

外研社 高等英语教育学术会议文集

英语演讲艺术：实践、教学、研究

——第二、三届全国英语演讲教学与研究 学术研讨会论文集

The Art of English Public Speaking: Practice, Teaching & Research
—Proceedings of the 2nd & 3rd National Symposiums on English Public Speaking

主 编：任 文 田朝霞

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

英语演讲艺术：实践、教学、研究

——第二、三届全国英语演讲教学与研究 学术研讨会论文集

The Art of English Public Speaking: Practice, Teaching & Research
—Proceedings of the 2nd & 3rd National Symposiums on English Public Speaking

主 编：任 文 田朝霞

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

英语演讲艺术 : 实践、教学、研究 : 第二、三届全国英语演讲教学与研究学术研讨会论文集 : 汉文、英文 / 任文, 田朝霞主编. — 北京 : 外语教学与研究出版社, 2014.7

(外研社高等英语教育学术会议文集)

ISBN 978-7-5135-4946-2

I. ①英… II. ①任… ②田… III. ①英语—演讲—教学研究—国际学术会议—文集—汉、英 IV. ① H311.9-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 171163 号

出版人 蔡剑峰
责任编辑 毕争金玲
封面设计 吕茜
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京传奇佳彩数码印刷有限公司
开本 787 × 1092 1/16
印张 30
版次 2014 年 9 月第 1 版 2014 年 9 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-4946-2
定价 67.90 元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 249460001

回眸中国英语演讲实践、教学与研究 发展十余载（代序）

本论文集的题目“英语演讲艺术：实践、教学与研究”在一定程度上契合了中国英语演讲的发展历程：实践→教学→研究。英语演讲作为以提供信息、陈述事理、表达观点、愉悦听众、说服他人为主要目的的语言与思维表达活动，在国际交流中的作用举足轻重，而演讲技能的培养早已成为西方高等教育中不可或缺的一部分。在中国，英语演讲开始受到关注不过是十余年前的事。中国英语演讲教学的直接推动因素是英语演讲实践，更确切地说，主要是各种英语演讲赛事；而英语演讲比赛和其他演讲活动，以及英语演讲教学如火如荼地开展又促进了英语演讲研究的兴起，而相关学术研究的开展又必将提升我们对英语演讲活动和英语演讲教学的实质和规律的认识，三者之间呈环环相扣、相辅相成之势。

1996年第一届“21世纪杯”全国英语演讲比赛¹或许是第一个全国范围的大学生英语演讲赛事，共有大约22所高校受邀派遣一名选手（基本都是英语专业学生）参赛，规模不大，影响较为有限，但毕竟在中国英语专业教学领域拨动了一圈涟漪。英语演讲赛事在中国高校引发广泛关注和参与的情况应该说始于2002年，当时，外语教学与研究出版社和中央电视台联袂出击，共同举办一年一度的“CCTV杯”全国英语演讲大赛。这一赛事覆盖了全国30个省、自治区、直辖市和港澳台地区，在系级、校级、省级的层层选拔赛中突出重围的近百名选手最终汇集北京，参加全国半决赛和总决赛。他们在全国观众面前，自信大方地展示自己的英语水平、演讲技巧、知识积累、文化素养、思辨能力和心理素质，让英语演讲这一独具魅力的语言表达方式和跨文化交际活动开始真正“走进国人，特别

1 那一届比赛冠军得主是南京大学学生、现 CCTV News 频道主持人刘欣。1997年第二届比赛冠军是四川大学英文系学生李舒，笔者作为李舒的指导教师，开始涉足英语演讲技能的培训。

是高校英语教学的视野”²。即便是当这项赛事已从当初的“CCTV杯”更名为如今的“外研社杯”，其号召力也并未减弱。作为一个“代表国家最高水平、具有国际影响力”的重要比赛，每年吸引着“一千多所院校的上万名大学生踊跃参加”³，英语专业与非英语专业的学生同场竞技，激发了无数学子对学习英语和英语演讲的兴趣，以及众多教师对英语教学改革的关注。

作为英语演讲的实践者（教师的课堂教学也是公共演讲的一种）以及英语演讲比赛曾经的指导教师，我从2000年开始隐隐觉得英语演讲或将成为一门独立的课程进入英语教学领域。2001-2002年，我在美国威斯康星大学麦迪逊总校做富布莱特访问学者时，一个偶然的机，我坐在了该校的公共演讲课堂上观摩这门课程的教学过程，后来又认识了这门课的总设计师、美国知名演讲教学专家、该校交流艺术系的 Stephen Lucas 教授。当我向他谈起希望把这门课程带进中国大学的课堂时，立刻得到他的热情鼓励和全力支持。他还将自己编写的教材 *The Art of Public Speaking*、教参、视频等全套教学资料赠送给我。回国后，在四川大学外国语学院领导的支持下，我于2002年秋季将“英语演讲艺术”作为选修课在英语专业推出⁴。根据本人目前能够查阅到的信息⁵，当时，在全国高校将英语演讲作为一门单独课程开设（不含将英语演讲作为一个教学环节在综合英语、口语听力、大学英语等课程里运用的情况）的学校尚不足10所。

与此同时，外研社通过主办一年一度的全国英语演讲大赛和英语辩论大赛，切身感受到广大学子和教师对英语演讲的极大热情以及英语演讲给他们带来的变化，并敏锐地意识到：英语演讲技能是当代大学生国际视野和国际竞争力的重要体现，若要进一步提升大学生的英语演讲能力，将英语演讲实践活动推向纵深，必须更新教学理念，开展英语演讲教学，引进具有国际先进水准的演讲教学资源和教学方法，并展开教师培训。于是，外研社在着手引进在美国广受好评的演讲教材 *The Art of Public Speaking* 的同时，2005年还将教材编写者 Stephen Lucas 教

2 参见“十年植得梧桐在”，“外研杯”全国英语演讲大赛组委会秘书处编，《2011“外研社杯”全国英语演讲大赛》，北京：外语教学与研究出版社，2012，第140页。

3 同上。

4 几年之后，这门课程又作为四川大学的文化素质公选课面向全校非英语专业学生开放，我们的师资队伍也从当初的一两人发展到现在的六七人。

5 信息来源包括笔者在中国知网、百度、谷歌等渠道的搜索，以及在各次英语演讲教学培训和英语演讲研讨会上与相关老师的交流。

授请到中国主持英语演讲教学培训，这应该是在国内举办的首个英语演讲教学师资培训班，而我和对外经济贸易大学的宿玉荣老师作为威斯康星大学交流艺术系演讲课程的受益者也应邀作为助手协助 Lucas 教授的培训。记得开班前我和 Lucas 教授在电话里沟通交流培训模式的时候，我们对培训班规模的心理预期是 50-80 人，但令我们完全没有料到的是，共有来自全国各地约 450 名教师参加了此次培训，足见老师们对这门课程的期待与热情。之后，外研社几乎每年都会不定期的在不同地方举行英语演讲教学培训和教学示范，还会在每年的英语演讲比赛期间举行关于演讲比赛培训的小型研讨。通过这种培训的“聚合”和“发散”效应，英语演讲课程迅速在全国高校落地开花，而英语演讲教学对于培养国际化人才的重要作用也为越来越多的高校管理层认识。据悉，到 2006 年，全国有近 40 所院校开设了这门课，到今年已进一步发展到 200 所左右，并日益成为高校英语（包括英语专业和大学英语）选修或必修课中的大热。⁶

英语演讲实践（包括英语演讲辩论比赛）和教学的蓬勃发展必然引发对英语演讲研究的关注，这不仅是深入了解认识英语演讲活动性质、探索英语演讲教学规律的需要，也是相关教师职业发展的需要。这一次，外研社再次扮演了倡导者和推动者的角色。2007 年，外研社与对外经济贸易大学英语学院联合主办“首届全国演讲教学与研究学术研讨会”。此次会议以“English Public Speaking in Global Context: Challenges and Innovations”（全球化中的英语演讲：挑战与创新）为主题，除邀请国内外知名演讲教学专家做主旨发言外，还有论文宣读、教学工作坊、课堂录像演示等丰富的活动，共吸引了 100 余名代表参会。也正是在这次会议上，外研社决定今后将继续每两年与一所英语演讲教学开展得卓有成效的学校联合举办一次研讨会，让从事英语演讲教学、培训和研究的老师们有机会定期交流心得、分享成果、共同发展。

正是在这样的背景下，2009 年，四川大学外国语学院与外研社联合主办了以“Practicing and Teaching the Art of Public Speaking: A Chinese Perspective”（英语演讲实践与教学：中国视角）为主题的“第二届全国演讲教学与研究学术研讨会”。会议邀请了国内外英语演讲教学、英语语言教学和英语教学改革的知名专家做主旨发言，包括美国威斯康星大学麦迪逊分校交流艺术系 Stephen Lucas 教授，教育

6 参见“十年植得梧桐在”，“外研杯”全国英语演讲大赛组委会秘书处编，《2011“外研杯”全国英语演讲大赛》，北京：外研社，2012，第 141 页。

部英语专业教学指导委员会副主任委员、四川大学副校长石坚教授，南京大学外国语学院丁言仁教授，中央电视台英语频道（CCTV News）著名节目主持人杨锐等。在承袭上届会议的主要议题和活动形式之外，此次会议还另有两大特点：一是举行了别开生面的现场教学示范课。来自四川大学的师生把一堂普通的英语演讲课搬到了会议现场，通过师生互动的形式，再现了“教师为引导、学生为中心”的生动活泼的教学现场；二是增设了英语演讲在特殊领域（比如主持、口译等）的应用这一议题，拓宽了英语演讲教学的领域。央视英语节目主持人杨锐先生从英语主持如何呈现和解读国际形势与国内外重大事件、英语演讲如何树立国人形象、增进中西交流与互识的视角阐述了自己独到的见解，同时也从另一个角度启发了英语演讲教学与研究的新思路。

如果说第二届 140 余人的参会人数已较之第一届有较大幅度的增加的话，由南京师范大学外国语学院与外研社共同主办的 2011 年第三届研讨会将会会议规模扩大至 180 人左右。这次会议虽以“Public Speaking in Progress: On Campus and Beyond”（不断发展中的英语演讲教学——立足校园，放眼世界）为题，仍主要聚焦演讲教学问题，但实际涵盖的主题范围在前两届的基础上又有了新的突破。第一届有不少论文讨论“CCTV 杯”（即现在的“外研社杯”）全国英语演讲大赛的相关话题，第二届的论文则以英语演讲教学和演讲比赛培训为主。到了第三届，尽管英语演讲教学依然是参会代表的重点关注对象，但总体而言，无论是议题范围的宽度还是对某一话题涉猎的深度都有了进一步提升。

首先，第三届研讨会把英语演讲研究明确作为大会的重要议题。Stephen Lucas 教授做了题为“English Public Speaking in China: A Research Agenda”的主旨发言。他首先介绍了西方演讲学的理论渊源以及主要研究成果，并凭借自己多年来对中国英语演讲实践（比赛）、教学和研究状况的了解，分析了中国英语演讲研究领域理论基础缺乏的现状，正确地指出，鉴于中西演讲实践与教学的实际差异，中国的英语演讲研究对西方相关研究成果可以借鉴但不宜照搬，并进而提出了“本地化”（localization）的理念。他还将高瞻远瞩的宏观视野与具体而微的实例相结合，提出了在中国语境下可望开展的八大研究课题和研究途径，供参会老师参考借鉴，包括：1) 课程理念与设计；2) 教学方法与策略；3) 英语演讲与学生发展；4) 英语演讲与研究生发展；5) 演讲焦虑与外语焦虑；6) 评估；7) 演讲比赛；8) 演讲分析/修辞批评，为大家指明了今后在英语演讲领域从事学术研究的一些

可能方向。Lucas 教授在这一主旨发言基础上撰写的文章“English Public Speaking in China: A Research Agenda”进一步对这八个领域进行了详尽阐述，相信可以为有志于英语演讲研究的老师和学子提供许多灵感与思路。美国乔治·梅森大学辩论系主任 Peter Pober 教授的主旨发言“Revisiting Aristotle: The Importance of Pathos, Ethos, and Logos in All Aspects of Public Speaking”从亚里士多德提出的雄辩家以及成功演说必备的三要素 Pathos（情感诉诸）、Ethos（人格诉诸）和 Logos（逻辑诉诸）出发，结合言语行为理论中的 locutionary（言内行为）、illocutionary（言外行为）和 perlocutionary（言后行为）等概念，并辅之以幽默风趣的话语和生动形象的身势语表现，力图说明准确的语言表达、恰当的语言语调、语流语速等副语言信息，以及肢体动作、眼神交流等非语言运用在演讲过程中对内容表达与情感传递所发挥的至关重要的作用。尽管 Pober 教授由于时间关系，最终没能将这一发言转化为一篇论文，但发言内容本身就是将语用学理论运用于演讲实践研究的跨学科研究范例。

其次，此次会议对将思辨能力（critical thinking skills，另译批判性思维能力）的培养纳入英语演讲教学过程这一问题给予了特别关注。批判性思维（critical thinking）是我个人一直非常关注的话题，组委会的邀请使我有机会将自己对此问题的一些思考以及在教学中的一些做法与参会者分享。思辨能力的培养作为高等教育最具价值的教育目标之一在英语教育中不可或缺。我在论文中从《德尔斐报告》、Anderson et al 的类级模型，以及 Paul & Elder 的三元框架对批判性思维内涵的建构和描述出发，讨论如何通过四个环节将思辨能力的培养纳入英语演讲课程的全过程：1) 演讲话题选择；2) 演讲内容准备；3) 演讲结束后的问答和讨论；4) 课程结束前“迷你”作文写作。同时结合来自课堂的真实实例，具体展示教师如何引导学生将思辨能力的培养和发展渗透于演讲自始至终的整个过程。除了我的发言外，还有多位代表也在分会或小组发言中集中讨论了思辨能力的问题。非常高兴的是，在本论文集中有三位老师也明确将“思辨能力”或“批判性思维”作为自己文章的焦点进行探讨（参见萱菁、王梦景、周红兵论文）。胡敏霞的论文虽然关注的是英语论辩课程的设计模式（以四川大学为例），但明确提出开设和教授论辩课程的目的应是发展学生的思辨能力。

第三，此次会议后提交的论文的数量和质量表明国内英语演讲教育和研究已经在向纵深发展。在第二届研讨会结束后，除了 Lucas 教授的主旨发言“Barack

Obama and the Art of Public Speaking”外，另有6位老师提交了论文全文，全部是关于英语演讲和辩论的教学。而第三届研讨会后提交的论文则多达27篇，所讨论的问题的广度与深度都较上一届有了大幅延展，涵盖了“英语演讲教学课程设置与教学方法”、“英语演讲、思辨能力与人文素质”、“英语演讲课在中国高校的本土化研讨”、“结合素质培养（或人才培养，等同于Lucas教授所指的‘学生发展’）”、“英语演讲与辩论比赛”、“语言文化研究”、“焦虑研究”等不同领域。

当然，无可否认的是，英语演讲教学依然是第三届研讨会的重点，南京师范大学田朝霞老师的专题发言和复旦大学万江波老师提交的论文是这一主题的代表。田朝霞老师的论文讨论了中国大学课堂开设的英语演讲课的课程性质以及相应的教学观问题。文章提出，与美国等英语为母语的国家开设的公共演讲课不同，中国大学里的英语演讲课是由英语教师教授的一门英语语言课程，语言依然是教学中的核心问题，因此应采取“输出驱动、整合教学”的基本教学观。所谓“输出驱动”是指教学以语言输出——写和说为主线，即英语演讲稿的写作和演讲展示。“整合教学”是指将读、听技能也融入其中，同时语言教学与能力培养相整合。在强调英语语言水平的同时，也要特别注重思辨能力训练，同时通过演讲稿的写作过程提升学生的研究能力，从而达到将英语语言教学、演讲以及思辨能力培养融为一体的多重教学目的。

万江波老师的论文则从不同角度探讨英语演讲课程的本土化问题。她首先回顾了英语演讲课在中国的特殊发展历史，继而剖析中国的英语演讲课与西方国家的演讲课之间的共通之处与定位差别。她赞同Stephen Lucas教授对中国的英语演讲课程的定位：谈及英语演讲课在中国高校的课程定位，它应该在英语课程体系中占据一席之地，它“以EFL课程体系的其他课程为基础，同时又是这些课程的拓展”。在Lucas教授相关研究的启发下，她从英语演讲课程的本土化建设目标、授课内容、教学方法、评估方法及未来研究范畴等几个方面进行论述，总结了我国英语演讲教学的现阶段任务，并展望了英语演讲教学研究的发展方向。

尽管英语演讲教学依然是热门话题，但周红兵、萱菁、王梦景等对英语演讲与思辨能力培养之间的关系的研究，周莹、程宏、祖林、孙光耀对演讲中的语言文化问题的关注，以及李静、张放、刘佳对英语演讲焦虑以及外语学习焦虑问题的讨论都是英语演讲研究向更广更深领域发展的有益尝试。

研究一方面可以加深人们对某一学科领域相关现象、本质和规律的认识，另

一方面可以提升这一学科领域的学术地位。这本论文集在一定程度上集中反映了近年来国内英语演讲教学、实践和研究领域的学术成果。我们希望藉此可以呼唤更多的学子积极参与英语演讲实践，更多的学校关注并开展英语演讲教学，更多的老师和研究者投身于英语演讲的学术研究。

全国英语演讲教学与研究学术研讨会从 2007 年起至今已成功举办三届，第四届研讨会也即将于今年 12 月举行，由外研社与复旦大学共同主办。在中国英语演讲比赛和教学走过十余个春秋、英语演讲学术研讨会即将走向第四届第八个年头之际，我们将这本论文集作为对中国英语演讲实践→教学→研究的发展历程所做的一个小结呈现给大家。在此，我特别想代表中国英语演讲界的同仁们感谢外研社多年来为英语演讲实践（包括英语演讲、辩论比赛）、教学和相关研究的发展所作的种种努力。没有外研社的直接参与、支持和推动，中国英语演讲发展的步伐或许要迟缓许多。其次，要感谢为论文集赐稿的所有专家、学者和老师们，中国英语演讲教学与研究的进步离不开你们的杰出贡献。从我个人来说，要特别感谢本书的另一位主编、南京师范大学外国语学院田朝霞副教授，感谢她在本书的编排、审稿等方面所做的大量事无巨细的工作。感谢外研社段长城、陈静、金玲几位编辑为本书从策划、设计到出书所付出的辛勤劳动。感谢我的同事、四川大学外国语学院胡敏霞老师对第二届研讨会论文的收集和整理工作。谢谢你们。为了中国英语演讲实践、教学和研究的进一步发展，我们将继续携手前行，共同努力。

任文

2013 年 11 月 12 日于川大花园

目 录

第 1 部分 主旨发言

- English Public Speaking in China: A Research Agenda
..... Stephen E. Lucas / 3
- English Public Speaking and the Cultivation of Talents for
Chinese College Students Stephen E. Lucas / 60
- 再论外语专业学生的思辨能力：“缺席”还是“在场”？ 任文 / 88
- “英语演讲”课在中国高校的本土化研讨
——其课程性质与基本教学观 田朝霞 / 106

第 2 部分 英语演讲教学

- 英语演讲教学与跨文化交际能力培养的应用研究
——TUC-FIU 合作学院英语演讲课程的教学理念与实践
..... 焦颖婕 孔维斌 / 121
- 大学英语小组演示演讲教学的教师行动研究 刘红等 / 129
- 大学英语演讲课大班授课特点及应对策略 廖锦瑾 / 140
- 军校英语演讲效用和教学设计初探 吕念 黄晓勤 / 147
- 谁主讲英语演讲理论？ 杨国栋 / 158
- 利用英语演讲课，提高民航各专业学生英语综合能力的实践研究
..... 姚金梅 / 165
- “英语演讲”课的教与学：学生的心声 王超然 程程 姚丽芸 / 172

丰富语言评估体系 提高学生口语能力	程京艳 / 184
浅谈大学生英语演讲比赛选手的短期培训	潘晓笛 / 194
Localization of the English Public Speaking Course in China's EFL Curriculum.....	Wan Jiangbo / 201
A Task-Based Approach to Public Speaking Instruction.....	Ji Kangli / 223
The Development of Group Speech Projects in Public Speaking Courses: Evaluating Taiwanese College Students' Speech Performances	Pei-Ling Lee / 239
Integrating Classical Speeches in English Public Speaking Courses	Shi Lina / 252
English Debating as Interface for CBLT Approach.....	He Jing / 264
Designing a CT-based English Debate Course: A Case Study of Sichuan University	Hu Minxia / 277
Changing from General to Specific and Direct Style to Improve Public Speech Competence	Liu Li / 295
On the 1+1 Public-Beneficial Project and 552-Teaching-Mode in EPS Teaching in Xinzhou Teachers University.....	Yang Guohua / 311
Micro-Speech Training and Techniques in Non-English-Major Class	Sun Ang / 319
The Application of Elicitation Teaching in English Public Speaking Teaching.....	Du Xiyi / 333
Using Blogs in Speech Writing	Chen Zhenzhen / 344

第3部分 英语演讲相关研究

(一) 综合素质培养

- 开展英语演讲辩论教学 培养学生思辨创新能力 宣菁 / 359
- 英语公众演讲课批判性思维训练的试探性研究 王梦景 / 366
- English Public Speaking and the Cultivation of Comprehensive Abilities of College Students Zhou Hongbing / 378

(二) 语言文化研究

- 一篇美国大学生获奖演讲稿的人际意义探讨 程宏 / 389
- 试析汉语悟性思维方式对英语即兴演讲的迁移影响 祖林 / 396
- 英语演讲中母语文化能力的重要性 孙光耀 / 407
- Corpus-driven Study on Linguistic Features of Adaptation in English Public Speeches Zhou Ying / 414

(三) 焦虑研究

- 探析英语演讲焦虑的成因及教学干预方法 张放 / 429
- 外语学习中的焦虑及其对英语演讲课教师的启示 刘佳 / 437
- Anxiety in Public Speaking: Negative or Positive? Li Jing / 447



第 1 部分

主旨发言

English Public Speaking in China: A Research Agenda

University of Wisconsin, USA Stephen E. Lucas

Scholarly research on English public speaking in China is in its infancy. Almost non-existent until recent years, it is the offspring of public speaking's emergence as a dedicated course in the English curriculum. Not only is research necessary to provide empirical, philosophical, and theoretical foundations for any area of academic endeavor, but teachers of English public speaking naturally want to learn more about the history, theory, pedagogy, and instrumentality of a subject to which they have become deeply devoted. This paper seeks to be of assistance. After providing an overview of the Western tradition of research on public speaking, it explores eight broad and at times overlapping topics for research on English public speaking in China. The topics are not meant to be either exhaustive or limiting. I offer them in hopes that they will provide guidance, and perhaps inspiration, to Chinese scholars as they develop their own tradition of research on English public speaking.

Foundations of Western Research on Public Speaking

For the past century, Western research on public speaking has been conducted primarily by scholars in the U.S. communication discipline. The founding of that discipline can be traced to 1914, when a group of seventeen dissenters broke away from the National Council of Teachers of English and formed the National Association of Teachers of Public Speaking (Cohen 1994; Dues and Brown 2004; National Communication Association 2013). Through the years, the name of this organization has evolved in concert with its mission. Known today as the National Communication Association (NCA), it has almost 8,000 members and covers everything from

interpersonal and small-group communication to rhetoric, mass media, and transnational communication. Public speaking is only one among NCA's many subjects of teaching and research. Yet most communication departments in the United States continue to teach public speaking, often as a foundational course for majors, but also, depending on the school, as a requirement for other majors and/or as an elective for students who want to enroll regardless of major. All told, public speaking is taught on some 2,600 U.S. college campuses, and it remains an important subject of teaching and research for many members of NCA.

There are four foundations of that research. First, it is grounded upon the ancient discipline of rhetoric, which goes back to classical Greece, when thinkers such as Isocrates, Plato, and Aristotle established principles and practices that endure to this day. Aristotle's *Rhetoric*, which dates to more than 2,300 years ago, is still the most important work written on its subject (Aristotle 1954; Kennedy 2007). It has been a touchstone for everything that has followed, and "all subsequent rhetorical theory" can be seen partly as "a series of responses to issues raised" in Aristotle's treatise (Gross & Walzer 2000: ix). Other theorists on rhetoric over the centuries include the great Roman statesman Cicero; the Christian scholar Saint Augustine; early modern figures such as Peter Ramus, Francis Bacon, Adam Smith, George Campbell, and Hugh Blair; and 20th-century scholars such as Kenneth Burke, Chaïm Perelman, and I. A. Richards (Kennedy 1998; Sloane 2001; Bizzell & Herzberg 2001; Smith 2013).

Second, there is a tradition in the West of historical and analytical studies of great orators. Such studies are often referred to as rhetorical criticism, in the same manner that historical and analytical studies of literature are denominated as literary criticism.¹ They provide insight about individual speakers and their influence on history—figures such as Abraham Lincoln, Winston Churchill, Mahatma Gandhi, Franklin D. Roosevelt, Mao Zedong, John F. Kennedy, Martin Luther King, Ronald Reagan, Margaret Thatcher, and Barack Obama. In addition to building a copious body of work on historically important speakers and speeches, such research contributes to theoretical understanding. By

1 As we shall see later in this essay, rhetorical criticism can deal with written discourse as well as with oratory.