

KETANG HUODONG SHEJI ZHINAN

姜丽萍 李俊芬 著

汉语教师志愿者教学实用指南

课堂活动设计指南



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

北京语言大学校级科研项目

“对外汉语教学课堂活动设计研究” 08YB05

汉语教师志愿者教学实用指南

课堂活动设计指南

KETANG HUODONG SHEJI ZHINAN

姜丽萍 李俊芬 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

课堂活动设计指南 / 姜丽萍, 李俊芬著. — 北京:

北京语言大学出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5619-3931-4

I. ①课… II. ①姜… ②李… III. ①汉语—对外汉语教学—课堂教学—课程设计 IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 242796 号

书 名: 课堂活动设计指南

KETANG HUODONG SHEJI ZHINAN

责任编辑: 唐琪佳 纪 成

装帧设计: 李 佳

责任印制: 姜正周

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码: 100083

网 址: www.blcup.com

编辑部: 010-8230 3647/3592/3395

国内发行: 010-8230 3650/3591/3648

海外发行: 010-8230 0309/3365/3080

读者服务部: 010-8230 3653

网上订购: 010-8230 3908 (国内)/3668 (海外)

service@blcup.com

印 刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2014 年 11 月第 1 版 2014 年 11 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 18

字 数: 274 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-3931-4/H·14203

定 价: 49.00 元

Printed in China

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-82303590

前言

随着汉语言文化加快走向世界，对外汉语教学学科正在转型为汉语国际教育学科。以往谈对外汉语教学，基本以“请进来”为主，现在是“请进来”和“走出去”相结合，尤以“走出去”为主。学科内涵扩大了，研究对象、研究环境、研究内容和方法也必将随之调整。原来在目的语环境中形成的缜密的教学理念、教学法体系，在海外学生面前会“水土不服”，甚至“苍白无力”。看似简单的“教什么？怎么教？谁来教？”的问题，却是制约汉语国际传播与发展的瓶颈问题。要想破解“三教”难题，我们必须建立在对汉语国际教育的特点、条件及规律的系统认识和正确把握的基础上，必须依靠科学的研究和教学实践。

国家汉办 2007 年、2008 年相继出版发行了《国际汉语能力标准》、《国际汉语教学通用课程大纲》，并于 2013 年做了全面修订。该大纲的研制开发均是基于汉语作为外语或第二语言进行的，这是开展汉语国际教育研究的基础。以往的研究和教学，多以目的语环境和对象为切入点，然后将研究的成果向海内外推广。今天看来仅有对普遍性规律的研究是远远不够的，更需要根据不同教学对象、教学环境、教学目标进行有针对性的探索。因为汉语国际教育发展到今天，仅以对外汉语教学研究为核心已经不能涵盖所有研究领域，必须进行专门化和针对性的研究。目前，汉语国际教育根据教学环境的不同分为国内和国外两大块，只有把这两大块的性质、特点搞清楚了，才能在普适性教学的基础上进行针对性教学。

1. 在目的语环境下对外国人进行的汉语教学

此类具有汉语国际教育特征的对外汉语教学，根据教学性质和总体特点，可划分为：学历教育和非学历教育、一般进修教育和速成强化教学、专项语言技能培训和与语言有关的职业培训等，具有学科专业的特征。

2. 在非目的语环境下对各类汉语学习者进行的汉语教学

目前，国外汉语教学面临的情况很复杂，表现为在不同的国家、地区或社区开展

汉语教学所处的环境，学习者的需求千差万别。为进行研究的方便，我们把国外汉语教学细分为“无汉语文化背景”与“有汉语文化背景”两类。其中，无汉语文化背景的汉语教学是对第一语言非汉语的外国人在其母语环境下进行的、纯粹的外语教学。为避免术语上的混乱，我们把这类汉语教学定名为“海外汉语教学”；有汉语文化背景的汉语教学是指在国外进行的、但具有一定汉语文化背景或环境的汉语教学，这类教学是汉语国际教育中非常特殊的一类，也是与政治、经济、历史、语言文化等因素交织在一起的，属于最为复杂的汉语国际教育类型。比如马来西亚、新加坡等国家的汉语教学，分布在世界各地的“华侨学校”等，我们暂时把这类汉语教学定名为“海外华文教学”。

我们以“汉语国际教育”为统领，对两种环境的三类教学进行了区分，形成了汉语国际教育架构下的对外汉语教学、海外汉语教学、海外华文教学，这种分类既有助于我们对它们进行共性研究，也有助于对其进行特殊性研究，整体形成汉语国际教育的研究对象。

目前，在这三种类型的学术研究和教学实践中，对外汉语教学已有较雄厚的学科基础，无论是作为第二语言（外语）的汉语本体研究、汉语习得与认知研究还是教学理论和方法、教材建设、现代教育技术应用等研究，都有了较长时间的积累和研究成果，也有其庞大的研究队伍和研究机构。海外华文教学研究有较悠久的历史，也有专业的研究机构、研究人员，但规模、影响还不够广泛。海外汉语教学目前还没有作为一个相对独立的领域来对待，正处于在“对外汉语教学母体中孕育”的阶段，没有从对外汉语教学领域明确独立出来，其研究机构、人员均以国内的对外汉语教学体系为主，没有专门针对海外汉语教学的学术研究机制。我们认为，海外汉语教学在对外汉语教学中孕育，这是现实条件决定的，但必须看到，两者毕竟是不同特性的汉语教学，面对海外复杂的环境，基于国内的对外汉语教学理念、方式、方法不能简单地向海外汉语教学“移植”。为适应汉语国际教育事业发展的需要，亟须在汉语国际教育体制内把海外汉语教学与对外汉语教学进行学科意义上的分离，以对外汉语教学学科为基础，结合海外汉语教学的实际，迅速构建有鲜明特色的“海外汉语教学”研究机制。

海外汉语教学,与国内最大的不同,是在非目的语环境下对母语非汉语的外国人进行的跨文化教学,其特点是学生层次多样,年龄相差悬殊,课内学时较少(一般周课时1到6小时不等,大多2到4小时),课外没有延伸。要想把这些学生吸引到课堂,并能引导他们持之以恒地学下去,教师就要时刻牢记“以学生为中心”,最重要的就是调动学生的积极性、主动性,让学生参与到课堂活动中来。

前文提到,我们在目的语环境进行对外汉语教学所积累的许多行之有效的教学方法,在语音、词汇、语法、汉字、课文等方面形成的较完备的方法体系,是开展海外汉语教学的基础,但这些方法并不完全适用于海外汉语教学。因为在海外,汉语作为外语教学,有其自身的特殊性:(1)缺乏目的语环境;(2)学生学习的非持续性;(3)本土文化与中国文化的差异较大。这些因素可能会使教师在国内精心准备的教学方法无用武之地。若教学方法无助于激发、保持学生的学习兴趣,无助于提高学生的语言交际能力,那么再完美的理论都是纸上谈兵,再符合教学理论、看似完善的教学实践都不会成功。只有让学生动起来,集体参与到形式不断变换的活动中,才能调动和保持学生的学习积极性,才有可能实现预期的教学目标。所以课堂活动无疑成为海外汉语课堂不可或缺的教学组成部分,无活动即无互动,无互动则无效能。

上世纪80年代任务型语言教学开始在英语作为第二语言教学中兴起并逐渐发展起来。任务型教学法主张用任务组织教学,在完成任务的过程中,以学生参与、体验、互动、交流、合作的方式,充分发挥学习者自身的认知能力,调动他们已有的目的语资源,在实践中感知、认识、应用目的语,在“做”中学、“用”中学、“活动”中学。这些理念也在90年代传入对外汉语教学领域,并在理论和实践方面得到了探讨、应用和发展。

基于任务型教学的理念,在海外进行汉语教学时,首先,课堂教学必须贯彻“以交际为中心”的教学原则,这就要求在课堂教学中,教师的讲与练、学生的学与用要高度结合;第二,必须为学生的“用”创设语境,这是在国外非目的语环境下的特殊要求;第三,必须营造教学过程的“趣”、学习过程的“易”,打破“汉语难学”的心理障碍,使国外学习者乐学;第四,必须适应国外不同文化背景下的课堂教学组织特点,等等。

以“任务”为理念的课堂活动教学正是基于海外汉语教学的特点、学生的需求，在教学实践中提炼出来的课堂教学方法。教师通过对课堂活动的设计、实施来组织并展开特定内容的教学。课堂活动设计以语言实践为载体，把教与学、讲与练、学与用有机结合，把汉语言要素学习、技能训练融入有实际交际意义的语言实践中，学生在语言实践中学练结合，于“境”中用、于“用”中生趣、于“趣”中熟练掌握。

三

本书包括理论篇（第一章到第三章）、实践篇（第四章到第九章）两部分。

理论篇重点概述活动教学法、活动设计的理论依据。海内外汉语教师对“活动教学”耳熟能详，但是大家对活动在教学中的作用的并不统一，有人认为是课堂结束前的小游戏或活动，有人认为是贯穿课堂始终的教学活动。我们认为上述观点都有其合理的部分，但是不能涵盖活动教学的全部，我们构建的“活动教学法”是在建构主义、任务型教学和汉语教学理论的指导下，以任务为导向，以活动为载体，以学生为中心，师生共同参与完成的教学活动。之所以提出“活动教学法”，目的是引起广大汉语教师的关注和应用，并能使活动成为自己教学不可或缺的部分或全部；同时，理论篇着力对“课堂活动设计”进行了较详尽的介绍，包括活动设计的种类和原则、活动设计的要素和结构、活动设计的步骤和方法等。“活动设计”是本书的核心内容。

实践篇从语音、汉字、词汇、语法、话题、中国文化等方面展示了 140 个课堂活动示例。对这些教学示例的研读可以加深我们对“课堂活动”及“活动教学法”的感性认识，也可以帮助我们更好地组织教学。需要说明的是，这些示例都是作者在国内外语课堂教学实际中设计、实施并反复修改过的，都是经教学实践证明有效的。这些示例大多是在海内外针对年龄在 17 岁以上的中学生、大学生进行设计的，并没有涵盖对外汉语教学的全部类型和层次，但是对海内外汉语教学均有借鉴和应用价值。

本书在写作过程中借鉴了《国际汉语教学通用大纲》（国家汉办）、《欧洲语言共同参考框架：学习、教学、评估》（欧盟）、《美国 21 世纪标准》（美国）等，同时也借鉴了一些一线教师的教学经验，并参考了相关的论著和文章，这些参考文献和课堂实录在行文中尽量标明了出处，如有遗漏，敬请原谅。

因水平所限，定有错漏之处，请各位同仁、专家学者批评指正！

姜丽萍 李俊芬

2014 年 3 月

目 录

第1章 活动教学在汉语国际教育中的应用	1
第一节 活动教学概述	1
第二节 汉语国际教育与活动教学	6
第三节 汉语国际教育中的课堂活动构建	15
第2章 课堂活动教学的理论基础	23
第一节 建构主义教学理论与课堂活动教学	23
第二节 任务型语言教学理论与课堂活动教学	27
第三节 对外汉语教学理论与课堂活动教学	33
第3章 课堂活动教学的设计原则和方法	39
第一节 课堂活动教学设计的种类与原则	39
第二节 课堂活动教学设计的要素与结构	44
第三节 课堂活动教学设计的步骤与方法	48
第4章 语音教学课堂活动设计与应用示例	55
第一节 声母、韵母教学课堂活动示例	56
示例1 乒乓球比赛“嘻唰唰”啦啦队	56
示例2 听音配物谁第一	57
示例3 为《多瑙河之波》伴奏识 d、t	58
示例4 扑克接龙识 u、ü	60
示例5 嘴边儿上的儿化音	61
第二节 声调教学课堂活动示例	63
示例6 拿根筷子就是卡拉扬	63
示例7 拿准调了再开口	65
示例8 分清轻重找主人	66

示例 9	听音辨调唱歌谣	68
示例 10	听古诗、辨音调	69
第三节	语流变调教学课堂活动示例	70
示例 11	礼貌用语“请”先行	70
示例 12	委婉否定顾情面	72
示例 13	中国公用电话号码早知道	73
示例 14	看图配成语, 谁总是“第一”	74
示例 15	绕口令上练嘴皮	75
第四节	拼音呼读与语感综合训练课堂活动示例	77
示例 16	小游戏里找乐趣	77
示例 17	每月一歌	78
示例 18	“国别”、“语言”擂台赛	79
示例 19	用电脑练打字	81
示例 20	歌词朗诵比功夫	82

第 5 章 汉字教学课堂活动设计与应用示例 85

第一节	识字教学课堂活动示例	86
示例 1	三三两两识汉字	86
示例 2	组合配对大比拼	87
示例 3	火眼金睛摘桃子	88
示例 4	各找自家门	90
示例 5	汉字套圈比赛	91
示例 6	汉字麻将连“长城”	92
示例 7	汉字“变脸”	93
示例 8	“跳跳”“拣拣”识汉字	94
第二节	汉字书写教学课堂活动示例	96
示例 9	先拆后拼识笔画	96
示例 10	用毛笔写“福”字	97

第三节 用汉字制作系列物品教学课堂活动示例	98
示例 11 为联合国会议制作标牌	98
示例 12 我为自己做名片	99
示例 13 为他人制作生日贺卡	101
示例 14 为领导制作邀请函	102
示例 15 自制汉字学习卡片	103
第四节 汉字拓展教学课堂活动示例	104
示例 16 “自造”汉字玩儿一把	104
示例 17 圣诞节汉字艺术造型展	105
示例 18 汉字整形医生	106
示例 19 一个比划一个猜	107
示例 20 偏旁部首查字典	108

第6章 词汇教学课堂活动设计与应用示例

第一节 常用量词教学课堂活动示例	112
示例 1 打扑克 张张练	112
示例 2 千手观音有千只手	113
示例 3 我的宠物展示会	115
示例 4 新年礼物	116
示例 5 合格的采购员	118
示例 6 小调查：各项活动用时量	119
示例 7 测脉搏 听心跳	120
示例 8 树上的鸟儿成双对	122
示例 9 凭感觉估数量	123
示例 10 在酒吧实习	125
第二节 常用代词和方位词教学课堂活动示例	126
示例 11 化装舞会巧开口	126
示例 12 品准味道 说得地道	128
示例 13 我是值日班长	129

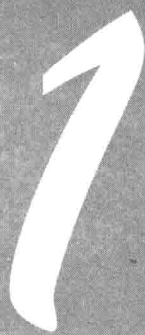
示例 14	聪明的乌鸦巧喝水	131
示例 15	指南针 识方位	132
示例 16	大变魔术	135
示例 17	你的座位在哪里	136
示例 18	画坐标图 说居家环境	137
示例 19	估量一下好眼光	139
示例 20	失而复得	141
第三节	常用能愿动词、介词和连词教学课堂活动示例	143
示例 21	客气与不客气 细节弄清晰	143
示例 22	看天气 选衣物	144
示例 23	谈未来计划	146
示例 24	认识“禁止”标志	148
示例 25	奇妙的动物世界	149
示例 26	双簧：你做动作我解说	151
示例 27	说距离	152
示例 28	模拟驾驶	154
示例 29	摔跤、足球比比看	155
示例 30	“比较”的学问	156
第四节	常用副词教学课堂活动示例	158
示例 31	接话茬儿	158
示例 32	归类说词	160
示例 33	百货店与专卖店	161
示例 34	通用的噤声动作	163
示例 35	当评委 细评价	165
示例 36	看射击比赛	166
示例 37	紧急情况快处理	168
示例 38	听、说“话中话”	169
示例 39	讲小时候的事情	171
示例 40	谈未来的安排	172

第7章 语法教学课堂活动设计与应用示例	175
第一节 汉语基本语序教学课堂活动示例	176
示例 1 会说话的“多米诺骨牌”	176
示例 2 说说笑笑揪“懒汉”	177
示例 3 我的心思你知道	179
示例 4 “悄悄话”接力赛	181
示例 5 风格各异的“约会”	182
第二节 形容词谓语句、名词谓语句和主谓谓语句教学 课堂活动示例	183
示例 6 选秀——给美女打分	183
示例 7 教鹦鹉报菜单	185
示例 8 推销自己	187
示例 9 集体就诊	189
第三节 疑问句教学课堂活动示例	190
示例 10 抛硬币猜一猜	190
示例 11 如此这般行不行	192
示例 12 生日晚会前的集中采访	194
示例 13 我做你猜学哑语 边做边说练口语	195
第四节 几种特殊句式教学课堂活动示例	196
示例 14 扑克推磨比大小 看谁今天运气好	196
示例 15 好眼力找差异	198
示例 16 当上司令真叫爽	200
示例 17 今天是愚人节	202
示例 18 给卓别林《大马戏团》配音	203
示例 19 睁大眼睛看仔细	204
示例 20 逛超市	206

第8章 话题教学课堂活动设计与应用示例	209
第一节 “个人信息”话题课堂活动示例	210
示例 1 老照片找主人 信息表猜身份	210
示例 2 洋媳妇巧进中国家	211
示例 3 快乐的生日派对	213
示例 4 情人节 你的玫瑰送给谁	215
示例 5 班级“快男”“超女”竞选	216
第二节 “日常生活”话题课堂活动示例	218
示例 6 住宅小区规划设计大赛	218
示例 7 先写后说谈经历	219
示例 8 别开生面的拍卖会	221
示例 9 中国厨艺大比拼	223
示例 10 自导自演小品 讨价还价二百五	224
第三节 “天气、健康”话题课堂活动示例	227
示例 11 石头变成孙悟空	227
示例 12 写病假条	229
示例 13 功夫熊猫的减肥计划	230
示例 14 根据“符号”说天气	231
示例 15 识中国地图 知各地天气	233
第四节 “旅游、交通”话题课堂活动示例	235
示例 16 走迷宫 辨方向	235
示例 17 繁忙的交通咨询台	236
示例 18 展风景图片 谈旅游经历	238
示例 19 这是我的名片 请多指教	240
示例 20 模仿 听音 识乐器	241
第9章 中国文化教学课堂活动设计应用示例	243
第一节 中国民俗文化教学课堂活动示例	245
示例 1 领中文名字 识古今名人	245

示例 2	说好称呼语 表明尊敬意	246
示例 3	剪个吉祥带回家	247
示例 4	识中国日历 知传统节日	249
示例 5	包饺子 过大年	250
示例 6	品香茗 悟茶道	251
示例 7	品尝不同风味的中国菜	253
示例 8	“喜”字成语知多少	254
示例 9	练两招太极拳	255
示例 10	数棋子 识围棋	256
第二节	中国文化鉴赏教学课堂活动示例	258
示例 11	做个文物鉴定家	258
示例 12	京剧脸谱显风采	259
示例 13	动手折纸扇 灯会赏彩灯	260
示例 14	旗袍、唐装试试看	262
示例 15	“最具中国特色景物”评选	263
第三节	现代中国教学课堂活动示例	265
示例 16	从数字看中国	265
示例 17	识中国地图 游华夏名胜	266
示例 18	MADE IN CHINA 调研报告会	267
示例 19	奥运会上找中国	268
示例 20	找个中国网友	270

后 记	272
-----------	-----



活动教学在汉语国际教育中的应用

第一节 活动教学概述

一、活动教学的历史沿革

活动教学思想最早可追溯到欧洲文艺复兴时期。以人文主义教育思想为核心的教育家维多利诺（Vittorino）、拉伯雷（Rabelais）和蒙田（Montaigne）等反对摧残儿童身心发展的强制性教学，反对纯书本学习，提出应尊重儿童的个性，要把儿童当儿童看待，主张让儿童通过观察、考察、游戏和劳动等活动来理解事物，获取经验（田慧生，1998）。由人文主义教育家播下的活动教学思想的种子，在以法国18世纪启蒙思想家卢梭（Rousseau）为代表的近代自然主义教育思潮的催生和滋润下，得以迅速生长。卢梭的自然主义教育观主张，凡是能从经验、体验中学习的事物都不要从书本中去学，主张学生到大自然中通过身体锻炼、劳动、观察事物等行为获得经验、吸取教训。

19世纪瑞士民主主义教育家裴斯泰洛齐（Pestalozzi）和德国教育家福禄贝尔（Frobel）深受卢梭思想的影响，提出了教育应以儿童的活动为基础，重视游戏、作业、劳动和实物教学。福禄贝尔强调，人具有天赋的力量，对儿童进行教育就是通过各种活动使这种内在力量得到发展。

美国近代实用主义教育理论家杜威（Dewey）是“当代活动教育的集大成者”。他在“学校即社会”、“教育即生活”、“教育即生长”等一系列原则指导下，反对学科教学，主张活动教学，让学生通过自己的社会活动获得个人经验，提倡“从做中学”。在他看来，如果儿童没有“做”的机会，那必然会阻碍儿童的自然发展。儿童生来就有一种要做事和要工作的愿望，对活动具有强烈的兴趣，对此要给予特别的重视。杜威认为，“从做中学”也就是“从活动中学”，“从活动中学”使学校里知识的获得与生活中的活动联系了起来。由于儿童能从那些真正有教育意义和有兴趣的活动中进行学习，因此有助于儿童的生长和发展。

杜威的学生克伯屈（Kilpatrick）倡导设计教学法，把活动教学进一步具体化，由学生决定活动目的、制订活动计划、执行活动、评价活动效果。

在当代，活动教学思想与实践得到了进一步发展。瑞士心理学家皮亚杰（Piaget）提出了“发生认识论”，认为人对客体的认识是从人对客体的活动开始的。活动既是认识的源泉，又是思维发展的基础。儿童思维的发展完全是儿童一系列不同水平活动内化的结果。前苏联教育家维果茨基（Vygotsky）等认为，人的发展是在他完成某种活动的过程中实现的，也就是说，人是在活动过程中通过积极主动地掌握社会历史、文化经验促进心理发展的。

我国活动教学的研究，可追溯至 20 世纪二三十年代陶行知的“生活教育”理论和陈鹤琴的“活教育”理论。陶行知在“生活教育”理论中提出了“教学做合一”的思想，这一思想推动了我国活动教学思想的发展；陈鹤琴的“活教育”思想内容十分丰富，但是其基本教学原则是“做中教，做中学，做中求进步”。

经过几十年的探索发展，我国许多中小学在活动育人方面积累了有益的经验。90 年代初，“国家教委”正式将活动课程纳入九年义务教育课程计划，活动及其在人的发展中的作用得到了应有的重视，活动课程的研究与实验逐渐形成高潮。

综上所述,我们认为:

(一) 活动教学是对以“知识本位”、“教师中心”、“理论灌输”为主要特征的传统教育不断反思与超越的产物,是在与传授式、灌输式教学相抗衡的过程中逐步形成的一种教学主张。

(二) 活动教学的思想与实践是随着时代的发展而不断发展变化的,不同时代的教育家都曾赋予过活动教学不同的时代内涵。

(三) 活动教学强调“做中学”,认为教学是在人与人的互动过程中开展活动、完成“任务”的。

二、活动教学的概念和特点

活动教学,简言之,就是将“活动”纳入教学过程,以学生主体参与为主而展开的教学活动。有学者指出,活动教学是指以在教学过程中建构具有教育性、创造性、实践性的学生主体活动为主要形式,以激励学生主动参与、主动实践、主动思考、主动探索、主动创造为基本特征,以促进学生整体素质全面发展为目的的一种新型的教学观和教学形式(杨莉娟,1999)。

我们认为,活动教学就是在学校、课堂环境下,以“课堂活动”为载体,通过学生的积极参与和实践从而实现特定教育、教学目标的教学组织形式。活动教学经过多年的理论研究和实践探讨,在以下方面已经形成共识:

(一) 活动教学是一种倡导“以活动促发展”的教学。任何教育、教学都要促进人的发展。活动教学是通过鼓励学生主动参与各种教学活动,从而实现人的全面发展的,该教学形式强调发展学生主体意识,体现了人本主义教育思想,是发挥学习者本质特点的重要教学组织形式。

(二) 活动教学是以发挥学生的主体性、能动性、创造性和发展其各方面素质为目的的教学。活动教学在客观上弥补了以书本知识为主的传统教学的弊端,使学生的主体性得以发挥,探究精神得以彰显。同时,由于活动教学内容的丰富性和教学活动的和谐性,能够使学生的各方面素质得到充分的发展。