

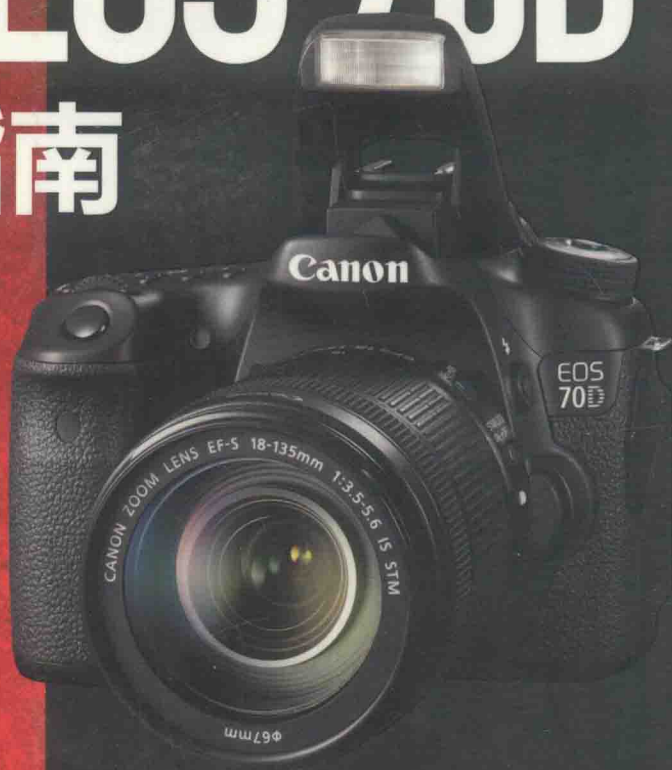
★
学摄影，
一本就够！
★

Canon EOS 70D

完全摄影指南

雷剑 / 编著

玩转数码相机
掌握拍摄技法
学会后期修饰



全面认识相机，掌握相机的使用与设置

学会测光与曝光，拍出曝光准确的照片

精通对焦模式与技巧，让照片不再模糊

学会实时显示拍摄与视频录制

必须掌握的构图技巧、光影常识、色彩知识，让照片
立竿见影地充满美感

风景、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、
微距摄影全掌握，即学即用

简单实用的后期修饰技法，尽在光盘多媒体视频

21小时超长多媒体教学光盘



摄影
理念

30 集《摄影大讲堂》教学视频
15 集构图法则教学视频

实拍
技巧

28 集风光、建筑、花卉拍摄教学视频

后期
处理

80 集 Photoshop CC 教学视频
49 集数码照片修饰教学视频
22 集 Digital Photo Professional 教学视频

RAW
处理

27 集 Camera RAW 教学视频



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

Canon EOS 70D

完全摄影指南

雷剑 / 编著



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内 容 提 要

本书从相机使用、摄影理论、实拍技巧三个层面,详细讲解了如何使用 Canon EOS 70D 相机拍出好照片。其中以较大的篇幅讲解了 Canon EOS 70D 相机的使用方法与技巧,并在讲解时融入了大量使用经验,使各位读者能够在学习本书后快速从初学者成长为行家里手。

此外,本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识。并展示了包括风光、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距等多种常见摄影题材的拍摄技法与思路。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 70D 完全摄影指南 / 雷剑编著. — 北京: 中国电力出版社, 2014.10
ISBN 978-7-5123-6298-7

I. ①C… II. ①雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术-指南
IV. ①TB86-62 ②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181531号

中国电力出版社出版、发行

(北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>)

北京盛通印刷股份有限公司印刷

各地新华书店经售

*

2014年10月第一版 2014年10月北京第一次印刷

889毫米×1194毫米 16开本 16印张 472千字

印数 0001—4000册 定价 69.00元(含1DVD)

敬告读者

本书封底贴有防伪标签,刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版 权 专 有 翻 印 必 究

前言

“工欲善其事，必先利其器。”——孔子（春秋）《论语·卫灵公》

这句话的意思是说，一个做手工或工艺的人，要想把工作做完、做好，应该先将没有的工具准备好，而那些已经有了的工具，也要检查是否合用，并且要能够熟练地运用这些工具。

虽然，孔子的名言至今已经有 2000 多年，但从目前看来，仍然是一条放之四海皆准的至理，在摄影这个行业也不例外。

简单地说，如果要拍出好照片，不仅要有好用、够用的摄影器材，而且还得能够熟练地使用摄影器材。这就是孔子的名言，对每一个摄影爱好者的启示。

本书的目的正是帮助各位摄影爱好者更深入全面地认识、更熟练而又富有技巧地运用手中的相机，拍出好照片。

许多摄影爱好者认为，能够设置 P、S、A、M 各个曝光模式，能够正确对焦、能够拍出背景虚化的人像，就算是掌握了相机，殊不知这种程度连入门都算不上。

要做到熟练地运用相机，笔者认为最起码能够在不查资料的情况下，正确回答以下 10 个问题中的 8 个：

1. 在光线较弱的环境下，如何得到对焦成功？
2. 如何避免照片出现的暗角？
3. 自定义白平衡的步骤是什么？
4. 如何让拍摄出来的每一张照片都偏一点点蓝色或红色？
5. 如何客观判断拍摄的照片是否过曝？
6. 怎样快速得知刚刚拍摄的照片的焦点，是否在希望合焦的位置？
7. 如何开启扩展感光度？
8. 自动亮度优化及高光色调优先分别在什么情况下开启？两者间的区别是什么？
9. 如何利用曝光锁定功能进行拍摄？
10. 在未携带三脚架的情况下，如何拍摄出清晰的照片？

这些问题的答案都不复杂，只要认真阅读学习本书，就能够轻松地正确回答这些问题。除讲解关于 Canon EOS 70D 相机本身的知识外，本书还深入讲解了曝光三要素、对焦模式、快门驱动模式、构图美学知识、光影美学知识、色彩美学知识，使各位读者在阅读学习后，不仅掌握有关相机的使用方法与技巧，还对摄影基本理论有更深层次的认识。

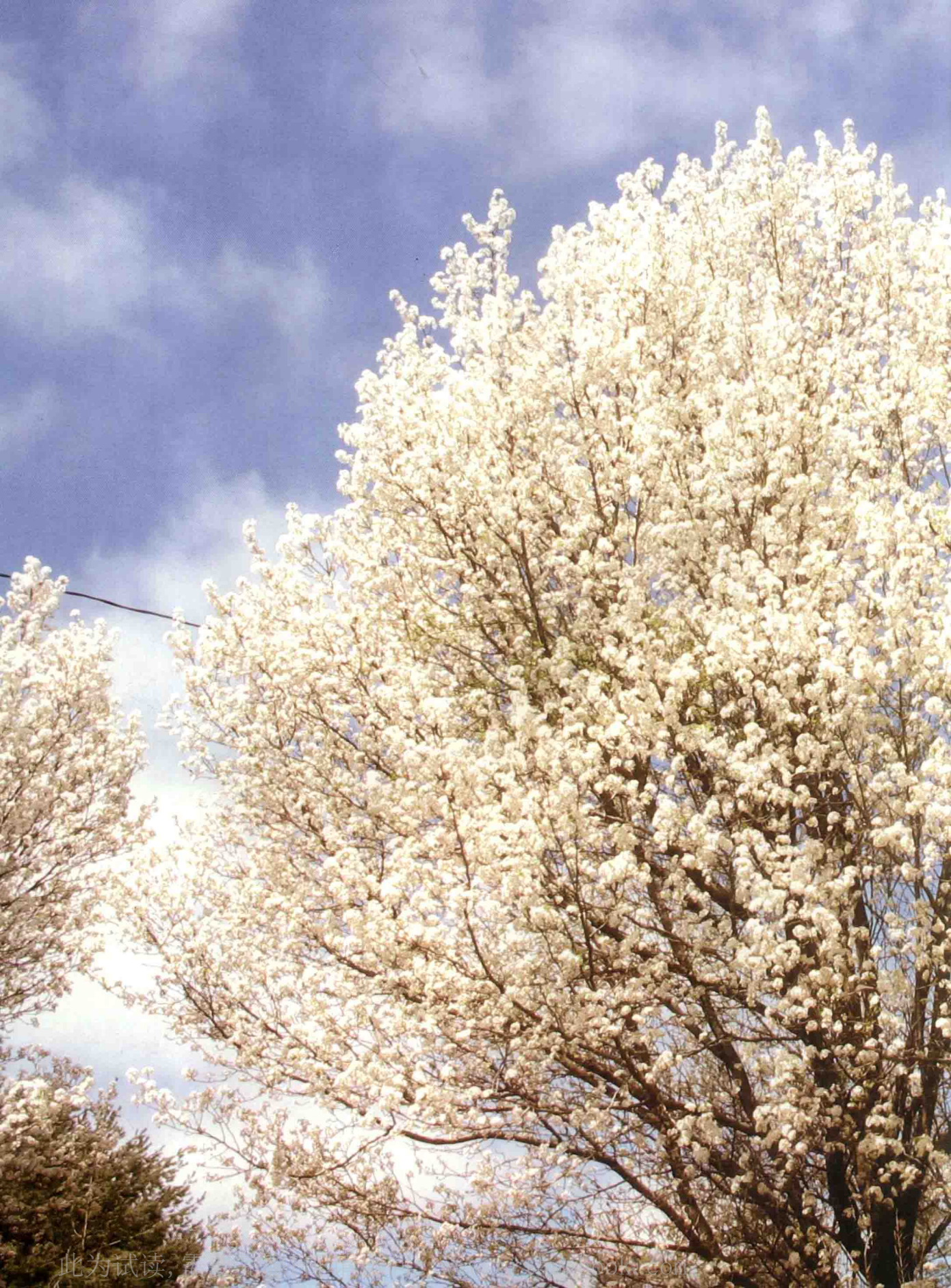
本书的第 11 章至第 18 章，讲解了包括风光、植物、人像、儿童、建筑、夜景、宠物与鸟类、微距等多种常见摄影题材的拍摄思路与技法。因为摄影是一种操作，体验性较强的艺术门类，只有针对不同的题材进行反复拍摄练习，才能够真正在练习中掌握相机的使用技巧、理解曝光的原理、掌握拍摄的技法。

欢迎各位读者加入以下摄影学习交流 QQ 群：247292794、341699682、190318868。

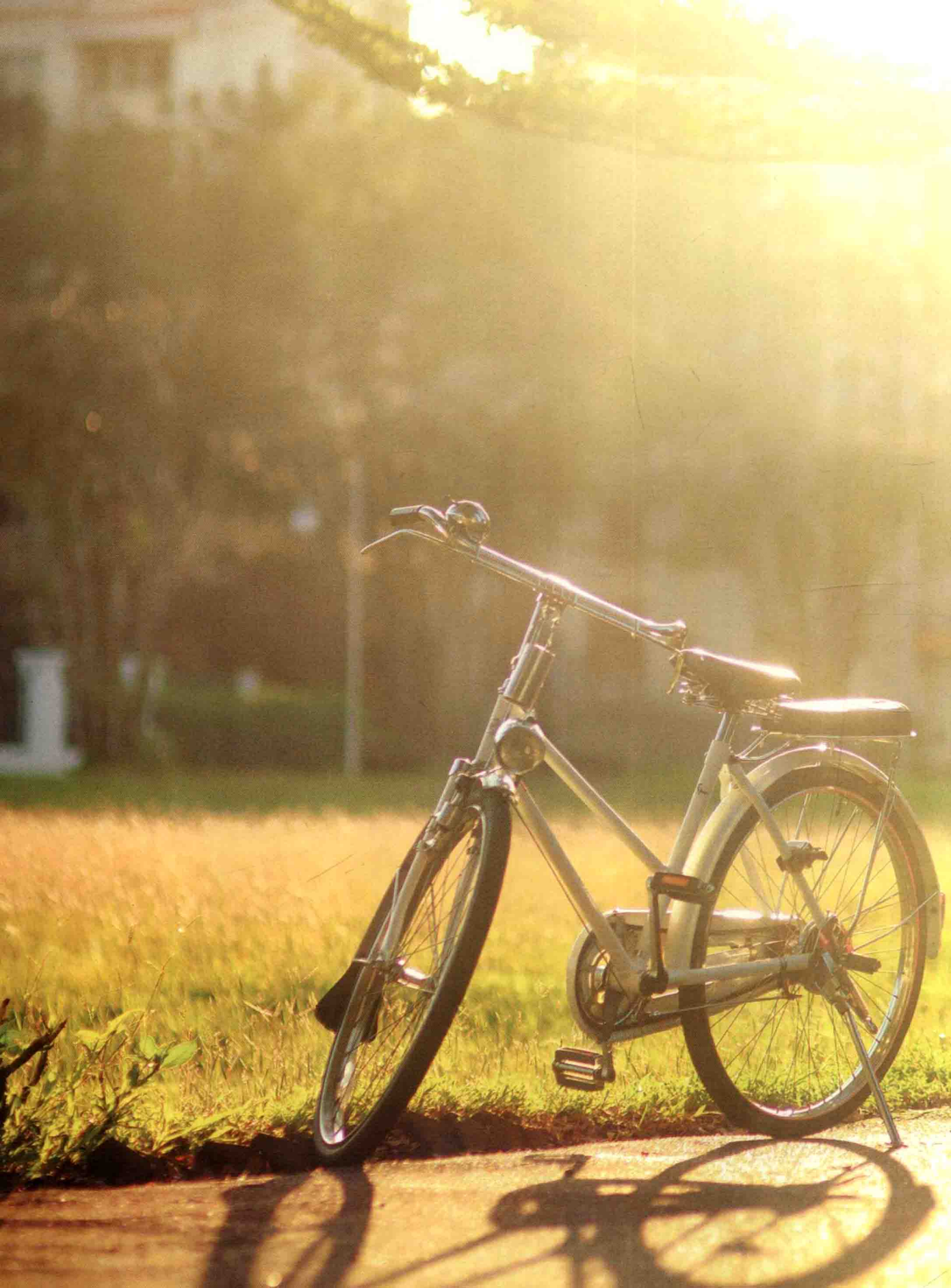
本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的还有刘丽娟、杜林、李冉、贾宏亮、史成元、白艳、赵菁、杨茜、陈栋宇、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕、陈文龙、宗宇、徐善军、梁佳佳、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、周丹、吴菊、李方兰、王芬、刘肖、周小彦、苑丽丽、雷剑、左福、范玉婵、刘志伟、邓冰峰、詹曼雪、黄正等。

作者

2014 年 2 月



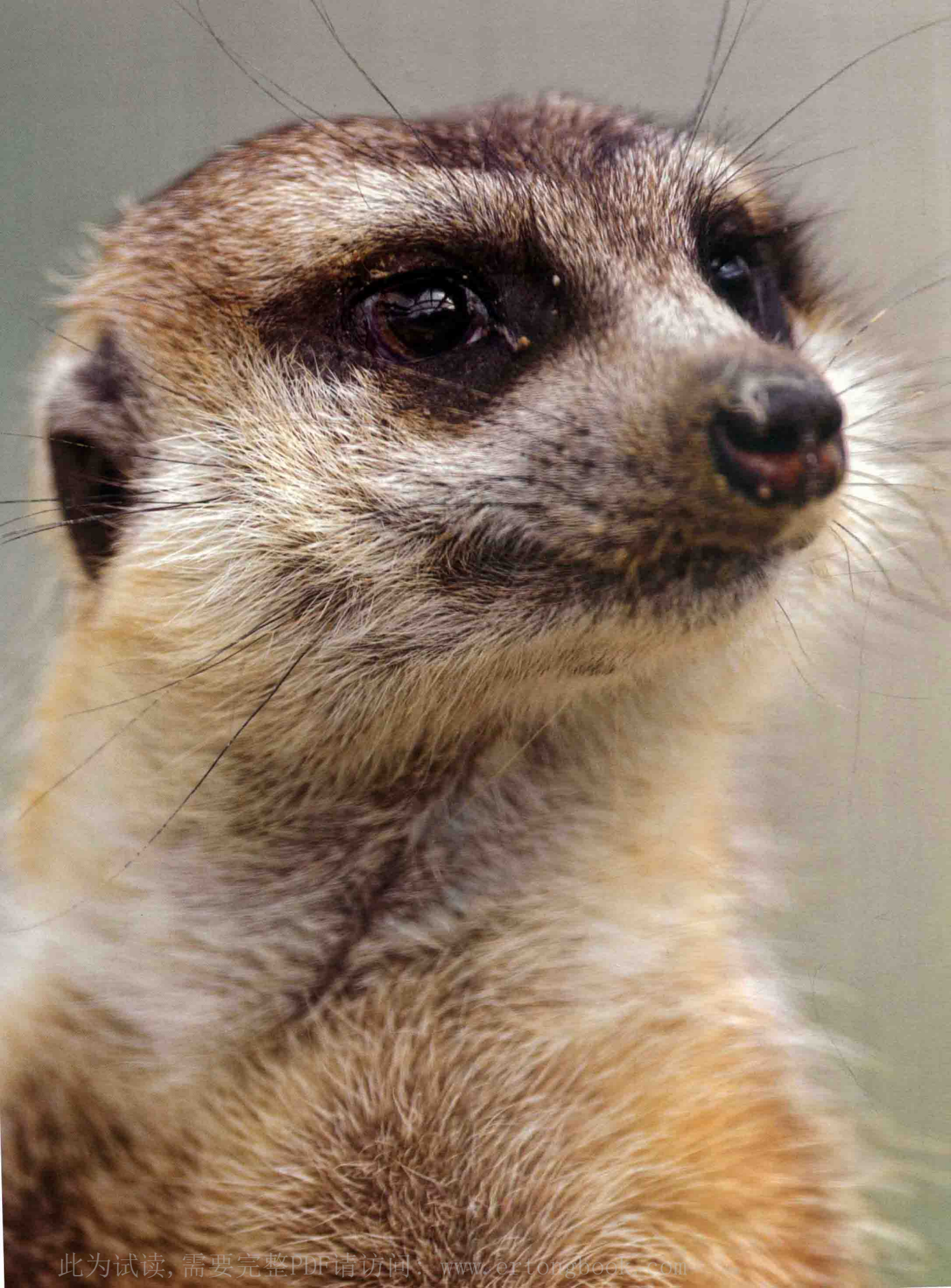












目录

前言

第1章 Canon EOS 70D的相机结构及基本操作方法

Canon EOS 70D 相机正面结构.....	2
Canon EOS 70D 相机背面结构.....	3
Canon EOS 70D 相机顶部结构.....	5
Canon EOS 70D 相机肩屏.....	6
Canon EOS 70D 相机光学取景器.....	7
Canon EOS 70D 相机液晶显示屏.....	8
掌握相机基本使用方法.....	9
速控屏幕的使用方法.....	9
显示屏的使用方法.....	9
菜单的使用方法.....	10
菜单结构图.....	10

第2章 拍摄菜单重要功能详解

拍摄菜单1.....	12
图像画质.....	12
提示音.....	14
未装存储卡释放快门.....	14
拍摄菜单2.....	15
镜头像差校正.....	15
反光镜预升.....	16
拍摄菜单3.....	17
曝光补偿.....	17
AEB（自动包围曝光设置）.....	18
自动亮度优化.....	20
白平衡.....	21
自定义白平衡.....	23
白平衡偏移/包围.....	24
拍摄菜单4.....	26
照片风格.....	26
长时间曝光降噪功能.....	28
高ISO感光度降噪功能.....	29
高光色调优先.....	30

多重曝光.....	31
HDR模式.....	33

第3章 回放与设置菜单重要功能详解

回放菜单.....	36
高光警告.....	36
显示自动对焦点.....	37
显示柱状图.....	38
设置菜单1.....	40
自动旋转.....	40
格式化.....	40
设置菜单2.....	41
自动关闭电源.....	41
液晶屏的亮度.....	41
设置菜单3.....	42
使用INFO.按钮显示的内容.....	42
触摸控制.....	42
设置菜单4.....	43
清洁感应器.....	43
清除全部相机设置.....	43

第4章 自定义菜单重要功能详解

C.Fn I:曝光.....	45
曝光等级增量.....	45
ISO感光度设置增量.....	45
包围曝光自动取消.....	46
包围曝光顺序.....	46
包围曝光拍摄数量.....	47
安全偏移.....	47
C.Fn II:自动对焦.....	48
追踪灵敏度.....	48
人工智能伺服第一张图像优先.....	49
人工智能伺服第二张图像优先.....	50
加速/减速追踪.....	50
自动对焦辅助光发光.....	51
取景器显示照明.....	51

第5章 掌握测光与曝光技巧

使用灵活自动的场景拍摄模式.....	53
--------------------	----



5种必须掌握的高级曝光模式.....	54
程序自动模式 (P)	54
快门优先模式 (Tv)	55
光圈优先模式 (Av)	56
手动模式 (M)	57
B门模式 (B)	58
4种必须灵活运用的测光模式.....	59
评价测光 [E].....	59
中央重点平均测光 [].....	60
局部测光 [L].....	61
点测光 [].....	62
3个必须深刻理解的曝光要素.....	63
控制曝光时间的快门速度	63
控制镜头进光量的光圈	64
控制感光灵敏度的感光度	65
利用曝光锁定功能锁定曝光.....	67

第6章 掌握对焦与驱动模式控制技巧

选择自动对焦模式快速对焦拍摄.....	69
单次自动对焦 (ONE SHOT)	69
人工智能伺服自动对焦 (AI SEVER)	70
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	70
自动对焦控制菜单详解.....	71
选择自动对焦区域选择模式	71
自动对焦区域选择方法	72
自动对焦微调	72
通过选择自动对焦点确定合焦位置.....	73
自动对焦点控制菜单详解.....	74
与方向链接的自动对焦点	74
对焦时自动对焦点显示	75

利用手动对焦模式拍摄难以对焦的对象.....	76
根据被拍摄对象的动静状态选择驱动模式.....	77
单拍模式 (□)	77
高速/低速/静音连拍模式 (QH/QL/CS).....	78
10秒自拍/遥控模式和2秒自拍/遥控模式 (10/102) ...	79

第7章 实时显示拍摄、视频录制与Wi-Fi使用技巧

开启实时显示拍摄功能.....	81
通过智能手机遥控Canon EOS 70D的操作步骤.....	81
在智能手机上安装EOS Remote	81
在相机上进行相关设置	81
利用智能手机搜索无线网络	83
利用EOS Remote与相机连接	83
关闭Wi-Fi功能	84
设置控制实时显示拍摄时菜单.....	85
显示网格线	85
曝光模拟	85
自动对焦方式	86
视频短片拍摄流程与菜单详解.....	87
视频短片拍摄流程	87
视频制式	87
短片记录尺寸	88
录音	88

第8章 成为摄影高手必修美学之构图

明确构图的两大目的.....	90
构图目的之一 —— 赋予画面形式美感	90
构图目的之二 —— 营造画面的兴趣中心	90
构图得当的照片通常有对比与节奏.....	91

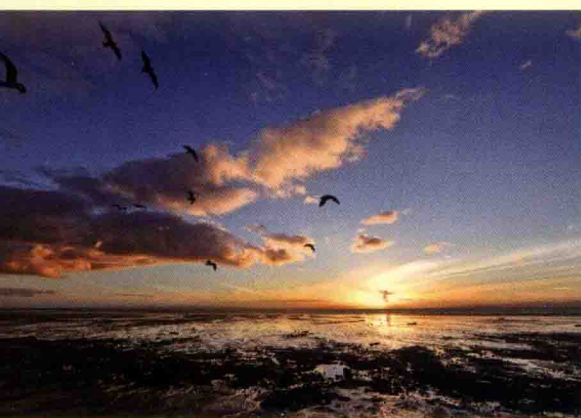


对比	91
节奏	91
不同画幅的妙用	92
横画幅	92
竖画幅	92
方画幅	93
宽画幅	93
认识各个构图要素	94
主体	94
陪体	95
环境	95
掌握构图元素	96
用点营造画面的视觉中心	96
利用线赋予画面形式美感	97
找到景物最美的一面	97
3种常见水平拍摄视角	98
正面	98
侧面及斜侧面	99
背面	99
利用高低视角的变化进行构图	100
平视拍摄要注意的问题	100
俯视拍摄要注意的问题	101
仰视拍摄要注意的问题	102
5种常见景别	103
远景	103
全景	103
中景	104
近景	104
特写	105
开放式及封闭式构图	106
常用构图法则	107

黄金分割法构图	107
水平线构图	109
垂直线构图	111
斜线及对角线构图	112
放射线构图	112
对称式构图	113
L形构图	113
S形构图	114
三角形构图	115
散点式构图	116
框架式构图	117

第9章 成为摄影高手必修美学之光影

光线与色温	119
光比的概念	119
直射光与散射光	120
直射光	120
散射光	121
不同时间段自然光的特点	122
晨光与夕阳光线	122
上午与下午的光线	123
中午的光线	123
夜晚的光线	124
找到最完美的光线方向	125
顺光的特点及拍摄时的注意事项	126
侧光的特点及拍摄时的注意事项	127
前侧光的特点及拍摄时的注意事项	127
逆光的特点及拍摄时的注意事项	128
侧逆光的特点及拍摄时的注意事项	128
利用光线塑造不同的画面影调	129
高调画面的特点及拍摄时的注意事项	129



低调画面的特点及拍摄时的注意事项	130
中间调画面的特点及拍摄时的注意事项	130
光影运用技巧	132
用光线表现细腻、柔软、温婉的感觉	132
用光线表现出坚硬、明快、光洁的感觉	133
用光线表现出气氛	134
用光线表现出物体的立体感	135
用光线表现出物体的质感	136
用局域光表现出光影斑驳的效果	137

第10章 成为摄影高手必修美学之色彩

光线与色彩	140
曝光量与色彩	141
确立画面色彩的基调	142
运用对比色	143
运用相邻色使画面协调有序	143
画面色彩对画面感情性的影响	144
画面色彩对画面轻重进退的影响	145

第11章 风光摄影

风光摄影的器材运用技巧	147
稳定为先	147
偏振镜在风光摄影中的使用	148
用中灰渐变镜降低明暗反差	149
用黑卡拍摄大光比场景	150
不同焦距镜头在风光摄影中的空间感比较	151
广角镜头	151
中焦镜头	152
长焦镜头	153

风光摄影中逆光运用技巧	154
妥善处理亮暗光比，明确表现重点	154
关注画面的几何造型	155
使用较暗的背景	155
防止镜头眩光	156
选择理想的时间	157
风光摄影的基本技巧	158
保持相机为水平状态	158
找到最恰当的拍摄时间	159
从平凡中发现美丽	159
流水	160
画面的纵深感	160
水面的宽阔感	161
夕阳时分粼粼闪烁的金色水面	161
蜿蜒流转的河流	162
清澈见底的水面	162
飞溅的水花	163
拍出丝绢水流效果	163
瀑布或海水的磅礴气势	164
漂亮的倒影	165
日出日落	166
获得准确的曝光	166
兼顾天空与地面景物的细节	167
利用长焦镜头将太阳拍得更大	167
用小光圈拍摄太阳的光芒	168
破空而出的霞光	168
山川	169
用独脚架便于拍摄与行走	169
表现或稳重大气或险峻嶙峋的山体	170
用山体间的V形表现陡峭的山脉	170
用云雾渲染画面的意境	171



- 塑造立体感..... 172
- 在逆光、侧逆光下拍出有漂亮轮廓线的山脉..... 172

第12章 植物摄影

- 花卉拍摄技巧..... 174
 - 表现大面积的花海..... 174
 - 拍摄花卉特写..... 174
 - 红花需以绿叶配..... 175
 - 用超浅景深突出花朵..... 175
 - 用亮或暗的背景突出花朵..... 176
 - 逆光突出花朵的纹理..... 177
 - 仰视更显出独特的视觉感受..... 177
- 树木摄影..... 178
 - 用逆光拍摄树木独特的轮廓线条美..... 178
 - 以放射式构图拍摄穿透树林的阳光..... 179
 - 表现树叶的半透明感..... 179
 - 拍摄铺满落叶的林间小路..... 180
 - 表现火红的枫叶..... 180

第13章 人像摄影

- 人像摄影的对焦技巧..... 182
- 拍出背景虚化人像照片的4个技巧..... 183
 - 增大光圈..... 183
 - 增加焦距..... 183
 - 减少与模特之间的距离..... 183
 - 增大模特与背景的距离..... 183
- 表现修长身材的拍摄技巧..... 184
 - 运用斜线构图形式..... 184
 - 用仰视角度拍摄..... 184
- 人像摄影中的景别运用技巧..... 185

- 用特写景别表现精致的局部..... 185
- 半身人像突出特点..... 186
- 用全景拍好人像及环境..... 186
- 依据景别将人像安排在三分线上..... 187
- 必须掌握的人像摄影补光技巧..... 188
 - 用反光板进行补光..... 188
 - 利用闪光灯跳闪技巧进行补光..... 189
- 利用慢速同步拍出漂亮的夜景人像..... 190
- 用压光技巧拍出色彩浓郁的环境人像..... 191
- 利用点测光模式表现细腻的皮肤..... 192
- 塑造眼神光让人像更生动..... 192
- 侧逆光表现身体形态..... 193

第14章 儿童摄影

- 使用长焦镜头进行拍摄..... 195
- 抓拍最生动的表情..... 195
- 使用高速快门及连拍设置..... 196
- 采用平视的视角拍摄儿童..... 197
- 禁用闪光灯以保护儿童的眼睛..... 197
- 用玩具调动孩子的积极性..... 198
- 食物的诱惑..... 198
- 值得记录的五大儿童家庭摄影主题..... 199
 - 眼神..... 199
 - 表情..... 199
 - 身形..... 200
 - 与父母的感情..... 201
 - 兄弟姐妹之间的感情..... 201



第15章 建筑摄影

表现建筑物的内景.....	203
通过对比表现建筑的宏伟规模.....	204
发现建筑中的韵律.....	205
精彩的局部细节	205
合理安排线条使画面有强烈的空间透视感.....	206
表现建筑的轮廓美.....	207
拍摄乡村古镇.....	208
找到最美的乡村与古镇	208
在画面中加入人文因素	209

第16章 夜景摄影

拍摄夜景必备的器材与必须掌握的相机设置.....	211
三脚架	211
快门线和遥控器	212
遮光罩	212
反光镜预升	213
使用正确的测光模式	214
使用正确的对焦方法	214
启用长时间曝光降噪功能	215
选择拍摄城市夜景的最佳时间.....	216
利用水面倒影增加气氛.....	217
拍出漂亮的车流光轨.....	218
利用小光圈拍摄出有点点星光的夜景城市.....	218
星轨的拍摄方法.....	219
在照片中定格烟火刹那绽放的美丽.....	221
用放射变焦拍摄手法将夜景建筑拍出科幻感.....	223

第17章 宠物与鸟类摄影

宠物摄影.....	225
用高速连拍模式拍摄运动中的宠物	225
在弱光下拍摄要提高感光度	225
散射光表现宠物的皮毛细节	226
逆光表现漂亮的轮廓光	226
鸟类摄影.....	227
长焦或超长焦镜头是必备利器	227
善用增距镜	228
优先保证快门速度	229
高速连拍以捕捉精彩瞬间	230
中央对焦点更易对焦	230

第18章 微距摄影

微距设备.....	232
微距镜头	232
长焦镜头	233
近摄镜与近摄延长管	234
环形与双头闪光灯	235
柔光罩	236
三脚架	236
合理控制景深.....	237
对焦控制.....	238
自动对焦的技巧	238
手动对焦的技巧	238
利用实时显示功能进行精确拍摄.....	239
选择合适的焦平面构图.....	240