

大学的那些事

教育教学生态论

王庆杰◎著

本书是作者从自己大量的教育教学札记中精挑细选出的文字精华选粹本。在点点滴滴中，包含着对教育的忧思；在率真的剖析中，渗透着作者对教育赤诚的爱，对教育独特的发人深省的深深追问。

线装书局

大学的那些事

臺灣學生生活

王德勝 著

本書是作者從一九八〇年開始，在臺灣大學、清華大學、政大、交大、台大、成大、師大、中大有十年的生活經驗，以及對大學的觀察與思考，以第一手資料，呈現大學的真實面貌。本書不僅是大學生的生活指南，也是社會大眾了解大學的窗口。

WILEY

大学的那些事

教育教学生态论

王庆杰◎著

本书是作者从自己大量的教育教学札记中精挑细选出的文字精华选粹本。在点点滴滴中，包含着对教育的忧思；在率真的剖析中，渗透着作者对教育赤诚的爱，对教育独特的发人深省的深深追问。

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

大学的那些事:教育教学生态论 / 王庆杰著. —北京:线装书局,
2012.9

ISBN 978-7-5120-0636-2

I. ①大… II. ①王… III. ①高等学校—教育工作—
中国—文集②高等学校—教学工作—中国—文集 IV.
①G649.2-53②G642.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 228869 号

大学的那些事:教育教学生态论

著 者:王庆杰

责任编辑:张媛媛 孙嘉镇

排版设计:秋 水

出版发行:线装书局

地 址:北京市西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话:010-64045283 64041012

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 刷:北京天正元印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:14.5

字 数:278 千字

版 次:2014 年 9 月北京第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷

定 价:46.00 元

自序

收在这本书里的散章碎语，都是我在茶余饭后、工作间隙、闲暇时日随手记录下的心灵火花与思想碎片，一点点地捕捉收集整理，就成了今天这些文字。我很珍惜时间，包括大块儿的时间与点滴的时间。总想让每个时间点、时间段都过得有意义。珍珠般的时间，我也总想结晶出珍珠般的文字。挥霍时间在我看来其实就是挥霍生命。在零碎的时间里，我很珍爱那零零碎碎的心灵火花的擦然与情感的颤动。我珍爱生命也就同样珍爱我洒落在生命长河里的这些长长短短的文字。

有人把教师分为三个层面，即能师、经师与人师。三者之中，我把成为一名人师当做自己毕生追求的目标。因为在我看来，世上一切学问如果不与人生相联系，我们的一切研究与思考也都失去了根本的意义。学问倘若不能用来指导人生，这样的学问就是无用的学问。在教书育人的职业生涯中，时常有很多思考，这些思考有时到了如鲠在喉、不吐不快的时刻，只有及时地喷吐出来，我的心情才能平静下来，灵魂才能得到短暂的安宁，这是职业的责任感与使命感。作为一名教育工作者，如果对教育教学中出现的问题，不发出自己的声音，就说明你不是在用心用脑工作，或者说明你的大脑就一直处于休眠状态，是工作的一种失职。可能我思考的问题，很多专家早就著书立说，高谈阔论过了。但我总在想，智慧首先是属于他的拥有者，最后再属于他的使用者，一切思想都必须经过自己独立的思考，才能真正成为思想的拥有者与享用者。我总想发出自己独特的声音，写下带着自己体温，冒着自己思想热气，与自己生命血肉相连的一部分文字，努力地寻找职业与事业的完美对接点，这也是我多年来一直孜孜以求的目标。这些文字有的是我工作幸福的尖叫，有的是我痛并快乐着



的甜蜜呻吟，有的是由我对工作的热爱所引发的思想种子，它们就如蒲公英那带着伞帽的种子，在我对教育的执着追问里，流浪放逐的思想开始生根发芽儿。

教育职业最易使人变得慵懒，在重复的循环里，思想僵化，呆板迂腐，变成了别人思想的跑马场，这是我时时高度警觉的一个问题。我想成为一名“有所为”的老师，一直带着“新鲜生活每一天”的理念，去发现那些埋没在庸碌生活层面下的思想炭块儿，我试着把它们挖掘出来，擦燃出生命的亮光，只有这样的生活才有无穷无尽的韵味儿。思想在我们的生活里是最金贵的生命质地，没有思想的生活是内涵苍白的生活，是缺乏钙质的生活。往昔那些思想的片羽，都是我缝补生命的布片，思想活跃，人心不老，青春常在。我一生痴爱文字，在我的生命感觉里，文字是一条条鲜活的游鱼，它们在我的脑海里游来荡去，我分明感觉到了它们喋喋的声音，冒出的思想泡泡儿。我在写作里嗅闻到了生命的气息。说实在的，我写下的这些粗粗浅浅的文字，我并不想让它们流布人间，感觉总有点被别人窥探到隐私的感觉，压在箱底，使它们自生自灭，这是我内心的秘密。但后来又想，倘若思想不流传，那么这些思想就会变得僵硬僵硬地死掉。流水不腐，户枢不蠹。流动的思想就会如清溪鸣涧，我明白了这些，当热心的出版社要把它们付印成书时，我在受宠若惊的同时，用手一挥，随它们去吧。

对话需要平等，更需要包容。现在我们的社会就像一个热闹非凡的大屋子，每个人都是在各顾各地滔滔不绝，每个人都不愿耐心地倾听，这是社会浮躁的表征。我讨厌把无知当个性，把否定当个性的痞子作风。我写下的文字，很多都是即兴而写，难免有失偏颇，我们可以平心静气地商榷探讨，但我讨厌那种唯我独尊的话语霸主作风，他们也以真理的捍卫者自居，实际上，他们在活生生地扼杀思想。为什么“秀才见了兵，有理说不清”？其实就是“说清”与“听不懂”的关系，思想境界不同，人的理解度也就不同。理解偏了，思想会被玷污、曲解、肢解。我很多的时候，喜欢静思默想，思想者的宿命就是孤独。人类为什么需要思想？因为思想是人类智慧的花朵。没有思想，人的品质就会下降，人性的内涵就会弱化。学者、思者、智者，这也是我毕生追求的人生目标。

作者

2014年1月10日于郑东新区

目 录

CONTENTS

第一章 教育生态	1
第一节 教育的生命本体 / 1	
第二节 教育的精神资源 / 24	
第三节 教育的心灵视域 / 47	
第二章 教师状态	66
第一节 教师的职业内涵 / 66	
第二节 教师的生活镜像 / 85	
第三章 教学形态	110
第一节 教学生态的培植 / 110	
第二节 教学过程的表述 / 117	
第四章 学生情态	161
第一节 大学生的精神空间 / 161	
第二节 大学生的学习空间 / 177	
第三节 大学生的生活空间 / 196	
第四节 大学生的社会空间 / 214	
后 记	221

第一章

教育生态

第一节 教育的生命本体

一、教育生态

土壤：中国教育无论怎么与国际教育接轨，都必须植根于本民族的土壤中。当前的中国教育却在超加速地从本民族的沃土中挣脱，恨不得要连根拔掉在清水里洗涮干净，移植到外国教育的息壤里。目前，中国教育变成游离飘浮的“四不像”。

环境：中国教育环境正在遭到各种具有急功近利倾向的市场观念的污染，从模式上讲究过分的技能化，从理论上讲究教育的产业性，从规模上讲究大而全。校园空间在变大，楼房在变高，可在这种气派底下却是一具空壳，只有商业化气息在其中飘浮。你从老师们那匆匆的步履上、焦灼的表情上，读出了中国教育生态环境恶化后，老师成了一尾在污水中东奔西走的泥鳅。

植被：中国教育生态中的植被早因过分拔苗助长而枯死，或者在过分拔高追肥中成了一株瘦长的茎秆，叶瓣发黄的豆芽儿。所有的孩子都像花草一样，被放在各种“速成班”的塑料大棚中，生硬地往它们胃里塞满各种速成的激素。

水源：我们的教育之河已是一条因社会转换而枯竭或丰润的内陆河。从小学之源到大学之尾，这条河流的流域、流程早已设定好，学生这条小鱼在既定的河槽里，只能顺流而下一路地游去。

教学是大课题，教师在每天的教学实践中总会发现很多值得探讨的问题。我把这些问题分为以下“几论”：教师论：教师的才情、个性、教师的修养；学



生论：学习、生活、思想、道德修养、家庭背景；教学论：教育、教态、教材、教评；管理论：心理学、高职教育管理理论、科研论、课题等。只要热爱教育，我们会把教育作为挖掘不尽的泉源，就会充满无限的热情，钻进教育的内核深处，发现无数美好的景色，有打捞不完的珍珠、彩贝，也就会发现有钻研不完的研究课题。

一个一辈子泡在学科教育里的老师，他对教育的感知是片面和靠不住的。一个教育工作者，要想真正地系统地了解教育的冷暖深浅，就必须把触角伸向教育生态的每一个细枝末节。把学校生活中的每一个情节，每一个场景，都看成是自己感知了解把握教育完整性必不可少的一个环节，理性地进行系统的思考和梳理。只有这样，我们才拥有了对教育发言的基本权力。没有完整的教育理念，对教育的感知只能是管中窥豹，只会如盲人摸象般地对教育进行粗浅的点评。“入浅水者得鱼虾，入深水者得蛟龙。”从教育的边缘走进教育风暴眼的核心。教育不是一种工作，而是一种随时随地就要融入的一种生活，故从某种意义上讲，我们每个老师不是教育工作者，而是教育的“生活者”或“体验者”。

现在的教育看起来很开放，实际上很封闭。这主要表现在以下几个方面：首先是圈子意识。大学之间几乎不相往来，尤其是不同层次、不同规格的大学之间可以说是“老死不相往来”。比如部属院校与地方院校、本科院校与高职高专类院校、公办院校与民办院校，各自为政，自成体系，独立王国，形成一个相对对立的小圈圈儿，在各学校内部又形成无数个或隐或现的小圈圈儿，系与系之间、行政部门之间、基础课老师与专业课老师之间形成一个保守封闭的小圈圈儿。这种“圈意识”在中国的教育发展史上由来已久，所谓的隔行如隔山，所谓的门户之见，所谓的同行是冤家等等，都促使各种圈子的形成。即使彼此之间开展沟通交流，也是虚伪的礼仪形式远远大于实质性内容，中国教育的止步不前由此可见一斑。很多宝贵的经验也都是秘不外传。圈子意识是一种狭隘的保守思想在作怪，这种思想并没有随着开放意识的加强而有所改观。相反，现在的老师们搞个科研也基本上是如地下工作者般各自为战。文人相轻，同行相斥，现在老师们搞个课题也是互相搞个小圈子，外人水滴不进、针插不里；发表论文也是秘而不宣，唯恐评职称时自己的论文数量不占优势。圈子意识的根源就在于自身利益的保护，唯恐在激烈的竞争中自己的利益受损，抱成团儿，



围成个圈儿，这样才会有一种安全感。各学校之间不相往来的原因，也是抬高自己，觉得自己的一套最好，看不上对方学校的品位档次，和他们来往有失身份，或者没有利益的纠缠，来往的机会就非常稀少。教育的胸襟与气象显得非常狭隘，这就如当今著名学者易中天先生所言，大学如动物园，家养大于野养，近亲繁殖现象早已有目共睹，一个导师培养的研究生与另一个同样研究领域的导师及其所带的学生也是彼此画地为牢。“鸡犬之声相闻”，即使来往也是异常稀寡。现在中国的文化领域，也几乎都是被各种各样的“圈子”所占领，诸如什么“演艺圈”、“文艺圈”、“上海圈儿”、“北京圈儿”，无数个大圈儿套小圈儿，盘根错节，关系微妙。教育也在这种圈围绕中束缚了自己的手脚，遮蔽了自己登高望远的视野，萎缩了自己的心灵，丧失了海纳百川的机遇。如今的教育看似红红火火，实际上也只是表象的繁荣，那无数个大大小小的圈子已经如八卦阵一样使人深陷其中左冲右突、不知所措。其次，教育的封闭性还体现在一种惯性意识。教育的惯性是巨大的，每个学校之间、每个专业之间、每位老师之间，都在自己所属的位置上，日复一日，年复一年，按照制定好的工作流程，按照规定好的作息时间表有条不紊地进行着，久而久之，就会在这种惯性力的驱使下，成了教育链条上的一个符号。这在如今的大学教育中可以看得很清晰，每个人都固守在自己所分属的小天地小舞台上，兢兢业业，不求有功但求无过地工作着，老师们也是在有课就上无课就待在办公室或者家里，渴望交流碰撞的意识被惯性一点点地磨蚀掉了。当惯性成为教育发展的内在推进力的时候，教育就像一台上满了发条的钟表，整天就滴滴答答地走着，老师们之间，学校之间，虽然咫尺之隔，却是各自行色匆匆；虽然彼此擦身而过，或默默相对，交流探讨的时间、心境在惯性里却几乎成为不可能。这种惯性最可怕的是使老师们的惰性在增强，在教育岗位上时间愈长，老师们就会形成一套以不变应万变的工作体系，比如固定不变的思维模式，敝帚自珍的教案教材，千篇一律的教学模式，老师们一旦形成这样的工作链条，就会在心理上形成一个工作上“风雨不动安如山”的“安全区”，在这个“安全区”里，老师们才感觉到安全、踏实。实际上这种“安全区”就是“封闭区”，它对老师教育教学中的开创性产生极大的影响，想从这个“封闭区”跳出来都需要做出痛苦的选择，没前进一步都要克服极大的心理惯性才能超越自我。很多老师几十年教授一门课，它的思维模式、教学习惯早已根深蒂固，心灵之门已经对外界完全关闭，



自己积累的经验，自己认定的教学程序都已经如铁板一块很难被打破。教学时间愈长的老师，思维定势更加强烈顽固，心灵封闭的程度越严重。因此，跳出各种各样的圈子，摆脱惯性力的驱使，走出心灵的安全封闭区，走向域外的阔大，这是中国教育发展的必由之路。

人才的教育链条中，高中是绕不过的阶段。错过或舍弃高中教育，是教育者整个教育过程中永远无法弥补的损失。受教育者只有经过高中教育的洗礼，教育生态才算成熟，教育的框架体系才能初步建立。高中教育的气氛熏陶对一个人今后的学习起着重要的铺垫作用，它的思维训练对一个人一生思维体系的形成起着至关重要的作用。大学教育，往往做了很多高中教育的补课任务，再加点零星的专业课的学习，这是目前中国教育的软肋所在。

“个性化教育”，在目前中国教育生态下，还只是一种幻想和奢望。高考把一切个性的枝叶全部削平了。“满堂灌”式的教育模式把个性教育的路径彻底堵死了。我们上课不是要求学生永远地睁大眼睛、托着腮帮子听吗？教师自己认为所教学的知识价值几许？一副敝帚自珍的伪学士相。中国教育多的是平庸艺术，他们那嫩嫩的棱角早就在上学期初被老师那威严的目光、压得透不过气儿来的作业给连根儿拔掉了。老师哪有个性？在五斗米的诱惑下卑躬屈膝。无个性的老师，怎样培养出有个性的学生？

当了班主任，才知道现在孩子养成了多少坏习惯，桌面乱摆放，桌内纸团、矿泉水瓶堆在一起，书本乱扔乱画；以自我为中心，任性自私，纪律观念淡薄，情感冷漠……长期以来，中国教育对孩子们良好习惯的养成是轻视和疏远的，这是个研究空白。奇怪的是，每个人也心知肚明习惯（不管是坏习惯或者是好习惯）都影响一个人的一生，可我们往往偏重于硬性的、功利性的知识传授，对那些隐性的软性的却常常避而不谈，束之高阁。细节决定成败，成败决定习惯，习惯决定细节。我们往往爱从量化的显性指标来评价教育，实际上很多人在人生征程中，事业成败的关键因素不是智商高低的差异，而是习惯。但在当今的教育理念中，有谁能把“习惯教育”从可有可无的角落真正摆放到真正显著的位置呢？

掀起了一次又一次所谓“学习的革命”，一阵风来，又一阵风去，收效甚微，关键是革命没有革到学习的点子上。我们在注重学习内容学习技能的研究，却对“知识树”的构建教育滞缓，知识一盘散沙，读书胡子眉毛一把抓，学生



没有整体的“知识树”观念，不能找到所学知识点在知识树中的位置。许多学生只会停留在细节局部上，学会了拆解，却忘了组建整合；只满足于对谜底的钻研探讨，却忘记了这些问题的制作者是从知识树的那个枝杈上设计的谜面。就如一位数学老师，一生演算数学题无数，可从来也没想也不会自己亲手制作一道数学题。知识树荒芜贫瘠的教育，我们只是知识的奴仆，只会埋在知识堆中。培育建构带有自己心血汗水的“知识树”，这是学习革命的最终落脚点。

适度的惩戒是一种教育。一个人自律意识的养成需要他律的不断刺激。所谓的文明其实就是一种束缚。从人的进化过程中，可以看到在这种扬弃中，他必须遵循人类一切活动的游戏规则才能保持人类社会秩序的和谐。一棵树只有在与其他树木争取阳光的斗争中才能茁壮成长。一个人同样只有在人类理性规则的内化过程中，才能走向人格心理的成熟完善。惩戒也要从外走向内，目前很多惩戒手段之所以遭人讨厌，关键因为它是扼杀人性，污辱人格的感性训导。随意性、情绪性太强，人性关怀不够，手段转化成了目的，效果微微。教育惩戒要注意身心的结合、外现与内化（隐性与显性）的结合。

从教育的时效角度来看当前教育的状态，我们会感受到，目前的中国教育做了很多无用功。主要表现在：教育的时间与效率不成正比关系。有效的教育时间，我们在干什么呢？忙于学生各种硬性的道德说教；忙于开展打着各种旗号的社会活动，在繁荣丰富校园文化的幌子下，对学生一为的放任自流；在应付各种条条框框、头头脑脑检查中的教学表演。它们掩盖了教育是知识、能力在灵魂思想沃土上的植根，在有效的时间内，让学生真正把有用的知识内化为自己的行为中去，教育戒绝表演。教学的零碎性把教育变成了压榨知识的粉碎机，破坏了知识系统的完整性，违背了人类认识事物从整体到个别的规律性，也使学生投入了很大的精力，达到的却是“只见树木，不见森林”的片面效果。教师知识的积淀消化力对学生知识接受量的影响很大。老师对知识的感情好恶，诱导着学生对知识的取舍与吸纳。一位老师从初登讲台的那一天起，他的知识储备在不断地输出，思维定势引导着学生。老师的成熟就在于对一届届学生揣摩试验的过程中由“生手”变成“熟手”。学生阅历的有限性影响了对知识的理解和吸收。中国教育的理论教学和实践教学的轻重失衡，理论集中灌输的教学编制，使学生对知识的认识度、理解度存在着表象化、感性化的特点。



有时候，教育的内耗现象特别严重，比如各种名目繁多的检查，许多老师疲于应对，对每位老师要求整齐划一，就会削弱老师的创新性。教案、作业批改、试卷的格式、教学进度的一致、老师技能的统一，这些常规的检查无形中就会抹杀老师教学的个性化需求，造成精力的耗散，不是说这些检查不好，而在于这些硬性一致的量化指标，只会使教学变得循规蹈矩，对检查的过分一律要求就违背了检查的初衷和目的。从教师自身来说，我们往往会在日常周而复始的教学过程中养成了一种惯性，教学时间长了，最易滑向“油”和“飘”，浮在知识的表面，形成思维定势，教学的质量和效率就会低下。我们也就在这种激情创新的衰减中走向平庸并甘于平庸。

教育是一种雕塑，去掉多余的，追求完美的。教育是一种弥补，校正行为，弥补缺憾。我们每天面临的学生都不是完美的，都是有缺憾的。完美是一种理想状态，缺憾是一种常态。认识到了这一层，老师的心态就会平和多了，尤其是处在教育链条比较靠后的高职教育，学生自身存在的很多缺陷已经习以为常，要彻底校正好是不现实的，特别对于由于家庭教育、个人习性、社会熏陶等诸多原因造成的学生当下状态，我们只能因势利导，慢慢感化。教育永远面对的是缺憾，指向的是完美。

二、教育起点

很多事情没有做好，原因就在于没有真正理清工作思路，思路不清缘于对事情的本质把握不够，眼光狭隘短视，掌控事情发展的能力不强。在我们的教育教学中，理顺工作思路是做好工作的前提条件。但是我们目前的学生管理工作往往停留在具体事物的繁琐纠缠里，思路被具体事物牵着鼻子走，不能形成一个完整有序扎扎实实的工作链条，而是思想多变，挖肉补疮，看起来求新求变，结果回头看却都是残缺不全的半成品、半生不熟的夹生饭。成熟的领导者，一定是一位思路清晰、工作链条完整的思想家，一定是能够顺应事物发展脉络的引导者。思路清晰源于对事物的无比热爱，尊重客观现实，眼格高远，高瞻远瞩，宏观把握，微观践行，全面而不偏激，服从而不盲从。思路决定出路，出路引向坦途。思路的成熟完善还在于一个人心智的强大、阅历的深广，对事情发展的规律认识深刻、把握得当。工作能力强也就是思路清晰。在日常教学



中，教学思路决定着教学质量的高低、教学效果的好坏。我们听一位领导安排部署工作，聆听的是他的思路，从他的思路中就可以看出他对工作的把握程度。我们在日常生活中，常会发现一些人不知所云，关键就在于他对事物的规律还没有完全把握，组织语言的能力还很贫弱。教学中所谓的思路清晰其实也是知识把握与语言表达的密切配合，是对事物自身规律和语言表达规律的娴熟掌握。工作思路清晰是生命智慧的综合体现，生命能量的集中显现。一个对工作没有完全投入的人，一个整天对工作患得患失的人不会有自己的工作思路。一个人工作思路不清根子上还在于他对工作的投入度不够，对工作的理性把握度不够。我们在工作中会发现身边多少人是被动地应付，被动地完成，被动地敷衍，思路在被动的工作状态中被完全中断。工作思路还源于对工作无比的热爱，热爱会激发我们探索事物发展规律的勇气和自信。思路是内心活动的集中显现，是心灵世界的真实呈现，心灵世界丰富的人才能从纷繁的事物表象里，抓纲带目，分清主次，理清思路脉络，有条不紊，循序渐进，工作从容有序。没有思路或者思路混乱的人也是一位情感枯竭的人。思路是对工作生活的理性设计，是对驳杂生活现象的归纳概括。没有经过理性梳理的生活不是真正意义上的生活，没有经过归纳概括的工作也只是一塌糊涂毫无情趣的生活。以此来看，生活中多少人是真正的生活者和称职的工作者？思路是生命延伸的长长链条，一个在生活工作中有鲜活思路的人，一定是一个热爱生活热爱工作的人，它把生活和工作处理得井井有条，他把人生的每一天每一件事情都处理得中规中矩，条理分明，纷乱的生活和工作有了头绪，整整齐齐，赏心悦目，生命之轮沿着规定好的榘槽车辙悠悠然然，工作流程沿着既定的思路顺流而下，一切都有了自已的规则，一切都有了自已的秩序，生活明朗起来，工作变得美丽起来。

新生有开学典礼，老生也只有毕业典礼了，内容无非是领导讲话、老师发言、老生代表发言、新生代表发言，多少年就是这样，甚至这些发言稿也都是往年留存的底稿，年年慷慨激昂地宣读，年年感情充沛地发言，但也只是形式大于内容，如是而已，相信能够在多年以后还对此印象深刻的人已经不多了。我们能否设想换一种新的形式，填充新的内容，如让新生举行佩戴大学校徽、接受学校校旗、传递系旗等仪式，让每位同学都能把自己对大学生活的设计与渴望写出来进行封存活动。实际上，教育中有很多看似例行公事式的环节，只要打破常规，本着形式完美、内涵丰富的原则，我们教育中诸如开学典礼、毕



业典礼等常规性活动都可以搞得有意义、有印象、有影响、有生命力，这就需要 we 积极地努力深入挖掘，改变我们走过场、例行公事的思维定势，就可以发掘出天宽地阔的广大空间。教育教学中这种“例行公事”的环节还很多，比如迎新系列活动、各种常规例会、各种学生活动都可以发掘出新的文化因子、新的教育精神文化元素，常做常新，常新常美。但在这里，笔者并不是只是强调变换花样去进行每一项常规活动，而是重在强调以生为本，扩大空间，探索内涵。我们静思教育的各个环节，会发现我们思维方式的陈旧、思维空间的狭隘、思维内容的稀寡，它们形成厚厚坚硬的硬壳儿，在很大程度上阻碍着教育向纵深处发展。陈陈相因的教育是僵化窒息没有发展前途的教育。教育最怕僵化停滞，教育的鲜活就是思维方式的创新，就是不断地在惯常中发现不同寻常的新质。在有限的空间里拓展出无限阔大的精神思想空间，这才是教育的本质，这才是教育的内在魅力之所在。对大学印象记忆的弱化，很大的原因就是我们的教育没有在很多教育环节上补充体现时代特点的活水新质，在教育的惯性中丧失了创新求变的能力，而且我们在内心深处还对这些教育中的常规活动中的常规程序依然在执拗地固守坚持，总认为历来就是这样，有改变的必要吗？教育思维模式就被这些“历来都是这样”的坚持给束缚住了手脚，对这些常规活动作任何的少许创新与发展，就会碰疼我们执拗固守的敏感神经。久而久之，我们就习惯于这种耽卧苟且的惯性襁褓里“风雨不动安如山”，“躲进小楼成一统，管它冬夏与春秋！”当代的中国大学教育在很大程度上的发展滞缓就与这种固守密切相关，我们每天在自己固守的教育环节上，墨守成规般地兢兢业业，循规蹈矩中的勤勤恳恳，似乎我们每天都在有条不紊、忙忙碌碌地工作着。但是，我们的头脑是否在工作着呢？否对自己所坚守的教育教学环节时时地进行着创新的尝试呢？是否能用创新的激情激活我们挖掘工作内涵的热情呢？我们都习惯了这一切，而且在这种一成不变的思维安全区里，感到心满意足，认为向来如此，我何必要充当这样一个大瓣蒜呢，多一事不如少一事，创新那是少数人的事，那是决策者要考虑的事情，我只是工作中的执行者，创新与我无关，教育发展创新的步履维艰由此可见一斑。有时候，我们看到校园里师生员工摩肩接踵，似乎都在“忙碌中”表达着自己对教育工作的无限忠诚，但又想“忙碌”是否就是判断一个人对工作忠诚度的唯一标准呢？很可能这种忙碌是工作效率不高的忙碌，是缺乏创新思维的忙碌，也很可能是故意制造忙碌假象实际



上是消极怠工的忙碌。创新才是判断一个人工作忠诚度的最基本最真实的标准。

入学教育是整个学校教育体系的重要组成部分。可是,对什么是入学教育,它的内涵有哪些?目前,学术界没有给予足够的重视与研究,基本上处于一种约定俗成的惯性中,在人们的思维定势里,无怪乎开学典礼、军训、规章制度学习、专业介绍、师生面对面等习以为常的活动,这些活动的效果如何?虽然没有可量化的具体标准,但从很多学生的反馈来看,效果并不令人十分乐观。那么,我们能不能寻找一种更好的入学教育模式?实际上,这种入学教育还只是停留在一种说教的硬性层面,没有从更深处挖掘入学教育的内涵,没有激活入学教育的形式,这已经成为影响大学教育的一个关键瓶颈。因为它是学生进入大学后的第一课,它拉开了大学教育的帷幕。好的开始是成功的一半。从某种程度看,入学教育的好坏直接决定甚至影响着学生以后学习的好坏,它的诱导作用不可低估。笔者认为,大学入学教育必须把握以下几个基本原则:一是大学教育的“开场白”。入学教育一定要有“凤头”的作用,响亮、清澈、激越,也就是要有吸引力、鼓动性、延展性,改变目前沉闷、呆板、以教师为主的教育模式。笔者至今还清晰地记得当年的入学教育,系里举行的名师对话,那凛凛的锐气与才气,深深地折服了我们,看到了大学名师的风采。还有大学几年的教材全部发下来,我们在业余闲暇贪婪阅读的情景至今还历历在目。入学教育不是硬性的引导,不是僵化的形式,而是一个渗透在方方面面、角角落落的文化熏染。从迎新接待,从各系对自己专业及文化特色的构建,都在影响着新生,感化着心灵,氛围的酿造是入学教育的重要任务。但光有这些还远远不够,作为大学教育序曲的“开场白”,入学教育还要包括学习方法的引导、大学生爱情心理的疏导、大学就业的引导、身体健康教育等多方面的教育,甚至包括专业学习研究的方法。优秀学子的学习、先进大学生实践活动的交流,这些都可以成为入学教育的重要内容。二是大学精神的“启蒙”。大学精神是潜在的文化资源,它是一所学校的灵魂和胸襟。入学教育重在对大学精神的宣扬,这也恰恰是目前入学教育的缺失,很多入学教育之所以效果不明显,就在于只是呈现了一些硬件,比如学校有多少老师、学生,有多少专业、就业率有多高、先后荣获了哪些荣誉及先进称号,唯独缺乏的是一所学校多年积淀的精神理念是什么?这些精神理念对于大学生有哪些启迪意义?入学教育贵在精神启蒙,而不仅仅是学校那些耀眼的光环与诱人的业绩,而是这些背后所包含的



精神因子。精神是虚的，但又是影响极其深远的。世界上所有的名校都是以自己高标独立的大学精神形成了自己独特的魅力与鲜明的风格。从这个层面看，很多学校的入学教育缺乏精神启蒙的根本原因就在于许多学校在以市场所需随风转向、量体裁衣的时候，就没有形成自己鲜明独特的文化精神。这种精神缺失在目前很多学校普遍存在，精神的丧失，就意味着没有内涵，没有境界，走进目前中国的不同高校，感受的氛围几乎都是如出一辙、千篇一律，这也是入学教育内容与形式都基本大同小异的根本原因。三是大学生活的“导航”。这是入学教育的重头戏，这个方面存在的问题最大。按照我们通常的入学教育无非是宿舍管理规定的学习、如何办理各种证件，如何保护自己的财产，这些固然重要，但还远远不够，还需要从更深入的层面挖掘“大学生活”的内涵，很多学生大学教育的失败，就与大学生活的失败密切相关。长期以来，我们对大学生生活的理解还存在诸多偏颇。比如，学生的心理教育、学生恋爱观的教育、人际关系的教育、理财教育、实践教育、职业生涯规划教育等多方面的内容。尤其是，在这诱惑多多的社会，生活的问题就不是“过日子”，而是要把生活作为一个“问题”来对待，把大学生活教育纳入到整个大学教育体系中去，作为入学教育的重头戏，很多大学生出现的问题追根溯源就是生活出现了问题，也即养成教育出现问题。比如学习问题的本质就是生活习惯的养成问题。入学教育，意义重大。认真研究入学教育，就是要把它作为一个“课题”，而不是作为一个例行公事的形式。入学教育直接决定着大学教育的成败绩效，轻视不得，应该引起我们认真的思考与研究。

三、教育理念

校训是一个学校精神文化之魂，它以浓缩精练的语言诠释着一个学校高标独立、追求精神自由的个性，标示着一个学校真诚坦荡的胸襟与气象。去过很多学校，发现当代各级学校要么没有校训，要么就是千篇一律，大而无当的诸如“求真务实，开拓创新”之类，此情此景你能真正感觉到当前中国教育已陷入了一种无个性无内在精神追求的困窘贫乏状态之中。在这种状态中变成了随波逐流的教育浮萍，教育的无个性化根源就在于这种大一统式的教育体制，它抹杀个性，追求整齐划一，消弭掉所谓的杂音，追求众口一词的协奏。它剪除