



阅读指导

曹培根【著】

◆ 苏州大学出版社

[江苏省教育科学“十五”规划课题(D200101197)成果]

虞山阅读丛书



阅读指导

曹培根【著】



◆ 苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读指导/曹培根著. —苏州: 苏州大学出版社,
2003. 8

(虞山阅读丛书/曹培根主编)

ISBN 7-81090-141-9

I. 阅… II. 曹… III. 汉语—阅读教学
IV. H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 067913 号

阅读指导

曹培根 著

责任编辑 徐启彤

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市干将东路 200 号 邮编: 215021)

常熟高专印刷厂印装

(地址: 常熟市元和路 98 号 邮编: 215500)

开本 850 × 1168 1/32 印张 28(共六册) 字数 700 千

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数 1 - 1050 册

ISBN 7-81090-141-9/C · 4 定价: 84.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67258802

《虞山文库》总序

许 霆

虞山,以“十里青山半入城”的姿态与文化历史名城常熟融合,对常熟文化的形成与发展影响巨大,并进而成为常熟的别名和常熟文化的标志。商末,周太王长子泰伯、次子仲雍让国避奔江南,建立“勾吴”,泰伯、仲雍相继成为首领。仲雍死后葬于常熟卧牛山,仲雍又名虞仲,山遂以虞为名。春秋时期的言偃生于常熟,北学中原,成为孔门七十二贤人中的“十哲之九”,晚年回归故土传道讲学,“道启东南”,“文开吴会”,死后葬于虞山东麓。仲雍和言偃,昭示了常熟文化源头的深邃和博大,标志着吴地早期文明曙光终于开启出一个区域文化的圣地。

常熟文化发展绵延不绝。南北朝昭明太子的“文选”,开始了常熟文化发展的自觉时代;自唐代陆器高中状元,常熟历史上出现过8个状元483个进士;北宋时郑时性嗜书好藏书,开了明清时代常熟出版、藏书兴盛的先河,赵琦美与脉望馆、瞿氏与铁琴铜剑楼、毛晋与汲古阁,都对中国文化史作出过重大贡献;元代的黄公望,以其绘画理论和创作开创了明清山水画的新纪元;明清之际以王翬为首的“虞山画派”、以钱谦益为代表的“虞山诗派”、严澂的琴学理论和虞山琴派,还有虞山书派、虞山印派等,都达到全国一流水平,影响一时风气;近代以来,黄人的文学史论、曾朴的谴责小说等,表明常熟文化在求新变革时吐故纳新的活力。基于这种深厚

的文化底蕴,常熟当代文明,更是显示了勃勃生机。

常熟高等专科学校就坐落在人文荟萃的虞山脚下,接受着常熟深厚博大的传统文化和生生不息的现代文明的滋养。学校在与地方经济和文化的互动发展中获得不竭的创造精神,塑造崭新的主体形象,确立自身的价值目标。学校有一批人文和理工学人,更是为常熟的传统文化甘泉所浸润,以虞山的人格精神塑造品行,用致远的人生追求敬业乐教。宋人朱熹在《丹阳公祠堂记》中说言偃为人,“必当敏于闻道而不滞于形器,岂所谓南方之学,得其精华者,乃自古而已然也耶”。明末龚立本纂修《常熟县志》15卷,其中《风俗志》说常熟士人“贫不负诺,富不易交,吐纳风流,意气横溢。表人胜士,千里命驾者比比,人物显晦殊途,或矜名节,或树勋庸,或敦学术”,这都揭示了常熟传统文化中独特的人格精神。这种精神是常熟文化生生不息的产物和动力,也是常熟文化走向现代文明的底蕴和财富。常熟高等专科学校的学人,在市场经济发展的大潮中,自觉地从立足的虞山福地的传统人格精神中汲取营养,坚持自强不息、敏捷好学、达美达诚的学风,在学术园地和育人园圃播种、耕耘和收获,形成了一批学术探索和教学研究成果,这是可喜可贺的。

常熟虞山,由于其深厚的文化积淀和不断的文化传承,已经成为一种文化创造的意象。正因为如此,我们愿意把这批初步的成果以“虞山文库”为名,汇集出版。我们无意创造学派,而意在宣示精神,表明当代学人对传承人文传统、创造现代文化使命的一种担当。我们衷心希望这项工作能够继续下去,能有更多的成果充实文库,承当起当代学人文化建设的重任。

2003年4月

目 录

第一章 阅读学及研究现状

第一节 阅读学概况 (1)

第二节 阅读及研究现状 (2)

第二章 阅读类型和环境

第一节 阅读的目的和类型 (9)

第二节 阅读环境 (12)

第三章 教材的阅读

第一节 教材的特点与种类 (22)

第二节 教材的阅读原则 (27)

第三节 社会科学教材的阅读 (29)

第四节 自然科学教材的阅读 (32)

第四章 论著的阅读

第一节 论著的特点 (35)

第二节 论著的阅读 (38)

第五章 工具书的阅读

第一节 工具书的特点和类型 (44)

第二节 工具书的阅读 (50)

第六章 总集的阅读

第一节 总集的特点 (54)

第二节 总集的阅读 (55)

第七章 丛书的阅读

- 第一节 丛书的特点 (60)
- 第二节 丛书的阅读 (63)

第八章 汇编的阅读

- 第一节 汇编的特点 (66)
- 第二节 汇编的阅读 (70)

第九章 史籍的阅读

- 第一节 史籍的特点 (72)
- 第二节 史籍的阅读 (75)

第十章 方志的阅读

- 第一节 方志的特点 (78)
- 第二节 方志的阅读 (79)

第十一章 档案的阅读

- 第一节 档案的特点 (84)
- 第二节 档案的阅读 (85)

第十二章 报刊的阅读

- 第一节 报刊的特点 (88)
- 第二节 报刊的阅读 (89)

第十三章 非书载体的阅读

- 第一节 非书载体的特点 (96)
- 第二节 非书载体的阅读 (97)
- 第三节 《中国学术期刊》的阅读 (98)

附录

- 常用工具书简介 (111)
- 常用数据库 (134)
- 主要中文搜索引擎 (137)
- 国学名著推荐书目 (139)

第一章 阅读学及研究现状

第一节 阅读学概况

科学研究的区分,就是根据科学对象所具有的特殊的矛盾性。阅读学作为适应新的时代要求的一门新的学问,它是研究阅读规律和阅读行为的科学。

阅读学研究的对象是阅读活动。所谓阅读活动,是指读者从文献中获得并运用信息、知识的社会实践活动、生理过程和心理过程。阅读学研究内容主要包括:关于学科理论的内容,即阅读学的研究对象、基本概念的范围、学科性质、学科体系、相关学科与学科发展趋势等;关于阅读的基本理论问题的内容,即阅读的本质、功能,阅读主体、客体及相互关系,阅读观,阅读目标、途径,阅读原则,阅读类型,阅读能力及其培养,阅读水平及测量标准,阅读效率及评估体系,阅读的社会保障系统,阅读教育与研究专门人才的培养等;关于阅读原理的内容,即阅读的生理和心理机制研究;关于阅读方法论的内容,即阅读方法体系、阅读方法的选择与优化、常用阅读方法的分类与运用、快速阅读法原理与实践、各种类型与各种文体文献的阅读方法、阅读训练及文献选择、积累与查检方法、阅读的智力开发、时间运筹、学习理论在阅读活动中的应用等;关于阅读思想史的研究,即古今中外名人的阅读思想、阅读治学经验及其比较研究等;关于阅读学领域中新现象、新事实、新课题的内

容。当前特别要注意研究知识载体的变化、现代化手段的应用、新形势下加强素质教育中的诸多阅读学会碰到的新问题和对策研究。

阅读学研究的主要任务是,揭示阅读活动的客观规律,发展阅读理论,研究与运用科学的阅读方法,探索提高阅读能力与阅读效率的有效途径,以指导阅读实践。当前的主要任务是,深入进行阅读学学科建设,研究阅读学重大的理论与实践问题,总结并弘扬传统的阅读文化、阅读思想、阅读理论、阅读经验与阅读方法,在各个层次上加强阅读教育,普及阅读学知识,营造阅读氛围,开启爱书、读书、用书、著书新风。

阅读学是一门综合性极强的边缘科学,与很多学科有着直接或间接的关系,它以辩证唯物主义的哲学观点为指导,运用语言学、文学、美学、心理学、教育学等基础科学的研究成果,来说明阅读的性质、特征,阅读的心理机制和心理过程,考察人们不同的阅读目的和由此产生的各种类型的阅读活动、多种多样的阅读方法,分解选择读物、解决疑难、理解内容、吸取成果的阅读过程和步骤,剖析培养阅读能力的规律,以及分析与此相关的社会、家庭、个性和读物设计、出版等因素。阅读学是一门年轻的正在不断完善着的科学,又是一门实践性和指导性极强的科学。

第二节 阅读及研究现状

阅读是人类社会的一种重要的活动。这种活动是随文字的产生而产生的。古往今来,人们在长期的阅读实践中积累了丰富的阅读治学经验与阅读方法,并不断发展为阅读思想与阅读理论,但阅读学成为一门独立的学科,则是 20 世纪 50 年代的事。1956 年 1 月,国际阅读协会(简称 IRA, International Reading Association)在美国特拉华州(Delaware)的纽瓦克城(Newark)正式成立,这标

志着阅读学在世界范围内得到确认,阅读学成为一门独立的学科。国际阅读协会现有会员 35 万多人,分布在 90 多个国家,并在 38 个国家设分支机构。国际阅读协会每年召开一次年会,出版有《阅读教师》、《阅读杂志》、《阅读研究季刊》、《今日阅读》等刊物,以及大量著作,每年的出版物 30 种左右。

我国的阅读历史经验最为丰富,但对阅读进行系统和科学的研究较迟。上海辞书出版社 1979 年出版的《辞海》中还没有收“阅读”一词。1980 年,建立阅读学的问题才在我国被提起。此年,张寿康、张志公、吴伯威在讨论建立文章学的书信中提出:“阅读、写作既有规律可循,就应该也是一门科学。”1982 年 4 月,韩雪屏、张春林、鲁宝元在《语文教学通讯》上发表《应当建立一门阅读学》的论文。随后,《语文学报》开辟“阅读学初创”专栏。各地出版社开始出版阅读著作,译著有苏联 C. N 波瓦尔宁的《应当怎样读书》(李静等译,外语教学与研究出版社 1981 年版),美国阿德勒等的《如何阅读一本书》(张惠卿译,台北桂冠图书公司 1984 年版),苏联奥·库库兹涅佐夫等的《快速阅读法》(王春华等译,中国青年出版社 1985 年版);国内学者著作有赖国强的《阅读心理漫谈》(广西人民出版社 1982 年版),张之的《读书的艺术》(上海人民出版社 1982 年版),蒋成瑀的《阅读入门》(浙江人民出版社 1983 年版),程汉杰、石鼎风的《超快速阅读法》(知识出版社 1983 年版),张定远编的《阅读教学论集》(新蕾出版社 1983 年版),王继坤编著的《读书方法种种》(山东人民出版社 1984 年版),顾晓鸣的《阅读的战略》(上海人民出版社 1985 年版)。

1986 年起阅读学在我国进入初创期,主要成果有:李德成主编的《阅读辞典》(四川辞书出版社 1988 年版)为我国第一部读典,后又有林士良主编的《阅读与写作辞典》(广西人民出版社 1988 年版),钟雨主编的《中学生阅读方法辞典》(陕西师大出版社 1989 年版),曾祥芹主编的《百家读书经》(中原农民出版社

1989年版)等。译介著作有韩雪屏、邓洪编译的《阅读理解的训练》([美]威里斯·G·格罗克斯著,福建教育出版社1988年版),林衡哲、廖远范编译的《读书的情趣和艺术》([英]培根等著,中国友谊出版公司1988年版),李海兰编译的《读书的艺术》([德]叔本华等著,河北人民出版社1988年版),荣宇航等译的《创造性的学习方法》([美]沃尔特·波克著,三联书店1988年版),吴树文译的《实用速读法》([日]芦田献之著,上海文化出版社1988年版),李杏保、陈希文编译的《成功的阅读》([美]罗伯特·谢弗、阿瑟·麦克唐纳著,上海社会科学院出版社1989年版),王洪泰编译的《使大脑敏捷的速读法》([日]佐藤泰正著,三联书店1990年版)。

阅读教学研究著作有:钱梦龙的《语文导读法探索》(云南人民出版社1985年版),黎见明的《语文导读》(重庆出版社1989年版),宁鸿彬的《怎样提高阅读能力》(北京理工大学出版社1988年版),胡明扬主编的《阅读与写作教程》(中国人民大学出版社1988年版),刘守立的《阅读教学论》(安徽教育出版社1989年版),张定远、程汉杰主编的《中学语文课本高效阅读教程》(中国经济出版社1989年版)。在阅读理论探索方面,冯国祥倡议建立“读书学”(见《文汇读书周报》1990年7月28日),胡木贵、郑雪辉主张建立“接受学”(见1989年辽宁教育出版社出版的《接受学导论》),马登龙等编著的《阅读概说》(辽宁大学出版社1987年版)和蒋成瑀的《阅读艺术系统》(浙江教育出版社1989年版),使用了“阅读学”术语。高瑞卿主编的《阅读学概论》(吉林教育出版社1987年版)和董味甘主编的《阅读学》(重庆出版社1989年版),前者首次构筑了阅读学的框架,后者提出阅读学应成为与文章学、写作学具有同等重要地位的新学科,并构建阅读学体系。此外,还有龚育之等的《毛泽东的读书生活》(三联书店1986年出版),郭宏安的《重建阅读空间》(中国社会科学出版社1989年

版)等。

1991年5月,在重庆师院成立了“中国写作学会阅读学专业委员会”,简称“中国阅读学研究会”(China Reading Association),张志公为名誉会长,董味甘为会长,标志着我国阅读学进入形成期,并展开多方面的研究。在阅读学的现代化探索方面的代表作有:王继坤的《现代阅读学》(济南出版社1991年版)、张必隐的《阅读心理学》(北京师大出版社1992年版)、王松泉的《阅读教育学》(辽宁大学出版社1992年版),开拓了三大领域,且各具特色。与此同时,出版了一批有关阅读技法、阅读艺术、阅读学家的专著,有赖征海的《书林探路艺术》(辽宁教育出版社1990年版),张颂的《朗读学》(湖南教育出版社1991年版),卿家康的《阅读和阅读艺术》(知识出版社1991年版),赵伯英、韩忠政编的《阅读技巧》(开明出版社1991年版),卿成的《阅读方法指南》(中国华侨出版社1991年版),朱作仁主编的《语文测试原理与实施法》(上海教育出版社1991年版),沈韬的《阅读教学论》(江西高校出版社1993年版),曹培根、李建邠的《学海津逮——中学阅读技巧便览》(吉林图书馆学会1993年版),魏克智等的《阅读理论与实践论纲》(吉林人民出版社1994年版),周金林编著的《导读工作概论》(南京大学出版社1994年版),章熊的《中国当代写作与阅读测试》(四川教育出版社1995年版),金惠敏等译的《阅读行为》([德]沃·伊瑟尔著,湖南文艺出版社1991年版),石玉山的《毛泽东怎样读书》(中国大百科全书出版社1991年版),张贻玖的《毛泽东读史》(中国友谊出版公司1992年版),李维鼎的《语文阅读法》(华南理工大学出版社1992年版)等。在阅读学的系统化建构方面的代表作为曾祥芹、韩雪屏主编的中国第一套《阅读学丛书》(河南教育出版社1992年版),全套丛书共5本,第一本《阅读学原理》首创了现代阅读学的“三体”理论框架,即阅读本体是阅读主体和阅读客体的对立统一;第二本《阅读技法系统》具体解

决“如何读”的问题,介绍了108种阅读方法;第三本《文体阅读法》具体解决“各类文体怎样读”的问题,详细分析了20种文体的特点、阅读目标、思路和方法;第四本《古代阅读论》选录了自先秦至晚清2500年来200余位名人学者有关“读理”和“读法”的种种经典性或经验性言论;第五本《国外阅读研究》介绍了美国、加拿大、英国、法国、德国、奥地利、日本、朝鲜、新加坡等9个国家的阅读学研究进展和成果以及阅读教学所走的路子。阅读学著作还有胡继武的《现代阅读学》(中山大学出版社1991年版),译著有陈晓润、陈黎明译的《超级阅读术》(河北教育出版社1991年版)。在阅读工具方面的成果有:《文汇报读书周报》编的《现代人读书知识大观》(浙江人民出版社1992年版)汇编了28个专题380多篇文章;王余光、徐雁主编的《中国读书大辞典》(南京大学出版社1993年版),收录3517个条目,分为10个部类,包括名人读书录、读书知识录、读书环境录、读书博闻录、读书门径录、读书品评录、读书解疑录、中国古典名著导读、中国近现代名著导读、汉译世界名著导读,被誉为当代阅读辞典的巨著。在阅读学的工程化实验方面的成果有:高原等主编的《“观察·分析·表达”写作三级训练课本》和《“朗读·研读·速读”阅读三级训练课本》(北京师大出版社1992—1994年版),旨在提高初中学生的阅读能力。沈国平、李文扬主编的《中学现代文阅读入门丛书》,包括《文章结构的把握》、《文章句子的阅读》、《文章段落的阅读》、《文章词语的阅读》、《文章内容的理解》、《文学作品的鉴赏》(语文出版社1993年版),旨在培养中学生的自读能力。徐中玉、徐振维主编的九年义务教育《语文》课本(上海教育出版社1992—1994年版),以阅读训练为主线,从朗读、默读到速读、比较阅读,带动视听和表达训练。此外,还有钱梦龙的《导读的艺术》(人民教育出版社1995年版)等。与此同时,自上个世纪90年代掀起了快速阅读、快速作文、快速识字理论与实验研究热潮,主要成果有:潘意敏的《速读

方法和技巧》(福建少儿出版社 1990 年版),程汉杰的《实用快速阅读法》(漓江出版社 1992 年版),晏茂心主编的《四级台阶速读训练法》系列丛书(西南师大出版社 1993—1996 年版),杨初春的《实用快速作文法》和《求异作文技巧》(漓江出版社 1992、1994 年版),鄢文俊、卢正体主编的《字族文识字读本》(四川人民出版社 1994 年版)等。

1996 年以来,我国的阅读学研究进入大发展期,裴显生、董味甘等 10 名教授联名向原国家教委提出《关于在高校开设阅读学课的建议》,得到原国家教委的重视。黄葵、俞君立编著的本科生系列教材《阅读学基础》,由武汉大学出版社 1996 年出版。至 2002 年,中国阅读学研究会有个人会员 830 多名,编印会刊《阅读学通讯》12 期。研究会设立了一批研究中心,包括快速阅读研究中心、快速作文研究中心、快速识字研究中心、汉文教育研究中心、新视界开发研究中心、快速快写培训中心、阅读学研究资料中心、中国图书文化研究中心等。特别是研究会组织会员集体攻关,编著《汉文阅读学大系》等大型丛书,其中第一种《阅读学新论》(曾祥芹主编,语文出版社 1999 年版),第二种《现代阅读学教程》(王继坤主编,青岛海洋大学出版社 1999 年版),此外还有《汉文阅读心理学》、《汉字教育学》、《汉文阅读教育学》、《汉文阅读学习学》、《实用文章阅读学》、《汉文快速阅读学》、《汉文阅读测试学》、《阅读创造学》、《汉文阅读文化学》、《比较阅读学》、《中国阅读学史》等。其他著作有韩雪屏的《中国当代阅读理论与阅读教学》(四川教育出版社 1998 年版),潘意敏、庄敏佩的《快速读书法》(华东理工大学出版社 1996 年版),王松泉的《阅读教材论》(辽宁大学出版社 1997 年版),曹明海主编的《理解与建构——语文阅读活动论》(青岛海洋大学出版社 1999 年版),王学贤、尹炎编著的《快速阅读法教程》(中国商业出版社 2000 年版),曾祥芹的《现代读书经》(中国文联出版社 2001 年版),曾祥芹、甘其勋主

编的《快速指导举隅》(河南大学出版社 2002 年版),王余光、徐雁等主编的《中华读书之旅》(海燕出版社 2002 年版)等等;2002 年“中国阅读网”网站在北京创设(网址 [http://www. Cra-i. com. cn](http://www.Cra-i.com.cn)),《中国阅读年鉴》开始组织出版,一批高校开始开设阅读学课程,作为对大学生基本素质的培养和阅读能力的训练。总之,21 世纪阅读学研究将进入崭新的阶段。

第二章 阅读类型和环境

第一节 阅读的目的和类型

所谓阅读目的,就是人们从事阅读活动的动因及所期望得到的结果。有无明确恰当的阅读目的对阅读效果会产生重大的影响。从心理学的角度讲,目的虽然和动机不同,但在一定条件下目的可以转化为动机,推动人们行动。明确的阅读目的不仅有利于稳定阅读时的注意力,唤起必要的意志行动,而且对确定记忆目标,提高记忆效率,组织思维活动,开掘智力潜能都有重要作用。明确的阅读目的还为阅读者反馈和调节阅读活动提供了可能。不同的阅读动机产生不同的阅读目的,比如,为求知而阅读,为写作而阅读,为科学研究而阅读,为生活工作而阅读,为消闲而阅读,为兴趣而阅读等。此外,由于阅读需求、兴趣爱好和个性等的差异,乃至读者层次、阅读条件等的种种不同,阅读类型也是多种多样的。关于阅读类型,西方学者作过一些描述。吉尔·G 提出 4 种阅读类型,即情报型、逃避型(以摆脱生活为目的)、求知型、文艺型。鲍贝尔格·R 提出 10 种阅读类型,即浏览、情报阅读、消遣阅读、记忆阅读、实用性选择阅读、分析阅读、批判阅读、扩展性阅读、创造性阅读、校对阅读。这大致是所谓从不同的阅读目的出发来划分不同的阅读类型。阅读类型确乎可以从阅读目的角度来划分,因此诚如有人所说的,任何时代读书都会有功利的目的。然

而,人的目的是极复杂的,一个目的一种类型,这样划分多而滥,不能揭示阅读过程的本质特征;从目的角度划分的阅读类型也可能是交叉的、兼容的,如分析、批判型,也许是浏览、校对式的等等。如能从多维、多角度来分析阅读类型,就更切合实际,使分析研究起到指导阅读的作用。国内较早的阅读学著作蒋成瑀的《阅读入门》(浙江人民出版社 1983 年版),将阅读类型分 4 种,即积累性阅读、理解性阅读、鉴赏性阅读、评论性阅读。这与其说是“由于阅读的目的每一次都不同,就形成了各种不同的阅读类型”(见该书 28 页),倒不如说是从读者层次和需求角度进行的划分,即“由初级到高级,由贮存、理解、模仿到创造,反映了阅读能力发展的一个全过程”(同上)。裴显生主编的《写作学新稿》认为,作为习作者,有两种类型的阅读,一种是专题性阅读,另一种是日常性阅读。这是从阅读对象范围宽狭大小角度划分的阅读类型。赖征海的《书林探路艺术》(辽宁教育出版社 1990 年版),认为阅读类型可从阅读的步骤、目的、声音、速度和个性方面来加以区分,此说突破了仅从阅读目的角度划分阅读类型的作法,但不全面。王余光、徐雁主编的国家“八五”重点图书选题《中国读书大辞典》(南京大学出版社 1993 年版),收录了下列阅读类型词条(含综合型词条):积累性阅读、理解性阅读、专题性阅读、发展性阅读、探测性阅读、直接阅读、间接阅读、线性阅读、平面阅读、立体阅读、正序阅读、逆序阅读。这是目前介绍阅读类型较为丰富的阅读学专书之一。

主要阅读类型归纳如下:

一、积累性阅读

这类阅读是指以积累感性语言材料和自然、社会知识为基本目标的语文性阅读。它是形成以语感为中心的较高语文能力的最重要的基础。广义的积累性阅读泛指一切知识和文化心理积累阶段的阅读。