

我爱诵读

益博轩青少年阅读研究机构◎编者



1A
级

儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

我爱诵读

益博轩青少年阅读研究机构◎编著



WOAI
SONGDI



儿童诵读首选品牌



母语教育第一读本

与语文课本搭配使用的小学诵读教材



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

我爱诵读. 1A级 / 北京益博轩青少年阅读研究机构
编著. —北京: 北京联合出版公司, 2013.11
(我爱学母语)
ISBN 978-7-5502-2219-9

I. ①我… II. ①北… III. ①阅读课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第262936号

我爱诵读·1A级

选题策划: 益博轩
项目策划: 杨翠艳
责任编辑: 王 巍

北京联合出版公司

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京市通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数120千字 880毫米×1230毫米 1/16 10印张

2013年12月第1版 2013年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-2219-9

定价: 23.80元

儿童为什么要注重诵读？

让语文回归有声的世界，让语文生动起来，就让诵读做主。让儿童在浅吟低唱中从品味文字之美，体味文章之韵，得言有尽而意无穷之味。

儿童需要诵读些什么？

符合儿童心性，具有音韵之美，传承中华文化的经典作品。

儿童怎样进行诵读？

专注文本，领会言外之意，意外之境，聆听纯净、美好的声音；每日诵读，不断熟悉，持之以恒，习以为常。

前言

PREFACE



诵读就是吟咏和朗读，它是一种眼、口、脑、耳并用的读书活动。

一篇优秀的经典诗文，有生动的情景描写，有严谨的语法修辞，有巧妙的构思布局，有优美的音韵节奏等，这许多妙处非反复诵读不能体会；现代很多的学者、教育家，如叶圣陶、夏丏尊、朱自清等也一致强调诵读，都认为诵读是学习国文的必要方法。

也许有人以为幼小的孩子还不能理解文学作品的内容意义，不能理解那些作家们的思想和感情，怎么能诵读下去呢？这种担心是不必要的，因为有时候孩子不需要理解就能学习。著名的诺贝尔物理奖得主杨振宁先生曾提出一种不必先求理解的所谓“渗透性”的学习法。他说：“渗透性学习方法就是在学习的时候对学习的内容还不太清楚，但就在这不太清楚的过程中，已经一点一滴地学到了许多东西。”“这种在还不完全懂的情况下，以体会的方法进行学习，是一种非常重要的学习方法。”因此，要让孩子多读多诵，积少成多，然后融会贯通，化为己有。

近年来，随着素质教育的推行，培养和增强学生“语感”成了语文教学的主要目标之一。诵读这种传统的方法又回归到现代的语文教学，回归到课堂。与此同时，我们编选了这部国内首套可以与语文课本搭配使用的小学诵读教材——《我爱诵读》。

这套教材在人教教材执行主编和多位一线优秀教师的共同指导下进行编选，选篇原则是几乎涵盖小学语文教学所有内容。全书按文学类型设置单元，大体归纳为以下几部分：

“古诗文”部分不仅选入新课标两次修订要求的“小学生必背古诗80首”和“小学必背古诗70首”中的古诗词，而且收录了小学语文各大版本教材中的古诗词和文言文；

“国学”部分为中华传统诵读（包括蒙学）的内容，如《三字经》《弟子规》《老子》《庄子》《论语》等等，多节选耳熟能详、朗朗上口的篇目；

“名著名篇”部分除“小学推荐必读书目”外，还增加了小学语文教材中名家作品的拓展阅读，体裁有童话、散文、小说等，以节选广为传诵的篇章为主；

“现代诗歌”部分精选了中外近现代和当代名家的优秀诗歌，短小精悍，易于记诵。

这套教材分为1~6年级，按学生学习、领悟、情感、言语的阶段特征，以及精神成长的需要建立了一个循序渐进的阅读体系，适宜儿童身心发展。所有选篇均为大字版（1、2年级有注音），并配有插图。另外，为方便学生自主阅读，根据文章难易程度还设有“难词逐个解”“微博在线”“美文共欣赏”等栏目。全书结构形式灵活，使学生在诵读的时候没有枯燥感。

通过诵读这套教材，学生不仅可以有效地提高识字能力、理解能力、记忆能力、语言表达能力等，而且可以从小受到传统文化的熏陶，提高道德水平和文化修养。我们希望通过优质的阅读与母语教育，培养学生的语文兴趣，打开学生的想象之门，以及对未来的美好憧憬，让他们成长为豁达乐观、富有爱心，对社会和人类更为关怀的人。

编者

『我爱学母语』书系畅销新品

“经典诵读”系列



《我爱诵读》1A级
定价：23.80元



《我爱诵读》2A级
定价：23.80元



《我爱诵读》3A级
定价：23.80元



《我爱诵读》4A级
定价：23.80元



《我爱诵读》5A级
定价：23.80元



《我爱诵读》6A级
定价：23.80元

“经典阅读”系列

《我的阅读课》小学3年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学4年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学5年级A级 定价：26.80元

《我的阅读课》小学6年级A级 定价：26.80元

“阅读与写作”系列

《爱上写作》3A级 定价：25.80元

《爱上写作》4A级 定价：25.80元

《爱上写作》5A级 定价：25.80元

《爱上写作》6A级 定价：25.80元

选题策划：



项目策划：杨翠艳

责任编辑：王巍

封面设计：书籍装帧设计



投稿邮箱：huanyuhongji01@vip.sina.com



Contents 目录

第一单元

古诗词



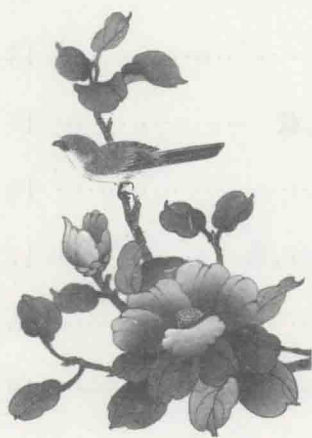
七步诗	2
子夜四时歌·春歌	3
绝句	4
题都城南庄	5
登庐山五老峰	6
江南春	7
清明	9
云	10
风	11
雨晴	13
奉和咏风应魏王教	14
山居秋暝	15
九月九日忆山东兄弟	17
夏夜	18
遗爱寺	19
剑客	20



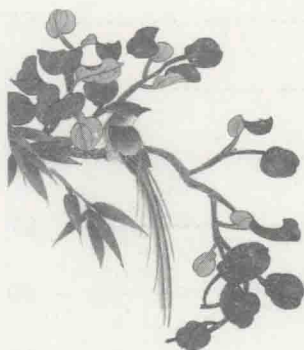
悯农	21
画眉鸟	22
春日	23
夏日绝句	24
绝句	26
十二月十五日夜	27
由桂林溯漓江至兴安	28

第二单元

现代诗



沙发	30
问答歌	31
打开小窗	33
出	34
拜访	35
钓鱼	37
海上的风	38
小小蝴蝶小小花	40
花和蝴蝶	41
影子	42
欢聚在元宵	43



夏天是个娃娃	44
海浪	46
春雨	47
蝴蝶飞	48
小螳螂	49
春天来了吗	50
猫头鹰	51
学好样	53
鼠年·致老鼠	55

第三单元

国学经典

《三字经》(节选)	58
-----------------	----

第四单元

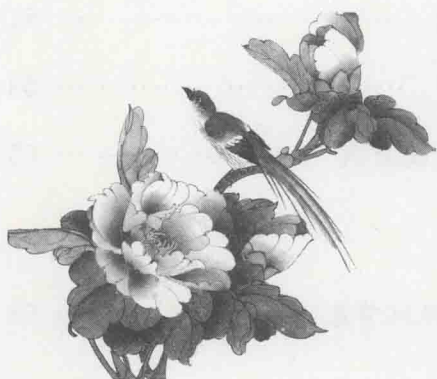
经典名篇

冬日的林子	72
小兔的春装	74
老人种苹果	76
英雄	77
亲切的紫罗兰	79
小河的歌	80
为了不让蝴蝶被刺伤	83



第五单元

推荐必读书目



儿子,吐吐	86
老鼠娶新娘	88
曹冲称象	94
蚯蚓的日记	97
要是你给老鼠吃饼干	99
落叶跳舞	102
胡萝卜种子	103
小猪唏哩呼噜	105
豆蔻镇的居民和强盗	111
神奇校车	115
克里克塔	128
我爸爸	131
我妈妈	133
阿利的红斗篷	134
爷爷一定有办法	136
鸭子骑车记	139
穿靴子的猫	143

第一单元

古诗词

学习古诗词，诵读是必不可少的环节，要诵读好一首诗，就必须掌握朗诵技巧，如音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢等，有对比、有起伏、有变化，使整个朗诵犹如一曲优美的乐章。

另外，要完全理解古诗词所作的背景，了解诗人要抒发的情感，再根据具体的句子，尽量把自己想象成诗人或者诗歌的主人公，真实地体会古诗词的情感，将自己融入其中，自然会取得很好的效果。

qī bù shī

七步诗

(三国) 曹 植

zhǔ dòu rán dòu qí dòu zài fǔ zhōng qì

煮豆燃豆其，豆在釜中泣。

běn shì tóng gēn shēng xiāng jiān hé tài jí

本^①是同根生，相煎^②何太急。

❖ 难词逐个解 ❖

①本：原本，本来。

②相煎：指互相残害。全诗表达了曹植对曹丕的不满。

❖ 微博在线 ❖

陈王曹植

曹植（192—232），字子建，沛国谯（今安徽亳州）人。三国时期曹魏诗人、文学家，建安文学的代表人物。后人因他在文学上的造诣而将他与曹操、曹丕合称为“三曹”，南朝文学家谢灵运更有“天下才有一石，曹子建独占八斗”的评价。

❖ 古诗今译 ❖

豆茎在锅下燃烧，豆子在锅里哭泣。你我本来是同条根上生出来的，你又怎能这样急迫地煎熬我呢？

|| 美文共欣赏 ||



此诗通过燃其煮豆这一日常现象，抒发了曹植内心的悲愤。本诗纯以比兴的手法出之，语言浅显，寓意明畅，无须多加阐释，只须于个别词句略加疏通，其意自明。诗人取譬之妙、用语之巧，而且在刹那那间脱口而出，实在令人叹为观止。“本是同根生，相煎何太急”两句，千百年来已成为人们劝戒避免兄弟阋墙、自相残杀的普遍用语，说明此诗在民间流传极广。



zǐ yè sì shí gē chūn gē
子夜四时歌·春歌

南朝民歌

chūn fēng dòng chūn xīn liú mù zhǔ shān lín
春风动春心^①，流目^②瞩^③山林。
shān lín duō qí cǎi yáng niǎo tǔ qīng yīn
山林多奇采^④，阳鸟^⑤吐清音。

❖ 难词逐个解 ❖

- ①春心：欣赏春色的心情。
②流目：意为转动目光，即放眼随意观看。
③瞩：有“注视”之意。
④采：此处通“彩”。
⑤阳鸟：此处泛指阳春三月的鸟，指候鸟。

❖ 微博在线 ❖

南朝民歌

南朝民歌盛于南北朝时期，在中国文学史上留下了华彩的一章。南朝民歌的形式特点是体制小巧，大多为五言四句，语言清新自然。清新幽美的环境，清脆婉转的歌喉，洋溢着一种轻松、和谐的气氛。

❖ 古诗今译 ❖

春风和煦，百花盛开，令人胸中涌起浓浓的春意，流转的目光，凝望着远处色彩绚烂的山林，久久不忍离去。在那色彩绚烂的山林深处，从南方飞回的小鸟，在明媚的阳光下欢快地鸣啾啼叫，清脆，明快，悦耳，悠扬。

|| 美文共欣赏 ||



这首诗以朴素的语言，细腻的笔法，为读者描绘了一幅百花盛开，山林色彩绚烂，从南方飞回的候鸟，在阳光下欢快地鸣叫的生机勃勃的春天的景象，流露了诗人喜爱春天，热爱生活的美好情怀。可谓触景生情，借景抒情，寓情于景。

jué

jù

绝 句

(唐) 杜 甫

chí rì jiāng shān lì

chūn fēng huā cǎo xiāng

迟日^①江山丽，春风花草香。

ní róng fēi yàn zǐ

shā nuǎn shuì yuān yāng

泥融^②飞燕子，沙暖睡鸳鸯^③。

❖ 难词逐个解 ❖

①迟日：春天日渐长，所以说迟日。

②泥融：这里指泥土滋润、湿润。

③鸳鸯：一种水鸟，雄鸟与雌鸟常常双双出没。

❖ 微博在线 ❖

诗圣杜甫

杜甫（712—770），字子美，自号少陵野老，盛唐时期伟大的现实主义诗人。他在中国古典诗歌中的影响非常深远，被后世尊称为“诗圣”，他的诗也被称为“诗史”。

❖ 古诗今译 ❖

春天，暖烘烘的太阳普照大地，山河一片秀丽景象，春风吹送着初放的百花和茵茵芳草发出的芳香。冻土融化，土地湿润，燕子正忙着飞来飞去衔泥筑巢，日丽沙暖，鸳鸯在溪边的沙洲上睡觉。

|| 美文共欣赏 ||



诗人以“迟日”领起全篇，突出了春天日光和煦、万物欣欣向荣的特点，并使诗中描写的物象有机地组合为一体，构成一幅明丽和谐的春色图。但这首五绝之妙并不只是“以诗为画”，诗人着意传达的还是他感受到的柔和春意。反复诵读此诗，你也会有春不醉人人自醉的感觉。



tí dū chéng nán zhuāng

题都^①城南庄

(唐) 崔护

qù nián jīn rì cǐ mén zhōng

去年今日此门中，

rén miàn táo huā xiāng yìng hóng

人面^②桃花相映红。

rén miàn bù zhī hé chù qù

人面不知何处去，

táo huā yī jiù xiào chūn fēng

桃花依旧笑^③春风。

难词逐个解

①都：唐时的京城长安。

②人面：一个姑娘的脸。第三句中“人面”指代姑娘。

③笑：形容桃花盛开的样子。

微博在线

京兆尹崔护

崔护，唐代诗人。字殷功，博陵（今河北安平县）人。崔护的诗精练婉丽，语言清新。《全唐诗》收录了他的六首诗，都是佳作，其中《题都城南庄》流传最广，脍炙人口，有目共赏。

古诗今译

去年的今天，就在这长安南庄的一户人家门口，我看见那美丽的面庞和盛开的桃花互相映衬，显得分外绯红。时隔一年的今天，故地重游，那含羞的面庞不知道去了哪里，只有满树桃花依然是旧样，盛开在这和煦春风中！

美文共欣赏



诗的开头一句是追忆，点出时间和地点，第二句是写人。三、四两句写今年今日、去年今天，有同有异，有续有断。正是这种相互交织、相互影响的心情，越发加剧了眼前的惆怅与寂寞。

dēng lú shān wǔ lǎo fēng

登庐山五老峰

(唐) 李 白

lú shān dōng nán wǔ lǎo fēng

庐山东南五老峰^①，

qīng tiān xiāo chū jīn fú róng

青天削出金芙蓉。

jiǔ jiāng xiù sè kě lǎn jié

九江秀色可揽结^②，

wú jiāng cǐ dì cháo yún sōng

吾将此地巢云松。



※ 难词逐个解 ※

①五老峰：庐山东南部相连的五座山峰，形状如五位老人并肩而立，是庐山胜景之一。李白曾在此地筑舍读书。

②揽结：采集。

※ 微博在线 ※

诗仙李白

李白（701—762），字太白，号青莲居士，唐朝诗人，有“诗仙”之称，最伟大的浪漫主义诗人。存世诗文千余篇，代表作有《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》《将进酒》等诗篇，有《李太白集》传世。

※ 古诗今译 ※

庐山的东南面有一处美景叫做五老峰，它宛如青天削出来的金色芙蓉花一般。站在山上，九江风光，尽收眼底，我啊，将要把这里当做我隐居的地方。