

看漫画读经典系列



达尔文的 物种起源

Origin of Species

【韩】崔现锡 著 【韩】赵明元 绘
【韩】元英姬 【中】淳于雪涛 译



穿“阅”历史上绽放
永恒光芒的人文经典，

对“画”那些曾改变
人类进程的思想大师。



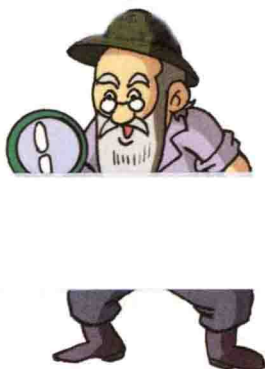
科学普及出版社
POPULAR SCIENCE PRESS

看漫画读经典系列

达尔文的 物种起源



(韩) 崔现锡 著 (韩) 赵明元 绘
(韩) 元英姬 (中) 淳于雪涛 译



科学普及出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

达尔文的物种起源 / (韩) 崔现锡著; (韩) 赵明元绘; (韩) 元英姬, 淳于雪涛译. —北京: 科学普及出版社, 2014. 7
(看漫画读经典系列)

ISBN 978-7-110-08031-3

I. ①达… II. ①崔… ②赵… ③元… ④淳… III. ①达尔文学说—普及读物 IV. ①Q111.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002084号

08 The Origin of Species by Charles Darwin Written by Choi Hyun-Suk, Illustrated by Cho Myung-Won
Copyright © 2008 by Gimm-Young Publishers, Inc.
ALL rights reserved
Simplified Chinese copyright © 2014 by Popular Science Press
Simplified Chinese language edition arranged with Gimm-Young Publishers, Inc.
through Eric Yang Agency Inc.
版权所有 侵权必究
著作权合同登记号: 01-2012-3087

出版人 苏 青
策划编辑 任 洪 杨虚杰 周少敏
责任编辑 张 莉
封面设计 欢唱图文吴风泽
版式设计 青青虫工作室
责任校对 赵丽英
印刷监制 李春利
责任印制 张建农

出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62173865
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103315
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 267千字
印 张 15.75
版 次 2014年7月第1版
印 次 2014年7月第1次印刷
印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-08031-3/Q · 152
定 价 37.00元

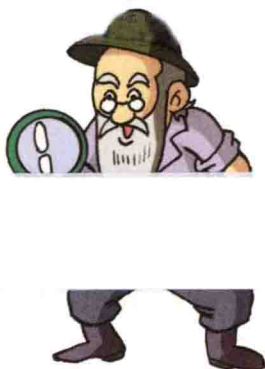
(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

看漫画读经典系列

达尔文的 物种起源



(韩) 崔现锡 著 (韩) 赵明元 绘
(韩) 元英姬 (中) 淳于雪涛 译



科学普及出版社
· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

达尔文的物种起源 / (韩) 崔现锡著; (韩) 赵明元绘; (韩) 元英姬, 淳于雪涛译. —北京: 科学普及出版社, 2014. 7
(看漫画读经典系列)

ISBN 978-7-110-08031-3

I. ①达… II. ①崔… ②赵… ③元… ④淳… III. ①达尔文学说—普及读物 IV. ①Q111.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002084号

08 The Origin of Species by Charles Darwin Written by Choi Hyun-Suk, Illustrated by Cho Myung-Won
Copyright © 2008 by Gimm-Young Publishers, Inc.
ALL rights reserved
Simplified Chinese copyright © 2014 by Popular Science Press
Simplified Chinese language edition arranged with Gimm-Young Publishers, Inc.
through Eric Yang Agency Inc.
版权所有 侵权必究
著作权合同登记号: 01-2012-3087

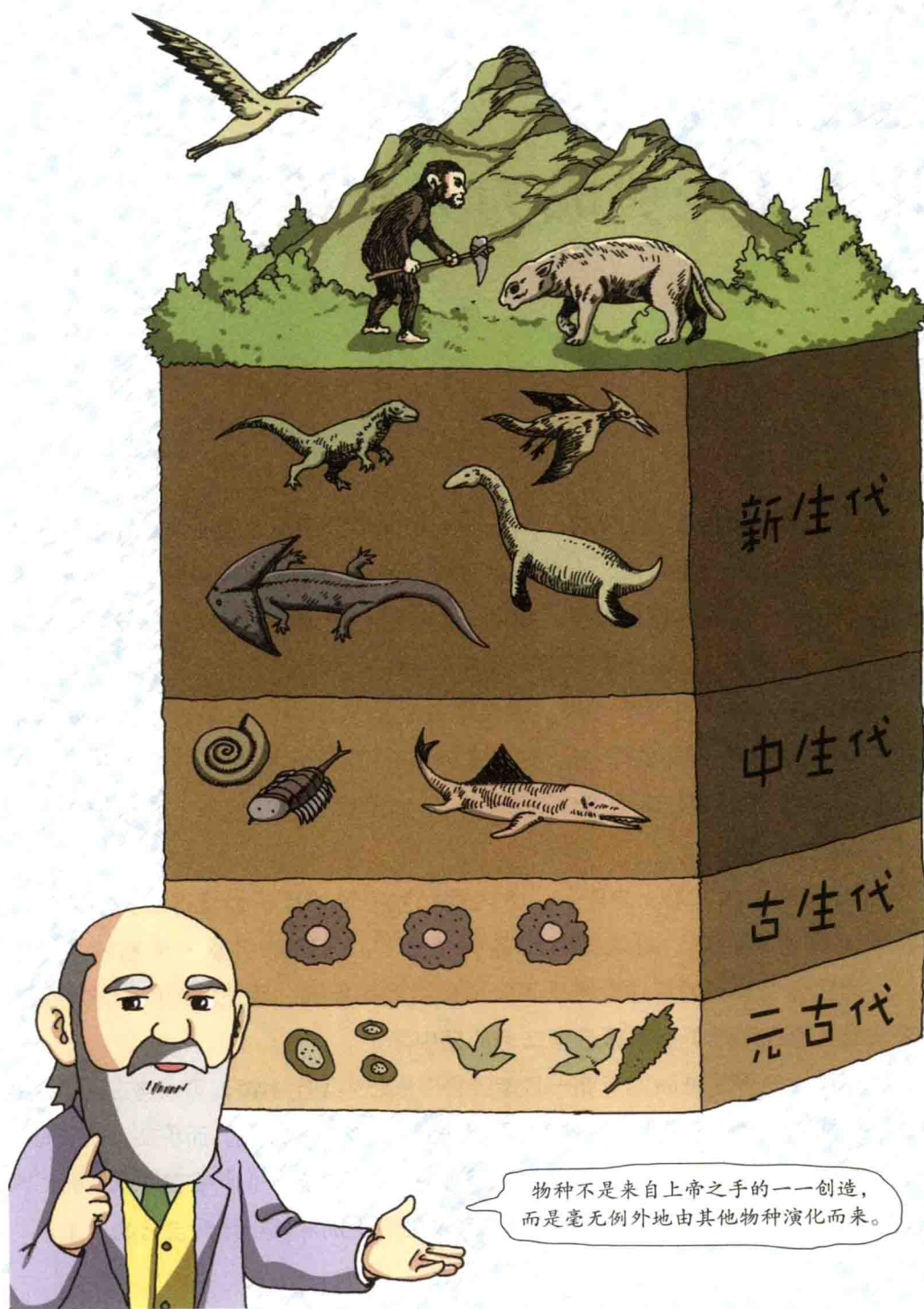
出版人 苏 青
策划编辑 任 洪 杨虚杰 周少敏
责任编辑 张 莉
封面设计 欢唱图文吴风泽
版式设计 青青虫工作室
责任校对 赵丽英
印刷监制 李春利
责任印制 张建农

出版发行 科学普及出版社
地 址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮 编 100081
发行电话 010-62173865
传 真 010-62179148
投稿电话 010-62103315
网 址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开 本 787毫米×1092毫米 1/16
字 数 267千字
印 张 15.75
版 次 2014年7月第1版
印 次 2014年7月第1次印刷
印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-110-08031-3/Q · 152
定 价 37.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)



透过漫画，邂逅大师

让人文经典成为大众读本

40多年前，在我家的胡同口，有一个专门向小孩子出租漫画书的小店。地上铺着一张大大的黑色塑料布，上面摆满了孩子们喜欢的各种漫画书，只要花一块钱就可以租上一本。就是在那里，我第一次接触到漫画。那时我一边看漫画，一边学认字。从那时起，我就感受和领悟到了漫画的力量。

漫画使我与书结下不解之缘。慢慢地我爱上了读书，中学时我担任班里的图书委员。当时我所在的学校，有一座拥有10万册藏书的图书馆，我几乎每天都在那里值班，边打理图书馆边读书，一直逗留到晚上10点。那个时期，我阅读了大量的书籍。

比如海明威的《老人与海》，大多数和我同龄的孩子都觉得它枯燥无味，而我却至少读了四遍，每次都激动得手心出汗。还有赫尔曼·黑塞的《德米安》，为我青春躁动的叛逆期带来了坚强而平静的抚慰。我还曾经因为熬夜阅读金来成的《青春剧场》而考砸了第二天的期中考试。

那时我的梦想就是盼望有朝一日能经营一家超大型图书馆，可以终日徜徉在书的世界；同时，我还想成为一名作家，写出深受大众喜爱的作品。而现在，我又有了一个更大的梦想，那就是创作一套精彩的漫画书，可以给孩子们带去梦想和慰藉，为孩子们开启心灵之窗，放飞梦想的翅膀，帮助他们更加深刻地理解自己的人生。



这套书从韩国首尔大学推荐给青少年的必读书目中精选而出，然后以漫画的形式解读成书。可以说，这些经典名著凝聚了人类思想的精华，铸就了人类文化的金字塔。但由于原著往往艰深晦涩，令人望而生畏，很多人都是只闻其名，却未曾认真阅读。

现在这套漫画书就大为不同啦！它在准确传达原著内容的基础上，让人物与思想都活了起来。读来引人入胜，犹如身临其境，与那些伟大的思想家们展开面对面的对话。这套书的制作可谓是一个庞大的系统工程，它是由几十位教师和专家组成的创作团队执笔，再由几十位漫画家费尽心血，配以通俗有趣又能准确传达原著精髓的绘画制作完成。

因此，我可以很负责任地说，这是一套非常优秀的人文科学类普及读物。这套书不仅适合儿童和青少年阅读，对成年人来说也是开卷有益，更是适合父母与孩子一起阅读。就如同现在有“大众明星”“大众歌手”一样，我非常希望这套“看漫画读经典系列”图书，可以成为广受欢迎的“大众读本”。

孙永云

中学生也要读经典著作吗

“一定要读完首尔大学推荐的经典著作吗？推荐书的范围很广，很多我还没读过，尤其是自然科学部分。真让人担心考试啊！应该拿什么标准选书呢？”

这是不久前我在网上搜索关于相关内容时看到的一段话。在韩国，参加高考的学生都经历过这些苦恼。对这个问题我只能这样回答：

“那些书肯定没必要都读完。因为那是针对大学生而不是针对中学生推荐的书籍，而且有的书对于相关专业的学生来说也是很难读懂的。不过也得大体了解其内容，对不对？”

这个答案好像是违背了推荐阅读的意图，因此我心里也不那么舒服。但是对提问的中学生来说，这可能是最实用的答案了。

在首尔大学的推荐书目中，《物种起源》属于不太难理解的书籍。也许正是因为这点，这本英语国家中的畅销书，在韩国也有多种译本。由于没有统一其概念或术语，各种译本之间都有一些差异。在这种情况下，就得考虑该看哪一版本了。原著涵盖了许多内容，为了说明一个观点同时罗列了很多科学事实，所以除了对这门学科特别关心的人以外，一般人通读原著还是比较困难的。因此，要一名中学生通读原著更是障碍重重。



所以希望通过本书，能够帮助大家了解《物种起源》原著的主要内容及其在历史上的意义，更希望由此能激起大家想要通读《物种起源》原著的兴趣。

本书讲到了《物种起源》这部著作在人类历史上的意义，达尔文的生平事迹，以及原著的内容概要。达尔文生前把《物种起源》修订到了第六版，因此本书所参考的正是达尔文最后修订的第六版。《物种起源》第六版共由15章构成，其中第12章和第13章的题目相同且内容前后衔接，因此我们在本书里就归纳为一章来进行阐述。本书选取了《物种起源》里各章的核心内容，并尽可能表达出原书的风格。达尔文离世后，随着科学的进步，以现代科学观点来看，原著中有些含混不清或错误的概念，这些都在本书各章后的专栏中提到了。

盼望这本书能为大家了解《物种起源》起到引路的作用。

崔现锡

搭乘《物种起源》号， 探秘生物世界

提起笔来就想起了刚收到本书文稿时的感受。一开始接触这部文稿让我着实感到不小的负担。过去上学时走马观花地学过“进化论”，但那对我来说仅仅是个常识而已。所以难免会心生顾虑，我真的能将达尔文的理论、生物进化的知识，甚至达尔文列举的例子等等，明确地传达给读者吗？

但是我知道，这份工作会带给我全新的发展机会，进而使我提升到一个新的境界，因此我必须将它做好。怀着这样的心态我前往书店，先后仔仔细细查看了50多本参考书。然后我就跟随达尔文的一生，沿着他的考察航程神游，阅读其同时代的动植物及生物解剖学相关书籍。就这样，我完全沉浸在达尔文的世界里生活了六个多月之后，才开始进入了本书的绘画创作。又花了一年多的时间，结束了本书的绘画工作。这时，我总算松了一口气，结束了绘制达尔文的《物种起源》这一场艰苦战役。

英国出生的查尔斯·达尔文，从小就有收集贝壳、硬币、小石头的爱好，对神奇或陌生的事物有很大的兴趣。大师们似乎都有个共同点，就是即便观察不起眼的东西，其角度也与众不同。达尔文在1859年出版的《物种起源》里，根据大量的资料科学地证明了，自古以来生物不是一成不变的，而是长期进化而来的这



一事实。他主张而且证实了“进化”是“自然选择、适者生存”的结果。人类也是生物，当然不能例外，所以人类是跟现存的猴子有着共同的祖先，后来是从某个节点上分开进化而来的。

当时的欧洲，人们的思想完全在宗教的禁锢之下。人们听到达尔文的学说后受到了巨大冲击，因为当时人们仍深信宇宙和人类都是由上帝创造的，上帝从世间万物之中选择了人类。由于达尔文主张的进化论否定了造物主上帝，因而人们就像看待精神病人那样看待他，并对达尔文进行百般嘲弄和讥讽。

到了现代，“进化论”已经成为全世界公认的理论，它很好地阐述了人类和地球上无数其他生物都是从哪儿来，经过了怎样的变化。当然，在“进化论”理论中也存在模糊、不合理的内容，但这些更成为了我们思索人类过去和未来的动因。

看看我们周围都有哪些生物，这些生物都经历了怎样的演化才变成了现在的样子，让我们乘坐达尔文的《物种起源》号，一起扬帆起航，一起探秘生物世界吧！

赵明元

| 目录 |

- 策划者的话 透过漫画，邂逅大师
让人文经典成为大众读本 4
- 作者的话 中学生也要读经典著作吗 6
- 绘画者的话 搭乘《物种起源》号，探秘生物世界 8

第1章 《物种起源》是一本怎样的书 12



第2章 达尔文是个什么样的人 26

第3章 家养状态下的变异 46

第4章 自然状态下的变异 66

第5章 生存斗争 80

第6章 自然选择或适者生存 102

第7章 变异的法则 138

第8章 自然选择理论的疑点和难点 150

第9章 对进化论的反对意见 170

第10章 本能 182



第11章 杂种现象 196



第12章 进化中间类型未能发现的原因 202

第13章 生物的继承与演化 210

第14章 生物的地理分布 218

第15章 生物的相似性 232

第16章 归纳和结论 240

深入阅读

品种和育种 64

种和林奈的二名法 78

马尔萨斯的《人口论》 100

进化论的两大支柱：自然选择和生命树 136

进化论和遗传学 148

为什么难以找到“连接环” 168

反对进化论的米瓦特 180

本能和学习 194

达尔文研究的局限性 200

化石和地球的年龄 208

地球的历史 216

生物地理学 230

比较解剖学和比较胚胎学 238





《物种起源》 是一本怎样的书



原康修尔猿



南方古猿



尼安德特人



克罗马农人

听说过“进化”这个词吧？



正在看这本书的朋友可能都听说过。



电脑会进化，手机会进化，现在几乎所有的东西都在进化。



今天，人们普遍都在使用“进化”这个词，但这个词在生物学上出现的时间只有150多年。



1859年《物种起源》出版以后，“进化”这个词才被大家熟知。



《物种起源》是一本阐明地球上的生物如何而来的书。

