



国家出版基金项目



白天鹅儿童文学书系

马嘉恺
著

猫的旅店



马嘉恺
幻想电影院

MA JIA KAI - XIAN Xiang Dian YUAN



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

MAO DELUDIAN

猫的旅店

马嘉恺 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT



白河儿童文学书系



接力出版社
Publishing House



图书在版编目 (CIP) 数据

猫的旅店/马嘉恺著. —南宁: 接力出版社, 2014.12
(马嘉恺幻想电影院)
ISBN 978-7-5448-3830-6

I. ①猫… II. ①马… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第011793号

责任编辑: 李 炜 文字编辑: 马 瑄 亢 莉 美术编辑: 王 雪 张 凯
责任校对: 高 雅 责任监印: 陈嘉智 媒介主理: 詹 悦
社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰
出版发行: 接力出版社 社址: 广西南宁市园湖南路9号 邮编: 530022
电话: 010-65546561 (发行部) 传真: 010-65545210 (发行部)
<http://www.jielibj.com> E-mail: jieli@jielibook.com
经销: 新华书店 印制: 三河市鑫金马印装有限公司
开本: 710毫米×1000毫米 1/16 印张: 17.5 插页: 24 字数: 290千字
版次: 2014年12月第1版 印次: 2015年7月第2次印刷
印数: 8 001—16 000册 定价: 29.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。
服务电话: 010-65545440

献给全世界的灰姑娘

坚强起来，

永不告别内心的花园，

永不放弃爱你的人。



目 录

- 001 第1幕 夜晚、电车、猫的旅店
- 013 第2幕 兔绅士、姓名盒子、午夜的变幻
- 027 第3幕 圆点领带、黑色幽冥、奇怪的电话
- 039 第4幕 萤火的微光、锁孔里的小人、敲门的老妇
- 050 第5幕 无脸婆、回旋走廊、花灯游行
- 069 第6幕 追逐、休息室、老式打字机
- 084 第7幕 猫电台、望远镜、月亮的胡须
- 100 第8幕 发条猫、指尖的魔法、男孩的兔耳朵
- 115 第9幕 灰尘女孩、猫的诡计、约定的场所
- 128 第10幕 鱼风暴、罗狄的职责、消失的愿望
- 136 第11幕 花茶桌、魔法契约、长条兔的录音机



- 145 第 12 幕 烟雾、影子团、猫国的狂欢
- 154 第 13 幕 兔子的失踪、墙上的抽屉、被遗忘的女孩
- 164 第 14 幕 窃贼、蔓草饼、灵魂的重量
- 174 第 15 幕 小熊饼干、蠕动的房间、机器的声音
- 186 第 16 幕 无线电、岁月的伤痕、木屋里的奇迹
- 196 第 17 幕 套门、彩虹池、猫通道
- 211 第 18 幕 猫耳朵、机械师、白手套的故事
- 228 第 19 幕 黑桃的暗示、猫的记事本、流动的影像
- 248 第 20 幕 蒸汽、黑烟、多面猫的复仇
- 261 第 21 幕 树的轻叹、绿蝶的起舞、蔓草织的茧
- 271 第 22 幕 世界的深渊、时间的碎片、飞翔的少女
- 279 终幕

第 1 幕



夜晚、电车、猫的旅店

电车驶过夜晚的原野，车厢从陈旧的站牌旁穿梭而过，嗖嗖的气流使得轨道两侧的灯芯草飞速摇摆着，就连不远处的蒲公英也被吹散到了夜空中。月亮一如往常地履行着世界之间的约定，寂静无声地悬挂在黑暗的穹顶。只是，今天它的颜色显得有些奇怪，映在侧旁的河道里，看上去如同橡树结出的青色果实。

“我们这是要去哪里呢？”空荡荡的车厢里，男孩问道。

“现在还不知道……”男孩的身旁坐着一位灰发少女，她看上去比男孩稍微年长一些。男孩约莫十二岁，而少女顶多不过十六岁。这当口儿，少女略显犹豫地回答了男孩的问题。

“可是，我们难道没有目的地吗？”男孩追问道。他缓缓欠起身子，继而凝视着少女，目光中透着一丝倦意。

橙白相间的车灯下，少女的灰发微微摇曳出了平日里少有的色泽。那色

泽温暖而含蓄，一如清晨划过窗台的浅橙色的微光。这时候她也异常担忧，心里也完全没有底。就像是突然被丢进漆黑大海的漂流瓶，他们谁也不知道自己将会何去何从。然而少女终于还是点了点头，说了声：“有的。”

希望他不要再那么焦虑了，她在心里祈祷。对于往下可能发生的任何事情，她都希望他们能够坦然面对。

“目的地那样的东西，总会有的吧。”寻思了一段时间之后，少女又补充道。

“啊……”男孩微微舒了一口气，仿佛得到了某种信念的支撑，后背重新贴靠在了座椅上，“那，你说我们算是成功了吗？”他又说。

“也许吧，”少女说，头发又在车灯下变回了灰色，“也许算是成功了，也许只能算是成功了一小步……但，至少我们凭借自己的勇气，终于迈出了第一步。这点很重要，不是吗？”

“嗯，是的……”男孩点了点头，“那，你害怕吗？”

“不害怕。”

“一点也不害怕吗？”

“也许……有一点吧……”

说到这儿，少女怅然若失地抬头仰望车厢的顶部。几秒钟后，她转而凝视起了车窗外高速移动着的景物。那些失去了色彩的景物，被电车的速度抹成长排状的玻璃条儿，犹如一出被调暗之后的模糊的花灯剧。

此时沉默笼罩了下来，于是男孩也不再说话了。

不知过了多久，电车停靠在了一个陌生的站台。色泽泛青的月亮依旧高挂在夜空，来历不明的青雾开始将其遮掩起来，仿佛在避免这一异常的景象被两个即将下车的孩子觉察到。

已经是终点站，两人必须下车了。电车再也无法充当他们的临时庇护所，这里即将成为他们离家出走后的第一站。

站台上空无一人，仿佛全世界的旅客都不约而同地在这个午夜变成了眼睛无法捕捉到的透明人偶。他们躲进了墙角，藏到了长椅背后，消失得无影无踪，就这么上演着一场神不知、鬼不觉的午夜迷藏。男孩和少女各自检查了随身携带的行李，以免出站前遗漏物品。

所谓的行李，其实也就是一人一只背包，除此以外别无他物。书包内都装了些什么呢？不外乎是些急急忙忙填塞进去的离家必备品：皱巴巴的零碎钱款、从未用过的全新不锈钢组装式筷子、可以加热的饭盒、折叠式小刀、用于替换的衣袜、尚未看完但又不舍得丢在家里的书籍、泡腾片（想必是为了预防感冒）、手电筒、电池、手机、充电器、创可贴……一言以蔽之，能想到的都带上了。

两人的手机统统关了机。这点从一开始就商量好了。这么做，为的是防止父母通过什么手段，追踪到他们此刻的位置。这听上去虽然有点夸张，但在紧急情况之下，父母求助警方，动用手机卫星定位系统之类的设备，在极短的时间内逮住离家出走的小孩，这种事情也并不是没有的。更何况，现在两人的父母应该已经察觉到了他们的失踪——真正意义上的失踪。因此，应该更加谨慎地处理每一个细节。每个步骤都不能马虎，决不能掉以轻心，否则计划一定会全部泡汤，说不准什么时候就会被一脸狼狽地抓回家去。

而所谓的家，已经成了他们再也不想涉足的场所。

如此这般，两人按照约定乘上了那辆末班电车，秘密逃亡似的来到了这里——这个陌生的站台。而接下来他们所要做的，就是赶紧找个临时的安身之所。时间已经不早了，至少得想办法度过今晚。

“至少得想办法度过今晚。”少女对男孩说道，“实在太累了，一路上心惊胆战、胡思乱想的，接下来我们需要安安静静地补充睡眠，休息完毕之后再想接下来的对策也不迟。只要身体得到放松，脑袋瓜里的思路重新变得畅通无阻，那么往下无论遇到什么，都不至于演变成多大的麻烦，不这么觉得吗？”

少女的一席话俨然是一位家长式的姐姐。说出口之前，不知在心里演练了多久。

男孩点了点头，颇为信任地看着她，什么也没说。

少女松了口气。她并不喜欢那种循循善诱的口吻，也不喜欢任何教导式的话语，但眼下似乎又不得不尝试着这么做。“住一晚旅店钱还是有的，我想。”这时她又说道。

“嗯，有的。”男孩继续点头。

这么着，两人再度拉合书包的拉链，扣好所有的塑料搭扣，然后准备出站。

也就在这个时候，身后的电车重新启动。

只见车头那儿亮起两道淡黄色的光束，车体随即缓缓地移动起来，一如在黑夜中凭空凿开光的隧道的巨型盾构机械。

奇怪，不是已经到了终点站吗？这时少女隐隐感到有些奇怪。既然已经抵达了终点站，电车为什么还会再次启动呢？此时电车的动静，给人的感觉好像是即将前往某个不为人知的场所，继续接送另一批神秘的旅客似的。可是，刚才整个旅途中明明只有我们两个乘客啊。如果再次出发的话，应该也不会再遇上别的乘客吧？毕竟时间已经很晚了。

那么，电车究竟会开去什么地方呢？实在令人感到有些匪夷所思。

这时候，车头的驾驶室里，似乎有一个巨大的黑影正在晃动。那影子充斥着整个驾驶室，几乎连车灯的光亮都要被它的阴影所吞没了。这样的场景，看上去就好像皮影戏里的影子突然诡异地膨胀了起来，然后不知什么时候就悄悄活了过来，继而神不知鬼不觉地拖走了整个舞台，而观众们还悠然沉浸在戏中，对此浑然不知，就这么一点一点地被连带着拖去了不为人知的场所。

少女一边寻思着，一边任由午夜的风轻拂着她那灰色的头发。远处的芒草在铁轨的另一边微微摇晃，犹如一只只正在向她挥别的小手。

也许是开去什么地方进行夜间的检修吧，这时少女转而又想，这恐怕也



是常有的事。地铁、轻轨、电车什么的，凡是到了夜间都要进行维护工作的。于是她不再多想。反正也与自己无关。只是，当车体的尾部从她的侧后方经过时，她的眼角似乎瞥见了一块十分奇怪的尾牌。

对了，电车的尾牌会是什么样的呢？平时倒是没怎么留意过。

如此一来，又想去看清楚了。然而前方的光晕不知怎的，始终不停地摇晃着，而芒草的草尖似乎也突然变得更长、更密了，以至于少女怎么也无法看清车牌的模样。可越是无法看清，就越是有某种力量驱使着她去获取牌子上的信息。于是她伸长了脖子，试图最后张望一下——偏巧在这个时候，真的有一串什么东西映入了她的眼帘。

好像是一个单词来着。是什么呢？C-a-t, Cat。没错，就是这个。另外，在字母“Cat”的下面，似乎还有一块黑乎乎的小标记。那究竟是什么呢？实在无法看清……除此之外，车牌其他部分全都跟搅拌在黑暗中的细小碎片似的，再也分辨不出任何有形的物体了。

哪有这样的车牌……印着奇怪的字母，却连一个数字也没有。Cat那不是猫的意思吗？少女撇了撇嘴，觉得自己未免有些太过神经质了。也许是看走眼了吧，她想。世上肯定不至于存在这样的车牌……说不定是因为灯光的关系。对，没错，一定是那古怪的灯光起了什么作用。

这么想着，她便觉得这事终于有了合乎情理的解释。于是她不再让自己胡思乱想，转而收紧身后的背包，然后走出了站台。

几米开外的地方，男孩已经在出口的标识下面等她。

出了车站，两人开始在街上物色临时的住所。时间已过十二点，已是彻头彻尾的午夜。老实说，想要在这种时候找到可以下榻的旅店，恐怕并不是件容易事。一般的旅店，此时早已客满为患，根本无法再腾出可供住宿的房间了。

如此这般，两人只好东拐西摸起来，看看能否碰一下运气。

可惜的是，但凡他们经过的旅店，不是已经打烊，就是早已客满。好不容易找到一家还有空房的酒店，价格却贵得离谱。这么着，才不出半个钟头，两个人就已经垂头丧气了。

唉，果不其然，离家出走绝非是想象中那般顺理成章的易事呀……少女在心里叹了口气。不过，这时候要是有人来劝说她赶紧回家，那她一定会噘起嘴，扭过头去，转身就走，就算走到世界尽头也不会停下来。哪怕露宿街头也决不向那个人低头，她愤愤地想道（仿佛真的已经有人向她提出了这项建议），这点决心还是有的。

可是，身边的男孩似乎还太小，怕是吃不了露宿街头的苦头。

“现在我们要怎么办呢？”不出所料，男孩已经开始显得有些害怕了。

“别担心，”少女拍了拍他的肩膀，仿佛在给正在瘪掉的轮胎打气，“一定会有办法的。”虽然她声音未免有些故作自信，但不管怎么说，眼下这种无依无靠的寂寥感，就连她自己也是头一次体会。

“对了，你有身份证吗？”这时男孩又问，“我听别人说，想要住到旅店里面的话，好像一定要提供身份证的。”

被男孩这么一问，少女先是愣了一下，然后赶紧手忙脚乱地摸出了自己的皮夹子，继而慌慌张张地翻找起自己的身份证来，她不记得自己是否把身份证带在身上了。之前根本就没意识到身份证的重要性。尽管已经到了法定年龄，但始终都还未切实地感觉到自己已然拥有成年人的身份这一事实。

所幸身份证正好端端地插在皮夹的隔层里。于是她大大地舒了一口气。离家出走可真的不是闹着玩儿的……她再次心有余悸地想着，仿佛身份证早已丢失在哪里，现在终于又失而复得了。

“找到就好。”见少女找到身份证，男孩高兴极了。

少女笑着点了点头。

然而只过了一秒钟，她的笑容就像冰雕一样凝结在了空气中。因为她这才突然意识到，刚才说“找到就好”的那个声音，并不是从男孩嘴里发出来的。

扭过头一看，男孩也正目瞪口呆地望着她。

怎么……怎么回事？

男孩不仅瞪大了眼睛，还拉长了嘴巴。

奇怪，身份证不是已经找到了吗？为什么还要摆出这么一副大惊小怪的样子呢……

忽然之间，少女猛地意识到有什么东西正蹲在自己旁边的阴影里。

“找到就好，找到就好。”那个声音又来了。

原来刚才说话的，正是身旁的这个——究竟是什么呢？

一经打量才发现，说话的居然是一只茶色的猫。

“只要有身份证，事情就好办啦。”猫说道。

少女吞了一口唾沫，不禁和男孩面面相觑起来。

怎么，猫居然说起人话来了？两人都感到有些难以置信。不过，要是震惊的话，恐怕还不至于到那种程度。午夜时分，在陌生城镇的陌生街道上遇见一只会说话的陌生的猫，对两个孩子来说，其兴奋的程度或许反倒压过了惊恐。

这世上生存着各种各样的猫，流浪猫、家猫、白猫、黑猫、花猫、条纹猫、斑纹猫，类别不计其数，品种不胜枚举，但茶色的猫今天还是头一次遇见。

一开始少女还有些怀疑，这是不是夜色与路灯混合制造出来的幻象呢？也许这根本不是一只猫（不管怎么说，猫都不至于开口说话），而是一只黄鼠狼精或者从哪里冒出来的狐妖；也许这是一只十分罕见的灰猫，看走眼了才会认为是茶色——那可是如同从天然石磨绿茶粉末中提炼出来的抹茶般的色泽啊。



这当口儿，猫从暗处走了出来，站在了少女与男孩面前。

虽然不太愿意相信，但眼前的这只猫，的确的确是茶色的。

另外，它还有精神抖擞的耳朵，根根直竖的胡子，圆鼓鼓的明亮的蓝灰色眼睛，浑如经过茶水润泽过的顺滑皮毛，弹性十足的梅花形小肉爪，富有亲切感的蹲姿，不停地以“S”形扭动着的毛茸茸的尾巴——这一切的一切无疑都在宣告：这的确是一只非同一般的猫。

无论是少女还是男孩，此时此刻，都不知道该说什么好了。

难不成，刚才在电车的尾牌上看到的“Cat”字母，并不是幻觉？

这时猫咪起了眼睛，郑重其事地将少女与男孩打量了一番，然后伸出一只前爪，心满意足地捋了捋自己的胡子。

“那么，就请跟我走吧。”猫说。

仔细听声音，应该是一只年轻的公猫。可是，这位猫先生为什么会让我们跟着他走呢？少女感到事态的发展似乎超出了她预想的情形。离家出走之前，她可从来没想过自己会遇到一只会说话的、茶色的猫。

“那还用说，当然是带两位前去旅店投宿啦。”猫像是看出了少女的心思。

少女心头微微一惊，然后目不转睛地凝视着眼前的猫，忍不住再次猜疑起来。

这么说来，她想，这只奇怪的猫是在为哪里的旅店招揽生意？可是，这世上何时存在着半夜三更派出奇怪的猫物色顾客的旅店呢？真是够出格的……

正想着，一旁的男孩说了声：“那我们就跟他走吧。”

跟他走……跟一只从未谋面的、莫名其妙的猫走……

“什么呀，”少女真想这么说，“我们根本都还没搞清楚呢。哪里来的猫，怎么会找上我们，是巧合还是有什么蹊跷，这样的猫是否值得信赖，另外……瞧，还有很多问题没搞清楚呢，怎么可以随便跟着陌生的猫走呢？”



更何况，这只茶色的猫怎么看也不像是通常意义上能够遇见的猫。说不定有什么不可告人的秘密呢，少女怀揣着隐隐的不安。那猫给她的感觉，似乎并不怎么老实，像是经常跟哪里的旁门左道搅和在一块儿的角色……她对，就是这种感觉，简直如同从另一个世界溜过来的、专干不正经勾当的狡猾的猫。

真是够呛，为什么会碰上这样的事情、这样的猫呢……

这当口儿，猫似乎又看出了她的心思。“哎，就请放心地跟我来吧。”不等少女回话，猫就已经继续开腔了，“再说，眼下两位已经无处可去了吧？”

“来哟。”

咳，真讨厌，少女心里有些不悦。这猫怎么只管自己说胡话呢？于是她开口道：“那好吧。”奇怪，一开口反而变得随和起来了。为什么会这样……刚才心里想了那么多，却无法实实在在地说出来。实际才一张嘴，居然就答应了，就跟中了魔法一样。

可是，对于现在的他们来说，还有什么可以选择的呢？时间已经过了午夜，再不找到地方歇脚的话，身体说不定会垮掉。毕竟在担惊受怕的情况下一路躲躲藏藏，好不容易赶上了末班电车，坚持到了现在。如果在这个时候放弃，未免太可惜、也太窝囊了。这点小小的困难和挑战算什么呢？怕什么……一只小小的猫又能把我们怎么样？有了这种想法之后，她的胆子似乎变得大点了。

风餐露宿这种事，少女自己倒是无所谓，毕竟早有心理准备。既然走到了离家出走这一步，就必须变得坚强起来。可同行的小男孩怕是要吃不消的，万一因为心绪焦躁加上过度劳累，第二天病倒的话可就不妙了。

这么一来，似乎更应该乖乖地跟着猫走了。

周遭寂静无声，空无一人，所有的商店都已打烊，居民区也已黑灯瞎火，



人们全都进入了梦乡。一路上，唯有一盏又一盏的路灯在少女与男孩面前投下昏黄的锥形光柱。大街小巷都弥漫着来历不明的青色雾霭，雾中不断浮现出各种奇奇怪怪的变了形的物体的轮廓。偶尔有被脚步声惊吓到的野猫喵的一声钻到垃圾桶的后面。除此以外就再也没有任何声音了。

等等，黑洞洞的夜空中似乎还有一种沉闷而空漠的声响，仿佛有只巨兽正躲在远方看不见的雾霭之中，频频发出低吼。听着这种声音，少女和男孩真想快点躲进哪家旅店里，然后赶紧关上灯，拉上被子蒙头大睡。虽然他们知道这很有可能是远处的工厂发出的夜间作业声，但还是免不了有些担惊受怕。

与此同时，夜色变得更加迷离了。

猫走在前面，一会儿左拐，一会儿右拐，四肢矫捷无声地在前方的地面上跃动着，好半天也没有发出任何声响，仿佛脚下踩的是软绵绵的地毯，而不是硬邦邦的水泥路面。少女与男孩跟在猫的后面，在街道上到处游走。四下里，凡是在夜色中保留了些许色彩的物体，此刻似乎全都旋转、飘逸了起来。一时间，两人都感到有些晕头转向了。

也就在开始略微犯晕的时候，两人忽而发现，一直走在前面的猫终于停了下来。

“啊，终于到了吗？”男孩如梦初醒地问道，仿佛刚才的一路都处于催眠状态。

“简直就像在走迷宫一样啊，”少女略有不快地嘀咕道，“腿好酸……”

这时猫转过身来，笑眯眯地说道：“欢迎光临猫的旅店！”

猫的旅店？

这家旅店该不会是专门由猫开设的吧？少女竖起了耳朵，仿佛刚才猫口中的字眼有些飘忽不定。再聪明的猫，也不至于具备经营旅店的能力，以及各种其他的条件吧？

到底是怎么回事呢？



这当口儿，少女和男孩开始把目光集中在了眼前的那座被称为“猫的旅店”的建筑上面。

那的确是一家像模像样的旅店，整体为木制结构，大约有五六层的样子。屋顶是中国古代建筑结构，尖尖的檐角上挂着猫脑袋形状的陶瓷饰物（时不时还会发出类似铃铛的清脆声响）。门前围着看上去十分古老的矮墙，墙脚没有一星半点类似苔藓的东西，活像是刚由一帮拇指大的小人儿里里外外擦了一个遍似的。墙面上布满了常春藤，顶端则开满了浅粉色的蔷薇花，犹如黑夜中拂动着的印花窗帘。

围墙的正面只开了个小门，一直通向里面旅店的正门，门廊上挂满了橘黄色的灯笼，俨然是预先准备好的、随时迎接午夜前来的客人的长明灯。雾气依旧盘旋在四周，但没有触及旅店的房子和围墙，就好像这家所谓的“猫的旅店”正散发着某种能够排斥那些雾霭的特殊气息，以便使自身在这迷离的夜色中展露无遗。

换言之，除了旅店的房子和外面的围墙，眼睛几乎搜寻不到任何其他物体。放眼看去，整个旅店就像是浮在雾霭里似的。而周遭的位置和情况，谁都无法摸清猜透。

视线穿过挂满灯笼的长廊，隐约可以瞥见旅店的前台后面立着一个奇怪的、长条形的影子。

“继续跟我来哟。”这时猫又招呼道。

啊……看来早就准备好要接待我们了，少女心想。她转过头看了看一旁的男孩。男孩正好也抬起头看着她，一副十分期待的样子。终于可以有落脚的场所，终于可以好好休息了。然而少女总有那么一种不安的感觉——好像一旦踏入了这家旅店，事情就不会只是投宿一夜那么简单了。

大约有几秒钟时间，那种感觉迅速而又突兀地在她心间一晃而过。反应过来的时候，猫的爪子已经在她眼前晃动了。

