

2011年 卷 / 上

中国艺术年鉴

王文章 主编

中国艺术研究院《中国艺术年鉴》编辑部 编

总类卷

/

戏曲卷

/

话剧卷

/

音乐卷

/

舞蹈卷

/

曲艺卷

/

杂技·魔术卷

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

2011年 卷 / 上

中国艺术年鉴

王文章 主编

中国艺术研究院《中国艺术年鉴》编辑部 编

总类卷

/

戏曲卷

/

话剧卷

/

音乐卷

/

舞蹈卷

/

曲艺卷

/

杂技·魔术卷

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

《中国艺术年鉴》

编辑机构人员

主 编

王文章

副主编

王能宪 田黎明

吕品田 杨 斌

编辑部主任

杨 斌

编辑部副主任

丛玲玲

分卷主编

丛玲玲

王 晶

杜 蕾

马 岩

张啸涛

杭海宁

黄业松（特约）

前 言

2011年，中国艺术界为繁荣和发展有中国特色的社会主义先进文化增添了很多优秀成果和经验启示。在社会全面协调发展的时代背景下，为着实现推动文化大发展、大繁荣的共同理想，各艺术门类的发展在自觉保持自身的独特属性的同时，也表现出相互借鉴、相互增益的特征。各艺术门类间的关联性更加灵活丰富、深入直接，呈现出充沛纷繁的艺术创造活力，满足了人们日益增长的艺术需求。艺术是一个有机的生命整体。只有处于这一整体中，各艺术门类才会获得持久的生机，其特征也会愈发鲜明，其作为社会文化一分子所充当的文化角色、位置和责任也会更加明晰，也才能保证艺术整体生命的协调健康发展。这不仅需要作为创造主体的艺术家全面了解各艺术门类的创作情况，以期从中找到更适合其所从事的艺术门类自身的生存空间和发展契机，更需艺术管理者能总揽艺术发展全局，了解各艺术门类的联系，发现时代艺术发展的内在规律、趋势及其原因，以科学发展观为指导，统筹兼顾，协调发展，更加切合实际地调配社会、资本、人才等资源，健全艺术体制，引导创作方向，给各艺术门类的发展营造更好的环境。

《中国艺术年鉴》由中国艺术研究院组织专业力量进行编撰，其目的是简明立体地呈现年度艺术发展整体状况与全局轮廓，提供一个体例清晰、叙述简洁、文体平实、查阅便利的艺术信息、资料文集。《中国艺术年鉴·2011年卷》反映了2011年度我国各艺术门类、各艺术工作领域的实际情况及所取得的成就，本着客观纪录与学术评述相结合、全面反映与重点突出相协调、活动情况与反响评价相兼顾的编辑思路，侧重艺术创作，立足学术考量，以文化强国的艺术发展要求与艺术本体规律为辑选尺度，纪录和凸显那些符合艺术规律、对艺术创作健康发展具有推动作用和借鉴价值的优秀作品和工作亮点。

本年鉴按惯用的艺术门类划分方式并结合年鉴编辑体例，分为总类、戏曲、话剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技·魔术、电影·电视剧、动画、美术、工艺美术、摄影、书法·篆刻、索引、作品图录等15个分卷，总计一百七十余万字，条目1190条，辑选作品图三百余幅。

本年鉴分为四级条目，依次为：卷目——栏目——类目——条目。条目为基本信息单元，以【】标示。

各卷目下设栏目，依次为：“年度述评”、“文件（文献）辑录”、“专题”、“作品”、“纪事”。“年度述评”，以专论的形式，从不同角度对年度艺术发展的诸多方面做出视野开阔、立体丰富、严谨深入的现状评价、经验总结和趋势前瞻。“文件（文献）辑录”，辑录年度内文化艺术主管部门和艺术团体发布的与艺术工作相关的法规、规划、公告、通知等文件，以及重要文章、讲话。“专题”，就年度中的某些重要艺术活动、现象、话题，选编若干篇与此相关的媒体报道、采访、评论文章，对其进行全面展现。“作品”，辑录年度内各艺术门类有影响的新作或佳作。“纪事”，简要纪录年度内艺术展演、评比、会议、产业、交流等类活动信息。各栏目下设类目，类目是若干相关条目的归类总称，根据各卷、各栏目所载条目的具体情况设置。

本年鉴实行分卷主编制。稿件含约稿和摘录两类，摘录稿件涉及讲话、文件、报道、评论、论文等文体，基本保留文章原貌，仅修改有明显错讹之处。年鉴纪事所录信息均由全国主要报纸期刊、公开出版物及网站收集而来，并按本年鉴的表述规范加以编辑整理。

中国艺术年鉴

2011年卷 总目

上册

- 总类卷 / 1
- 戏曲卷 / 181
- 话剧卷 / 293
- 音乐卷 / 403
- 舞蹈卷 / 565
- 曲艺卷 / 663
- 杂技·魔术卷 / 711

下册

- 电影·电视剧卷 / 777
- 动画卷 / 949
- 美术卷 / 1013
- 工艺美术卷 / 1167
- 摄影卷 / 1249
- 书法·篆刻卷 / 1319
- 索引 / 1393
- 作品图录 / 1435

上册

总类卷

分卷主编 丛玲玲

特载

中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议

【《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定（2011年10月18日中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过）》】.....5

【胡锦涛《坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路 努力建设社会主义文化强国》（2011年10月18日）】.....15

【李长春《关于〈中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定〉的说明》】.....19

学习贯彻党的十七届六中全会精神

【刘云山《坚持中国特色社会主义文化发展道路 努力建设社会主义文化强国》】.....27

【刘延东《充分认识新形势下推进文化改革发展的重大意义》】.....32

【文化部党组书记、部长蔡武《加强文艺生产创作引导 促进精品力作不断涌现》】.....37

贯彻落实“十二五”文化发展规划

【《中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要·第十篇 传承创新 推动文化大发展大繁荣》】.....40

【文化部党组书记、部长蔡武《继续大力推动社会主义文化大发展大繁荣》】.....41

中国文学艺术界联合会第九次全国代表大会

【概况】.....45

【胡锦涛《在中国文联第九次全国代表大会、中国作协第八次全国代表大会上的讲话》（2011年11月22日）】.....45

【李长春《坚持中国特色社会主义文化发展道路 为建设社会主义文化强国而努力奋斗——在中国文联第九届全国委员会、中国作协第八届全国委员会全体会议上的讲话（2011年11月25日）》】.....48

【中国文联党组书记、副主席赵实《高举先进文化旗帜 团结动员广大文艺工作者 为建设社会主义文化强国而努力奋斗——在中国文联第九次全国代表大会上的工作报告（2011年11月23日）》】.....54

【《中国文学艺术界联合会章程》】.....62

【中国文学艺术界联合会第九届荣誉委员名单】.....65

【中国文学艺术界联合会第九届全委会委员名单】.....65

第三届全国中
青年德艺双馨
文艺工作者表
彰大会

- 【概况】.....67
- 【《中共中央宣传部、人力资源和社会保障部、中国文学艺术界联合会关于表彰第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者的决定》】.....67
- 【获“第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者”名单】.....68
- 【刘云山《在第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者表彰大会上的讲话（2011年6月20日）》】.....71

文件
辑选

- 【《中共中央宣传部、文化部关于加快国有文艺院团体制改革的通知》（文政法发〔2011〕22号）】.....77
- 【《文化部关于切实履行监管职责 全面加强演出市场管理的通知》（文市发〔2011〕19号）】.....80
- 【《文化部关于加强演出市场有关问题管理的通知》】.....82
- 【《文化部办公厅关于印发〈营业性演出审批规范〉及〈营业性演出申报审批相关文书格式（样本）〉的通知》】.....83
- 【《文化市场综合行政执法管理办法》】.....85
- 【《文化部、财政部关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放工作的意见》（文财发〔2011〕5号）】.....89
- 【《文化部关于促进文化产品和服务“走出去”2011-2015年总体规划》】.....93
- 【《互联网文化管理暂行规定》（文化部令51号）】.....95
- 【《文化部关于公布2008-2009年度国家舞台艺术精品工程（二期）评审结果的通知》】.....99
- 【2011年国家社科基金艺术学项目立项名单】.....100

专题

深化国有
文艺院团
体制改革

- 【全国文化体制改革工作会议】.....109
- 【全国文化系统国有文艺院团体制改革电视电话会议】.....110
- 【观点】演艺业与金融业如何打开对接之门/周汉萍、程惠哲.....112
- 【观点】艺术表演行业改革的“过渡性”特征与特殊政策要求/傅才武
陈庚.....114

庆祝中国共
产党成立90
周年文艺晚
会《我们的
旗帜》

- 【概况】.....117
- 【庆祝中国共产党成立90周年大型文艺晚会《我们的旗帜》节目单】.....117
- 【文化部党组书记、部长蔡武《在庆祝中国共产党成立90周年文艺晚会〈我们的旗帜〉创作及演职人员座谈会上的讲话》】.....121
- 【《我们的旗帜》晚会主创人员座谈会】.....122
- 【观点】礼赞历史功绩 引领未来辉煌——文艺晚会《我们的旗帜》研讨会发言摘登.....122

	2011年国家 艺术院团优 秀剧目展演	【概况】.....128 【李长春观看开幕演出歌剧《红河谷》】.....128 【展演剧目】.....129 【2011年国家艺术院团优秀剧目展演表彰会】.....130 【文化部党组书记、部长蔡武《切实发挥国家艺术院团示范作用 为推动社会主义文化大发展大繁荣作出应有贡献》】.....130 【观点】2011年国家艺术院团优秀剧目展演研讨会发言摘录.....134 【观点】从三个数字看2011年国家艺术院团优秀剧目展演/翟 群.....143
	第十二届亚洲 艺术节暨第三 届中国重庆文 化艺术节	【概况】.....144 【首届亚洲戏剧人高峰论坛】.....145 【亚洲文化论坛——东盟中日韩10+3主题会议】.....145 【中外重点展演剧目】.....146 【戏剧节展演剧目】.....146
	艺术学成为 学科门类	【概况】.....147 【文化部主办艺术学学科建设座谈会】.....147 【文化部党组书记、部长蔡武《谋划学科建设蓝图 求索艺术发 展大计——在艺术学学科建设座谈会上的讲话（2011年10月14 日）》】.....148 【浙江省教育厅和中国美术学院共同举办“艺术学学科发展规划学 术研讨会”】.....150
	首届中华艺 文奖	【概况】.....151 【刘延东《在首届中华艺文奖颁奖典礼上的讲话》（2011年12月 19日）】.....152 【中华艺文奖评选章程】.....154 【首届中华艺文奖评选结果公告】.....156 【首届中华艺文奖获奖者名单】.....157
纪事	展演·节会	【文化部首届优秀保留剧目大奖作品洛阳展演月】.....161 【庆祝建党90周年全军优秀节剧目展演】.....161
	会议	【2011年全国文化厅局长会议】.....162 【2011年全国艺术创作工作会议】.....164 【演出市场知识产权保护座谈会】.....167 【文化部向2010年国际艺术比赛中国获奖选手颁奖】.....167 【文化部向2010年度享受政府特殊津贴专家颁证】.....167 【2011年度国家社科基金艺术学项目评审会】.....168
	机构	【国家文化财政政策研究基地设立】.....170

产业	【第七届中国（深圳）国际文化产业博览会】.....171 【中国文化产业投资基金成立】.....171
交流	【第四届中欧文化对话】.....172
综合性活动	【2011北京舞台美术设计邀请展】.....173 【2011年北京市舞台艺术新剧目展演】.....173 【第四届中国东北文化产业博览交易会】.....173 【2011广州艺术节】.....174 【2011中国广州国际演艺交易会】.....176 【第十三届中国上海国际艺术节】.....176 【第四届“春华秋实——艺术院校舞台艺术精品展演周”】.....176 【“天坛和天桥演艺区”建设启动】.....177 【第十一届广东省艺术节】.....177 【庆祝中国艺术研究院建院60周年国际学术研讨会】.....177 【北京国家音乐产业基地授牌暨签约仪式举行】.....178 【首都剧院联盟、首都博物馆联盟、首都出版发行联盟、首都影院联盟、首都影视产业联盟等五大联盟成立】.....178

戏曲卷

分卷主编 杜 蕾

年度述评	2011年戏曲回望/安 葵.....185 2011年度戏曲研究与戏曲发展述评/刘 祯 江 棘.....189 2011年的京剧舞台/安 葵.....194 2011年的中国戏曲现代戏/何玉人.....198
专题	现代戏创作 【文化部党组书记、部长蔡武《树立以人民为中心的创作生产导向 努力创作广大人民群众喜闻乐见的优秀艺术作品》】.....205 【2011年全国现代戏优秀剧目展演述评】.....207 【2011年全国现代戏优秀剧目展演剧目】.....211 【观点】2011年全国现代戏创作座谈会发言摘登.....212 【观点】现代戏：涅槃于传统/刘 祯.....219 【观点】现代戏创作的几点思考/陈 彦.....221 【观点】戏曲现代戏的审美憧憬/万 素.....223
	第25届中国戏剧梅花奖 【概况】.....226 【第25届中国戏剧梅花奖获奖名单】.....227 【梅花奖】.....228 【媒体视点】第25届中国戏剧梅花奖大赛(北片)侧记.....228
	昆曲艺术列入非遗代表作十周年纪念 【概况】.....231 【2011北京昆曲论坛】.....231 【“昆曲韵·故乡情”纪念活动】.....232 【2011·全国昆曲优秀中青年演员展演周】.....232

		【兰苑芳馨——中国昆曲600年全景特展】.....232 【中国昆曲艺术列入联合国教科文组织“人类口头和非物质遗产代表作”十周年座谈会】.....233 【《昆曲精编剧目典藏》首发式暨研讨会】.....234 【观点】昆剧的两个十年/刘厚生.....234
	第十二届中国戏剧节	【概况】.....236 【第十二届中国戏剧节获奖名单】.....236
	戏曲学的新发展——张庚先生诞辰100周年国际学术研讨会	【概况】.....239 【王文章《在纪念张庚诞辰100周年座谈会上的讲话》】.....240 【戏曲学的新发展——张庚先生诞辰100周年国际学术研讨会发言题录】.....241 【纪念张庚诞辰100周年座谈会】.....243 【观点】张庚与“前海学派”/郭汉城.....243
	第六届中国京剧艺术节	【概况】.....246 【文化部党组书记、部长蔡武《第六届中国京剧艺术节开幕辞》(2011年11月2日)】.....246 【第六届中国京剧艺术节获奖名单】.....247 【观点】京剧的传承与发展研讨会发言摘登.....248
	第二届中国豫剧节	【概况】.....251 【第二届中国豫剧节获奖名单】.....251 【中国豫剧艺术发展论坛】.....252
作品	京剧	【京剧《张羽煮海》】.....255 【京剧《香莲案》(新版)】.....255 【京剧《画龙点睛》】.....255 【京剧《赤壁》】.....256 【京剧《魂系油气田》】.....256 【京剧《汉苏武》】.....256 【京剧《宋家姐妹——宋庆龄在1927》】.....256 【京剧《文姬归汉》(复排)】.....257 【京剧交响乐《剑胆琴心》】.....257 【京剧《蝶海情》】.....257
	昆剧	【昆剧《乔小青》】.....258 【昆曲《续琵琶》】.....258 【昆曲《陶然情》】.....258 【大型昆曲《红楼梦》】.....259

	豫剧	【豫剧《苏武牧羊》】259 【豫剧电影《清风亭》】259 【豫剧数字电影《农家媳妇》】260 【豫剧《兰考往事》】260 【豫剧电影《三哭殿》】260
	越剧	【越剧电影《盘夫索夫》】260 【新编越剧《西湖遗梦》】261 【新编越剧《南风歌——舜的传说》】261
	粤剧	【粤剧《花月影》】261
	秦腔	【秦腔现代戏《秦腔》】262 【秦剧《麦积圣歌》】262
	晋剧	【晋剧《武则天与狄仁杰》】262 【晋剧《大红灯笼》】263 【晋剧《杏花酒翁》】263
	评剧	【评剧现代戏《三进门》】263 【评剧《马本仓当“官”记》】263 【评剧《迁·居》】264 【评剧《金沙江畔》】264 【评剧《林觉民》】264
	吕剧	【吕剧《百姓书记》】265 【吕剧《阳光大姐》】265
	绍剧	【新编绍剧《秋瑾》】265
	黄梅戏	【黄梅戏《女驸马》】266 【黄梅戏《红杜鹃》】266 【黄梅戏《李四光》】266
	滇剧	【滇剧《铁血流芳》】267 【传统滇剧《天官赐福》】267
	锡剧	【交响锡剧《天涯歌女》】267
纪事	吉剧	【吉剧《江姐》】268
	梆子	【新编北路梆子现代戏《徐向前返晋》】268
	壮剧	【新版壮剧《天上恋曲》】268
	展演·评奖	【北京市文艺人才“百人工程”迎新春戏曲晚会】271 【2011京剧文化节】271

	【庆祝中国共产党成立90周年优秀戏剧全国基层巡演】271 【中国戏曲节2011】272 【“红色经典中华行”巡演活动】272 【海派文化艺术节·上海戏曲季】272 【第二届浙江文化艺术节舞台艺术展演暨浙江省首届优秀保留剧目展演】272 【辽宁省第五届优秀剧(节)目演出季】273 【第二届中国壮剧文化艺术节】273 【第八届中国滨州·博兴小戏艺术节】273 【“中华颂”第三届全国小戏小品曲艺大展】274 【中国戏曲学会奖】274 【首届全国戏剧文化奖颁奖】275 【全国梆子戏精英邀请赛】276 【第21届上海白玉兰戏剧表演艺术奖】276
会议	【两岸戏曲创作与经营发展论坛】278 【京剧表演理论体系建构——第四届京剧学国际学术研讨会】278 【评剧白派艺术传承与发展研讨会】278 【现代戏关注现实,关注大众——陕西省戏曲研究院现代戏发展暨陈彦作品研讨会】278 【第二届中国曲剧节曲剧艺术发展论坛】279 【纪念中国戏曲现代戏研究会成立30周年大会】279 【国际剧协第三十三届世界代表大会】279 【国际戏曲研讨会】280 【琼闽粤台及东南亚地区闽南语系剧种研讨会】280 【首届李渔学术研讨会】280 【两岸四地中国戏曲艺术传承与发展·北京论坛】281 【王仁杰剧作学术研讨会】282
交流	【京剧《白蛇传》参加墨尔本中国戏剧节】284 【川剧《情叹》在意大利上演】284 【海南琼剧亮相法国贝尔福音乐节】284 【“粉墨登场——中国京剧艺术展”在瑞士展出】284 【京剧系列剧《孔门弟子》在纽约公演】285 【第五届巴黎中国戏曲节】285
人物 纪念	【著名越剧表演艺术家袁雪芬逝世】286 【京剧表演艺术家李慧芳逝世】286 【吉剧创始人之一王肯逝世】286 【纪念余叔岩诞辰120周年】287 【纪念京胡大师李慕良先生京剧演唱会】287

	【京剧教育家叶春善诞辰135周年纪念演出】287 【纪念京剧大师郝寿臣诞辰125周年专场演出】287 【纪念俞振飞诞辰109周年座谈会】288 【纪念昆剧表演大师周传瑛诞辰100周年学术研讨会】288 【昆曲大师侯永奎诞辰100周年纪念活动】288
出版	【《京剧文献资料汇编》(清代卷)出版】290 【《中国近代戏曲史》(全三册)出版】290 【《中国京剧艺术百科全书》出版】290 【《中国京剧百科全书》出版】290 【《地方戏昆腔论集》出版】291

话剧卷

分卷主编 王 晶

年度 述评	2011戏剧舞台观察/刘彦君297 2011年话剧舞台新亮点/刘 平306 2011年北京话剧演出综述/宋宝珍 陶 璐311 2011年上海话剧(音乐剧)演出剧目现状分析/张佳蕾317
专题	胡锦涛总书记观看话剧《郭明义》并作重要指示 【胡锦涛观看话剧《郭明义》】329 【话剧《郭明义》全国巡演】329 【媒体视点】话剧《郭明义》主创谈剧本330
小剧场话剧	【全国小剧场话剧优秀剧目展演】332 【全国小剧场话剧优秀剧目展演剧目介绍】332 【2011小剧场原创剧目展演】337 【全国戏剧文化奖·2011小剧场优秀戏剧展演季】337 【董伟《加强创作引导 促进健康发展——在全国小剧场话剧创作座谈会上上的讲话(2011年9月21日)》337 【观点】责任与使命——全国小剧场话剧创作座谈会纪要340 【观点】小剧场中的“娱乐道德”/王晓鹰343 【观点】制作人体制的健全与小剧场话剧的发展——以北京人艺小剧场制作人尝试为例/邹 红344 【观点】小剧场的社会分层和角色转换/高 音346 【观点】关于小剧场的文化思考/宋宝珍349 【观点】突破与提高——我对当前小剧场戏剧发展的一点思考/孟冰350
“孟冰年”	【红旗飘飘——孟冰戏剧作品展演】352 【孟冰戏剧作品研讨会】353

作品

话剧

- 【话剧《四世同堂》】371
- 【话剧《花蕊夫人》】371
- 【话剧《情话紫钗》】371
- 【话剧《大家都有病》】372
- 【话剧《深度灼伤》】372
- 【话剧《王府井》】373
- 【话剧《爱情的印象》】373
- 【话剧《秋天的忧郁》】374
- 【话剧《家》】374
- 【话剧《喜剧的忧伤》】374
- 【话剧《我们的荆轲》】375
- 【话剧《问苍茫》】375
- 【话剧《黄粱一梦》】375
- 【话剧《三峡人家》】376
- 【话剧《红白喜事》】376
- 【话剧《桃色办公室》】377
- 【话剧《初恋》】377
- 【话剧《报警者》】377
- 【话剧《伊凡诺夫》】378
- 【话剧《寻找李大钊》】378
- 【话剧《共和国掌柜》】379
- 【话剧《共产党宣言》】379
- 【话剧《谁主沉浮》】380
- 【话剧《4·11上海夜》】380
- 【话剧《秋瑾》】381
- 【话剧《与妻书》】381
- 【话剧《上南梁》】381
- 【话剧《起飞》】382
- 【话剧《赤子》】382
- 【话剧《信天游》】382
- 【话剧《两万五》】382
- 【话剧《突围1978》】383
- 【话剧《鼓舞》】383
- 【话剧《悼亡剧场》】383
- 【话剧《大川之灵》】383
- 【话剧《窝头会馆》】384
- 【话剧《东厂仅一位》】384
- 【话剧《天下第一楼》】384
- 【话剧《茶馆》】385
- 【话剧《原野》】385
- 【话剧《蔡文姬》】386
- 【话剧《李白》】386
- 【话剧《知己》】386
- 【话剧《骆驼祥子》】387
- 【话剧《龙须沟》】387

纪事	儿童剧	【儿童剧《西游记》】388 【儿童剧《三字经》】388 【儿童剧《神奇的阿里巴巴》】388 【儿童剧《马兰花》】388 【儿童剧《隐形猫熊在哪里》】389 【儿童剧《魔法森林奇遇记》】389 【儿童剧《精卫传奇》】389 【儿童剧《沙兵马将》】390 【儿童剧《灰姑娘与水晶鞋》】390
	外国作品	【话剧《无事生非》】391 【话剧《白卫军》】391 【话剧《活下去，并且要记住》】391
纪事	展演·评奖	【话剧金狮奖】395 【第十五届佐临话剧艺术奖】395 【第二届北京南锣鼓巷戏剧节】395 【国家话剧院剧场开张】395 【首届中国儿童戏剧节】396 【2011第10届金刺猬大学生戏剧节】399 【第四届北京国际青年戏剧节】399 【第二届世界戏剧院校联盟国际大学生戏剧节】399 【第八届上海市大学生话剧节】399 【第二届林兆华戏剧邀请展】400
	交流	【莫斯科艺术剧院访华演出】401 【德国话剧《红红舞鞋》在沪上演】401

音乐卷

分卷主编 马 岩

年度述评	2011年度中国民族音乐发展情况概述/李宏锋407 2011年歌剧音乐创作成就与问题——从《红河谷》谈起/傅显舟415 2011年中国音乐节情况综述/金 燕418 2011中国音乐界百味杂陈/卢 晔421 2011中国网络音乐市场年度报告424
特载	【李长春《博采众长推陈出新 促进我国交响音乐繁荣发展》】431
文件辑录	【《文化部办公厅关于公布第十五届全国音乐作品（民乐）评奖结果的通知》办艺函〔2011〕46号】437 【《文化部办公厅关于清理第二批违规网络音乐产品的通告》】438 【《文化部办公厅关于清理第三批违规网络音乐产品的通告》】438

		【《文化部办公厅关于公布全国声乐比赛——“黄河大合唱”合唱邀请赛获奖名单的通知》】.....439
		【《文化部办公厅关于公布第十六届全国音乐作品（交响乐）评奖结果的通知》】.....440
专题	“歌剧年”	【概况】.....445 【文化部副部长王文章《在首届中国歌剧节开幕式上的讲话》（2011年11月6日）】.....445 【《文化部办公厅关于公布首届中国歌剧节获奖名单的通知》】.....446 【国家大剧院歌剧节·2011概况】.....449 【国家大剧院歌剧节·2011参演剧目】.....449 【国家大剧院歌剧艺术普及与推广预热工程】.....452 【第三届世界著名歌剧院高峰论坛暨歌剧论坛】.....452 【观点】首届中国歌剧节论坛发言摘要.....453 【观点】2011年“首届中国歌剧节”巡礼与反思/满新颖.....456 【媒体视点】中国歌剧探索多元化风格.....461 【媒体视点】中外歌剧界人士共议歌剧经营：谁确定运作规则.....462
	第八届中国音乐金钟奖	【概况】.....465 【第八届中国音乐金钟奖获奖名单】.....465 【第八届中国音乐金钟奖民乐比赛暨2011中国江苏民族音乐节】.....470 【首届阿炳音乐艺术节】.....471 【第八届中国音乐金钟奖全国二胡比赛暨2011中国无锡二胡艺术节】.....471 【第八届中国音乐金钟奖合唱比赛】.....471 【欧新·第八届中国音乐金钟奖流行音乐大赛】.....472 【媒体视点】聚焦金钟奖 民乐比赛不缺技巧、缺思考.....472 【媒体视点】金钟奖流行音乐大赛的大众传媒化发展之路.....473 【观点】多样多元 多彩多姿——第八届中国音乐金钟奖作品奖（钢琴）作品评述/王宁.....476
	“唱响中国——群众最喜爱的新创作歌曲”征集评选活动	【概况】.....478 【唱响中国——群众最喜爱新创作歌曲36首名单】.....478 【《唱响中国——群众最喜爱新创作歌曲36首集锦》出版发行】.....479 【“唱响中国”全国巡演安徽首唱】.....479 【唱响中国——歌曲新作研讨会】.....480 【观点】歌表心声 唱扬时代——“唱响中国”评歌有感/薛艺兵.....482 【观点】中国民族化摇滚乐的又一首成功之作——评析“唱响中国”福建赛区获奖歌曲《我要去延安》/吴思富.....483