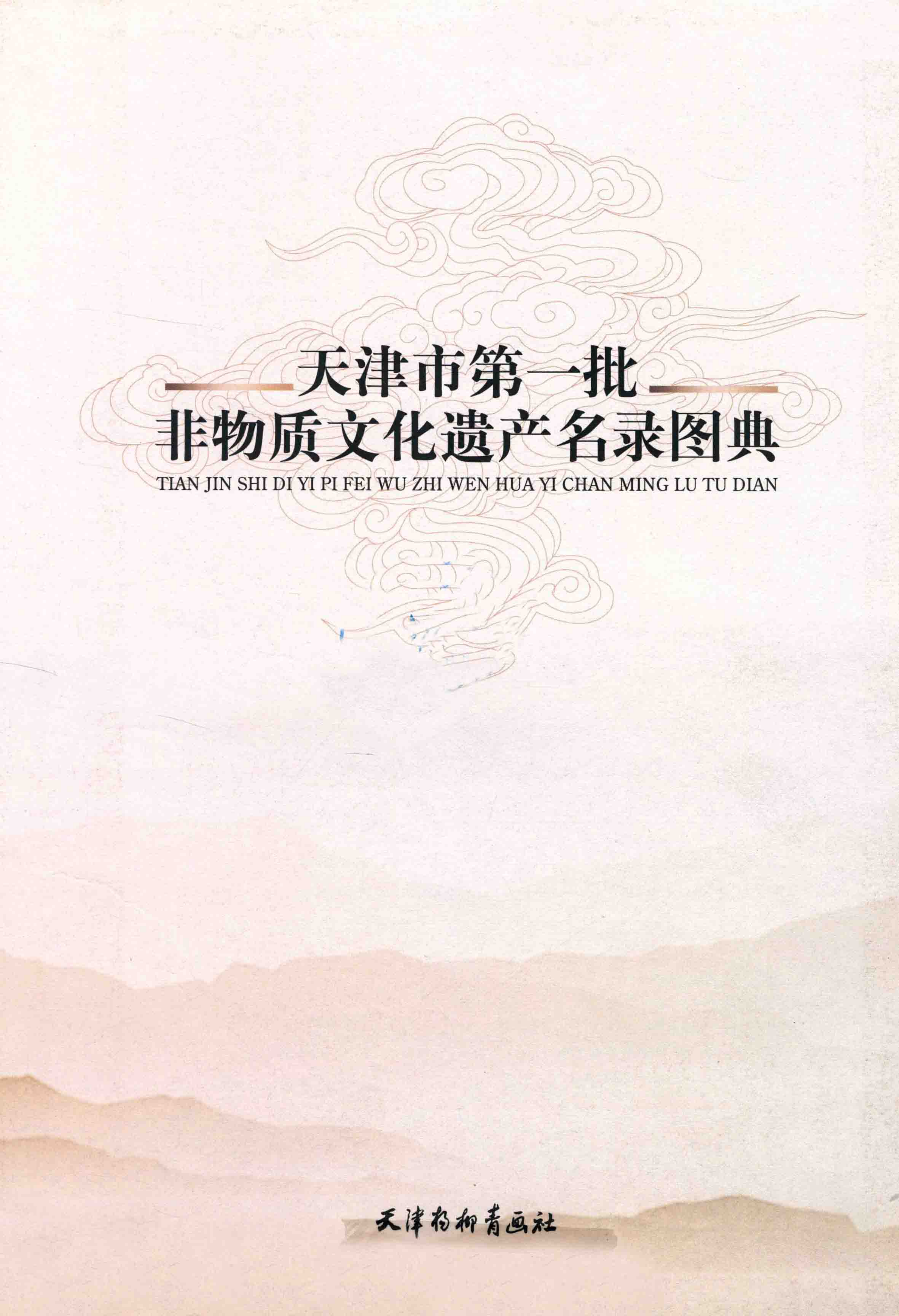


天津市第一批

非物质文化遗产

【名录图典】

天津杨柳青画社



天津市第一批 非物质文化遗产名录图典

TIAN JIN SHI DI YI PI FEI WU ZHI WEN HUA YI CHAN MING LU TU DIAN

天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

天津市第一批非物质文化遗产名录图典 / 天津市文化广播影视局编. -- 天津: 天津杨柳青画社, 2010.4
ISBN 978-7-80738-558-5

I. ①天… II. ①天… III. ①文化遗产—天津市—名录 IV. ①K292.1-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第062629号

天津市第一批非物质文化遗产名录图典

出版人: 刘建超
出版者: **天津杨柳青画社**
地址: 天津市河西区佟楼三合里111号
邮政编码: 300074
市场营销电话: (022)28376828 28374517
28376928 28376998
传真: (022)28376968
邮购部电话: (022)28350624
网址: www.ylqbook.com
制版印刷: 天津九星印刷制版有限公司
开本: 1/8 787mm×1092mm
印张: 36
版次: 2010年4月第一版
印次: 2010年4月第一印
印数: 1-1000册
字数: 220千字
书号: ISBN 978-7-80738-558-5
定价: 160.00元

编辑委员会

顾问	冯骥才
总策划	张俊芳
策 划	杜彩霞 赵鸿友
主 编	金永伟
副主编	刘晓梅 丁春丽
编 委	杨 文
责任编辑	王海玲 王 倩
责任校对	刘 见
装帧设计	松 樵 王 晶
摄 影	高 平 雷 平 周 甫 刘 伟
资料提供	天津市河西区文化和旅游局 天津市南开区文化和旅游局 天津市红桥区文化和旅游局 天津市河北区文化局 天津市河东区文化和旅游局 天津市汉沽区文化局 天津市塘沽区文化局 天津市津南区文化局 天津市北辰区文化局 天津市西青区文化局 天津市宝坻区文化局 天津市蓟县文化局 天津市宁河县文化局 天津杨柳青画社 天津京剧院 天津评剧院 天津河北梆子剧院 天津市曲艺团 天津市艺术研究所

卷首语

我对非物质文化遗产有三句话的理解：第一，它是民族文化的精华；第二，它是民族智慧的象征；第三，它是民族精神的结晶。

非物质文化遗产也有物质性，要把非物质文化遗产的非物质性和物质性结合在一起。物质性就是文象，非物质性就是文脉。人之文明，无文象不生，无文脉不传。无文象无体，无文脉无魂。

文脉就是一个民族的魂脉。今天，保护非物质文化遗产，就是传承民族文化的文脉。我们不仅要保护，也要继承、发扬和创新。

（摘自温家宝总理2007年6月9日参观“中国非物质文化遗产专题展”时的讲话。）

前言

在绚丽多彩的人类文化大花园里，非物质文化遗产是一朵朵艳丽夺目的奇葩。它深深植根于民间肥沃富饶的艺术土壤，吸取着不同种族、不同民族潜心创造并世代相承的艺术营养，绵延百年千年，不断繁衍生长，终成累累硕果，奇花朵朵。

渤海之滨的天津，早在一万多年以前，就有先民在这块膏腴的土地上繁衍生息。凭借河海之利，自明初设卫建城以来，天津迅速崛起为商贸重镇，在经济走向繁荣的同时，也逐步形成了独具特色的地域文化。进入19世纪中叶以后，天津作为中国开埠最早的城市之一，成为近代中国追逐时代潮流的先锋和中西文明的荟萃之地。悠久的历史、深厚的文化积淀和独特的地理位置，孕育产生了源远流长、丰富多彩、特色鲜明的民族民间文化。天津不仅被誉为“京剧大码头”、“评剧发祥地”、“北方曲艺之乡”和“歌唱家摇篮”，还拥有杨柳青年画、泥人张彩塑、魏记风筝以及刻砖、木雕、剪纸等多姿多彩的民间艺术，成为全国非物质文化遗产的重要代表地区之一。

长期以来，天津市委、市政府对非物质文化遗产传承与保护给予了高度重视。早在20世纪50年代，我市就成立了天津市京剧团、天津市评剧团等文艺表演团体，建立了天津杨柳青画社、天津泥人张彩塑工作室和天津市艺术学校，加强对京剧、评剧、杨柳青年画、泥人张彩塑等非物质文化遗产的传承与保护。进入21世纪，非物质文化遗产的保护更加引起上至庙堂下及乡野的关注热潮。根据国务院和文化部的部署，我市深入开展了非物质文化遗产普查，初步建立非物质文化遗产保护名录体系。目前，全市共普查非物质文化遗产资源项目547项，16个项目入选国家级非物质文化遗产名录，14人被命名为国家级非物质文化遗产项目代表性传承人；95个项目入选市级非物质文化遗产名录，47人被命名为市级非物质文化遗产项目代表性传承人，各区县还评定出了228项区县级非物质文化遗产名录项目。全市非物质文化遗产保护工作进入了新的发展阶段。

为了展示我市非物质文化遗产的丰富资源，唤醒渐趋沉睡的非物质文化遗产记忆，增强人们的自豪感、自信心和历史责任感，我们编纂出版《天津市第一批非物质文化遗产名录图典》（简称《图典》）。以图文并茂的形式，逐项介绍天津市首批30个非物质文化遗产代表作项目，囊括项目的地理位置、分布区域、历史渊源、基本内容、传承谱系、主要特征、重要价值、濒危状况和已采取的保护措施。全书收录照片218幅，记录文字22万字。透过书中一帧帧发黄的老照片，研读细细整理记录的文字记载，我们可以品味这些项目走过的历史行程，我们可以领略津沽人民创造的文化智慧和艺术精华，我们可以感受独具地域魅力的特色文化遗产。

为了第一批市级非物质文化遗产代表性项目名录的评审和这本《图典》编纂出版，众多的专家学者和工作人员付出了辛勤的努力，凝聚了无数的心血。在此向他们表示衷心的感谢！

非物质文化遗产绵延千年，永续发展，自有其内在蓬勃的生机和活力。我们相信，只要我们共同携手，不断努力，这些宝贵的非物质文化遗产就一定能够薪火相传，传之久远。

赵鸿友

天津的自然、人文概况与历史沿革

一、自然概况

(一) 天津的地理

1. 地理位置与面积

天津市位于北纬38度34分至40度15分，东经116度43分至118度4分之间，处于国际时区的东八区。地处华北平原的东北部，海河流域下游，东临渤海，北依燕山，毗邻河北、北京，隔海与山东、辽宁相望。天津是海河五大支流南运河、子牙河、大清河、永定河、北运河的汇合处和入海口，素有“九河下梢”、“河海要冲”之称。

天津市行政区域总面积11760平方公里。南北长189公里，东西宽117公里。疆域周长约1290公里，其中海岸线长约153公里，陆界长约1137公里。

2. 地形和气候

天津地形为北高南低，北部有少部分山区和丘陵，中、南部为平原。

天津属暖温带半湿润大陆季风型气候，夏季受海洋之惠，冬季受内陆补偿，四季分明。气候的主要特征是：季风显著、温差较大。年平均气温在11.1℃—12℃之间，最冷在一月，平均气温在-4℃以下；最热在七月，平均气温在26℃左右。平均无霜期为200天左右，年平均降水量在550毫米—680毫米之间，全年75%左右的降水集中在6、7、8三个月。日照时间较长，阳光充足，年平均日照时数在1921—2852小时之间。年平均风速为2.5米/秒。

(二) 天津的自然资源

天津自然资源丰富，这在国内外大城市中不多见。一是油气资源。天津有渤海和大港两大油田，是国家重点开发的油气田。二是海盐资源。天津有约153公里的海岸线，最著名的海盐产区长芦盐场的产盐量是全国海盐总产量的1/10。三是金属和非金属矿产资源。金属矿产主要有锰硼石、锰、金、钨、钼、铜、锌、铁等10多种，其中锰、硼不仅为国内首次发现，也为世界罕见。非金属矿产主要有水泥石灰岩、重晶石、迭层石、大理石、天然石、紫砂陶土、麦饭石等，都具有较高的开采价值。四是地热水资源。水温多为30℃至90℃，具有埋藏浅、水质好的特点，已发现的10个具有勘探和开发利用价值的地热异常区，热水总储藏量约达1103亿立方米，是中国迄今最大的中低温地热田。五是土地资源。全市土地总面积约119万公顷。其中耕地面积约45万公顷，约占全市土地总面积的37%；居民点及工矿用地约26万公顷；未利用地面积约14万公顷。全市的土地，除北部蓟县少数山区、丘陵外，其余大多数地区都是在深厚积沉物上发育的土壤。在海河下游的滨海地区有待开发的1214平方公里的盐碱荒地。这些地区交通条件好，开发费用低，是国内其他大城市所不具备的。六是港口资源。地处太平洋西岸环渤海经济圈的中心，是我国北方重要的国际港口，也是渤海中部与华北、西北地区内陆距离最短的港口。天津港经济腹地辽阔，华北、西北地产品物产资源极为丰富。七是旅游资源。我市具有古今兼容、中西合璧的独特城市风貌。城市既蕴含着古城风



韵，又极富现代气息。境内拥有山、河、湖、海、泉等丰富的自然资源（有别于其他三个直辖市），构成丰富的天津水系。古海岸遗迹（俗称贝壳堤）明显，为我国其他滨海地区所罕见。

二、人文概况

（一）人口、民族、行政区划

天津是中国四大直辖市之一，总人口约1042万人。主体民族为汉族，占全市总人口的98%。另有回、朝鲜、满、蒙古等少数民族。天津市辖15个区、3个县。共有103个街道，117个镇，20个乡。市辖区中，市区有：和平、河东、河西、南开、河北、红桥；滨海新区有：塘沽、汉沽、大港；环城区有：东丽、西青、津南、北辰、武清和宝坻。市辖县有：宁河、静海和蓟县。

（二）人文底蕴

以天子渡口之意而得名的天津，历史悠久，底蕴深厚，物阜民丰。天津先民在长期的生产生活中，形成了种类繁多、风格独特的非物质文化遗产。据考古发掘的文物考证，早在公元前6000年左右的新石器时期，天津地域的先民便在原始部落的基础上逐步发展了早期文明。夏商周时期，出现了彩绘陶、青铜纹饰和金文；汉代有漆画、石刻艺术出现；北魏及隋唐时期，出现了精美的铜铸像和画像石；宋金以后，天津成为漕运中心。永乐二年，天津作为畿辅要地正式设卫，故有“天津卫”之称。特别是这个时期，天津作为八方杂处的移民城市，来自各地的先进生产技术广泛地在本地传播和发展。这时的天津已成为中国北方的商品集散地，人口也比往昔大增。在经济走向繁荣的同时，也逐步形成了独具特色的地域文化。进入19世纪中叶以后，天津作为我国开埠最早的城市之一，成为近代中国追逐时代潮流的先锋和中西文明的荟萃之地。中西文化交融形成了天津丰富的人文资源，堪称我国近代史的“缩影”。俗话说：近代百年看天津。辛亥革命后，下野的皇帝、总统、总理和各省督军、政客纷纷迁入天津。天津的原“九国租界地”也留下了风格各异的大小洋楼上千座，形成了世所罕见的“万国建筑博物馆”。这些洋楼大多是近代中国名人的寓所，如中国革命先行者孙中山、梁启超的故居，爱国名将张学良、吉鸿昌的故居，还有末代皇帝溥仪，清末民初的七大总统、五位总理和前美国总统胡佛年轻时代在天津的寓所。这些独特的异国风貌建筑、名人旧居以及发生于此的重大历史事件，构成了独特的天津近代历史文化资源。天津的近代教育发展在中国教育史上占有重要地位。北洋大学堂为中国近代史上的第一所大学，张伯苓、严范孙等近代教育家创办了南开大学、中学、小学，是中国近代国立、私立办学的典范，培育了众多英才。天津的近代文化发展，不仅被誉为“京剧大码头”、“评剧发祥地”和“北方曲艺之乡”，还拥有杨柳青木版年画、泥人张彩塑、魏记风筝以及刻砖、木雕、剪纸、皮影戏等多姿多彩的民间艺术，并且在引进西洋音乐、话剧、电影以及兴办图书馆、博物馆等方面多开风气之先。本土文化与外来文化在这里交汇、碰撞、融合、升华，形成了天津文化的先进性、多元性、开放性和包容性的显著特征。

（三）经济社会发展状况

天津是北方传统的经济、金融中心，世界十大港口之一，工商业大都市。解放前，许多国外著名银行在天津设立分支机构，解放北路现存许多西洋建筑即为当时的银行驻地。天津自清末始即成为著名的工业城市之一，电子、冶金、石化、汽车、纺织等轻重工业发达。1860年天津开埠，外商蜂涌而至。当时天津外贸出口总值已占华北地区的50%—60%。内贸基本垄断了我国北方的商业批发业，成为我国北方的商贸中心。解放后，天津成为全国南北物资交流枢纽和三北地区的物资集散地。随着社会主义市场经济的发展和

改革开放的深入，天津商贸中心的作用正在逐步加强。改革开放以来，我市加强社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设以及生态文明建设，全力推进天津科学发展和谐发展率先发展。城乡面貌显著变化，城市地位和影响力明显提升。1984年，我市建成经济技术开发区、天津港保税区。1994年，开始建设滨海新区的战略目标，形成高新技术产业引领，优势产业支撑，三次产业优化升级、协调发展的格局。据统计，2008年我市主要经济指标增长速度创1992年以来最好水平，增幅居全国前列。“十一五”期间是天津历史上经济发展和综合实力提升最快的时期。经济建设跨越式发展带来了城市地位的显著提升。良好的社会环境已成为天津重要的发展优势。天津社会治安秩序近年来一直是全国最好的地区之一，受到国内外投资者的青睐。

三、历史沿革

天津简称津，意为天子经过的渡口，别名津沽、津门等。天津原为海洋，由黄河故道泥沙冲积形成。早在新石器时代，天津蓟民就在此繁衍生息。天津始于隋朝（581年—618年）大运河的开通。在南运河与北运河交汇处的三岔河口，史称“三会海口”，是天津最早的发祥地。唐朝（618年—907年）中叶以后，天津成为南方粮、绸北运的水陆码头。金代（1115年—1234年）在三岔河口建立直沽寨，为天津最早的建置。元朝（1206年—1368年）设“海津镇”，是军事重镇和漕粮转运中心。明建文二年（1400年），朱棣率兵经直沽渡河南下夺取政权，为纪念“靖难之役”，赐名天津，即天子渡口，并于永乐二年（1404年）在此筑城设卫。由此，天津成为军事重镇。1493年至1494年，天津兵备道刘福将卫城用砖包砌，建四座城门，分别题额为“镇东”、“定南”、“安西”、“拱北”，城中心建鼓楼，鼓楼下起空心方城，从此天津城初具规模。清朝天津已成为畿辅首邑。天津府的疆域范围，据清朝《续文献通考》记载：“东至海，西至顺天府霸州，南界山东武定府乐陵县，北界顺天府宝坻县，东南界武定府海丰县，西南界河间府东光县，东北、西北界顺天府东海县、东安县。”天津从明朝永乐二年建卫至今，已有605年的历史。

1860年，天津辟为通商口岸，曾有英、法、美、德、日、俄、奥、意、比等九个国家在天津沿海河两岸开辟租界。晚清时，天津作为直隶总督驻地，成为李鸿章、袁世凯兴办洋务和发展北洋势力的主要基地。军事近代化，以及铁路、港口、交通、电报、电话、邮政、采矿、教育、司法等方面建设，均开全国之先河，天津成为当时中国第二大工商业城市和北方最大的金融商贸中心。中外银行在天津就建有100多家，总资本占全国15%，居北方各城市之首。1949年新中国成立后，天津作为直辖市，经济建设和社会事业全面发展，进一步巩固了中国重要的综合性工业基地和商贸中心的地位。1984年，天津被列为14个沿海开放城市之一。2006年，天津滨海新区被纳入国家发展总体战略。2009年11月，经国务院批准，建立滨海新区。

天津在全国的地位：国务院将天津定位为国际港口城市、中国北方经济中心和生态城市。在区域经济和全国经济发展中具有重要的地位和作用。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中明确提出：“推进天津滨海新区等条件较好地区的开发开放，带动区域经济发展。”这必将对天津和周边区域的未来发展产生深远影响。随着京、津、冀都市圈和环渤海区域的逐步崛起，天津的中心城市地位将进一步凸显。



目 录

◎ 卷首语..... 01

◎ 前言..... 07

◎ 天津的自然、人文概况与历史沿革..... 09

◎ 天津市第一批非物质文化遗产名录项目介绍（共计30项）

传统音乐（共计5项）..... 13

 汉沽飞镢..... 14

 刘园祥音法鼓..... 16

 挂甲寺庆音法鼓..... 18

 杨家庄永音法鼓..... 20

 雷琴拉戏..... 22

传统舞蹈（共计4项）..... 25

 大沽龙灯..... 26

 海下文武高跷..... 28

 林亭口高腿子高跷..... 30

 蚩蜡庙小车会..... 32

传统戏剧（共计3项）..... 35

 京剧..... 36

 评剧..... 40

 河北梆子（卫派）..... 44

曲艺（共计5项）..... 47

 京韵大鼓（骆派）..... 48

 天津时调..... 50

 相声..... 52

 京东大鼓..... 54

 快板书（李派）..... 56

传统体育、游艺与杂技（共计5项）..... 59

 回族重刀武术..... 60

 拦手门武术..... 62

 霍氏练手拳..... 64

 北仓少练老会..... 66

 北少林武术..... 68

传统美术（共计2项）..... 71

 杨柳青木版年画（东丰台木版年画）..... 72

 泥人张彩塑..... 78

传统技艺（共计2项）..... 81

 风筝魏风筝..... 82

 杨村糕干制作工艺..... 84

传统医药（共计1项）..... 87

 天津隆顺榕中药生产技艺..... 88

民俗 (共计3项).....	91
天津皇会.....	92
天津妈祖文化信仰.....	94
葛沽宝辇出会.....	96
◎ 天津市第一批市级非物质文化遗产名录项目文本.....	99
II-1 汉沽飞镢.....	101
II-2 刘园祥音法鼓.....	104
II-3 挂甲寺庆音法鼓.....	106
II-4 杨家庄永音法鼓.....	108
II-5 雷琴拉戏.....	111
III-1 大沽龙灯.....	114
III-2 海下文武高跷.....	116
III-3 林亭口高腿子高跷.....	119
III-4 蚩蚩庙小车会.....	122
IV-1 京剧.....	124
IV-2 评剧.....	136
IV-3 河北梆子(卫派).....	144
V-1 京韵大鼓(骆派).....	152
V-2 天津时调.....	155
V-3 相声.....	162
V-4 京东大鼓.....	168
V-5 快板书(李派).....	170
VI-1 回族重刀武术.....	173
VI-2 拦手门武术.....	175
VI-3 霍氏练手拳.....	185
VI-4 北仓少练老会.....	188
VI-5 北少林武术.....	191
VII-1 杨柳青木版年画.....	195
VII-1 东丰台木版年画.....	207
VII-3 泥人张彩塑.....	211
VIII-1 风筝魏风筝.....	219
VIII-2 杨村糕干制作工艺.....	225
IX-1 天津隆顺榕中药生产技艺.....	228
X-1 天津皇会.....	234
X-2 天津妈祖文化信仰.....	244
X-3 葛沽宝辇出会.....	247
◎ 大事记.....	255
天津市开展非物质文化遗产保护工作大事记.....	257

◎ 附录	259
国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见 （国办发〔2005〕18号）	261
国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知 （国发〔2006〕18号）	267
天津市第一批国家级非物质文化遗产名录	268
国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级 非物质文化遗产扩展项目名录的通知 （国发〔2008〕19号）	269
天津市第二批国家级非物质文化遗产名录	270
天津市第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录	270
文化部关于公布第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 （文社图发〔2007〕21号）	271
天津市第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单	272
文化部关于公布第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 （文社图发〔2008〕1号）	273
天津市第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单	274
文化部关于公布第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 （文非遗发〔2009〕6号）	275
天津市第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单	276
天津市人民政府关于公布第一批市级非物质文化遗产名录的通知 （津政发〔2007〕38号）	277
关于公布第一批天津市非物质文化遗产项目代表性传承人通知 （津文社〔2008〕75号）	279
◎ 天津市第一批非物质文化遗产名录地理位置图	283

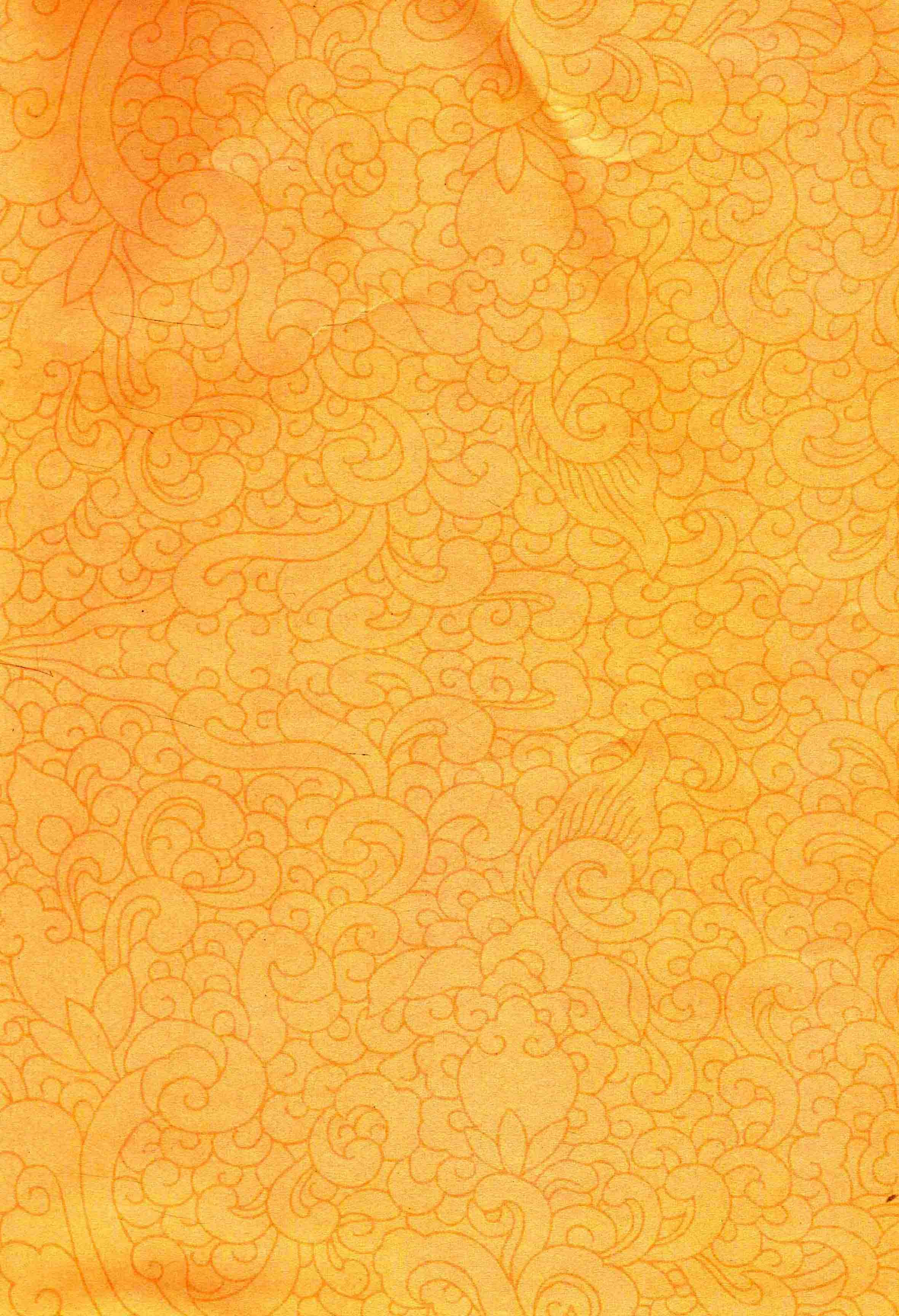
卷首语

我对非物质文化遗产有三句话的理解：第一，它是民族文化的精华；第二，它是民族智慧的象征；第三，它是民族精神的结晶。

非物质文化遗产也有物质性，要把非物质文化遗产的非物质性和物质性结合在一起。物质性就是文象，非物质性就是文脉。人之文明，无文象不生，无文脉不传。无文象无体，无文脉无魂。

文脉就是一个民族的魂脉。今天，保护非物质文化遗产，就是传承民族文化的文脉。我们不仅要保护，也要继承、发扬和创新。

（摘自温家宝总理2007年6月9日参观“中国非物质文化遗产专题展”时的讲话。）



目 录

◎ 卷首语·····	01
◎ 前言·····	07
◎ 天津的自然、人文概况与历史沿革·····	09
◎ 天津市第一批非物质文化遗产名录项目介绍（共计30项）	
传统音乐（共计5项） ·····	13
汉沽飞镢·····	14
刘园祥音法鼓·····	16
挂甲寺庆音法鼓·····	18
杨家庄永音法鼓·····	20
雷琴拉戏·····	22
传统舞蹈（共计4项） ·····	25
大沽龙灯·····	26
海下文武高跷·····	28
林亭口高腿子高跷·····	30
虬蜡庙小车会·····	32
传统戏剧（共计3项） ·····	35
京剧·····	36
评剧·····	40
河北梆子（卫派）·····	44
曲艺（共计5项） ·····	47
京韵大鼓（骆派）·····	48
天津时调·····	50
相声·····	52
京东大鼓·····	54
快板书（李派）·····	56
传统体育、游艺与杂技（共计5项） ·····	59
回族重刀武术·····	60
拦手门武术·····	62
霍氏练手拳·····	64
北仓少练老会·····	66
北少林武术·····	68
传统美术（共计2项） ·····	71
杨柳青木版年画（东丰台木版年画）·····	72
泥人张彩塑·····	78
传统技艺（共计2项） ·····	81
风筝魏风筝·····	82
杨村糕干制作工艺·····	84
传统医药（共计1项） ·····	87
天津隆顺榕中药生产技艺·····	88

民俗 (共计3项).....	91
天津皇会.....	92
天津妈祖文化信仰.....	94
葛沽宝辇出会.....	96
◎ 天津市第一批市级非物质文化遗产名录项目文本.....	99
II-1 汉沽飞镖.....	101
II-2 刘园祥音法鼓.....	104
II-3 挂甲寺庆音法鼓.....	106
II-4 杨家庄永音法鼓.....	108
II-5 雷琴拉戏.....	111
III-1 大沽龙灯.....	114
III-2 海下文武高跷.....	116
III-3 林亭口高腿子高跷.....	119
III-4 蚩蚩庙小车会.....	122
IV-1 京剧.....	124
IV-2 评剧.....	136
IV-3 河北梆子(卫派).....	144
V-1 京韵大鼓(骆派).....	152
V-2 天津时调.....	155
V-3 相声.....	162
V-4 京东大鼓.....	168
V-5 快板书(李派).....	170
VI-1 回族重刀武术.....	173
VI-2 拦手门武术.....	175
VI-3 霍氏练手拳.....	185
VI-4 北仓少练老会.....	188
VI-5 北少林武术.....	191
VII-1 杨柳青木版年画.....	195
VII-1 东丰台木版年画.....	207
VII-3 泥人张彩塑.....	211
VIII-1 风筝魏风筝.....	219
VIII-2 杨村糕干制作工艺.....	225
IX-1 天津隆顺榕中药生产技艺.....	228
X-1 天津皇会.....	234
X-2 天津妈祖文化信仰.....	244
X-3 葛沽宝辇出会.....	247
◎ 大事记.....	255
天津市开展非物质文化遗产保护工作大事记.....	257

◎ 附录	259
国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见 （国办发〔2005〕18号）	261
国务院关于公布第一批国家级非物质文化遗产名录的通知 （国发〔2006〕18号）	267
天津市第一批国家级非物质文化遗产名录	268
国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级 非物质文化遗产扩展项目名录的通知 （国发〔2008〕19号）	269
天津市第二批国家级非物质文化遗产名录	270
天津市第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录	270
文化部关于公布第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 （文社图发〔2007〕21号）	271
天津市第一批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单	272
文化部关于公布第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 （文社图发〔2008〕1号）	273
天津市第二批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单	274
文化部关于公布第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人的通知 （文非遗发〔2009〕6号）	275
天津市第三批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名单	276
天津市人民政府关于公布第一批市级非物质文化遗产名录的通知 （津政发〔2007〕38号）	277
关于公布第一批天津市非物质文化遗产项目代表性传承人通知 （津文社〔2008〕75号）	279
◎ 天津市第一批非物质文化遗产名录地理位置图	283