

THE MOST EASY
TO PLAY

最易演奏

二胡

流行金曲138首

孙亚男 ▲ 编著

北京体育大学出版社



DVD视频示范
MP3伴奏音乐

颜劫 + 凤凰于飞 ▲ 电视剧《甄嬛传》插曲
时间煮雨 ▲ 电影《小时代》主题曲
一寸天堂 + 一念执着 ▲ 电视剧《步步惊心》插曲
爱的供养 ▲ 电视剧《宫锁心玉》主题曲
等你爱我 ▲ 电影《将爱情进行到底》插曲
荷塘月色 + 最炫民族风 ▲ 凤凰传奇
青花瓷 + 千里之外 ▲ 周杰伦
传奇 ▲ 王菲 隐形的翅膀 ▲ 张韶涵
挥着翅膀的女孩 ▲ 容祖儿
赛马 + 良宵 + 梁祝 + 鸿雁 + 彩云追月

初学者专用简易版

适合学琴 1-12 个月水平

海量曲谱 指法 & 弓法全标注

▲ 简易 ▲ 动听 ▲ 快速上手

THE MOST EASY
TO PLAY

最易演奏

二胡

流行金曲138首

初学者专用简易版

孙亚男 ▲ 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞
责任校对 殷钰钧
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (C I P) 数据

二胡流行金曲138首:初学者专用简易版 / 孙亚男
编著. -- 北京:北京体育大学出版社, 2013.12
(最易演奏)

ISBN 978-7-5644-1498-6

I. ①二… II. ①孙… III. ①二胡—器乐曲—中国—
选集 IV. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第302516号

本书整理及参与制作者

李玉珠/王广吉/李玉莲/聂小丽/刘少兰/许生星/赵君/边丽娜/闫世平/李默晗/
邓建伟/甄若含/张莉/李丹/房伟/安方劲/孙桂兰/安方劲

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理

北京市东单三条33号京纺大厦5层 (010-65232656)

二胡流行金曲138首:初学者专用简易版(最易演奏)

· 出 版:北京体育大学出版社
社 址:北京市海淀区信息路48号
网 址: <http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购: 010-62989432
邮 编: 100084
发行部: 010-62989438
印 刷: 北京昌联印刷有限公司
开 本: 880X1230mm 1/16
印 张: 14.5
版 次: 2014年1月第1版
印 次: 2014年1月第1版第1次印刷
定 价: 32.00元(附光盘)

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

{ 感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见,请与音乐编辑室联系。}
联系电话: 010-62989572 新浪微博: TD音乐编辑 }

作者简介



孙亚男，中国音乐家协会会员，青岛市高校音乐创作表演学会会员。出生于山东省即墨市，受家庭影响，自幼喜爱音乐。十岁学习二胡，启蒙于孙云泽、马幸民两位老师，并得到青岛市民乐团二胡首席陆韵珠老师的指导。后师从中国人民解放军艺术学院杨光熊教授，在杨老师精心培育下，琴艺提高显著。期间有幸得到中国音乐学院张尊连和首都师范大学张安生教授的指导，从不同层面吸取学习理念。后以优异的成绩考入青岛大学音乐学院，受教于张蕊蕊老师。通过不断地学习与研究，树立以正确的演奏理念为指导，以万变应一变的演奏模式充分调动二胡的表现能力，扩大了演奏空间，具有清新质朴的演奏风格。经过长期的演出实践，研究总结出了自己特有的风格，特别是对流行音乐与二胡的结合有着独特的见解，深得业界人士的广泛好评。

编者的话

二胡又名“胡琴”，是中国民族音乐史上最重要的乐器之一，具有“民乐之王”的美称。它承载着一千多年的历史，始于唐代，称为“奚琴”。到了宋代，又将胡琴取名为“嵇琴”。随着时代变迁，胡琴的制作工艺不断完善，到近代才发展为大家所认识的“二胡”。二胡既能表现深沉、悲凄，也能展现欢快、跳跃；既能铿锵有力、气势磅礴；也能温婉细腻如江南流水，是一件表现性极强的乐器。通过众演奏家和教育家的共同努力，二胡的炫丽风采被带出国门，环游世界。

编写这本谱集，是我一直以来最想做的事。我把最热播的影视作品、动漫作品与近年来流行、经典的音乐用二胡独特的旋律表现出来，最后还加上了二胡传统名曲单元，从而使本书的乐曲的曲风得到的极大的丰富，为了使初学者能按照自己的学习进度找到乐曲，我们把全部曲目按难度分为了三个等级，无论老人或是孩童，都能找到适合自己演奏的作品。

本书针对广大业余爱好者，简单实用，不仅标有详细的弓法、指法（传统部分除外），还有演奏视频及伴奏供大家参考与使用，闲暇之余，来上一曲，愉悦自己，欢乐大家！

最后希望广大爱好者坚守着您的梦想和热爱，用二胡奏出自己的美好生活！

影视金曲

难度系数

落 花 选自电视剧《美人心计》插曲·····	1	★☆☆
手掌心 选自电视剧《兰陵王》片尾曲·····	2	★★☆
相见太晚 选自电视剧《非缘勿扰》主题曲·····	4	★☆☆
老男孩 选自电影《老男孩》片尾曲·····	6	★☆☆
时间煮雨 选自电影《小时代》片尾曲·····	8	★★☆
血海香梅尽 选自电影《倾世皇妃》插曲·····	9	★☆☆
红颜劫 选自电视连续剧《甄嬛传》主题曲·····	11	★★★
凤凰于飞 选自电视连续剧《甄嬛传》主题曲·····	12	★★★
不 悔 选自电视连续剧《后宫》主题曲·····	13	★☆☆
美人吟 选自电视剧《孝庄秘史》片尾曲·····	15	★☆☆
一念执着 选自电视剧《步步惊心》主题曲·····	16	★☆☆
三寸天堂 选自电视剧《步步惊心》主题曲·····	18	★☆☆
等你的季节 选自电视剧《步步惊心》插曲·····	20	★☆☆
爱的供养 选自电视剧《宫锁心玉》主题曲·····	21	★★☆
见或不见 选自电视剧《宫锁心玉》主题曲·····	23	★☆☆
金枝欲孽咏叹调 选自电视剧《金枝欲孽》插曲·····	24	★☆☆
菊花台 选自电影《满城尽带黄金甲》片尾曲·····	25	★★☆
一帘幽梦 选自电视剧《一帘幽梦》主题曲·····	26	★★☆
千里走单骑 选自电影《关云长》主题曲·····	28	★★★
大笑江湖 选自电影《大笑江湖》片尾曲·····	30	★☆☆
儿 女 选自电视剧《金枝欲孽》插曲·····	32	★☆☆
情非得已 选自电视剧《流星花园》片尾曲·····	33	★☆☆
遥 望 选自电视剧《将爱情进行到底》片尾曲·····	36	★★☆
等你爱我 选自电视剧《将爱情进行到底》片头曲·····	37	★★☆
男儿当自强 选自电影《黄飞鸿》主题曲·····	38	★☆☆
潇洒走一回 选自电视剧《京城四少》主题曲·····	40	★☆☆
天竺少女 选自电视剧《西游记》主题曲·····	41	★☆☆
雁南飞 选自电影《归心似箭》插曲·····	43	★☆☆

目 录⁽²⁾

CONTENTS

	难度系数
牧羊曲 选自电影《少林寺》插曲·····44	★☆☆
铁血丹心 选自电视剧《射雕英雄传》主题曲·····45	★☆☆
世间始终你好 选自电视剧《射雕英雄传》插曲·····46	★☆☆
友谊地久天长 选自电影《魂断蓝桥》插曲·····48	★☆☆
百姓心中自有你 选自电视剧《铁齿铜牙纪晓岚》片尾曲·····49	★★☆
人间情多 选自电视剧《神医喜来乐》片尾曲·····50	★★☆
不求名来名自扬 选自电视剧《神医喜来乐》主题曲·····51	★☆☆
梅花三弄 选自电视剧《梅花三弄》主题曲·····52	★★☆
雨 蝶 选自电视剧《还珠格格》片尾曲·····53	★☆☆
当 选自电视剧《还珠格格》主题曲·····54	★☆☆
你是风儿我是沙 选自电视剧《还珠格格》片尾曲·····55	★☆☆
何日君再来 选自电影《三星伴月》插曲·····56	★☆☆
纠 缠 选自电视剧《新白娘子传奇》插曲·····57	★★☆
前生今世 选自电视剧《新白娘子传奇》插曲·····58	★☆☆
情仇爱恨 选自电视剧《新白娘子传奇》插曲·····60	★☆☆
渡 情 选自电视剧《新白娘子传奇》片尾曲·····61	★☆☆
千年等一回 选自电视剧《新白娘子传奇》主题曲·····63	★☆☆
追梦人 选自电视剧《雪山飞狐》片尾曲·····64	★☆☆
雪中情 选自电视剧《雪山飞狐》主题曲·····65	★☆☆
青青河边草 选自电视剧《青青河边草》片尾曲·····66	★☆☆
谈笑一生 选自电视剧《戏说乾隆续集》片尾曲·····67	★☆☆
问 情 选自电视剧《戏说乾隆》主题曲·····69	★★☆
自由行走的花 选自电视剧《剑雨浮生》片尾曲·····70	★★☆
醉 拳 选自电视剧《醉拳》主题曲·····76	★☆☆
敖包相会 选自电影《草原上的人们》插曲·····74	★☆☆
从开始到现在 选自韩国电视剧《冬季恋歌》主题曲·····75	★★☆
希 望 选自韩国电视剧《大长今》主题曲·····78	★☆☆
雪之花 选自韩国电视剧《对不起，我爱你》主题曲·····80	★★☆
伤 痕 选自韩国电视剧《屋塔房王世子》插曲·····82	★☆☆

	难度系数
过了很久 选自韩国电视剧《屋塔房王世子》插曲·····85	★★☆
轻唱小夜曲 选自韩国电视剧《夏日香气》插曲·····86	★☆☆
恐 惧 选自韩国电视剧《想你》插曲·····87	★★☆
命 运 选自韩国电视剧《浪漫满屋》插曲·····88	★☆☆
冬 恋 选自韩国电视剧《那年冬天风再吹》插曲·····89	★★★
想念你 选自韩国电视剧《天堂的阶梯》主题曲·····90	★★☆

流行经典

美丽中国 原唱：沙宝亮&徐千雅·····92	★☆☆
坐上火车去拉萨 原唱：徐千雅·····94	★☆☆
荷塘月色 原唱：凤凰传奇·····96	★☆☆
最炫民族风 原唱：凤凰传奇·····98	★☆☆
我从草原来 原唱：凤凰传奇·····99	★☆☆
万物生 原唱：萨顶顶·····101	★☆☆
你是我心内的一首歌 原唱：王力宏&Selina·····102	★★☆
栀子花开 原唱：何炅·····105	★☆☆
为你痴狂 原唱：刘若英·····106	★☆☆
康美之恋 原唱：谭晶·····107	★☆☆
挥着翅膀的女孩 原唱：容祖儿·····109	★☆☆
隐形的翅膀 原唱：张韶涵·····110	★☆☆
传 奇 原唱：王菲·····112	★★☆
北京欢迎你 原唱：群星·····113	★☆☆
不想长大 原唱：SHE·····115	★☆☆
好久不见 原唱：陈奕迅·····116	★☆☆
轻轻地告诉你 原唱：杨钰莹·····117	★☆☆
新贵妃醉酒 原唱：李玉刚·····119	★☆☆
暖 暖 原唱：梁静茹·····121	★★☆
情 歌 原唱：梁静茹·····123	★★☆
青花瓷 原唱：周杰伦·····125	★★☆

目 录⁽⁴⁾

CONTENTS

	难度系数
千里之外 原唱：周杰伦·····127	★★☆
涛声依旧 原唱：毛宁·····128	★★☆
真的好想你 原唱：周冰倩·····130	★☆☆
难忘今宵 原唱：李谷一·····131	★☆☆
爱我中华 原唱：宋祖英·····132	★☆☆
痒 原唱：孟楠·····133	★★☆
爱拼才会赢 原唱：叶启田·····134	★☆☆
知心爱人 原唱：付笛声&任静·····136	★☆☆
棉花糖 原唱：至上励合·····138	★☆☆
梦醒时分 原唱：陈淑桦·····140	★☆☆
一剪梅 原唱：费玉清·····141	★☆☆
喀秋莎 苏联歌曲·····142	★☆☆
莫斯科郊外的晚上 苏联歌曲·····142	★☆☆
山楂树 苏联歌曲·····143	★☆☆
天不下雨天不刮风天上有太阳 原唱：于文华&尹相杰·····144	★★☆
秋意浓 原唱：张学友·····146	★☆☆
到不了 原唱：范玮琪·····147	★★☆
心在跳情在烧 原唱：谢军·····149	★☆☆
康定情歌 四川民歌·····150	★☆☆
兄弟干杯 原唱：庞龙·····151	★☆☆
桃花朵朵开 原唱：阿牛·····152	★☆☆
欢乐中国年 原唱：孙悦·····154	★☆☆
中华民谣 原唱：孙浩·····155	★☆☆
今天是你的生日，中国 原唱：韦唯·····156	★☆☆
小白杨 原唱：阎维文·····157	★☆☆
南泥湾 原唱：郭兰英·····158	★☆☆
在那桃花盛开的地方 原唱：蒋大为·····159	★★☆
次仁拉索 原唱：高山红组合·····160	★☆☆

■ 目 录⁽⁵⁾
CONTENTS

难度系数

又见山里红 原唱: 祁隆	162	★☆☆
月满西楼 原唱: 安雯	164	★☆☆
鸿雁 内蒙民歌	165	★☆☆
山里红 原唱: 祁隆	166	★☆☆
火火的姑娘 原唱: 东方红艳	168	★☆☆

动画经典

稍息，立正，站好 日本系列动画片《樱桃小丸子》主题曲	170	★☆☆
花仙子之歌 日本系列动画片《花仙子》主题曲	172	★☆☆
阿童木之歌 日本系列动画片《铁臂阿童木》主题曲	173	★☆☆
啊哈！黑猫警长 国产动画片《黑猫警长》主题曲	174	★☆☆
超越时空的思念 日本系列动画片《犬夜叉》配乐	175	★☆☆
天地在我心 国产动画巨片《宝莲灯》插曲	176	★★☆
好想大声说喜欢你 日本系列动画片《灌篮高手》片头曲	177	★★☆
如果有你 日本系列动画片《名侦探柯南》配乐	180	★☆☆
多啦A梦 日本系列动画片《机器猫》配乐	182	★☆☆
蓝精灵之歌 动画片《蓝精灵》主题曲	184	★☆☆

传统名曲 (附扬琴伴奏谱及简易弓指法)

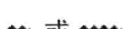
茉莉花·····	185	★☆☆
八月桂花遍地开·····	186	★☆☆
良 宵·····	190	★★★
赛 马·····	191	★★★
花好月圆·····	195	★★★
光明行·····	197	★★★
春江花月夜·····	201	★☆☆
步步高·····	202	★☆☆
彩云追月·····	204	★☆☆
紫竹调·····	206	★☆☆
喜洋洋·····	207	★☆☆
瑶族舞曲·····	209	★★★
梁 祝·····	213	★★★

符号说明

一、弓法符号

	拉弓，亦称出弓，即弓自左向右。
	推弓，亦称入弓，即弓自右向左。
	连弓，即连线以为的音用一弓奏完。音符上无连线的用分弓演奏，即一弓奏一音。
	顿弓或跳弓。
	连顿弓。用一弓奏完连线内的顿音。
	颤弓，亦称抖弓。

二、指法符号

一、二、三、四	即一指（食指）、二指（中指）、三指（无名指）、四指（小指）。
	颤音。长颤音可写成  。颤音通常为大二度，但也有标明为其他度数的颤音，如：小二度 $\overset{b7}{\underset{6}{\text{颤}}}$ 、小三度 $\overset{i}{\underset{6}{\text{颤}}}$ 、大三度 $\overset{7}{\underset{5}{\text{颤}}}$ 、纯四度 $\overset{i}{\underset{5}{\text{颤}}}$ 等。
	自然泛音。
	上滑音。由低音滑向高音，如 $\overset{\curvearrowright}{5}$ 即从3或4滑到5。滑音过程是前轻后重。
	下滑音。由高音滑向低音，如 $\overset{\curvearrowleft}{6}$ ，即从 $\overset{i}{6}$ 滑到6。亦是前轻后重。
	连线滑音，如 $\overset{\curvearrowright}{3\ 5}$ 或 $\overset{\curvearrowright}{7\ 2\ 7\ 6}$ ，滑音要前后均匀。
	垫指滑音。
	大上滑音。滑音超过三度的叫大滑音，如 $\overset{\curvearrowright}{3\ i}$ 即从3滑到 $\overset{i}{i}$ 或6。
	大下滑音，如 $\overset{\curvearrowleft}{i\ 3}$ 即从 $\overset{i}{i}$ 滑到3。
	下回转滑音，如 $\overset{\curvearrowright}{5}$ 即从5滑到4或 $\sharp 4$ 又立即回滑到5。
	上颤音，如 $\overset{\curvearrowright}{6}$ 等于 $\overset{\curvearrowright}{6\ 7\ 6}$ 。或 $\overset{\curvearrowright}{6\ i\ 6}$ 。 $\overset{\curvearrowright}{6}$ 等于 $\overset{\curvearrowright}{6\ 7\ 6\ 7\ 6}$ 。

三、其他符号

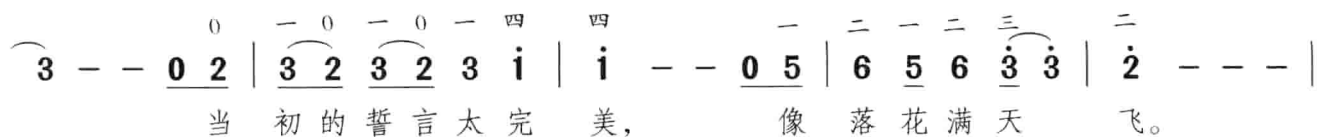
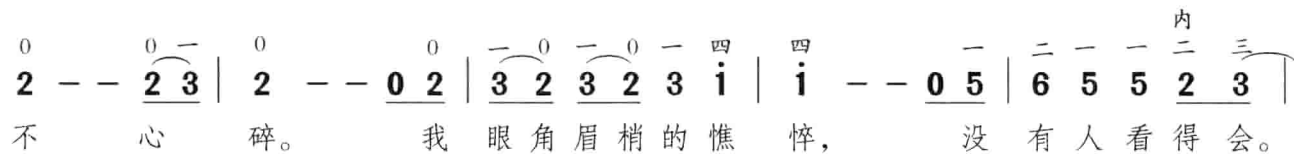
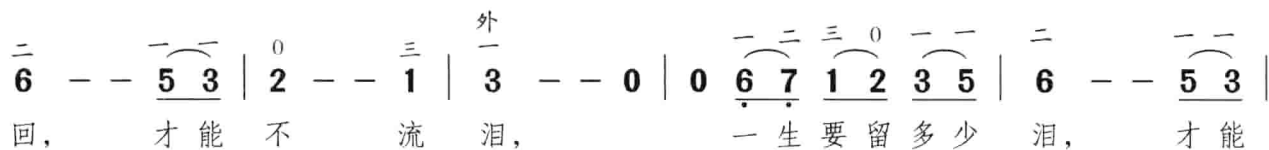
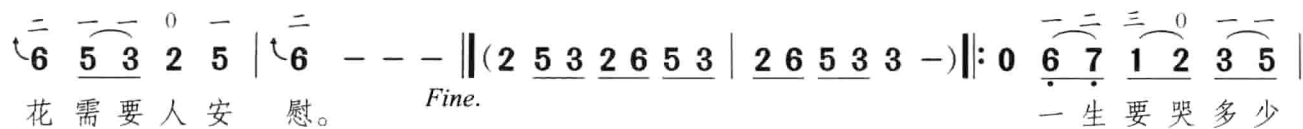
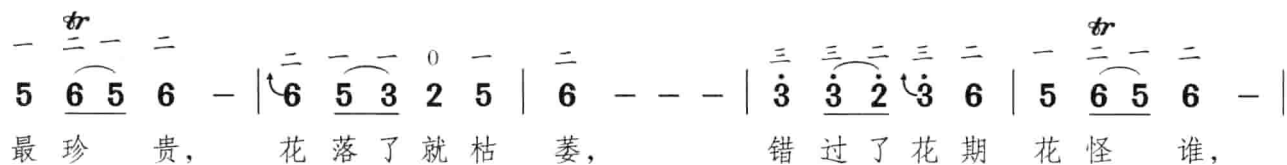
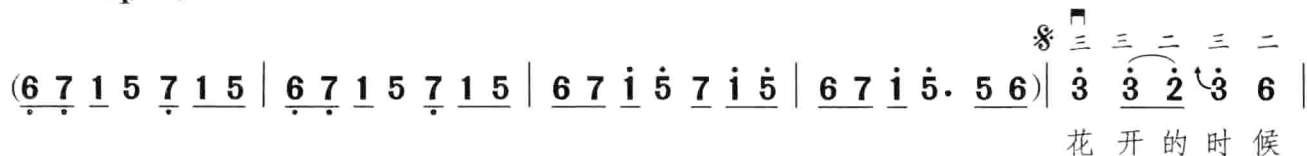
0	空弦。
内	内弦。
外	外弦。
,	间歇记号。
勺	左手勾拨外弦。

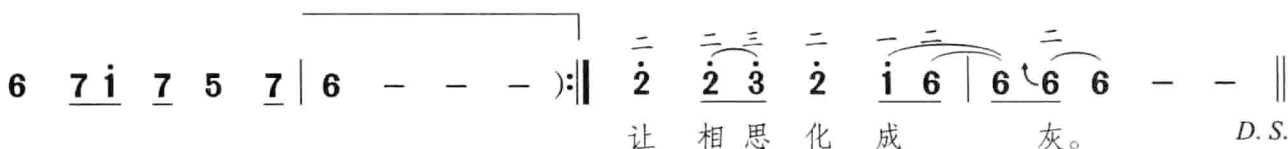
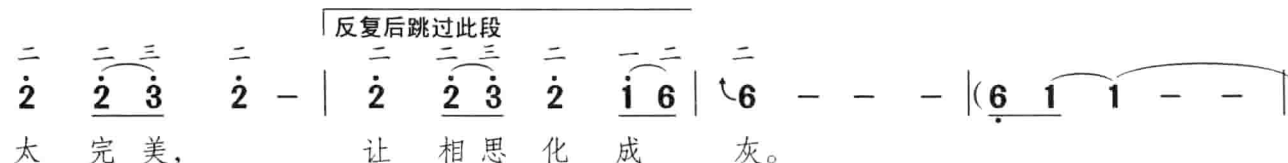
落花

选自电视剧《美人心计》插曲

原唱：林心如 | 作词：于正 | 作曲：毛慧 | 改编：孙亚男

难度系数 ★☆☆

1=G $\frac{4}{4}$ (5 2 弦)



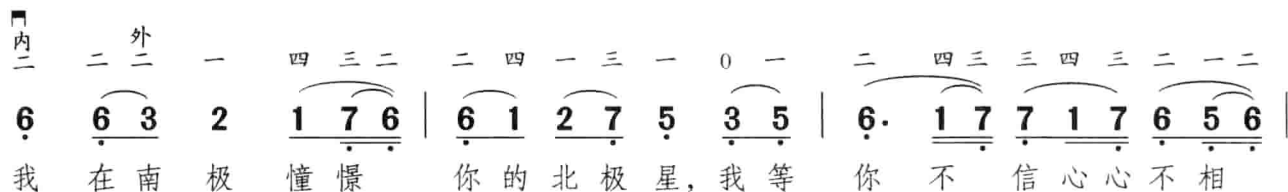
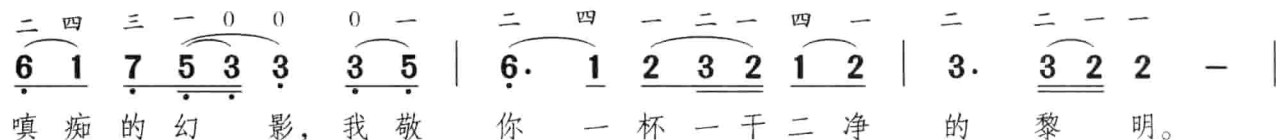
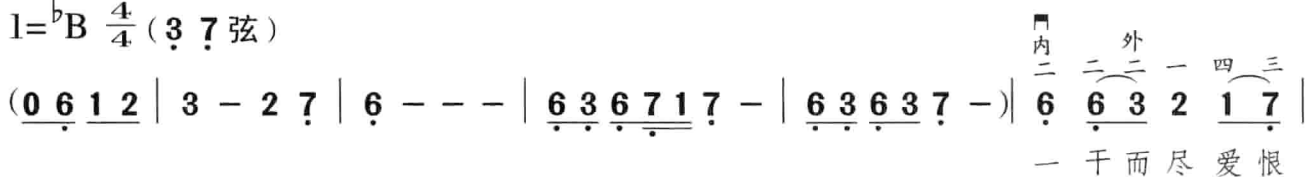
手 掌 心

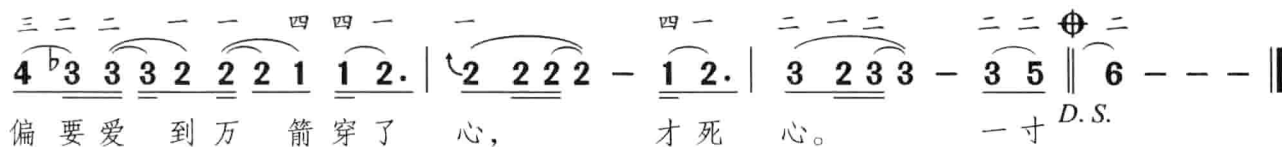
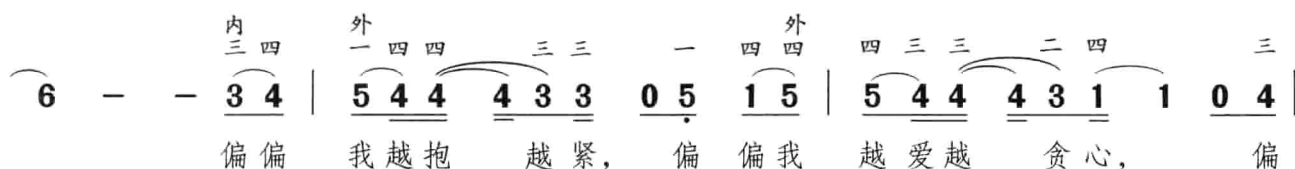
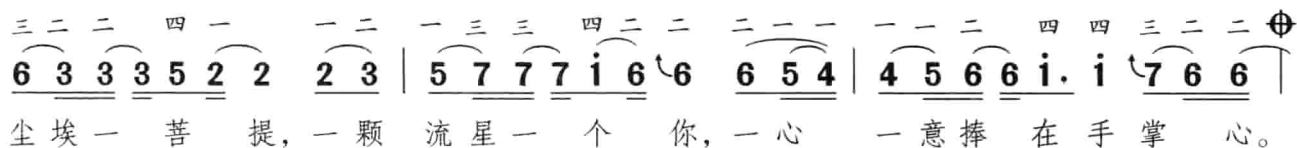
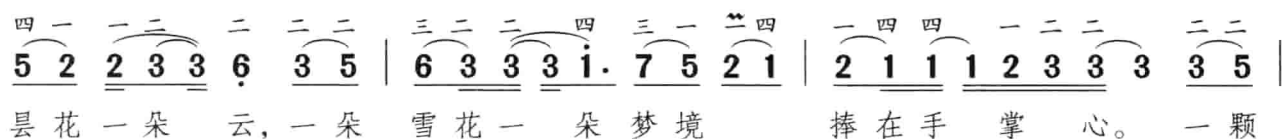
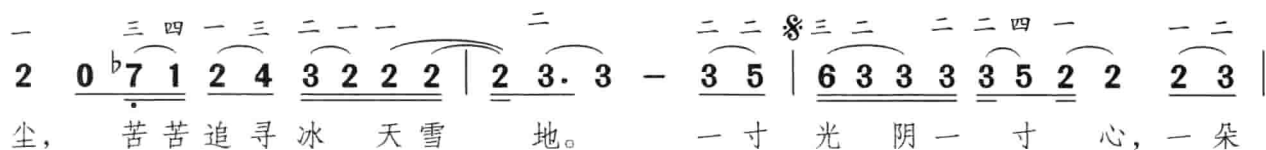
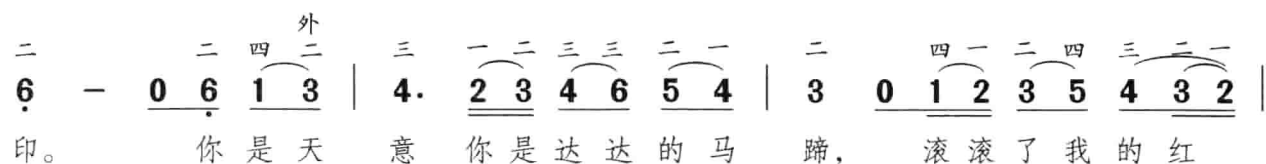
选自电视剧《兰陵王》片尾曲

原唱：丁当 | 作词：陈没 | 作曲：V.K克 | 改编：孙亚男

难度系数 ★★☆☆

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$ (3 7 弦)





注：该曲视频是用原调伴奏演奏，如读者需用伴奏演奏请参考视频指法，谱例的定调与指法则适宜单独演奏。

相见太晚

选自电视剧《非缘勿扰》主题曲

原唱：苏有朋 | 作词：小虫 | 作曲：小虫 | 改编：孙亚男

难度系数 ★☆☆

1= G $\frac{4}{4}$ (5 2 弦)

(0 5 1 5 2 - | 0 0 5 5 5 3 2 | 7 1 5 2 7 - | 5 - - 3 1 | 6 - 6 - | i - - - |

2 - - - | 2 - - 0 | 0 1 2 3 5 | 7 - - i 7 | 6 - - - | 5 3 1 7 1 3 5 6 7 i |

3 - 5 3 2 | 3 i 7 5 3 2 3 5 | 6 - - - | 5 - - -) | 0 $\overset{\text{内}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{外}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{内}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} | 5. \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} 0 |$

如果相见不会太晚

0 $\overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{7}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{1}} \overset{\text{0}}{\underset{\text{一}}{6}} | 5 \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{3}} - 0 | 0 \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{7}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{1}} \overset{\text{0}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}} | 5 \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{0}}{\underset{\text{三}}{1}} - | 0 \overset{\text{0}}{\underset{\text{一}}{2}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} |$

我们就不会悲伤，

和你堂堂的手牵手，

过得好简

$\overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} - - | (\overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{3}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} | 3) \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{3}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{3}} | \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{7}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{7}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{一}}{7}} - 0 | 0 \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{7}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{7}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} |$

单。

若我有天不见了，

或许你会比较

$\overset{\text{0}}{\underset{\text{一}}{5}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{3}} - 0 | 0 \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{7}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{1}} \overset{\text{0}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} - | \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{0}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{一}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{一}}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{二}}{3}} | \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{一}}{2}} - 0 |$

快乐，

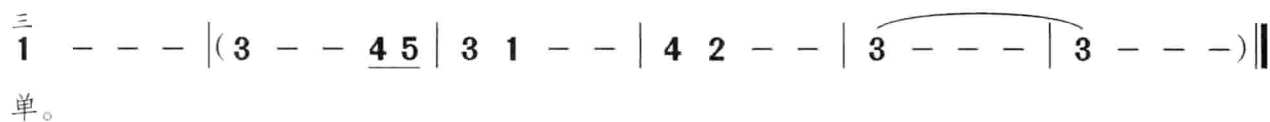
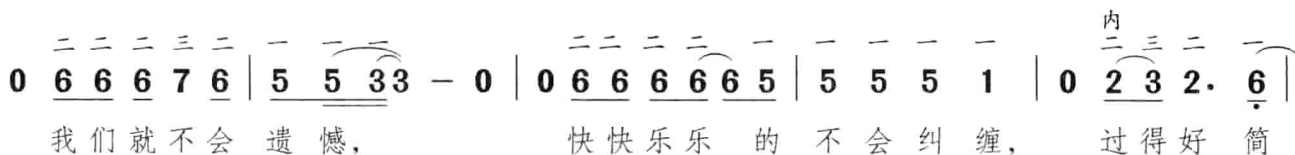
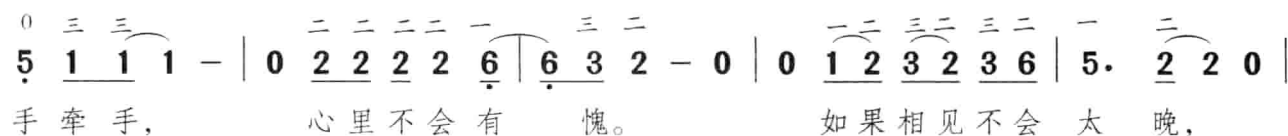
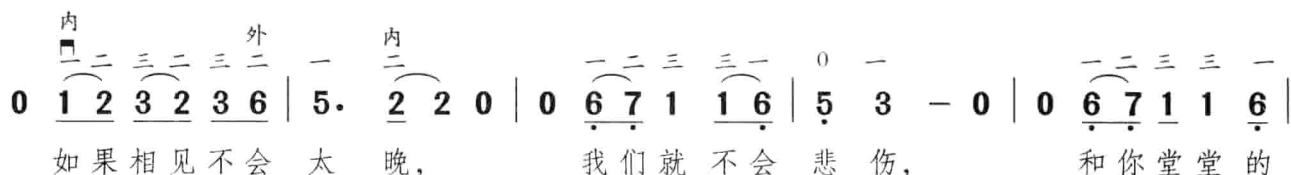
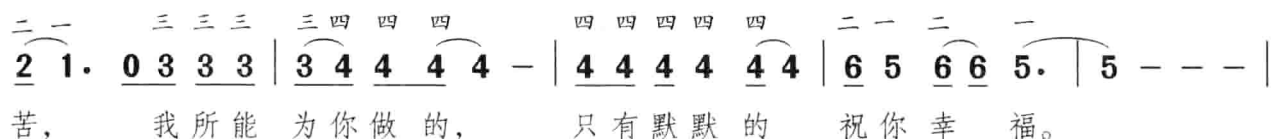
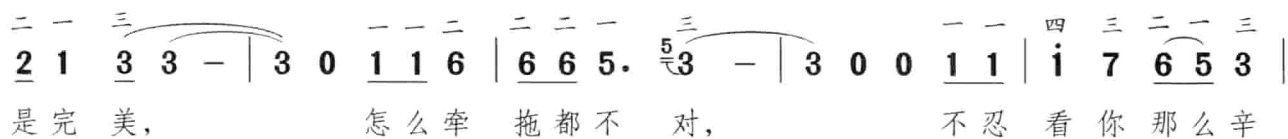
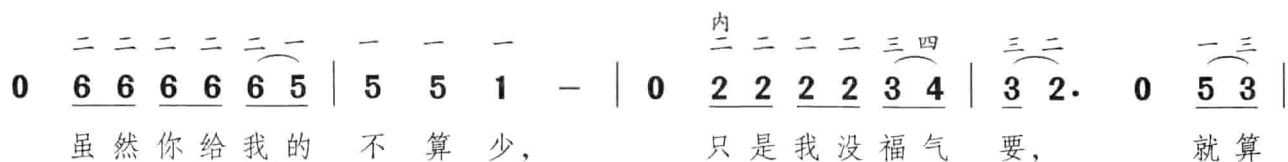
虽然有万般舍不得，

也不愿看你难割舍。

0 $\overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{3}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{3}} | \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{一}}{2}} - 0 | 0 \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{三}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{一}}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\text{一}}{7}} \overset{\text{二}}{\underset{\text{二}}{6}} | \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{三}}{5}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{3}} \overset{\text{一}}{\underset{\text{二}}{3}} - 0 |$

若我有天不在 了，

请你原谅我的 困扰，



老 男 孩

选自电影《老男孩》片尾曲

原唱：筷子兄弟 | 作词：筷子兄弟 | 作曲：大桥卓弥 | 改编：孙亚男

难度系数 ★☆☆

1= D $\frac{4}{4}$ (1 5 弦)

