



歷代辭賦總匯

歷代卷
卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十
卷十一
卷十二
卷十三
卷十四
卷十五
卷十六
卷十七
卷十八
卷十九
卷二十
卷二十一
卷二十二
卷二十三
卷二十四
卷二十五
卷二十六
卷二十七
卷二十八
卷二十九
卷三十
卷三十一
卷三十二
卷三十三
卷三十四
卷三十五
卷三十六
卷三十七
卷三十八
卷三十九
卷四十
卷四十一
卷四十二
卷四十三
卷四十四
卷四十五
卷四十六
卷四十七
卷四十八
卷四十九
卷五十
卷五十一
卷五十二
卷五十三
卷五十四
卷五十五
卷五十六
卷五十七
卷五十八
卷五十九
卷六十
卷六十一
卷六十二
卷六十三
卷六十四
卷六十五
卷六十六
卷六十七
卷六十八
卷六十九
卷七十
卷七十一
卷七十二
卷七十三
卷七十四
卷七十五
卷七十六
卷七十七
卷七十八
卷七十九
卷八十
卷八十一
卷八十二
卷八十三
卷八十四
卷八十五
卷八十六
卷八十七
卷八十八
卷八十九
卷九十
卷九十一
卷九十二
卷九十三
卷九十四
卷九十五
卷九十六
卷九十七
卷九十八
卷九十九
卷一百



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

主編 馬積高

歷代辭賦總匯

清代卷

主

編

葉幼明

副

主編

陳建華

清

林古度

林古度〔一五八〇—一六六六〕。

荔支賦

吾聞佳果，有荔支焉。歷代稱美，百莫能先。產旣炎土，生復炎天。為樹嘉蔭，為花細妍。及其成實，外赤中鮮。纍纍若若，紅香滿前。其品果貴，其質可憐。衆彼名號，後人強鐫。雜沓瑣屑，荔不必然。荔之為物，別有自全。勿翦勿伐，匪原匪田。厥根厥本，亦風亦烟。不知唐室，取媚嬖娟。致勞驛騎，反以為愆。非荔之過，由人所牽。君子終諒，不倚不偏。旣充甘食，亦奉華筵。一切種類，畢莫能賢。雖足珍兮，未敢自專。世所尚兮，桃棗成仙。爾表爾裏，色味相兼。粵酸蜀澀，鼎足殊懸。三都見侈，萬古難捐。漢王唐張，兩賦爭傳。予曷能贊，億萬斯年。

錢謙益

錢謙益〔一五八二—一六六四〕，字受之，號尚湖，又號牧齋。後又自稱牧翁、蒙叟、絳雲老人、東澗遺老等，江南常熟〔今江蘇常熟〕人。明萬歷三十八年進士第三人及第。崇禎初，官至禮部右侍郎，為溫體仁、周延儒所排，削籍歸。福王時，起為禮部尚書。清兵南下，與王鐸等迎降。順治三年授祕書院學士兼禮部侍郎，明史副總裁，不久卽歸。謙益為明末清初著名詩人，學亦淹博，著有牧齋初學集一百十卷、牧齋有學集五十一卷、投筆集二卷。事見鄧之誠清史紀事初編卷三及清七百名名傳本傳。

角黍詞哀瞿臨桂〔一〕有序

瞿臨桂以庚寅十月殉義于桂林〔二〕。越十年辛丑〔三〕，厥孫昌文以粵中紀事一編，繕寫來請。于時五日，方食角黍，放箸而嘆，援筆憑弔，遂以角黍命篇。其詞曰：

後臨桂殉義之十祀兮〔四〕，歲在辛曰重光。遇端午之令節兮〔五〕，食角黍于江鄉。稚孫置食而問故兮，屈何辜

〔據歷代賦集補遺卷一六〕

而自戕？楚人何暱而荐黍兮，蛟龍何讎而攫攘？指盤盂以
陳告兮^(六)，輟搏食而徬徨。有孫詒我長編兮^(七)，羅粵故
于縑緗。羌三嘆而展讀兮，淚流簡其浪浪。胡終古之毒痛

兮^(八)，汎瀾交塞于蒲觴？伊天路之倡塞兮，夾六龍以高
驤。扶南中之日月兮，畫規外爲垣墻。肆帝車之舛駟兮，

屬彗孛之披猖。恨櫓槍之未靖兮，指鶉尾以爲正^(九)。嗟
成旅之方俶載兮，曰吾不濟其有命^(一〇)。正法冠之峨峨兮，

誓畢命之琅琅。惟吾子之殉粵兮，媿娉節于沉湘。屈子沉
魄於水府兮^(一一)，吾子燬骨于灰場。扇腥風于毒炭兮^(一二)，

炎桂林爲崑岡。藏吾血三年而成碧兮，雖燔颺其何妨。天
地百神下觀其鑪鞴兮^(一三)，祝融回祿相助其角芒。素車樸

馬而返葬兮，又何羨乎題湊與黃腸。繫靈輶之東歸兮，介
鶴曼然高鳴于桂坊。今吾剪紙而長謠兮，安知不惠然顧我

而盡傷^(一四)。疇昔申旦而入夢兮，期並濟于舟航。子孫執
簡而列侍兮，顏欣欣其樂康。余竊怪其有憂而喜兮^(一五)，

靈氛告余以未詳^(一六)。登虞山而端策兮，候巫咸之景光。
帝命我訊掌夢兮，逝將下筮于巫陽。亂曰^(一七)：

江村兮重午，懷故人兮淚如雨。斗杓正兮天中，擣訃
厲兮白杵。歸來兮修門，奠椒酒兮設搏黍。東方兮將明，

陵波有美兮不得語^(一八)。循楚歌兮舊俗，聊傳芭兮伐
鼓^(一九)。佇清廟兮配食，陳紗燈兮玉斧。肆登歌兮樂

章^(二〇)，將以詔于有瞽^(二一)。華表兮重臨，大鳥兮朱珠。
神不來兮來不語，使我心兮苦復苦。

〔據上海古籍出版社出版牧齋有學集卷三七〕

【校記】

〔一〕據錢仲聯校記：此文遼本（按指清宣統二年遼
漢齋排印本）、金匱本（按指康熙二十四年金匱山房刻本）、
鄒鎡序本（按即商務印書館四部叢刊所影印的本子）無。
遼本題詞作調，下三字爲瞿臨桂，金匱本作詞，前三字爲
東臯氏。

〔二〕瞿臨桂，錢校：金匱本作東臯氏，遼本作瞿臨
桂。

〔三〕錢校：金匱本十字下有有二二字，遼本無。

〔四〕臨桂，錢校：金匱本作東臯，遼本作臨桂。

〔五〕遇，錢校：遼本作過，金匱本作遇。

〔六〕孟，錢校：金匱本作蓋，遼本作孟。

〔七〕孫，錢校：金匱本作客，遼本作孫。

〔八〕痛，錢校：遼本作痛，金匱本作痛。

〔九〕錢校：遼本有肆帝車至以爲正四句二十六字，

金匱本無。

〔一〇〕錢校：金匱本有不字，遼本無。

〔一一〕金匱本有於字，遼本無。

殿。

〔一二〕 遼本作扇腥風于毒炭，金匱本作碎寶珩於荆

〔一三〕 下，錢校：遼本作下，金匱本作卜。

〔一四〕 畫，錢校：金匱本作畫，遼本作奩。

〔一五〕 錢校：金匱本有余字，遼本無。

〔一六〕 詳，錢校：金匱本作詳，遼本作祥。

〔一七〕 亂，錢校：金匱本作亂，遼本作辭。

〔一八〕 波，錢校：金匱本作波，遼本作陂。

〔一九〕 錢校：芭，金匱本作芭，遼本作情。伐，金

匱本作伐，遼本作桴。

〔二〇〕 錢校：金匱本有章字，遼本無。

〔二一〕 錢校：詔，金匱本作詔，遼本作詒。有，金

匱本有，遼本無。

外編

富貴主人文

昔人逐貧、送窮之作，皆以貧鬼致辭，譴訶不少貸，而富鬼則不及焉。孫樵逐痞鬼文，列四鬼之目，曰諂鬼，曰矯鬼，曰巧鬼，曰錢鬼。是四鬼者，皆富鬼之族類儔黨

也。樵既知富鬼之情狀而擬諸其形容矣，又欲招之以文。富鬼故不好文，幾其與子墨作緣，亦慎甚矣乎。余里居食貧，峭獨自憫。時聞大冠擲掄，聊述其語，爲富貴主人文。知富鬼之不可招，故安于其責而不慚也。意略與樵反。其辭曰：

翰林主人，索居暑夕。月在南斗，明河垂席。雲物輕鮮，人影單隻。倚杖徬徨，瞻睇四壁。有聲愀然，若咳若息。若啼而厲，若愬而搯。謔謔出出，音聲四射。傾聽不明，掩耳逾噴。曰：余爲富鬼，百鬼之王。暫舍富室，薄游窮鄉。過子之門，有如琢冰。門神冷落，戶鬼凌兢。入子之室，徒有憂滿。竈君辭突，廁鬼去溷。退筆成冢，殘編滿家。傲不人後，癖必人過。撫己咄咄，視天夢夢。保此四極，御彼五窮。凡今之人，莫如富厚。百爾具瞻，上帝所右。鬼猶求食，人胡弗走？不親而懿，匪昏而媾。借其餘光，逐彼遺臭。彼翔我趨，彼植我僂。彼嗽我甘，彼灼我灸。衍衍飲酒，乞乞禦寇。惟力是視，遑恤我後。我有顏面，無獲其皮。劈皆析頰，逢彼之宜。彼笑未色，我解其頤。彼方曰咨，我蹙其眉。賜之餘瀝，匍匐叩稽。不比臣虜，況乃等夷。我有語言，沓口歧舌。鴟夷滑稽，瀾翻轉折。嚶嚶嚶，附耳未絕。陳見惻誠，誓死流血。退而屏人，偶語憂憂。轉喉似暗，出氣復咽。嗇矣富人，入

而後說。爲臣則忠，作婦斯哲。齒牙輓轡，骨節嚮卷。口承餘竅，唇嚙足汗。尻高首下，肩聳脇穿。剝肉折俎，剝膚肆筵。見金則攫，有恥必捐。子不醜窮，人誰子妍？脂膏却潤，捷徑辟先。人敝官冷，有地無權。資人莠口，博人鈍顏。搖唇抹殺，背面鉗鉗。魯冠越棄，夏簔冬懸。咎譽遷隨，彼何有焉？富而可求，伐柯有則。彼其之子，亦既弋獲。善事官長，伺候顏色。結交駟獮，厭飫酒食。妻子搏慮，僮奴并力。如牛之耕，如蟻之賊。囊橐充牣，子貸滋植。大冠如箕，項領成飾。鄉老稱愿，兒童嘆息。子胡自苦，坎壈失職？用我之言，易子之求。迴馭弭節，師彼前修。鴈鷺爲羣，稻粱是謀。揶揄屏息，樓裂奚憂？僂置筆札，辭去交游。願就幸舍，爲子持籌。主人聞之，閔默隱几。煩冤填臆，唧唧聒耳。宿醉方醒，夢寐未止。回腸傷氣，屏營徙倚。曙光解駁，晨露沾灑。欠伸久之，晞髮叩齒。左顧丹鉛，右命圖史。忻忻樂康，忘其所以。富鬼喟曰：不可爲矣。撫膺高蹈，不顧而起。

〔據四部叢刊本牧齋初學集卷二七〕

外編

愚樓對

愚山子治臨江之公廨，撤故亭爲愚樓。山陰徐伯調記其事於石。余讀而美其文，傳示坐客。

客有啐於旁者曰：子之營絳雲也，可謂夸矣。烏目再成，雀離交加。眞檐翠微（一），鬪宋丹霞。叢屋架棟，四部五車。如鳳竊脂，如雀啄花。剖葦負版，殫瘁厥家。祝融作難，焚如突如。綠字焦爛，丹書掀除（二）。珠塵玉膏，狼籍路衢。主人耄矣，誅茅燼餘。挺鼻枳足，驕蟲之廬。過者竊笑，咸欲削絳雲之扁，而謚之以愚。臨江之樓，上應星斗。疊嶂盤鬱，清江蜿蜒。下容旌旗，將吏奔走。江山風月，臚列尊卣。過而目之爲愚，是猶衛侯命子以惡，而黃公題女以醜也。崇淵庫陵，濁渭清涇。甚哉其不相蒙也！胡不反其實而正其名乎？言已，夢寐嚙語（三），有夫絳衣大冠，執而數之曰：余絳雲之守神也，用誓告汝。昔者金鏡委光，珠囊不收。經典漫漶，俗學嘲啁。主人奮然，鉤河雒，披墳丘。穿地藏，羅天球。整齊經史，津涉姒周。寶書玉牒，旁撫曲蒐。神工百王，聖德千秋。浴室沈沈，宣室悠悠。插牙籤其如織，執丹書以告修。枝柱乎星紀之虛，巋然此樓也。雲漢黯靄，墨穴晦冥，有光激射，上直

帝廷。上帝曰：咨，宿戒六丁。霞車日轂，載而上征。良常新宮，祇桓舊經。靈飛之印，編以金繩。帝之用火政也，蓋所以擺磨乾坤，撈籠汗青。標攝提之二眉，持日月于兩璫。既而帝車迴、鐘琯吹。勾萌甲坼，將重理人文之事。於是臨江之樓，架構經始，虹蜺迴帶，星河奔會。憑闌南望，光景愕眙。重江狀流，縈紆紫翠。嗚呼噫嘻，此文字之祥，而非干將莫邪之餘氣也。東南天柱，號曰宛委。金簡玉書，華夷所閱。虞山閣皂，離立斗牛之次。夫固皆赤帝之下都，玉笥之別治也。帝敦文命^{〔四〕}，永賁南戒。守神司局，敢告職司。且夫愚，嘉名也。操蛇之神以此相北叟，愚谿之神以此居南吏。嗟爾譏諛，名實貿置。噫西家以瞽愚，祈河曲而賁智。

東澗老人與客同夢，蹶然而起。燈明風肅，神告在耳。幸斯文之未喪，知皇覽之不可以忽遺也。命筆書愚樓對，以復于愚山子。

〔據四部叢刊本有學集卷四四。又見上海古籍出版社出版錢仲聯校牧齋有學集〕

【校記】

- 〔一〕錢仲聯校記：各本作眞，疑應作直。
- 〔二〕除，錢校：金匱本作飛。
- 〔三〕夢，錢校：金匱本作假。

〔四〕敦，據錢校：金匱本作敷，遼本作敦。

藍瑛

藍瑛〔一五八五—約一六六四〕，字田叔，有蝶叟、江老漁、夢道人、石頭陀等號，錢塘〔今浙江杭州〕人，明末清初著名畫家。事見清畫家詩史甲上。按：明末清初除王夫之等个别外人外，罕見有作律賦者，賦海大觀所載藍瑛之作爲律賦，疑爲另一藍瑛所作，然無佐證，姑繫于田叔名下，以俟考。

龍見而雩賦

以四月維夏以祈甘雨爲韻

聖天子膏澤覃敷，協風告至。箕畢聯輝，圖書獻瑞，猶厪念夫民依，迺虔修乎祀事。搜左氏之遺聞，得周官之精意。俾雨施而雲行，因天時兮地利。祝豐歲於秋三，設雩壇於夏四。原夫雩之所由昉也，聲與豫諧，義從吁發。魯名大而特書，周紀常而可核。因旱則公羊見偏，得雨則穀梁宜闕。或東方而南方，或春月而秋月。曷若位與辰逢，時非己越。值朱雀之初逢，見蒼龍於恍惚。爾其躔分七宿，帝運四維。前隨亢至，後與斗移。分野畫鄭燕之次，中星

別辰午之時。合以農祥，三十二星獨紀，應乎太歲，一十二載為期。注春秋而天門可度，參漢志而杓角同窺。既占星而乍合，斯禱雨以相宜。於時候屆麥秋，時當槐夏。太史望於靈臺，保章占夫次舍。諏吉日於宸居，仰齋心於午夜。匪驅辜於四方，匪索饗於八蜡。匪貍沈於山林，匪告虔於社禩。帝乃奉璧琮，盛冠履。北闕寵臨。南郊至止。牲用犢而貴誠，旂交龍以承祀。軒皇舞則職合師巫，雲漢歌則聲諧角徵。五官與五帝遞差，百辟偕百源並擬。倘既渥而既優，宜侯疆而侯以。則見，魚星合彩，馬宿同輝。商羊將舞，石燕先飛。雲從龍以相應，土龍乞而已非。膏逢壬降，穀合辛祈。熊羆兮生物，雉雉兮化機。七十二度之精，祥徵時雨；二十一零之祀，瑞應太微。我皇上御天乘六，布治登三。星環於北，風被自南。演箕疇則曰肅曰乂，稽華祝則多富多男。惟寅忱之感格，孚甲令而深覃。所以盈車載穗，而滿缶流甘也。謹作頌曰：

維夏有雩，禮成古兮。瞻彼龍星，臨下土兮。農欲有秋，待甘雨兮。擊鼓歛豳，御田祖兮。一人有道，勤三五兮。至誠感神，膺多祐兮。民和年豐，戴恩普兮。康衢童叟，軒乎舞兮。

（據賦海大觀卷八）

以上野馬點校

王鐸

王鐸（一五九二—一六五二），字覺斯，孟津（今河南孟津）人。明熹宗天啟二年進士。清兵入關後，曾仕南明弘光朝東閣大學士。後降清，官至禮部尚書。有擬山園詩集，又與弟王鏞合編孟津詩。事見清史列傳、晚晴移詩匯卷二一。

擬山園賦

并序

嘗慮萬華多腐，文章不凋。典論千秋，代不數人。賦乃憂憂矣。故風歸善矩，辭剪驕稗。各則區囿，暉羞昌昂。宋玉相如，仙駕風煙之路；張衡班固，帝伏旆鈴之宮。魏都陋矣，何晏景福，潘嶽藉田，疆學黻肆，未鏤琚紋。天台登樓之猥，亦寡婦鷄鷄之匹。杜李退之，或詩或文，義靈相扶。殺核獨咀，止此而已。余性埒楮魚，妄窺涯町。況際熙時，恥澆意於輕肥，嬾擲時於酒宴。薙彼腐草，架以惡木，構一園於城東門中，去南鄆山一里半焉。腋闥額峰，見隱梧桐之杪；抹雲選月，慙慙縹素之間。考課古人，陞遷墨寶，引興曳踵，誠不肯悠悠睨睨，競溫飽於勝日，

而自貽老大之慟也。字之曰擬山，取之舊矣。不敢倣名山之藏，頗自愛深巖之幽。似重崖以戢景，每翻帙而自得。白雲流戶，青陰奏璫。何清冷之寂館，不偕石室爲壑墟乎？是天增余暇，暫解劬軼。往寅昔詰，借泉壑於初石，心松水於福地，瑾戶如蟲，蕭蕭然古人。日陳其撰，朋來相商於余也。易動無耗於石本，舟搖不傷於水內。則余染神巖室，小山映心，又古人簿籍之點讐跌跌焉，日與余鼓瑟吹笙，酒宴而歌既醉，不其然乎。揮汗磨墨而賦之曰：

秋幹子沉湎於煙霞，明彊於屐杖。嗜霄鎮，矚秦嶂，歷鵝湖，眈台嶙。窺幔亭於仙窟，躡旗山於海上。甌小別而水浮，岨戴莽而石閭。爰有麻姑地絡之瑟颺，潯江洞庭之蹺蹺。乃遵大路以辭巒，敬松梓以止蒹。回思楓葉丹紉，峭崿鱗放。意縈滯而不忍恕，欲寐夢而見遂曠。稅於城隙，觀牧豕一丁，斷斷其目而告余曰：此地也，土下庫而竊作，壁肌漆而厲老。罕見其用武以墾，虧陳以治之也。聆斯謠語，若霧盡面天，林開抱壘。梢械遽響，沓祗怡中。壹費相見，輒欲埽汎而亟棄。乃芟創宿莽，簸藪埃埃。詹尹攷度，王爾墨絡。宛虹秩干，落亭無訾。夫是之園，金昌奧廓，柳野道繡，裾芒嶠，拱香嶠。揖兩室以爲牖，被王屋以爲袂。蹲穀弗之蛇瞰，馴緱氏之仿洛。共靚野絃川，彼爲墉垣，此伏爰禽。故藏起以戮流，分旦氣於道書，牽青

引綠，而無媒灼。所以浮丘鶴歇，亦仙耆彌性泮奐之所也。

水洪而脈，石礪而魄。壑洞而腹，礫料而作。爾其背向蔥投，限日峻尤。既呈巧以貢技，又回岡而進休。延佇而圓暉寫炤，非駕而石閭垂影。萬寸之霞倒執，一潯之風叩鉤。時登樓以紆曉，悉收眎於一闕音悠。於是十賚擬山，攝彼屨屨，罔買意游。帀雲停之過午，奴芬颺之窟洲。高墳墟而肥腴凝嵐，鑿智斃而汲灌授讐。攬雌蜺之標顛，扯白榆以木儔。若夫闔吹之譁填，如立泉之聞首目。芋唱之鉤鍊，如吉子之啁柏竹。沉苔錢以銖形，如礪滋而淫鬻。絢春幽之睡華，如班峙以昭穆。露泫則塵輕辭玉，霞夕則黝赭疑幄。鐘喤伴月以吞聲，蟲譚背易以室慾。仄檻宛纏乎荔窗，坳洞轉倚夫巖曲。藤之癯拳，如聯爪攫珠之癡龍；蜨之狂醉，如石鏡變魅之壽蝠。盆螭斌而頭責翠洗，池送碧而砦窳澡足。雜沙羅而衆館一陰，賒石樓而傳檄定阮音局。庶幾與朝真冰壺，靈龍璇堂，莒邾壇坫，兄弟魯衛者與。若乃疊棕抽笙，頤桐寫莖，睪畦肥淥，役鸞臣鸞。榭影鑑入，全橋架迎。瓶杖席裯，謚贊貴榮。雨籟酷郁，霜粒佻橫。露霓鬢，湘修罌，獻寐此間，鄙猥六清。襍穢幾靚，鹿皮幾公。科跣仲吹，玄屑蜚傾。駁坊文詭嚇之矜驕，惟欣昔鳥瀾之老成。撫砌縈蝸盤之匿崱，暘垂旭翹纖之纓情。懷婉穎以氣筵，亞陟釐而怪爭。染靈色以駐曦，下天

面以澄泓。依左研於籀廁，咒王椽於宵更。固兼慕顏而驟謝，節翻銳而奪管英。其中之創水也，汔繙醍醐，浸玉刷白，盤盞勿幕，天池屈格。放滔則鼓戰五嶽而騰舞，約演則匍匐而潤於宮坨。澆端墨而作乂，潑嵌崖而喜覩。等谿潭，粼嶸則，灑火玉，活蛤鱗。靈氣剽掬而駢拇，嵒崕蹙圯而滿鄒。豈非惇物朱圉之吐瀆於楸几，而無鮒鰓蔽於蕭籀。

有書有畫，沉辭佛悅，萬籤羅睺。綵攢香緘，墳索法雷。金版沙篆，繪壑皺縷。史臚圖辨，威富癡才。柳惲之亭臯壠首，濡染鹿柴。子栖之心耕課菴，鸞龍儼來。倉寫睢易之嶽，瓢繪新渠之厓。僊對則質僣思化，枿義而霽颺入懷。捷偈誦山帙以燎髮，虔絕憎馬足於縵迴。有琴有酒，山松酣亂。載靈崇岡，唱律嶠半。雉登雨隨，膈臆雪斷。舉椰汁于眷眉，吸玉樽而巖觀。慟龜蔽之微苦，舞鶴女以霞敷。陵氣貪以絃融，沉魄廉而穢換。石蕉谿谿，麴生旦旦。既和之以芍藥，遠厨圍之婦炭。垺垺猶地雌之臥，畫對爲碱乎之幔。欣往溫石，憎倉周蒜。有茶有香，莽葢研倚。古人韡名，廉檐厂音漢蕊。皺黃共，坳垤鍤，碾無意。捶沫醇湯之芽，筍蒻焙味之治。瘠崎房翠濤所叫沸，蠻沙印字所鄴起。體實一宗，然香醅醑。纏末氣騰，芬偁樸華之腦，薰陸煙折，靜包博山之舐。甃醴崑崙之耳支，洋羅

眞臘之靦李。合巵簋則畚札，對都籃則聞祉。輒思竟陵之倩，伯熊之子。供癡人而獻眈，儼深軀以芳斐。是故逍志卷音權洞，皎宿鷄林。寂居古友，華晷琢針。眼語景收，屑默嶽吞。紙躍腰簾，戶竄華陰。拂搖擾鶴以檢冊，幌肅拔熱以佩壬。樽購無龍之國，象岬六而抑檐。鍊簪離公之鼎，鉤哭二以潯燭。爾乃菱飢櫻密，灌莽本聚，浦嶼筆藟。紫茱伊萌，莎隋妍態，的礫韭籬。烹葵無乙，革音意以婆律。又有莒節霸於紅度，顛棘攢於小櫛。書帶助之而乍煜，芝房灑之而再出。且爾來禽螭泥，渥顏壓莢。妖霞胡桃，森贊圻蕤。綃柳疑彈，木奴榦垂。蓉攬裳以徙色，桂沃露於白皮。枇杷之頃若簇，偃松之酬鷄被。頽樗醉跌以孤嫖，黝梧點檻而背移。晶葡萄夥，銀杏千兒。仙種迴擇，黃精鱗差。茆族瑤榼，飫熙五知。卽爲車箱，石梁何讓。太乙之寶糧可頤姿，紫薇之山粉可痊瘡。得非巢嶮蝟蛄啣嗟乎，是以龔蜺穰現而儵有，伊尼蒙茸於嚙笑。錦臆脫翳以雛母，騏翎膽誠而影邵。厖尾厲以林獠，鸞毳翼於蟲弔。誦經之衣著雪，吐綬之距就幃。八十一鱗之鯁姦，七十二鑽之龜盜。索居沉默，引類廷媚。無不足岍崕之炯矚，而列岵岵之綴兆。至於春蠹氣罩，炎政燾菴。四畦合炤，亂峰蠕蠶。濯光送霽，織翠飛藍。疑出崇穴，悅趾峽龕。秋幹子乃拄瘦筇，命寥祿。挹雲雷於嶺嶮，彳亍層以緬邈。呼柑螯之

聽嘍，恐板蕩乎山岳。詩叨利而自殊，免齟齬於鼠朴。吟
飄厲以憇事，任閒華之綻剝。嫵武源而韻津，桃片梢捉。
憶綽賦而縮宕，梁瀑授喔。濡古釵於漏痕，優劣辰卯之毒。
食神畫於剩蝨，戰勝呻囁之塢。當其焚輪輒，蕙恥茆。篇
詛楚，蛇言恹。弔由靈，惠忌媯。共印判，百塵迢。燒薦
草以不衍，謝偷壹於窠繆。懷疇如樂鉏藝理，斲鉛松石礫
碗垚。嵌空之拜整笏，供養之文青瑤。礧礧音翟礧礧，礧
礧礧。既猜雲而不飛，復鋪水而成爻。擎石蓋之礧礧，
彷彿飄之栖巢。倉困礧而可醉，窠英礧以敲梢。虞愿茂蔽，
僧孺招邀。不吝怡於人暉，時起余夫山椒。

爾乃火雲告其隱，金飈揚其迂。山帶齊其亭，典聽冷
其御。岷峩歛周廬，河損颯減暑。赤腳旋露頂，斗建申權
嫵，斯股鳴而野踞。莫菽亨而壺森，阮錚簾而鍤鼓。安莞
簞之蠲裙，引宛隆之綸羽。恨宋屈之不令，比鄒枚之儕栩。
又白景之頽淪，覺澹澹而無所。既而俯仰覿色，礧洞墨莊。
偷巖岍之心路，慟焦薄之繡腳。師吹响與歔歔，道紅泉以
研糧。斗迴居魄，盆繭崕唐。晞髮騎雷，華葛書琅。蕊笈
莪文，脈望中黃。在崑髓洗，入岵虎囊。錘根嶠岵之幽告，
賤子柳城之傭藏。總之飄飄於魍府，萼廖於快躬者矣。至
於摯鸞律已退，雪教怒方瀉。豁聞逖纏柯，蓮鑊冷魚鰾。
悶天啞地，康良玉馬。岷同檐而迷旻，虹受冤於濃霄。因

之下彼銀蒜，雷虛產明。情知覲嬾，安慣眊眊。目寡患里，
足別靈征。三接定夫枕劣，七縱擒乎屏靖。漱齒浴背，風
致挾嶽巖之助；唄經品藥，聞邃遠狼虺之驚。戶裏時蕙鬻，
紫谿伏僂；榭外拾柿箋，青剡讓兄。渺精藍其晦時，除比
匪之逢迎。蕭獲泊而悔亡，溷岵岵而識生。宗柄之響振壁，
王烈之歡充餼。駘鴨亂於樵歌，鷓鴣真其牧管。秀鳴樸以
忌香，鷓鴣窺而受館。盍簪峭崿，丘壑趣滿。聯爲我輩，
如眷屬之聚歟。蓋不知鐘鼎竹帛，嵴嶺可換。而窈亭淑屋，
岵嶺可厭，異葛天而忻羨。秋幹子蓋不第鶴麋之友朋，實
蘿薛之狂猥，不可題爲不癖矣。其葢識金翠，穢逐辭繇。
孰若幼安之木榻，王勣之肉肺。永示琢枕擒韵，曹松角簞
樂醫音繪。張朱以冬席詠言，馬鄒以浩齋畱嘅。焦贛齟齬
於貧鬼，元吉老宮而武瀨。何嘗不興游室施，而栖遲菴巢
者乎。由是盱觀焉，則箕瓢商芝，穉燁和蚬，以抗堯韭舜
榮，乾枯之思沫也。曹衍薛宴，珊瑚擊豐，礧膈泰淫，以
稿於榔蝨芋嶼硯小之鮮究也。

吁嗟哉，鑑湖乞於大臺，華岡費其志氣。終幸而林惡
澗惶，少室而估索搜寂。鮑炤妹書，李固弟語。藍田是麻，
綠野是宇。王宮是嚙，平原是溺。未子之魂大婪，逸少之
吏惟黷。碧嶺丹崖之辱，惠璋幕楹；鳥獸禽魚之親，簡文
濠濮。獨十畝而居半，故三商而眠起。喜造物以夢吡，守

懸貍以惇己。於是瞻蕭弛乎衽襟，陶然出乎滓塵。材不材其韞跡，損又損以練真。屢岫意，教卦屯，辭瘖素，墻東君。眺蠹岑，嘒樊蘊。目不它查，但昂壑蒨窠，卽繡驅氈艷，不用礙其瞋。耳不它審，但紫嶠丹藜，卽謨響濩儻，不用雜其輪。然後知谷陵易於圯改，城豫可當采蠹。攝岱輿而玕樹，覩傀儡以錦棚。乃能永攜陰與餌易，師養閭於南榮。曉堂配張祐，銅鼓室彭鏗。信夸娥不能司其主，象罔不得溷其清。鐵城在茲，愚溝少尖。青易之執笏可依，結紉之懸甕此占。沉墨之圃，鼇峰之驂。須達眎以一景，方不俛失於家園。尚不足以列話右於四圍，瞰兒孫於峙巖者哉。

秋幹子自以爲客日寅月，饒有餘閒，不敢畧譚世利，恐見嫌於山靈若士矣。乃鼓掌於桐樓之上，歌曰：有臺敝陬，超三風兮。畧野夙捨，鄰峰諸兮。虛牝陵谿，擬邀憐兮。質木清華，湛虬媚兮。規覆瀛壖，及稚節兮。鳳吹巾馱，任寢興兮。疇離玉裕，娛昆命兮。

北邙塚賦 并序

孟津北對紫山，西則穀山，西南邙山，迤東廓山也。邙山塚數萬，水崩壑圯壘壘，高下望之，若布珠綴。余家

相去十里，童時往還洛邑，感碑碣之歲出，哀古人之煩侈。昔傳咸遂登芒賦，嫌其寂寂不盡境事。癸酉夏莫九日，乃命管城氏，以寄俯仰之意。

今古若斯。奈之何哉。一望峭岡，四匝歛魂。迤邐修鵲，帖脊曲雲。肢輦伊闕，頰亘平津。袷顧嵩峰於東南，狎夾輻輳于一門。岸糾荒陲，路物崩秦。覲目驚骨，古燐愁人。感膺膺之原陵，慟千秋而淚紛。能不歎歎憑弔乎。當夫東周燼餘，兵櫓方競。漢蠱晉疹，汗忽替盛。唐煥宋弗，互相磨礱。欲鼂梁以席憲，奄一代之雄控。氣積蒼霄，下眎九垓。彌羶羶有，萬族韓該。聲合雷聞，氣積蟬來。揮唾成雨，架緄爲臺。茫茫嘽嘽，浩浩厖厖。據京畿之上游，閱馬僕之瘼馱。蓋將等神麗於縣圃，埒堅韌於蓬萊。孰知榮華隨年，司命有權。日盈月蝕，天道自然。數纏移兮素旄舉，笳鼓咽兮荒坂間。衣與裳兮蟾蜍痛，酒爲泥兮淚雨酸。輜幃厥兮燒狼石，鳳翼揜兮卜鵲瘢。莫不驚蜃輪之無情，覺彌畱之爲煩。憶鈴唱而代涕，兆木稼而不甘。

乃有文業銘竹，營王昌籙。魁柄龜鼎，天駭墜鯨。英風既萎，鈴鏢畢哭。鬼伯不寬，功勳一木。沉蛟匣而上黃，搖麒麟之樹綠。空錫緩於一指，埒威斗于裊竹。小史詔而何年，濶嶠聆而呦鹿。至於貪人利夫，萌膈僞圖。金谷替藏，銅崖遜儲。慮貽玄耳，慍及口珠。乃黃腸與湊題，遂

翠如而鬲如。睥睨嶻嶭兮水噉，委輦鏐兮鮒隅。朽貫散兮瓊
靡裂，玳瑁出兮狐狸呼。晒魁封之蹇剝，魂土飯之無徒。
跨腰鶴于烏有，嘶石馬以汗趨。它若將臣縱鋒，擊霆開龍。
牙旗十二，沙髓萬重。矛端發火，靈龜奏功。黑月永宅兮
崑崙濛濛，金蠶已斷兮桂襪蟲。腹突魅門兮朽石滅星，傘山
不長兮蘇合香零。感玄華泊白粉兮，倘畏確于悲風。韜略
寢曜兮，落徂燄于夙雄。又有權倖遭獠，才大招譙。肆陰
蝎之稍戟，湧渾沸之跼蹐。悲投豺兮無路，纓鳴鳩兮相喝。
棘齒蘭以瘡瘡，鵠詈鸞而霾颯。眞羞墓之纍纍，良穢塚之
號號。晴鸞恐此空山曙，壘月飛來秋氣潮。漆燈欲盡幌文
輟，仙驥不同冷露漙。意械兮徒悴，牧詞兮蕭條。更如臥
瑤瑤與雕房，擁蛾黛與羅芳。絳脣絃話，玉顏嫌颺。紅樓
夜雨，木羽朝妝。蜚穢聖周，翠綃瘞亡。堪歎心于朱砂之
阜，更飄落于杏寺遯岡。鍬鍤可憐，根撥灰揚。臙脂煎肌，
如何不傷。至乃學仙誤藥，金砂妄求。五田兮懼慙，三山
兮咿嚶。臨春兮無詞，冶城兮屍遊。路幽藂而業羸，輟化
碧以土漚。有覺在林，有巖在眸。誠大莫之愆期無滿，寧
五行之牙錯有休。

吁嗟乎，奉誠園裏蒿，長興街南沙。破散臨寒食，空
陵古月斜。雲霓霏兮岫滙，車悞悞兮畔塵。樹躊躇兮遮鞠
草，煙綠綠兮愁人心。圯墻灌穢兮比比，刺銳虎豆兮慘慘。

土梟叫兮人聲，鼯鼠家兮妖氛。總死者之不一，換臺曆而
不春。是以骨節耕瘵，慘芟易遯。螢孫畧石，曼鳥啼恨。
蔗節爪犀，自塚眩巷。火毳鼃采，卞急凋喪。固一等之所
壇，慨鍼艾之同妄。涸海拔山，疇氏墓垣。棠開水流，誰
灑淚痕。銘碣複鑄而聲咽，思獸躑躅而代言。雲樽何人，
嚇我恒然。道書見睨，老嫗漸冤。風吹鼓子花，祭膳者無
尾。轡促西州路，睽睽者速幾。庚癸二十四兮東奔而西囚，
百年三萬日兮廣壑而够舟。於戲嘻哉，斷彼修巒。斯世區
之極致，而賢愚所當歌笑者也。慘輿何嘗兮勞生役役，星
殞日弔兮夢焉過隙。瘞崖枯磳，勿惋勿卹。惟樹惠與立言
兮，終不化于今昔。

（以上均據孟津詩卷一）

金谷賦

有序

金谷地齊奴之別館也，一名梓澤。晉書言在河陽，前
有清流，則又非偏洛城門矣。每過洛城西，詢之居人，土
嶺頽糅，驕禾滿埜。水聲不流，臺影久歇，亦不可得而問。
大約在七里河左右，北邙山之上，似爲近之。武惠時屬河
陽，若是則屬孟津西幸界，不屬洛矣。然季倫致敗，世徒
知孫秀綠珠之故，煽燭於趙王倫矯旨所致耳。不知二十四

友善於賈謐，望廣城而拜塵，況與王愷羊琇，競相奢談，勢偪人主，其於易儉德避難，蓋未之思歟。儉則節制，柙斂更嚴。時方禁鳩，而遺之以鳩，告牛奔則殺之，公侯封爵同，何攀而奏議，欲以奪革之？則當時權力側目者，朝廷以下，實多不堪。持論者何區區責以色荒，歸根株于一婦人乎？是猶不核宰嚭之傾蠱亡國，而止論西施也，不亦大謬戾哉。夫季倫謂綠珠曰，今爲爾得罪。又曰，奴輩利吾家財。又何其口陵偪之凶，卒不之悟也。史謂其任俠無行矩，方其刺史荊州，劫遠使商賈致富不貲。嗟哉，以刺史而躬盜劫行，殺攘自口，糞土名節，人類不收，吾且以覘天道之報矣。則金谷止污衊區耳，足辱尚論者之頰餘乎。因於車中作此，以表其醜。其詞曰：

綠草初長，白雲正翔。裴徊梓澤，如何不傷。因之停征轉，被蕞砌，陟盼坡，響輕颺。址圯基空，水枯林敝。問之畊人，是非昔石崇之金谷歟？嗚呼，城郭非故，河山爲邱。日月未殄，臺榭久廝。斷條餘梗，夜狐朝鷗。睇碧天以無盡，憶腐踪而昭郵。當其修武令服，城陽守俶。才拊搏以遷音，氣夏冬而變陸。歷常侍與校尉，假太僕之節服。豈非丹巘而晞髮，趨紫府而焜體乎？旣而渠魁綠林，暗劫不悛。聯潘嬋賈，與敦評顏。劉輿叁索，歐陽隙連。削斂誨毒，步障媒愆。碎珊瑚以爍人，煨豆粥於誇筵。加

鷹揚而禁梗，肆蠟薪以夜然。手提七星，婢綴千鈿。鷗綾犯忌，鄂繡慙志。土成黻經，木化螭異。彫漢楣以小日，驚絕傑薨而拔地。華研冬室，星鋪潭底。壓漢老之怪文，驚魏馬之香氣。龍皮則火月不溫，鸞簾而銀浦天曙。孰知樂復樂兮旻離，慘莫慘兮明夷。胡憑淮南與齊王，口陰搆而嗑之。天假手於秀倫，故楊傾而不支。嗟美人於口口，嘿財害於萋期，報不甚晚歟。但見殘陽喪翠，寒烟不媚。口口何處，山迷水醉。彼米螺兮稻警，空池館兮華瘁。烏啼樵歌，錯疑物崇。春去秋來，不復脂膩。孤月寒雲，墉壁無矣。風摧雨剝，藻楹吁矣。蛛絡兔繹，金貝徙矣。霜繁葉落，蘭麝徂矣。雷燒鬼嘯，猛勢燼矣。馥魂麗魄，黃壤揀矣。回想當年，炙手可爛。力撼天以雙搖，睡成江其十汭。富轢國而簞華嶽，驕藉神而扇北瀚。噫嘻，今吾眺望平原，止如此乎。所以正骨旣失，英風永竭。雄劍不鳴，悲鸞收喙。破壑於焉啞笑，春萼爲之憤嚇。樹樹塵聲，不倫太息。山山晚月，空懸羞色。壯士不必因而悲挽，賢達可以裁其惻惻。

〔據乾隆河南府志卷九五〕

寒徂歲

天地大兮爲可容，人逍遙兮宅其中。寒徂歲兮春之回，造化周折兮曷有窮。世與道相循轍兮必可執，又何妨兮玉爲石。翀翰豈遂於炙心兮，強梁亦如乎潮汐。牛與驥兮渾名，雞與鳳兮同食。尋彭咸之所居兮，余不欲棲山石也。

羌睥覽而標神兮，又介介於杞戚也。老迢迢其尚虛兮，歲云莫而遲轉。登華山以長吁兮，望宮闕其未遠。見歡娛於韓衆兮，乞上帝之勿板板。衆指予以慶詞兮，戶服艾而夸毗。進沆瀣以壽君兮，普長年於世宇。何悅心而雨閉兮。慄石守而徒苦。會張翰於九埏兮，俾墊危之有依。願霞長兮爲佩，服沆瀣其忘飢。捧日月以生翼兮，不自禁其橫飛。

洵瓌材

雖平陂之靡一兮，每思夫清夷。既達觀兮奚用夫曼悲。雖楔齒兮訐潰，豈鯨鯢兮終枝。憐鍊裳兮蟻孫，困輸納兮漏卮。腥餘爛於潏波兮，實誰爲之。不怵邊急需此輶米兮，湍礚礚而邁時。何不戒幢舵於榜人兮，呼令長年三老而操之。曩朝歌之鼓刀兮，過後車其載之。泊刀筆之蕭曹兮，破資格而用之。洵王伯之瓌材兮，寧格目之。苛爲？賢達有長畢展兮，不刈芳蒨而無色。望大行之則劣兮，驚蹢躅而跛鼈。豈無黍豆與造父兮，索組轡而不得。篋路混於廢

蒸兮，束蒿括而貫革。遠寺人而不寵兮，庶修程之康測。鼃鼃游兮海蟲食，索碑忘兮患徽繹。木去鋸兮鳥輔翼，思碩人兮情靡極。

旨 翻

彼旨翻兮何叢生，木葉茂兮在山中。望君兮曷極，嶮嶮兮瓊瓏。物既遂兮紛予衷，羌聲光兮誰與從。惟獨寤兮繁憂，隱微兮心抽。空階惻兮意未降，焱遠遊兮江洲。海鏡兮瘳瘳已除，心油油兮自瘳。

月 朏

月方朏兮夜深，衣翕呷兮水粼粼。望江洲兮佻儻，棹桂舟兮嶽岑。沛吾意兮連卷，中慟慟兮悲吟。嬖姍兮瓊珮，蕤約兮錯衡。翠羅兮佳俠，含苞華兮中庸。躑躅巖兮石瀨，草芊芊兮迢遞。春草芳兮寒薄，萸初赤兮拏結。思君子兮莫從，空凄凄兮太息。指九閭兮自陳，宣知隔兮無人。莫激越兮語言，任驢駢兮爲文。柏集芬芳兮瑣然，林皋靜兮不見天。謇澈冽兮礪礪，雨祁祁兮山間。木葉落兮泉涓涓。孰鯉鯨兮未來，時傲糧兮意牽。源頽響兮惠音，登山椒兮