



LIJIAOSHIDETUIYUJIAODIYICUTONG

给教师的

最有效的沟通

青影 / 编著

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，
伴你们走过整个学习旅程，伴你们欢笑，
陪你们成长，看你们羽翼渐丰。如果不
能，我也愿意一直关注你们的成长，期
待你们的进步，静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷

出版公司



JIJIAOSHIDE ZUIYOUXIAODE GOUTONG

给教师的

最有效的沟通

青影 / 编著

如果可能，我愿意就这样坐在教室一角，陪伴你们走过整个学习旅程，陪伴你们欢笑，陪伴你们成长，看你们羽翼渐丰。如果不能，我也愿意一直关注你们的成长，期待你们的进步，静候你们的佳音。

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
万卷出版公司

© 青 影 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

给教师的最有效的沟通 / 青影编著. -- 沈阳: 万卷出版公司, 2014.3

ISBN 978-7-5470-2565-9

I . ①给… II . ①青… III . ①中学教育 - 教育工作
IV . ① G63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 153742 号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司

地 址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号

邮 编: 110003

印 刷 者: 北京海德伟业印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店发行

幅面尺寸: 155mm × 218mm

字 数: 200 千字

印 张: 14

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 姜艳波

排版制作: 腾飞文化

书 号: 978-7-5470-2565-9

定 价: 28.00 元

联系电话: 024-23284090 010-57454988

传 真: 010-88332248

E-mail: 200514509@qq.com

常年法律顾问: 徐涌 版权所有 侵权必究 举报电话: 010-57454988

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 010-57262361

前 言

当今社会,我们的教育教学工作中“以人为本”的教育理念正在一步一步地走向深化,素质教育和基础教育改革的进行也在不断地向前推进。新的教育理念要求教师要更多地履行多样化的职能,更多地承担组织教学的责任。教师的职业角色正在从知识传授者向学生学习的促进者、帮助者转变,而这种转变必然需要沟通,然而沟通是一种双向交流的活动,更是一种艺术。作为一名优秀的教育工作者,势必要将分寸尺度把握好,教师要知道自己该说什么不该说什么,还要根据场合、人物以及事件灵活地运用语言来对学生进行适时的教育,从而令师生之间的沟通交流畅通无阻。

但是人与人之间像有一堵无形的墙,阻隔着人与人之间的信息畅通。它与文化背景、性格、气质、环境、职务和年龄等各方面的影响有关。东方人的隐晦、含蓄更使沟通显得有“距离感”。其实,我们每一个人的内心深处同时又十分渴望能够得到及时的沟通,这彼此之间的矛盾需要通过后天的不懈努力才能有所解决。然而教师和学生之间的沟通尤其重要。一位好教师、成功的教育,取决于多项因素。其中,一个最重要的因素是教师与学生之间的沟通质量。对于沟通能力,我们很多人往往感觉这是一种看不见、摸不着的东西,无从下手。但是教育目的是为了启发学生的潜力,是为了帮助他们成长为一个自信、自力、自强的人,不是为了培养学生的依赖性和单纯的服从性。鉴于此,作为一名教育工作者,一定要掌握一些有效的沟通交流技巧,原因是人际沟通情况的好与坏,质

量的高与低,对于教师对学生进行教育有着十分重大的影响,良好的沟通交流能够令人感到心情无比舒畅,精神振奋,能够将教师的热情激发出来,将教师工作的积极性提高。相反,上下级无法沟通,同事无法相处,钩心斗角,关系紧张,就会丧失和谐的环境,给工作带来不良影响。

我们常常看到这样的现象,教师在向学生热情地传递知识、价值观和各种行为要求,学生却毫无兴趣。来自于学生们对教师的抗拒、低度的学习动机、上课的注意力不够集中、讨厌学习,甚至是直接面对面的抗拒都是教师时常需要面对的难题;还有相当一部分教师因为双方沟通不畅,长时间在互相埋怨,互不信任,对对方不满意,继而自己充满失败感,最终共同对教育失去信心。

如果师生之间、教师之间能够和谐沟通,就可以相互启发、相互补充,实现思维、智慧的交流和融合,取长补短,从而产生新的教学方法,更有利于教学目标的达成。这对教师提出的要求就是,教师需要具备沟通交流的意识,需要掌握进行沟通的技巧和艺术,从而能够不断地将自己的沟通能力进行培养和提高,以便将预期的教学目的达到。

由于时间仓促和编者水平有限,书中难免存在瑕疵纰漏,不当之处还望广大读者批评指正。

目 录

前言	1
第一章 学会沟通,成就魅力教师	1
教师人际沟通的艺术	2
教师应具备的基本交往素养	5
教师与人交往中的语言要求	7
影响教师人际沟通的因素	11
人际交往能力的培养	14
教师要学会有效沟通	19
掌握分寸,让沟通更顺畅	24
和谐沟通的起点	29
沟通是课堂的生命线	32
第二章 能听会说,做学生喜欢的教师	37
“说”是教师才华的直观体现	38
打造自我的语言风格	43

巧用委婉语,让沟通更出彩	45
用“心”倾听,这是沟通的开始	48
蹲下来倾听学生心底的声音	51
幽默风趣,争取沟通的最优效果	59
以幽默语言创造课堂好气氛	62
触及心灵的话语才会感动别人的心灵	64
 第三章 身体语言,比说话更有效的沟通技巧	67
 教学体态语,以无声胜有声	68
体态语言的运用	73
微笑,帮你开启沟通的大门	78
教师要善于运用目光	82
教师的面部语言	86
教师的手势语言	89
 第四章 修炼气质,印象决定沟通效果	95
 良好的仪表会为你赢得分数	96
衣装影响着沟通效果	102
教师的饰物语言	111
容貌对于形象很重要	113
人格魅力作用大	119
读书,提升教师的底蕴	122

第五章 阳光心态,有效沟通始于内在改变	125
保持理智,用理性告别冲动	126
心灵的沟通胜于知识的传递	130
记住每个学生的名字	133
学会宽容	136
教师交往要端正态度	141
诚信是非常美好的沟通艺术	146
第六章 谨言慎行,留心沟通中的“雷区”	149
当心不恰当的沟通方式	150
开家长会要避免的误区	154
家长会上口无遮拦	156
有效沟通,小心“绊脚石”	163
谨慎教学语言误区	165
当心不恰当的赞美方式	168
掌握批评技巧,达到教育效果	173
第七章 进退有度,教师人际沟通法则	179
教师如何与领导沟通	180
影响教师和学校领导者沟通的因素	185
教师如何与同事沟通	187

目 录

如何与家长有效沟通	192
创造与家长和谐沟通的机会	200
家访的形式	202
家访须用“心”	205
邀请家长走进课堂	208
如何与学生有效沟通	211



第一章 学会沟通,成就魅力教师



引 语

作为“太阳底下最光辉的职业”,教师有收获的喜悦、为师的幸福、桃李芬芳的成就,同时也有种种难以言喻的酸楚,学生不理解,学生家长不理解,有时候家人也有抱怨。这对我们的教师提出来的要求就是,在生活和工作当中要积极有效地和他人进行沟通交流,不仅仅要传递给对方准确无误的内容,还要以对方能够接受的方式进行交流,这就是教师进行沟通的艺术。

教师人际沟通的艺术

人际沟通的模型

1. 沟通基本模型

沟通基本模型是任何沟通过程发生的基本形式,信息发送者把信息传递给接受者,接受者对该信息做出反应并反馈给发送者,发送者获得反馈信息后再进一步做出反应,从而形成一个不停发展的循环过程。

2. 沟通网络结构模型

所谓人际沟通网络,指的是随着时间的不断推移,在个体间相互流动的一种沟通模式。沟通的网络包含了两个人彼此之间或者是一个人同时与其他所有的成员之间正在进行的一种沟通,包括了语言上的沟通或者是运用非语言的方式进行沟通。

3. 沟通漏斗结构模型

在沟通漏斗结构模型中,成员想表达的思想在沟通过程中不断减少,最终接收者获得信息并能够最终执行的信息已经很少。在该传递进行的过程中,信息减少就如同是漏斗一般,起初的时候大,后来就会逐渐一步步地变小,因此才会称之为“沟通漏斗结构模型”。

有效沟通的原则

1. 理解原则

所谓理解原则,指的是设身处地地站在对方的立场上来认识导致这种情形产生的因素究竟是什么,而不是完全按照我们个人的看法来看待所发生的事物,从而形成某种既定的看法或者既定不变的观念。在工作或生活过程中,任何一个人都可能根据自己的观念去判断一个人或一件事,当然教师也不例外,这就要求教师在遇到问题时,更应该多听、多想,不要盲目地下结论,以免产生不良的后果。相互理解是师生之间以及与他人彼此进行良好沟通的前提和基础。

2. 真诚原则

人与人相处,都渴望得到温暖,减少孤独感,教师也是如此。当人不能真诚交往时,彼此之间缺乏相互的体谅和宽容,从而导致每个人都戴上一副假面具,且花费很多的精力来掩饰真正的自己;同时还会让人产生极大的焦虑,使自己疲惫不堪、烦躁、恐惧,形成一种不健康的生活方式。所以,身为教育工作者的教师在日常的工作生活当中,在同自己的学生或者其他人与人之间进行交往的过程中,应当用一颗真诚的心来打动对方,为对方送去自己的温暖。对人真诚,不仅仅是教师从事教育教学工作成功的一个十分重要的条件,同时也是教师重要的个人人格品质。

3. 艺术性原则

人们彼此之间的交往需要真诚,但是这并不是说只需要真诚而不需要艺术性。富有艺术而真诚的话更能够打动对方,尤其是当对方犯错误的时候,“良言一句三冬暖,恶语伤人六月寒”。在交

往过程中,采取不同的表达方式,会产生不同的效果。教师在同人进行沟通交流的过程中需要表现出一定的艺术性,原因是这样能够令教师达到事半功倍的效果,令沟通的对象更加容易对教师的观点和看法进行接受。在教学过程中教师更应该如此,以免打击学生的学习积极性。

4. 尊重原则

身处社会中的你我他,都有着被人尊重的需要。美国心理学家马斯洛(Abraham Maslow)曾提出人的需要层次理论,他认为人的需要包括生理需要、安全需要、归属和爱的需要、尊重需要、自我实现需要,具有一定的层次性,即低级的需要满足后,人才会追求更高级的需要,最终达到自我实现的需要。尊重是人的一种心理品质,也是一个人爱和关心另外一个人的表现。教师在从事人际交往的过程当中,需要对他人表现出足够的尊重,唯有如此才能建立起良好的人际关系,创造出一种和谐友好的工作环境以及积极的心态,特别是在教师的教育教学过程当中,更有利于增加教师的亲和力,拉近教师和学生之间的距离,也对学生们表达自己的思想和问题有利。值得注意的是,教师尊重学生不等于盲目赞同学生的不良行为,对于有不良行为的学生教师应该有艺术地进行批评教育。

教师应具备的基本交往素养

交往素养

教师身为这个社会当中的基本成员,需要面对不同的人际关系,所以也就会牵扯到一系列社会交往的问题。人如果不与社会交往的话,难以实现自我,也很难为社会为国家作出贡献,更难以得到社会的认可和接受。教师所从事的工作主要是通过学校、课堂,以及为学生服务来实现的。此外,教师的社会交往直接地、间接地对教书育人、为人师表有影响和制约。所以,一个教师必须正确面对各种各样的社会交往,必须妥善地处理各种各样的人际关系。任何人都不可避免地会进行社会交往,既然不可避免就一定要积极投入、认真参加,进行正确的处理。

四不准五不谈

1. 教师和外人在交谈时要记住“四个不准”

- (1) 不能将对方的谈话打断;
- (2) 不补充对方的谈话;
- (3) 不纠正对方;
- (4) 不要向对方提出质疑。

2. 教师在社交场合应做到“五个不谈”

- (1) 不能非议党和政府。这是讲政治的基本要求,也是职业道

德,不能说党和政府的坏话,而要以自己的实际行动维护党和政府的形象;

(2)不能随便非议交往的对象;

(3)不能随便议论同行、领导、同事和学生;

(4)不能涉及格调不高的话题。家长里短、小道消息、男女关系、黄色段子、绯闻、凶杀惨案,这样的事从一个人民教师嘴里说出来有失身份;

(5)不涉及个人隐私问题。在一般社会交往的场合之下,隐私问题要做到六不问:不要问对方的收入多少;不要问对方的年龄大小;不要问对方的婚姻状况;不要问对方的健康状况;不要问对方的职业经历;不要问对方所住之处。

自我介绍和介绍他人的礼节

作为教师,在社交场合,和外人、和上级、和同行、和学生家长打交道,“介绍”和“行礼”是非常重要的问题。

1. 自我介绍的礼节

(1)自我介绍要讲究顺序。一般情况下,地位低的人应当首先向比自己地位高的人来做介绍,当然,有的时候地位高的人主动进行自我介绍也是一种极为正常的做法;

(2)自我介绍时间要短;

(3)自我介绍的内容要规范。如单位、部门、职务、姓名等主要内容要清楚;

2. 介绍他人时的礼节

(1)谁当介绍人。一般情况下,介绍人分两种情况,一种情况是主人,另外一种情况是双方都比较熟悉的人(最好介绍人先跟被

介绍的双方进行沟通,看看是不是可以介绍);

(2)要注意顺序。比如,先向女士介绍男士,先向长辈介绍晚辈,先向客人介绍主人,先向位高的人介绍位低的人。

见面礼节,一般是握手。握手的礼节:(跟“介绍”的顺序是倒过来的)地位高的人先伸手。宾客和主人之间通常是:当客人拜访的时候,主人家先要伸出自己的手;当客人起身告辞的时候,客人则要先于主人伸出手。另外,握手时双方都要注意表情、动作、语言的沟通和互动,寒暄一下,面含笑容,注视对方,手稍许用力,不能敷衍了事、不正眼看对方,也不能用力太过、抓着不放。

这些是教师需要掌握和具备的社交方面的基本技巧。这样的礼节,如果不知道、不遵守、不讲究、不重视,就是失礼,就是没有教养,也不容易实现交往的成功和互动。因此,作为教师应具备这些基本的交往素养。

教师与人交往中的语言要求

语言是人与人之间表达自己的思想,进行交流,彼此间进行信息的传播最为基本的工具。教师是用简洁的语言向学生传播自己的思想。

言为心声。人们在日常交往中交流思想、传递信息、讲授知识、表达情感,必不可少地要使用语言,可以说语言是人际交往中最基本的工具。所以,教师语言规范化要求更是非常重要的。身为一名教育工作者,你的语言不仅仅要做到绘声绘色、浅显易懂,而且还要在进行知识传递以及信息传递之时符合规范的要求,教师切忌胡言乱语、信口开河。

注意:①用语(口头用语有要求);②态度(热情主动、敷衍了事、应付、不耐烦甚至反感、厌恶);③内容和形式(说什么、如何说都很重要)。

教师用语的基本要求

1. 语言要规范而形象

一般应该是规范的汉语普通话以及法定的、允许的、标准的少数民族文字语言,不仅要规范而且要形象。教师所从事的是教书育人,传递有效信息的工作,不仅仅要做到循循善诱,并且还要留给对方一种容易接受的感觉。

2. 态度要和蔼而耐心

教师面对的教育对象不同(幼儿的特点是天真纯洁;一般来说,小学生会比较听从老师的话语,会有学习的主动性,但是不强;中学生有自己独立自主的思考,喜欢接受新知识,却有青春逆反心理),因此教学时要注意态度。

3. 内容和形式要有讲究,内容要得体

我国的《教育法》中明确规定,教育事业是要为社会主义现代化事业培养合格的接班人和建设者。换言之,教师传递的知识和信息,应该是有助于我国的社会主义建设,内容上要遵循法律法规。教学的方式要适宜,要因材施教、因人施教,不能以不变应万变。

教师用语的规范

1. 要讲普通话