

公司就是幸福船

拥有**幸福感**的员工，是最具**成功潜力**的员工！拥有**幸福员工**的老板，是世界上最**幸福**的老板，因为他的**企业**具有最强大的**凝聚力、执行力和竞争力**，是充满**活力、前途光明**的企业！

公司就是幸福船

通向成功的职场快乐哲学

黄克琼◎编著



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

公司就是幸福船 / 黄克琼编著.
北京: 石油工业出版社, 2011.7
ISBN 978-7-5021-8499-5

I . 公…
II . 黄…
III . 幸福 — 职工培训
IV . B82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 115193 号

公司就是幸福船
黄克琼 编著

出版发行: 石油工业出版社

(北京市朝阳区安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523616

营销部: (010) 64523603 64252978

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中石油报印刷厂

2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

710×1000 毫米 开本: 1/16 印张: 10.25

字数: 133 千字

定价: 25.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究



乘着公司这条大船寻找我们的幸福

国外一家报纸曾举办一次有奖征答，题目是“在这个世界上谁最快乐？”，从数以万计的答案中评选出的4个最佳答案分别是：

作品刚完成，自己吹着口哨欣赏的艺术家；

正在筑沙堡的儿童；

忙碌了一天，为婴儿洗澡的妈妈；

千辛万苦开刀之后，终于救了危急患者一命的医生。

幸福是什么？幸福就是人们的渴求得到满足时的感觉，是一种精神上的愉悦。

人的一生，三分之一以上的时间都用在工作上。中国人力资源开发网在全国范围内进行的“工作幸福指数调查”显示，只有9.79%的被调查者认为自己在幸福地工作着，职场人士的“工作幸福指数”仅为2.57分（最高5分，最低0分）。也就是说，如果我们不能在工作中获得幸福感，就意味着我们人生三分之一以上的时间都将在不幸福中度过。

德国首相俾斯麦把勤奋工作看成是一个人拥有真正生活的保障。他曾用两个字来概括其生活的准则：工作。工作是生活的第一要义；不工作，





生命就会变得空虚，就会变得毫无意义，也不会有乐趣。没有人游手好闲就能感受到真正的快乐。对于刚刚跨入生活门槛的年轻人来说，俾斯麦的建议就是一个词：工作，工作，工作！

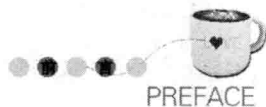
因为我们的幸福，包括成就感、高薪、稳定的生活，都是从工作中获取的。所以，我们的幸福也与公司息息相关。公司就相当于我们寻找幸福的船，我们加入了一家公司，就是这条船上的一员。大家同生共死，一起扬帆远行，寻找我们共同期许的幸福。这条船是满载而归抑或触礁搁浅，取决于船上的每一个人能否齐心协力、同舟共济。

微软是一条世界知名的“豪船”，“船长”比尔·盖茨是世界首富，这条船上数以百计的员工都是百万富翁。但是，他们中的许多人在获得了经济独立之后，却依然继续留在这条船上与大家一起乘风破浪，寻找幸福的生活。

一位微软研发部专家说：“我之所以从其他公司再次回到微软，看重的就是微软的环境。它给我一个最好的平台，能实现自己的想法，这个平台的魅力是无法抗拒的，是我放弃一些现实利益换取的。”

微软的船员们认为，他们不属于自己，而是从属于某种特别的东西——“微软”这条承载着大家共同幸福的大船。微软的前船长比尔·盖茨在谈到这种“船”的意识时说了一段耐人寻味的话：“这种共创卓越的团队精神营造了一种刻苦向上的创造氛围，在这种氛围中，人们的开拓性思维不断涌现，员工的潜能得以充分发挥。”

公司就是承载着员工幸福和希望的大船，这不是每个人都能感受得到



的。因为我们大多数人对身边的公司浑然不觉，毕竟一切都像呼吸那样自然。但是，一旦没有了空气，我们才会知道，在真空中是无法生存的。

2009 年，公司为全球 81% 的人口提供了工作机会，构成了全球经济力量的 90%，创造了全球生产总值的 94%。甚至，世界上有 161 个国家的财政收入比不上一个沃尔玛公司的收入。

可见，公司是创造财富、创造幸福的“船”。上了这条“船”，我们就是幸福的“探宝者”。在寻找幸福的过程中，我们要同心协力，努力让自己变成一个精明的“探宝者”，与公司的大船一起扬帆远行，寻找到幸福的“宝藏”、快乐的彼岸。





第一章

为自己的幸福而工作

工作是获得幸福的舞台·····	002
幸福指数的高低与工作紧密相关·····	004
在工作中领略充实的幸福感·····	005
快乐工作的人更容易幸福·····	007
为将来的幸福而努力工作·····	008
乘着公司这艘大船抵达幸福的彼岸·····	011

第二章

工作是实现价值的最佳舞台

有存在感才有安全感·····	016
公司需要你，你才有前途·····	018
背靠着温暖的“生态环境”，事业发展才会顺利·····	020
珍惜对手，他是你成长的养分·····	021
成为客户需要的人，业绩才会好·····	023
努力工作，家庭才会更幸福·····	025





第三章

认真工作，让幸福之花徐徐盛开

幸福不全靠运气，还要靠努力·····	028
幸福与责任同行·····	029
坚守终会迎来认同·····	031
压住浮躁，别让才华变成毒药·····	033
控制好情绪才能平定工作·····	034
做事认真一点，能减少很多麻烦·····	037

第四章

多努力，多幸福

小梦想换来大幸福·····	040
在工作中点滴累积幸福的光·····	042
好运气，不靠等待靠创造·····	044
立刻行动，过滤对未来的焦虑·····	046
维持现有的幸福需要恒久的努力·····	048

第五章

拿出业绩，让幸福的子弹多飞一会儿

工作机灵点，幸福自然来·····	052
------------------	-----



思考的深度决定幸福的深度·····	053
像水一样有灵性的人最容易幸福·····	055
最大的困扰不是无知，而是知道的太多·····	057
太把自己当回事会失去获得幸福的机会·····	058
借助团队的力量，营造一个幸福的气场·····	060

第六章

跳出藩篱，大胆期许幸福

跳出藩篱，大胆期许幸福·····	064
不遵循呆板的工作套路·····	065
把最高标准当做习惯·····	067
不让才华寂寞萎谢，让幸福像花儿一样盛开·····	069
不把美丽当做幸福的资本·····	071
用谦和的态度汲取幸福的力量·····	073

第七章

工作重心在自己，才有幸福可言

做最擅长的工作才有幸福感·····	076
做事有主心骨，幸福才能站稳脚跟·····	078
把重心放别人身上，会丢失自己的幸福·····	079
自己的工作自己做，不要把希望寄托在别人身上·····	081
单纯地工作，不做不幸的“职场演员”·····	083





第八章

提高效率比超时工作更幸福

犹犹豫豫的拖拉鬼，你的幸福在哪里·····	088
把握当下，过好今天就能获得幸福·····	089
不开小差，专心工作之后好好享受生活·····	091
借助他人的智慧，让幸福轻盈飞翔·····	093
化繁为简，轻轻松松完成任务·····	096
少点瞎忙，幸福多多·····	098
平衡好当下的每一件事，幸福自然不期而至·····	099

第九章

在攻坚中收获成长与幸福的喜悦

人生如茶，用坎坷沏开自己·····	104
一无所有也能获得幸福·····	107
有希望的人，不会永远困在命运安排的绝境里·····	109
对工作充满乐观，才会得到幸福的“宠幸”·····	110
幸福就在拐弯处·····	112

第十章

幸福的员工有“快脚走”，“长耳朵”和“短舌头”

内耗会让元气大伤·····	116
不要成为办公室的孤雁·····	118



善待你厌恶的人·····	119
学会分享，心河才不会干涸·····	121
多给同事和客户一点理解，你会得到意外的惊喜·····	122
管住自己的嘴巴·····	124
“夹心派”员工也有幸福的位置·····	127

第十一章

稳定地熬出幸福

像挑选恋人一样挑选工作·····	130
瞄准目标，精准获取幸福·····	131
频繁跳槽不如换个方式与老板相处·····	134
惜福的人才有福·····	135
抵住诱惑，量力缓行·····	137

第十二章

不自寻烦恼就是幸福

在忙碌中不忘收获欢喜·····	140
敞开心扉，才容易获得幸福·····	142
做人厚道，福气自然来·····	144
熟人多并不等于幸福多·····	145
期遇放松后自然简单的幸福·····	147





第一章

为自己的幸福而工作





工作是获得幸福的舞台



工作岗位不仅是生存的基础，还是施展才华的平台。如果诸葛亮未遇“明主”，没有给他提供丞相这个职位，那么他也只是一个耕田的农民，永远无法施展他那神鬼莫测的计谋，无法留名青史。如果韩信没有刘邦提供给他的那个天下兵马大元帅的职位，那么他可能永远都只是淮阴河边那个被人耻笑的落魄青年。

才华横溢跟成功不能画上等号，很多人寒窗苦读、才高八斗却依然落魄潦倒，重要原因就是他们没有施展才华的平台，没有展示自己的机会。但是更多的人却不珍惜自己的岗位，没有把才华施展到极致，天赋才华却浪费才华。

杨一和苏东都非常优秀，毕业后进了同一家公司工作，每月工资都只有一千多块钱。杨一非常失望，这个工资水平与他的期望值相差太远了，跟他的才华与付出也不成正比，他愤愤不平，心想：哼，市场经济等价交换，你给我多少工资我发挥多少才华。但为了生存，他表面上还是装作很忙碌的样子，实际上根本没有做什么事情。

而苏东却认为这里虽然工资不高，但自己却非常喜欢这份工作，在这个平台上可以尽情施展自己的才华，不会有那种攥紧双拳打不出去的压抑感。他实实在在地忙碌，从来不搞花架子，也不做无用功。

杨一见状想不通，他悄悄地把苏东拉到一旁，问他：“就那么点工资你还那么卖命，你值不值啊？”苏东说：“无所谓值不值，我更在意的是我的才华是否得到了发挥，我是否能尽快把自己锤炼成高手，是否能够在工

作中找到成就感、幸福感，是否能够为实现理想奠定基础。”

杨一觉得苏东的理想主义真的是可爱到了可笑的程度，就这种破公司、这点薪水也想有更大发展？要想有发展就得去外企、去大公司，用才华换高薪。

三年过去了，杨一在很多他认为不值得全力付出的单位之间忙碌奔波，跳槽高达十几次，貌似自豪地炒了好多老板的鱿鱼，但到最后他发现自己每到一个单位都有被老板炒鱿鱼的危机感，而他曾经引以为豪的才华也在刻意的埋藏中由利剑变成钝刀，工资也依旧在最初的水平上徘徊。

刀子越磨越锋利，此时的苏东不但月薪上万，并且已经随着公司的不断壮大升为区域经理。他努力并幸福着，事业的路子越走越宽，施展才华的舞台也越来越华丽。

单纯为钱工作不一定能获得幸福，因为你已经掉进钱眼里了。而将工作当成展示才华的舞台，却往往出现“无心插柳柳成荫”的意外结果。

美国商界名人约翰·洛克菲勒曾对工作做过这样的注解：“工作是一个施展自己才能的舞台。我们寒窗苦读来的知识、我们的应变力、我们的决断力、我们的适应力以及我们的协调能力都将在这个舞台上展示……”才华并不等于能力，知识并不等于智慧，才华再出众也需要俯首在岗位的磨石上全力打磨，知识再丰富也需要在工作中把理论转化为实践，成为真正属于自己的财富。

真正的聪明人是不会只把眼光定格在诸如“为老板卖命不值得”的狭隘观念里的，他们更看中自己的才华能否得到最大程度的发挥，是否能在工作中磨炼自己，为幸福找到一个合适的舞台。



幸福指数的高低与工作紧密相关



美国著名心理学家塞里格曼提出了幸福指数的公式：

总幸福指数 = 先天遗传素质 + 后天环境 + 你能主动控制的心理力量

幸福来自于先天的遗传，也来自于后天环境的影响和自身心理力量的作用。正如哲学家叔本华所说，“父母的生殖因子，可将种族及个体的素质遗传给他们的下一代”。先天的遗传基因决定了我们成为不同的人，父亲把性格遗传给我们，母亲把智慧遗传给我们。这两个遗传因子实际上是掌控我们命运的隐形密码，也是我们快乐与幸福的先天因素。

最新的遗传学研究也表明，50%的幸福快乐来源于遗传。研究人员称，由于拥有正确恰当的可遗传的品质，人们即使在压力之下也能保持幸福快乐。

先天因素是我们无法改变的，但我们仍然可以通过改变周围的环境、调和自己的心境让自己幸福快乐起来。毕竟还有 50% 的幸福感来源于工作的变数，即工作和我们能主动控制的心理能量。幸福与我们工作的相关性，体现在以下几个方面：

第一，工作。专家称，失业不仅仅意味着收入的降低，也意味着幸福感的降低。德国学者利利安娜和雷纳·温克尔曼认为，幸福感的降低是因为人们认为失去工作是件丢人的事情。实际上，稳定的工作能让人产生充实的幸福感，工作中的成就也能提高我们的自我价值和成就感。

第二，财富。古希腊七贤之一的梭伦，将“有中等财富”视为幸福应具备的五个要素之首。现代心理学研究证明，收入与幸福感有着很大的关系。根据对上海、北京、杭州等 6 个大城市居民幸福程度所作的调查，幸

福指数最高的人并不是收入最高的大款，也不是低收入者，而是那些收入中等或中等偏上的中产阶级。他们幸福的主要原因是没有经济压力，而且比高薪者拥有更多的时间和机会跟家人朋友厮守在一起，充分享受天伦之乐和温暖的友情。

第三，人际关系。一个人际关系很差的人，尤其是职场关系，是很难幸福的。所以我们要学会处理好人际关系，让自己生活在幸福快乐之中。

在工作中领略充实的幸福感



在工作中，当我们感到疲惫和忙碌的时候，也许会想：要是能吃有喝、永远都不用工作，那该有多幸福啊！而事实上，如果你长期不工作，就会发现自己失去了工作给你带来的那份充实的幸福感。

叮当原本是一个很有才华的白领丽人，是公司的业务骨干。自从结婚以后，老公尚羽怕她辛苦就让她辞去了原来的工作，专心在家做家庭主妇。

因为早已经厌倦了“白骨精”的疲惫生活，不用工作的叮当暗喜了好久。从那以后，叮当每天的生活就是睡懒觉，睡到自然醒，然后就是去做美容和购物。这让每天都疲惫不堪的其他“白骨精”姐妹们羡慕至极。

但是痛痛快快地舒服了半年多之后，叮当开始觉得有点寂寞和空虚，常常觉得无所事事，为了打发无聊，她便靠打麻将消磨时光。不过比起之前起早贪黑的“白骨精”生活，叮当还是觉得很幸福。

一年之后，整日待在家里闲着的叮当逐渐开始与社会脱节，久而久之她便成了老公的附属品，完全迷失了自我，内心更加空虚无聊，并且变得



异常多疑。特别是老公被提拔为银行副行长之后，叮当变得越发的神经质，每天都要像审犯人一样过问老公的行踪，并经常翻查老公的通话记录和公文包。有时她甚至还会跑到老公的办公室搞“突击检查”，如果发现哪个“狐狸精”女职员跟老公多说了几句话，她立马就会给人家脸色看。

慢慢地，单位的同事都知道他们的副行长有个爱吃醋、好猜疑的老婆，女职员都不敢跟他有过多接触。尽管如此，叮当还是经常疑神疑鬼。

不巧的是，办公室主任晶晶是一个刚离婚的少妇，性格开朗，人也长得特别漂亮。有一次晶晶和叮当的老公应上级通知一起去河南开会，叮当听说后心里就很不痛快，叮嘱老公要管好自己，路边的野花不要随便乱采。让老公啼笑皆非，无可奈何。老公到了河南之后，叮当每隔十多分钟就要打个电话过去盘问一番。尚羽心里虽然很不舒服，但还是忍着没有发作。

等尚羽从河南回来后，发现叮当已经被抓进派出所了。原来在家空虚无聊、整天疑神疑鬼的叮当为了缓解担心被老公抛弃的紧张压力，为了在枯燥空虚的家庭主妇生活中寻求刺激，将逛街偷盗当成了她新的爱好。她觉得，只有在行窃得手和“检阅战利品”的那一刻，她才能体会到久违的兴奋。这种“新鲜感”犹如精神鸦片让她一发不可收拾。

从派出所回来后，老公听了民警的劝告让叮当重新出去工作。在忙碌充实的工作中，叮当终于恢复了白领丽人的自信、独立与充实。

无事可干并不一定是幸福，因为你无法克制住空虚对你偷袭。卡尔文·库基说过，“快乐不是无忧无虑，不只是享受。这样的快乐是短暂的，缺少一份充满魅力的工作，你就无法领略到真正的快乐和幸福”。工作也是幸福的一部分，人生最大的价值莫过于充实，人生排除无聊最好的方法就是认真对待你现有的工作任务，并努力出色地去完成它。”