



华侨大学  
HUAQIAO UNIVERSITY

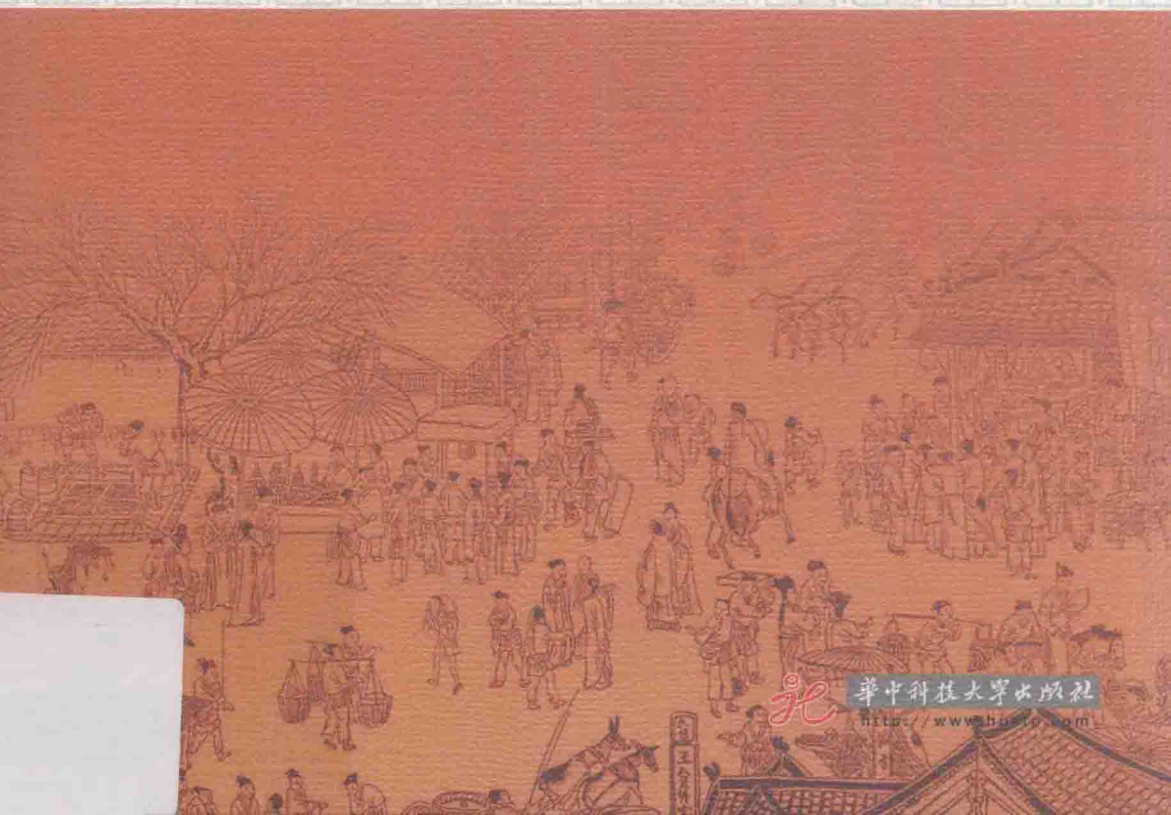


海外|华|文|教|育|教|材|

ZHONGHUA DUBEN

# 中华读本

陈旋波 主编



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中华书局

中华书局出版

ISBN 7-309-04111-1

# 中华读本

第一册



海外|华文|教育|教材

ZHONGHUA DUBEN

# 中华读本

主 编 陈旋波

副主编 张惠珠



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

## 内 容 提 要

《中华读本》从浩如烟海的中华历代典籍中,选取自先秦至近现代著名诗文 48 篇,为海外华侨华人了解和体悟中华文化、中华民族精神提供一点帮助。所选诗文不拘一格,既有千古名篇,也有制艺时文,或文采斐然,或质实简朴,希冀借此体现中华民族之精神所系。

本书适合于海外华文教师培训和华裔高年级汉语言留学生的华文阅读课教学,同时也为海外华侨华人了解中华文化提供阅读参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

中华读本/陈旋波主编. —武汉:华中科技大学出版社,2013.5  
ISBN 978-7-5609-9040-8

I. ①中… II. ①陈… III. ①诗歌-诗歌欣赏-中国-对外汉语教学-教材 ②散文-文学欣赏-中国-对外汉语教学-教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 115942 号

中华读本

陈旋波 主编

策划编辑:袁 冲  
责任编辑:包以健  
封面设计:范翠璇  
责任校对:李 琴  
责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心  
印 刷:湖北新华印务有限公司  
开 本:710mm×1000mm 1/16  
印 张:9.25  
字 数:173 千字  
版 次:2014 年 5 月第 1 版第 1 次印刷  
定 价:20.00 元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

# 前言

“中华”是“中国”与“华夏”的合称，自古有之。汉代孔颖达在为《左传·定公十年》“裔不谋夏，夷不乱华”作疏时曰：“夏，大也。中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。华、夏一也。”亘古以来，“华夏”乃吾族引以为傲的称谓。19世纪末20世纪初，“中华民族”渐渐成为神州大地上所有民族及海外华人的统称。中华民族是勤劳勇敢、自强不息的伟大民族，在几千年的历史发展中，中华民族以其灿烂的思想文化和坚忍不拔的精神特质著称于世。

源于传统文化的中华民族精神是吾族生生不息的根基。天人合一、内圣外王、家国同构、儒道互补，这些中华传统文化特质在世界性的思想大潮中历久弥新，并不断结合生发出新的内涵，成为中华民族复兴不可或缺的思想源泉，也是广大的海外华侨华人民族文化认同的基础。

这本《中华读本》从浩如烟海的中华典籍中选取一些诗文，希望这些自先秦至当代的绚烂篇章能为海外华侨华人了解和体悟中华文化、中华民族精神提供一点帮助。该书特为海外华文教师培训及华裔高年级汉语言留学生的阅读课程而编写，所选诗文不拘一格，既有千古名篇，也有制艺时文，或文采斐然，或质实简朴，其旨不外乎体现吾族之精神所系。

由于编者水平所限，疏漏之处在所难免，敬请读者批评指正。

编者

2011年7月4日



无衣 .....	1
季氏将伐颛臾 .....	3
寡人之于国也 .....	6
《庄子》二则 .....	10
橘颂 .....	13
孔子世家赞 .....	16
诫子书 .....	18
《世说新语》二则 .....	20
读山海经十三首其一·孟夏草木长 .....	22
春江花月夜 .....	24
把酒问月 .....	27
羌村三首(其一) .....	29
卖炭翁 .....	31
苦宫市也 .....	31
愚溪诗序 .....	33
陋室铭 .....	35
水调歌头 .....	37
岳阳楼记 .....	39
慧可立雪断臂 .....	42
梅兰竹菊 .....	44
卜算子·咏梅 .....	44
兰 .....	45
酬人雨后观竹 .....	46
菊花 .....	47
阅江楼记 .....	48
《菜根谭》(节选) .....	51
原君 .....	53
口技 .....	56

史太君两宴大观园 金鸳鸯三宣牙牌令 (节选) .....	59
《民报》发刊词 .....	62
苏武牧羊 .....	65
《人间词话》(节选) .....	67
岳坟 .....	69
黄宾虹画论 .....	71
西湖之游 .....	73
爱国歌(节选) .....	74
敬告青年 .....	76
故乡 .....	82
女神之时代精神 .....	90
明天的路 .....	97
落花生 .....	102
“今” .....	104
江南的冬景 .....	107
春 .....	111
我们的信条 .....	113
书 .....	115
海燕 .....	118
我的母亲 .....	121
祭黄帝陵文 .....	125
囚绿记 .....	127
我用残损的手掌 .....	130
北风 .....	132
可爱的中国(节选) .....	135
《南侨回忆录》序言(节选) .....	139

# 无 衣

## 《诗经·秦风》

岂曰无衣？  
与子同袍<sup>[1]</sup>。  
王于兴师<sup>[2]</sup>，  
修我戈矛<sup>[3]</sup>，  
与子同仇<sup>[4]</sup>。

岂曰无衣？  
与子同泽<sup>[5]</sup>。  
王于兴师，  
修我矛戟<sup>[6]</sup>，  
与子偕作<sup>[7]</sup>。

岂曰无衣？  
与子同裳<sup>[8]</sup>。  
王于兴师，  
修我甲兵<sup>[9]</sup>，  
与子偕行。

### 【《诗经》简介】

《诗经》是中国第一部诗歌总集，收入自西周初年至春秋中叶五百多年的诗歌 305 篇，又称《诗三百》。西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》。《诗经》在形式上以四言为主，章节复沓，反复咏叹，大量运用赋、比、兴的表现手法。《诗经》中的诗当初都是配乐的歌词，按当初所配乐曲的性质，分成风、雅、颂三类。“风”包括了十五个诸侯国的民歌，共 160 篇。“雅”是正声雅乐，是正统的宫廷乐歌，分为“大雅”和“小雅”。“颂”是祭祀乐歌，用于宫廷宗庙祭祀祖先，祈祷赞颂神明。《诗经》内容丰富，对周代社会生活的各个方面，如劳动与爱情、战



争与徭役、压迫与反抗、风俗与婚姻等都有所反映，被誉为古代社会的人生百科全书。

### 【注释】

[1]袍：长衣。行军者日以当衣，夜以当被。就是今之披风，或名斗篷。“同袍”是友爱之辞。

[2]王：指周王，秦国出兵以周天子之命为号召。于：语助词，犹“曰”或“聿”。兴师：出兵。

[3]修：修整。戈、矛：都是长柄的兵器，戈平头旁有枝，矛头尖锐。

[4]“与子同仇”等于说你的仇敌就是我的仇敌。

[5]泽：汗衫。

[6]戟：长柄兵器，一端带枪尖，旁有月牙形锋刃。

[7]作：起来。偕作：共同奋起。

[8]裳(cháng)：下身的衣服，裙。

[9]甲：铠甲。兵：武器。

### 【阅读提示】

《秦风·无衣》是秦国人民抗击西戎的战歌，也是《诗经》中最著名的表现爱国主义思想的作品。这首赋体诗音节短促，声调激昂，慷慨雄壮。全诗共三章，都用“岂曰无衣”开头，重章复唱，收到了一唱三叹的效果。“岂曰无衣？”以反问语气加强了语意。“同袍”、“同泽”、“同裳”，表现了团结互助、坚决豪迈的军威。在铺陈复唱中直接表现战士们共同对敌、奔赴战场的高昂情绪，层层深入地揭示了战士们崇高的内心世界，真实感人。



### 思考题



- (1) 请谈谈这首诗所表现的思想内容。
- (2) 结合这首诗谈谈《诗经》的句式和章法。

# 季氏将伐颛臾

## 《论语》

季氏将伐颛臾<sup>[1]</sup>。冉有、季路见于孔子曰：“季氏将有事于颛臾。”<sup>[2]</sup>

孔子曰：“求！无乃尔是过与<sup>[3]</sup>？夫颛臾，昔者先王以为东蒙主<sup>[4]</sup>，且在邦域之中矣<sup>[5]</sup>，是社稷之臣也<sup>[6]</sup>。何以伐为<sup>[7]</sup>？”

冉有曰：“夫子欲之<sup>[8]</sup>，吾二臣者皆不欲也。”孔子曰：“求！周任<sup>[9]</sup>有言曰：‘陈力就列，不能者止<sup>[10]</sup>。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣<sup>[11]</sup>？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中<sup>[12]</sup>，是谁之过与？”

冉有曰：“今夫颛臾，固而近于费<sup>[13]</sup>，今不取，后世必为子孙忧。”孔子曰：“求！君子疾夫舍曰欲之而必为之辞<sup>[14]</sup>。丘也闻有国有家者<sup>[15]</sup>，不患贫而患不均，不患寡而患不安<sup>[16]</sup>。盖均无贫，和无寡，安无倾<sup>[17]</sup>。夫如是<sup>[18]</sup>，故远人不服，则修文德以来之<sup>[19]</sup>。既来之，则安之。今由与求也，相<sup>[20]</sup>夫子，远人不服，而不能来也；邦分崩离析，而不能守也<sup>[21]</sup>；而谋动干戈<sup>[22]</sup>于邦内。吾恐季孙之忧，不在颛臾，而在萧墙之内也<sup>[23]</sup>。”

### 【孔子及《论语》简介】

孔子(公元前 551—前 479)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人，中国古代伟大的思想家和教育家，儒家学派的创始人。孔子的思想核心是“仁”。政治上主张“仁者爱人”，“克己复礼”；教育上，主张“有教无类”，“因材施教”。孔子为宣传自己的思想主张，曾周游列国，晚年主要致力于著述讲学，整理“六经”。

《论语》是儒家学说经典，由孔子弟子及再传弟子记录编纂而成，主要记载了孔子及其弟子的言行，是了解孔子生平及思想的重要文献。

### 【注释】

[1]季氏：季康子，名肥，鲁国的大夫。颛臾(zhuān yú)：小国，是鲁国的属国，故城在今山东费县西北。

[2]冉有：名求，字子有。季路：姓仲，名由，字子路，又名季路。两人都为孔子弟子，当

时都是季康子的家臣。见(xiān):谒见。有事:此指战事。古代把祭祀和战争称为“国之大事”。

[3]无乃尔是过与(yú):恐怕该责备你吧?“无乃……与”:相当于现代汉语的“恐怕……吧”。是:助词,帮助宾语“尔”提前。过:责备。这里的意思是批评对方没尽到责任。

[4]先王:指周之先王。以为东蒙主:以之为东蒙主。将颛臾的君主封为主管祭祀蒙山的人。东蒙:山名,即蒙山,在今山东蒙阴南。

[5]邦域之中:国境之内。

[6]是:代词,指颛臾。社稷:社,指土神,稷,指谷神。古代帝王都祭祀社稷,后来社稷就成为国家的代称。这里指鲁国。

[7]何以伐为:为什么要攻打它呢?何以:为什么。为(wéi):语气助词,相当于“呢”。

[8]夫子:春秋时,对老师、长者、贵族卿大夫等的尊称。此处指季康子。之:代词,代“伐颛臾”。

[9]周任:上古时期有名的史官。

[10]“陈力就列,不能者止”:能施展自己才力,就接受职位;如若不能,就应辞职。陈:施展。就:充任。列:职位。

[11]盲人站立不稳,不去护持,盲人摔倒了,又不去搀扶,那还用“相”做什么?危:危险,这里指站不稳。持:护持。颠:跌倒。扶:搀扶。相(xiàng):搀扶盲人走路的人。

[12]兕(sì):独角犀。柙(xiá):关猛兽的笼子。龟、玉都是宝物。龟:龟板,用来占卜。玉:指祭祀用的玉器。椽(dú):木制的匣子。

[13]固:指城郭坚固。近:靠近。费(古读bì):季氏的私邑,在今山东费县。

[14]君子疾夫舍曰欲之而必为之辞:君子厌恶那种嘴上不肯说想要那样而偏要找借口的人。疾:痛恨,厌恶。夫:代词,那种。舍:舍弃,撇开不谈。为之辞:为这件事找借口。

[15]有国有家者:有封地的诸侯和有封地的大夫。家:卿大夫的采邑。

[16]“不患贫而患不均,不患寡而患不安。”患:担心。贫:指贫困。寡:指人口少。

[17]盖均无贫,和无寡,安无倾:因为财富分配公平合理,就无所谓贫穷。上下和睦,就不觉得人口少。国家安定,就不会倾覆。盖,连词。这里表示承接上文,解释原因。

[18]夫如是:要是如此。

[19]修文德以来之:讲究文教德化方面的工作使他们来归顺;来:使之来。

[20]相:(xiàng)辅佐。

[21]邦:国家。分崩离析:四分五裂。当时鲁国不统一,被季孙、孟孙、叔孙三大家族所分割。守:守国,保全国家。

[22]干:盾牌。戈:古代用来刺杀的一种长柄兵器。干戈:指军事。

[23]萧墙:国君宫门内迎门的小墙,又叫做屏。因古时臣子朝见国君,走到此必肃然起敬,故称“萧墙”。萧:古时与“肃”通用,这里借指宫廷。萧墙之内:宫殿之内,暗指鲁国国君鲁哀公。当时季康子把持鲁国政权,鲁哀公不能容忍,内变将发生。

### 【阅读提示】

本文选自《论语·季氏》。季氏专权，与鲁哀公的矛盾极深，哀公想收拾他以收回权力。季氏担忧颛臾会凭借有利地势起而助鲁，所以想先下手为强，攻打颛臾。文章叙述了孔子就此事与弟子冉有、季路的对话。孔子之言正切中季氏隐忧，同时也阐发了以礼治国、为政以德的主张。



### 思考题



- (1) 孔子为什么反对季氏伐颛臾？
- (2) 说说文中“既来之，则安之”的意思与现在的用法有何不同，并找出课文中的其他成语。

## 寡人之于国也

孟 子

梁惠王<sup>[1]</sup>曰：“寡人<sup>[2]</sup>之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东，移其粟于河内。<sup>[3]</sup>河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少<sup>[4]</sup>，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻<sup>[5]</sup>。填然鼓之<sup>[6]</sup>，兵刃既接<sup>[7]</sup>，弃甲曳兵而走<sup>[8]</sup>。或百步而后止，或五十步而后止<sup>[9]</sup>。以五十步笑百步，则何如？”曰：“不可；直不百步耳，是亦走也<sup>[10]</sup>。”

曰：“王如知此，则无望<sup>[11]</sup>民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也<sup>[12]</sup>；数罟不入洿池<sup>[13]</sup>，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林<sup>[14]</sup>，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，材木不可胜用，是使民养生丧死无憾也<sup>[15]</sup>。养生丧死无憾，王道之始也<sup>[16]</sup>。”

“五亩之宅<sup>[17]</sup>，树<sup>[18]</sup>之以桑，五十者可以衣帛矣<sup>[19]</sup>。鸡豚狗彘之畜<sup>[20]</sup>，无失其时<sup>[21]</sup>，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教<sup>[22]</sup>，申之以孝悌之义<sup>[23]</sup>，颁白者不负戴于道路矣<sup>[24]</sup>。七十者衣帛食肉，黎民<sup>[25]</sup>不饥不寒，然而不王者<sup>[26]</sup>，未之有也<sup>[27]</sup>。狗彘食人食而不知检<sup>[28]</sup>，涂有饿莩而不知发<sup>[29]</sup>；人死，则曰：‘非我也，岁<sup>[30]</sup>也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵<sup>[31]</sup>也。’王无罪岁，斯天下之民至焉<sup>[32]</sup>。”

### 【作者简介】

孟子(约公元前 372—前 289)，名轲，字子舆，战国邹(今山东邹城东南)人，是我国古代伟大的思想家，儒家的主要代表之一。相传孟子是鲁国贵族孟孙氏的后裔，幼年丧父，家庭贫困。据《史记》记载，他是孔子的孙子子思的再传弟子。孟子学成以后，曾以士的身份游说诸侯，企图推行自己的政治主张，到过梁(魏)、齐、宋、滕、鲁等国。当时几个大国都致力于富国强兵，争取通过暴力的手段实现统一，他的学说没有得到实行的机会，因此退而讲学。孟子的政治理论核心是“王道”和“仁政”。孟子历来被认为是孔子学说的继承者，有“亚圣”之称。

《孟子》一书，气势充沛，文笔犀利，感情激昂，逻辑严密，语意极为真切，还善于运用比喻、夸张等手法，富有鼓动说服力。

### 【注释】

[1]梁惠王：即魏惠王，战国时期魏国的国君。姓魏，名罍(yīng)。由于都城在大梁（今河南开封西北），故又称为梁惠王。“惠”是他的谥号。

[2]寡人：寡德之人。这是古代国君对自己的谦称。

[3]河内：在今黄河北岸河南济源一带。河东：在今黄河东面的山西安邑一带。河内、河东皆为魏地。河：古代一般专指黄河。凶：发生灾荒。粟(sù)：谷子。

[4]加少：更少。

[5]请：表敬副词，有“请允许我”的意思。喻：打比方。

[6]填：形容击鼓的象声词。鼓：用作动词，敲鼓。之：没有实在意义，只是用于凑足一个音节。

[7]兵刃既接：两军的兵器已经接触，指战斗已经开始。

[8]弃甲曳(yè)兵而走：抛弃铠甲，拖着兵器逃跑。曳：拖着。走：跑。

[9]或：有的人。

[10]直：只是，不过。是：这，代词，指代“五十步而后止”。

[11]无：同“毋”，不要。望：希望。

[12]胜：尽。

[13]数(cù)：密。罟(gǔ)：网。洿(wū)：深。

[14]斤：斧的一个种类。时：这里指草木零落的季节。

[15]养生丧死：养活着的人，安葬死者。憾：恨，不满。

[16]王道：指以仁义治天下，与“霸道”相对立。这是孟子理想中的政治。

[17]五亩之宅：古代丁壮农民一人所受住宅，约合现在一亩二分多。

[18]树：种植。

[19]衣(yì)帛(bó)：穿丝织品的衣服。衣：穿，名词作动词用。

[20]豚(tún)：小猪。彘(zhì)：大猪。畜(xù)：畜养。

[21]失：与下文的“夺”皆为“错过”义。时：指繁殖的时机。

[22]谨：谨慎，认真从事。庠(xiáng)序：古代的地方学校。殷商称序，周代称庠。教：教化。

[23]申：再三，指反复训导。孝：孝敬父母。悌(tì)：敬爱兄长。义：道理。

[24]颁(bān)白者不负戴于道路矣：头发花白的老人不会在道路上背东西或者用头顶着东西了，意为年轻人知道孝敬老人，都来代劳了。颁白：同“斑白”，头发花白。负：背东西。戴：用头顶东西。

[25]黎民：百姓。

[26]然而：这样却。王(wàng)：动词，指以仁德政治统一天下。

[27]未之有也：未有之也。

[28]狗彘食人食而不知检：猪狗吃人吃的东西却不加制止。前一个“食”为动词“吃”，后一个“食”为名词，指食物。检：检束制止。

[29]涂：同“途”，道路。饿莩(piǎo)：饿死的人。发：开仓济民。

[30]岁：年成。

[31]兵：兵器。

[32]无：同“毋”，不要。罪：归咎，怪罪。斯：则，那么。至：到，这里指归顺。

### 【阅读提示】

本篇选自《孟子·梁惠王上》，是孟子与梁惠王的一段对话，系统阐述了“行仁政而王天下”的政治主张。

战国时期，频繁的战争导致人口大批迁徙，伤亡不断。因此，列国诸侯为了称雄，都希望自己的国家人口增多。人民的多寡成了一个国家是否繁荣昌盛的标志之一。梁惠王向孟子抱怨自己“尽心于国”，却“民不加多”。而孟子并不直接回答梁惠王的问题，而是用梁惠王熟悉的战争事例设喻，暗示梁惠王移民移粟措施只是临时应付，不是真正爱民，紧接着孟子论述了使民增多的途径——实行仁政。孟子运用连锁推理的方法，层层深入地进行论述，指出想“使民加多”，在诸侯中称王，必须实行仁政。具体地说，就是不违农时，发展生产，使老百姓“养生丧死无憾”，进而“谨庠序之教，申之以孝悌之义”，对百姓进行教养，使民心归顺。至此，百姓安居乐业，“黎民不饥不寒”，王道便可形成了。最后，孟子还语重心长地指出：作为国王，想“使民加多”不要归罪年成，要有具体的措施实行仁政。这样，天下的百姓就到你这里来了。在对梁惠王的循循善诱中，孟子抓住重视百姓和王道形成的关系，明确地指出，只有去除苛政、酷政，真正地以百姓为重，使百姓能够在这个国家里“无憾”地生活并得到充分的教养，才是治国的根本。

孟子的文章从表面看，铺张扬厉，似乎散漫无纪，实则结构严谨，段落分明，层次井然，而且环环相扣，不可分割。这篇文章中，“寡人之民不加多”、“则无望民之多于邻国也”、“斯天下之民至焉”三句，既对每一部分的内容起了画龙点睛的作用，又体现了各部分之间的内在联系，把全文各部分连成了一个有机的整体。而在孟子畅谈“使民加多”的道理时，四组排偶句的巧妙连用，更加使文章显得音节铿锵，气势充沛。



### 思考题



- (1) “五十步笑百步”的比喻说明了什么道理？
- (2) 孟子否定了魏国及其邻国之政，那么，他的理想政治——“仁政”的具体内容是什么呢？
- (3) 找出本文的排偶句，分析它们对于孟子论述自己的政治主张所起的作用。



## 《庄子》二则

庄 子

### 惠子相梁

惠子相梁<sup>[1]</sup>，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”<sup>[2]</sup>于是惠子恐，搜于国中<sup>[3]</sup>，三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓雏<sup>[4]</sup>，子知之乎？夫鹓雏发于南海，而飞于北海<sup>[5]</sup>；非梧桐不止，非练实不食<sup>[6]</sup>，非醴泉不饮<sup>[7]</sup>。于是鸱得腐鼠<sup>[8]</sup>，鹓雏过之，仰而视之曰：“‘吓！’今子欲以子之梁国吓我邪？”<sup>[9]</sup>

### 庄子钓于濮水

庄子钓于濮水<sup>[10]</sup>，楚王使大夫二人往先焉<sup>[11]</sup>，曰：“愿以境内累矣<sup>[12]</sup>！”庄子持竿不顾<sup>[13]</sup>，曰：“吾闻楚有神龟，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上<sup>[14]</sup>。此龟者，宁其死为留骨而贵乎<sup>[15]</sup>？宁其生而曳尾于涂中乎<sup>[16]</sup>？”二大夫曰：“宁生而曳尾于涂中。”庄子曰：“往矣<sup>[17]</sup>！吾将曳尾于涂中。”

#### 【作者简介】

庄子(约公元前 369—前 286)，名周，字子休(一说子沐)，战国时期宋国蒙人。著名思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。他的学说涵盖着当时社会生活的方方面面，但根本精神还是归依于老子的哲学。后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。

庄子的文章，想象力很强，文笔变化多端，具有浓厚的浪漫主义色彩，并采用寓言故事形式，富有幽默讽刺的意味，对后世文学语言有很大影响。庄周和他的门人以及后学者著有《庄子》，是道家经典之一。