



本丛书所收录的图片，
均是卡通形象中的主题图片，
人物、动物、植物、场景、特效等样样俱全。

手把手

Katong Meishaonan Huihua Yu
Zaoxing Sucheng

卡通美少男绘画与 造型速成

刘长江 王麟角 主编



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

卡通动漫高手速成课堂
KATONGDONGMANGAOSHOU SUCHENGKETANG

卡通美少男绘画 与造型速成

刘长江 王麟角 主编



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

卡通美少男绘画与造型速成/刘长江, 王麟角主编. - 北京:
华艺出版社, 2010. 4

(卡通动漫高手速成课堂)

ISBN 978 - 7 - 80252 - 062 - 2

I. ①卡… II. ①刘…②王… III. ①动画 - 技法 (美术) - 教材
IV. ①J218. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 045547 号

卡通美少男绘画与造型速成

主 编: 刘长江 王麟角

责任编辑: 薇 薇

出版发行: 华艺出版社

地 址: 北京市海淀区北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

电 话: 010 - 82885151

邮政编码: 100083

经 销: 新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 1/16

印 张: 9

版 次: 2010 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80252 - 062 - 2

定 价: 300.00 元 (全十二册)

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

CONTENTS 目录

01 第一章

美少男五官的画法



01 美少男脸的绘制

14 美少男眼睛、眉毛的绘制

26 美少男耳、鼻、口的绘制

35 美少男头发的绘制

45 第二章

面部表情的表现艺术

45 美少男快乐的表情

48 美少男愤怒、生气的表情

51 美少男忧郁的表情

54 美少男冷峻的表情

58 第三章

绘制各种姿态的技法

58 美少男手的绘制

61 美少男的站姿

64 美少男的坐姿

68 美少男的走姿

72 美少男的蹲姿

75 美少男跑、跳的姿势

79 美少男的躺姿



目录 CONTENTS

83 第四章

绘制人物穿戴的技法

- 83 美少男上衣的绘制
- 89 美少男裤子的绘制
- 95 美少男鞋子的绘制
- 99 美少男饰品的绘制
- 102 实战饰品的绘制
- 103 美少男武器的绘制
- 107 实战武器的绘制



108 第五章

美少男组合的绘制技法

- 108 美少男组合一
- 110 美少男组合二
- 112 美少男组合三
- 114 可爱男生的绘制
- 117 酷男的绘制
- 120 艺术类男生绘制
- 123 运动型男生的绘制
- 126 青春型男生的绘制
- 129 帅气型男生的绘制
- 132 战士型男生的绘制

135 附录： 漫画服装绘制技法

- 135 上衣的绘制
- 136 内衣的画法(男)
- 137 短款上衣的画法(男)
- 138 上款上衣的画法(男)
- 139 休闲上衣的画法(男)

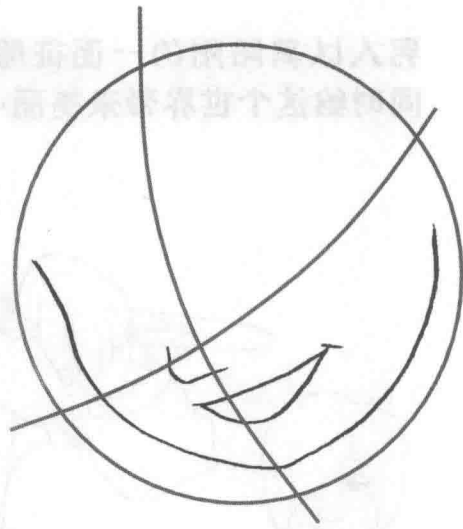
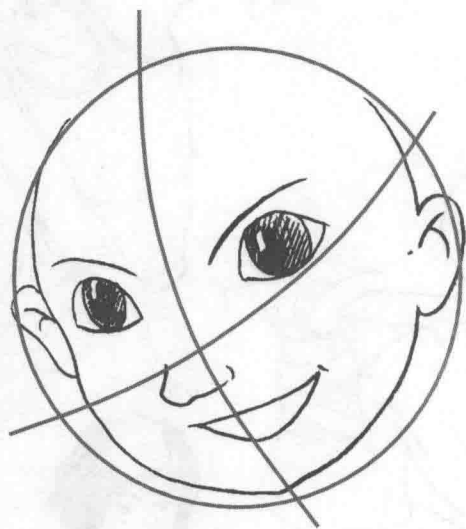
美少男脸的绘制

男人以其阳刚的一面征服着世界，
同时给这个世界带来美丽……



美少男通过他们的体态、
神情无一不表达着他们对生活
的挑战。

圆形脸的绘制



圆形脸形就像一个圆球，脸形较短。
因此画圆形脸时是以一个球形为基础。

需要注意下巴的弧度是呈现半圆形。



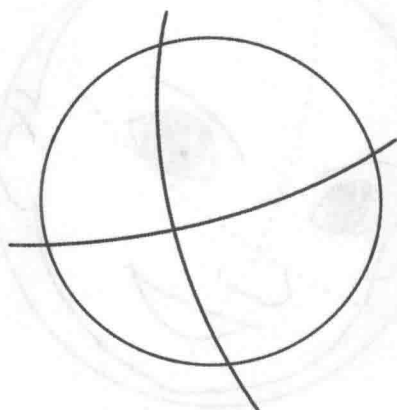
眼睛约在脸的
1/2处。

此十字线是
作为五官基准位
置的参考。

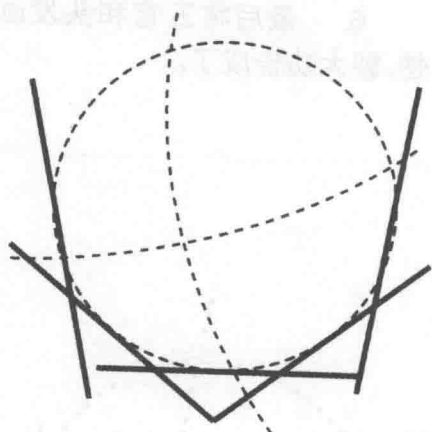
圆形脸绘画步骤



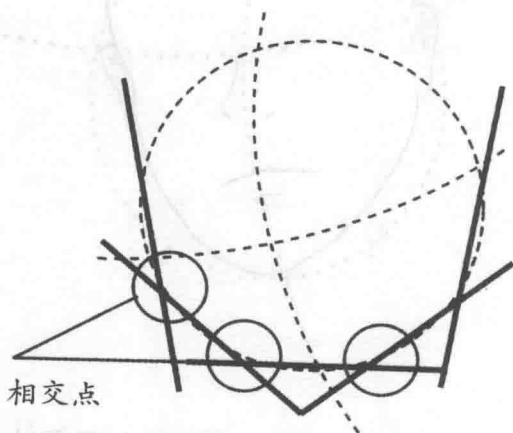
1. 先画出一个圆形代表脸型。



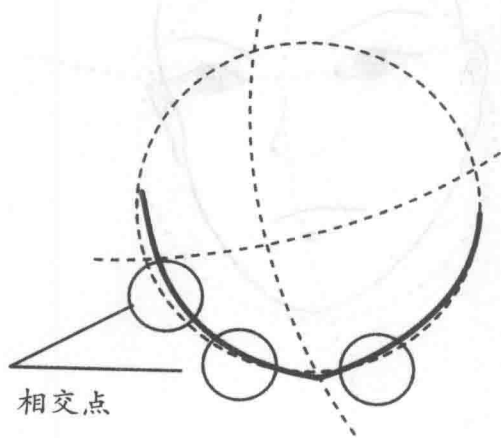
2. 画上十字线,确定五官的位置。



3. 以线条的方式简单地勾勒出脸型来。

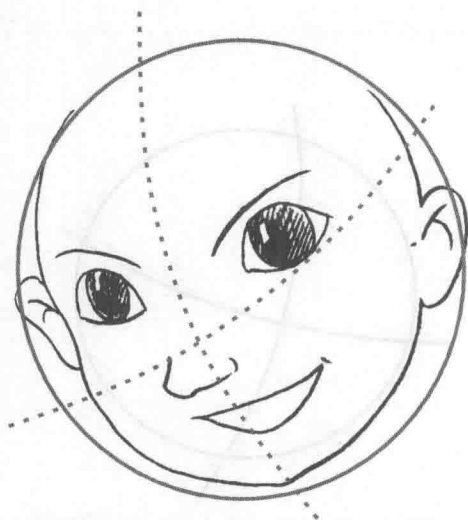


相交点

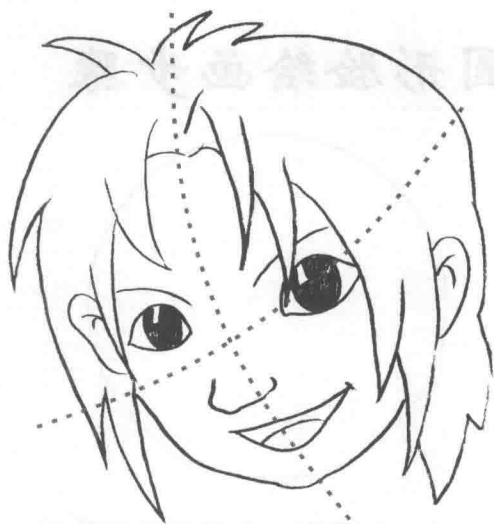


相交点

4. 再修饰脸型,在“相交点”的地方画出圆弧度。

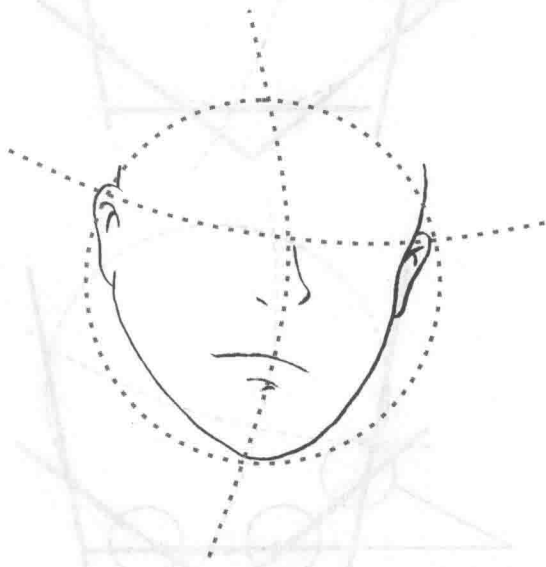
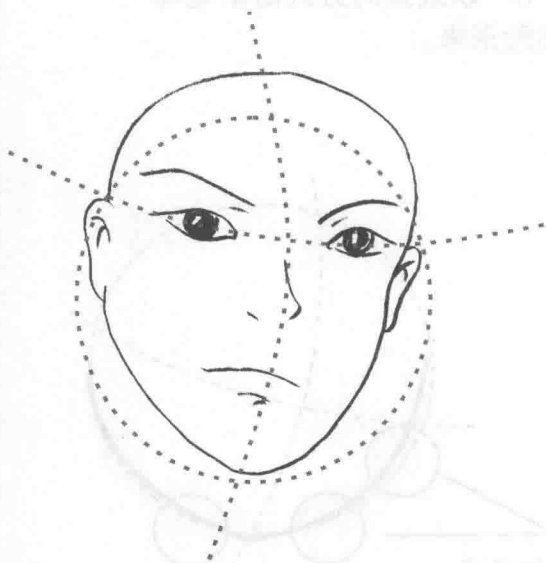


5. 修饰好了后再画出五官的位置和表情。



6. 最后将五官和头发画清楚,就大功告成了。

长形脸、蛋形脸的画法



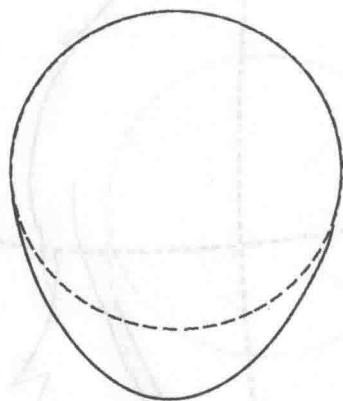
基本上可以用一个蛋的形状来作为基准,若以圆形为基准,则要加入下巴的长度。长形脸的下巴比较明显。

以椭圆形来画，则十字分线也位于 $1/2$ 处。

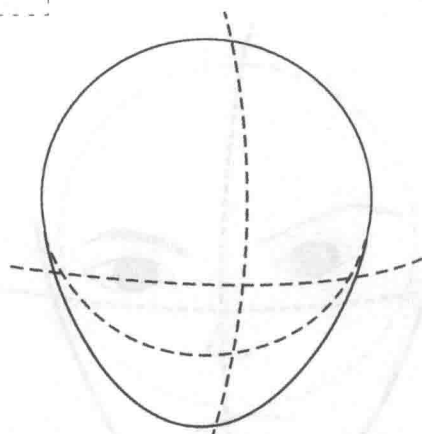


蛋形脸比圆形脸的脸长，所以，先画一个圆形，再加下巴的部分；或是先画出一个长椭圆形来代表脸。

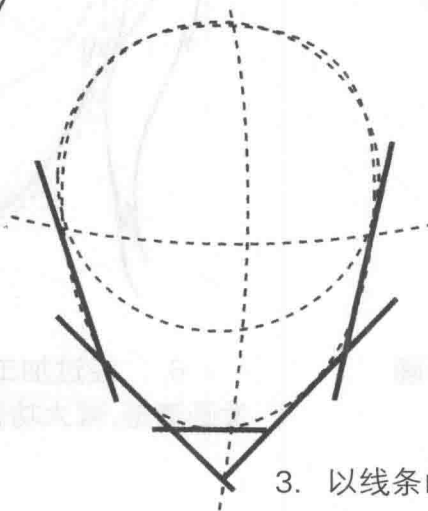
长形脸 / 蛋形脸绘画步骤



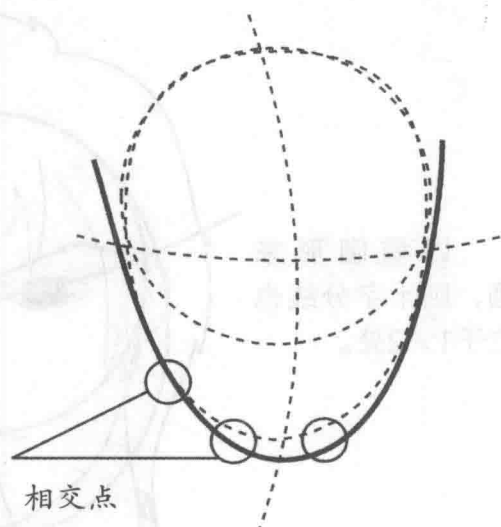
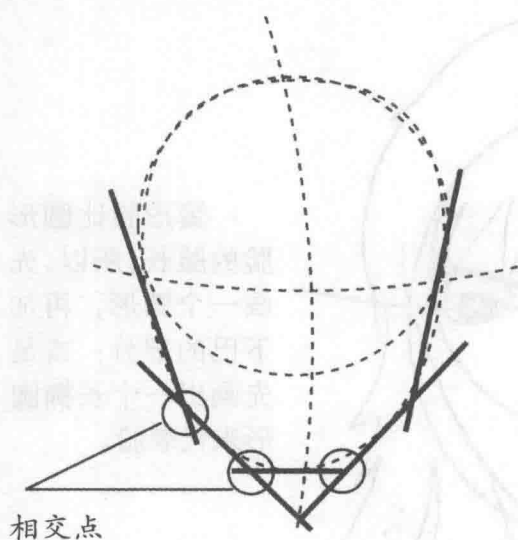
1. 先画一个圆形，接着画出半圆代表人物的下巴。



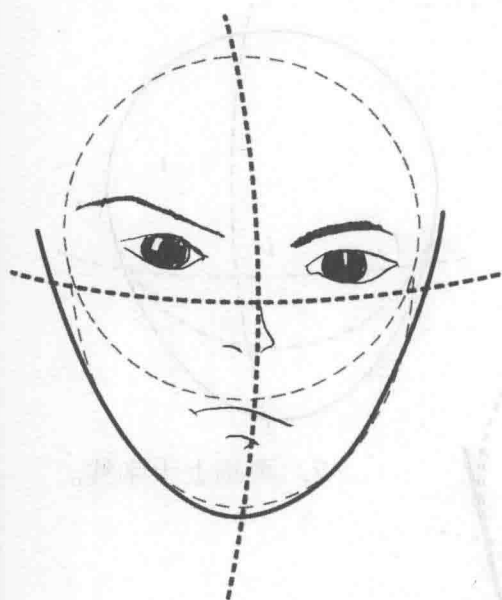
2. 再画上十字线。



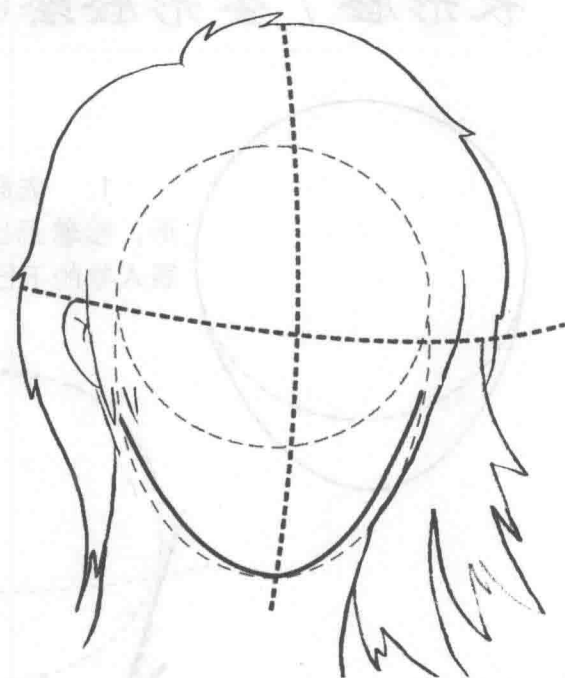
3. 以线条的方式简单地勾勒出脸形来。



4. 再修饰脸形,在“相交点”的地方画出圆弧度。



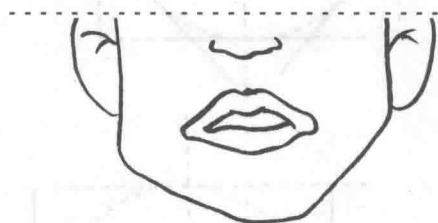
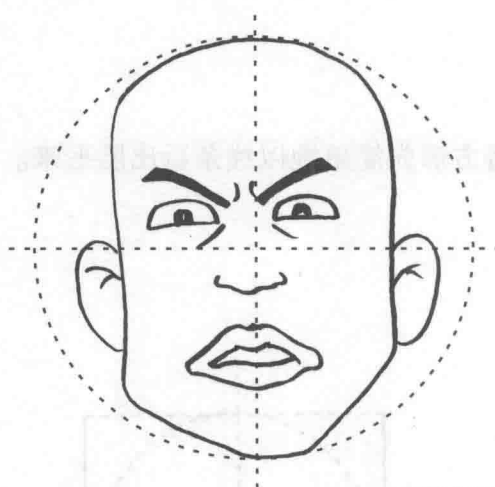
5. 修饰好了之后再画出五官的位置和表情。



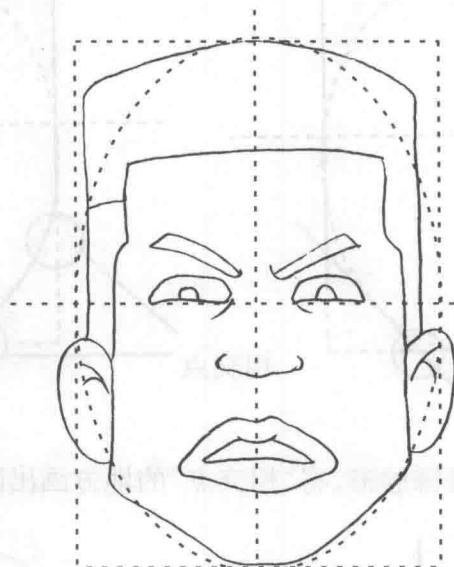
6. 经过加工最后将五官和头发画清楚,就大功告成了。

方形脸的画法

基本上可以用一个蛋的形状来作为基准,若以圆形为基准,则加入下巴的长度。长形脸的下巴比较明显。

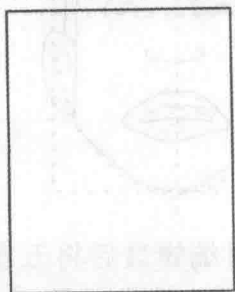


以椭圆形来画,则十字分线也位于 $1/2$ 处。

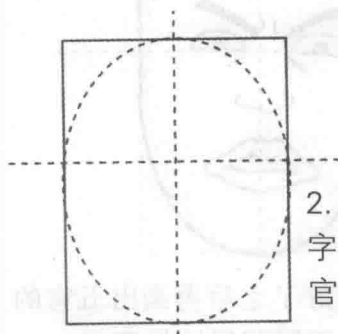


方形脸比圆形脸的脸长,所以,先画一个圆形,再加下巴的部分;或是先画出一个长椭圆形来代表脸。

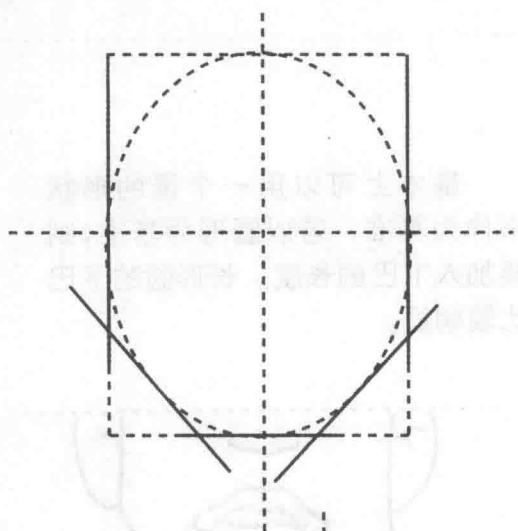
方形脸的绘画步骤



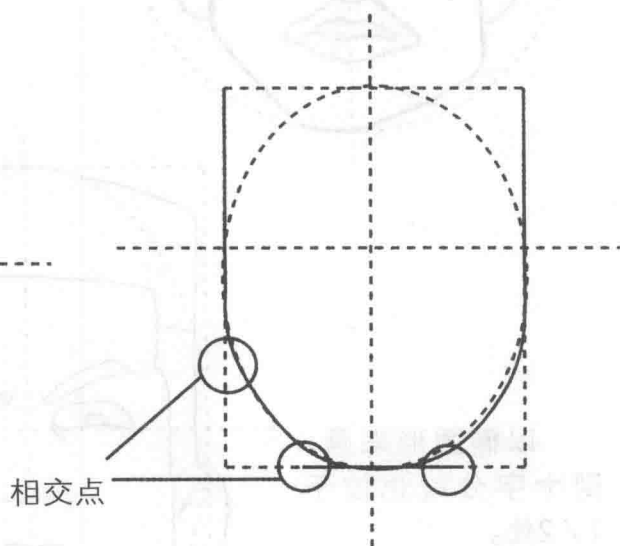
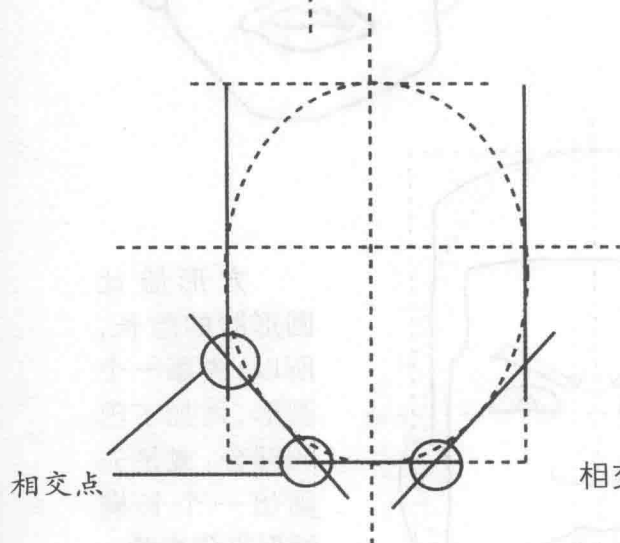
1. 先画一个矩形。



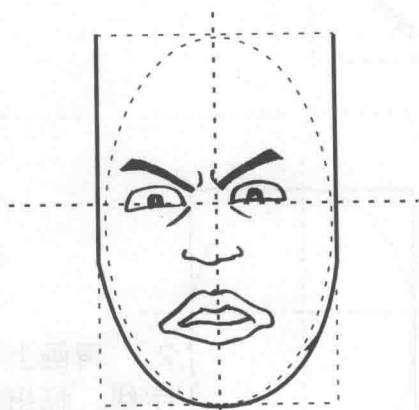
2. 再画上十字线,标出五官的位置。



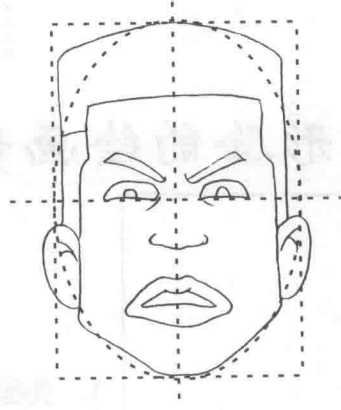
3. 顺着方形先简单地以线条画出脸形来。



4. 再修饰脸形,将“相交点”的地方画出圆弧度。

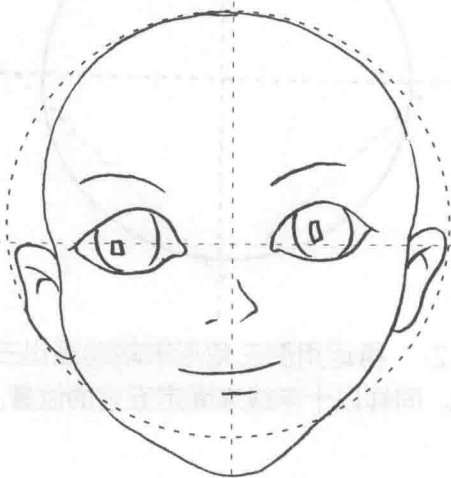


5. 修饰好了之后再画出五官的位置和表情,下颚明显比较宽阔。

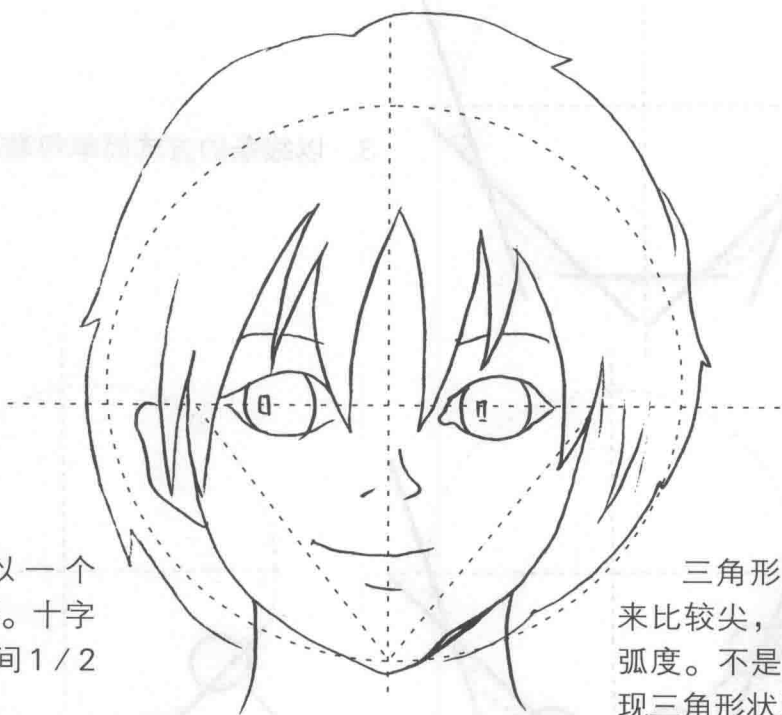
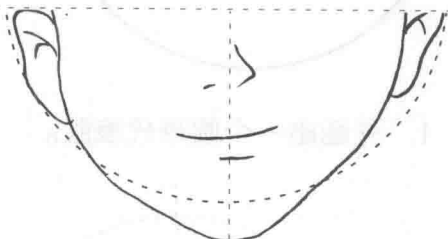


6. 经过编辑最后将五官和头发画清楚,就大功告成了。

三角形脸的画法



可试着先画出一个倒三角来,再去修饰脸形的弧度。下巴应该避免太过于尖锐。



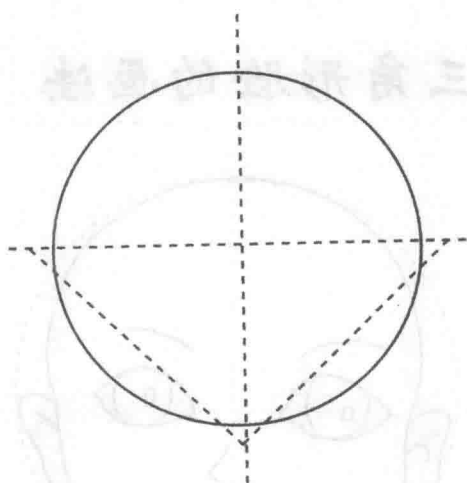
同样以一个圆代表脸形。十字线位于中间 $1/2$ 处。

三角形脸的下巴看起来比较尖,但还是有它的弧度。不是死板的直接呈现三角形!三角形脸的特征就是下颏的部位呈现倒三角形状。

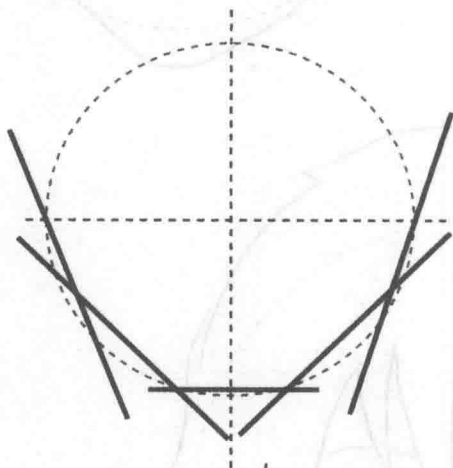
三角形脸绘画步骤



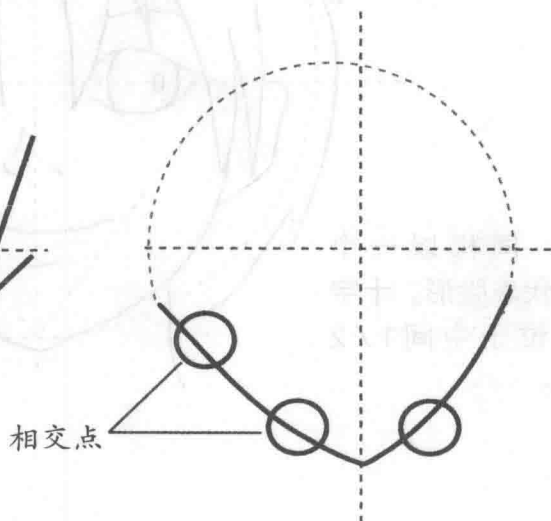
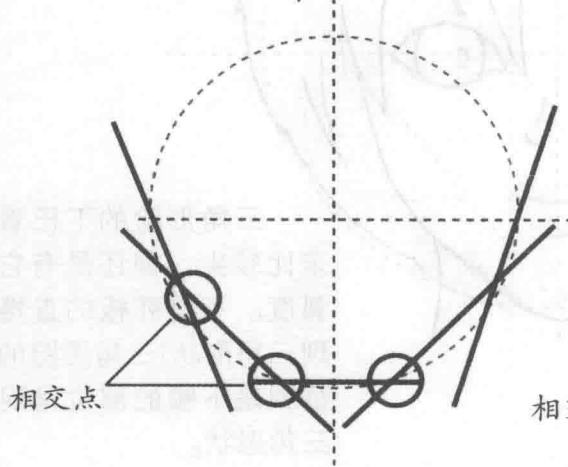
1. 先画出一个圆形代表脸。



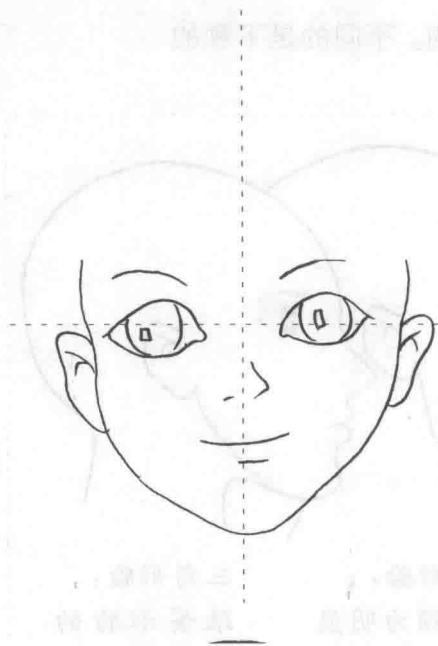
2. 再运用倒三角形来辅助画出三角形脸。同样以十字线来固定五官的位置。



3. 以线条的方式简单勾勒出脸型来。



4. 修饰脸型,在“相交点”的地方画出圆弧度。



5. 修饰好了之后再画出五官的位置和表情。

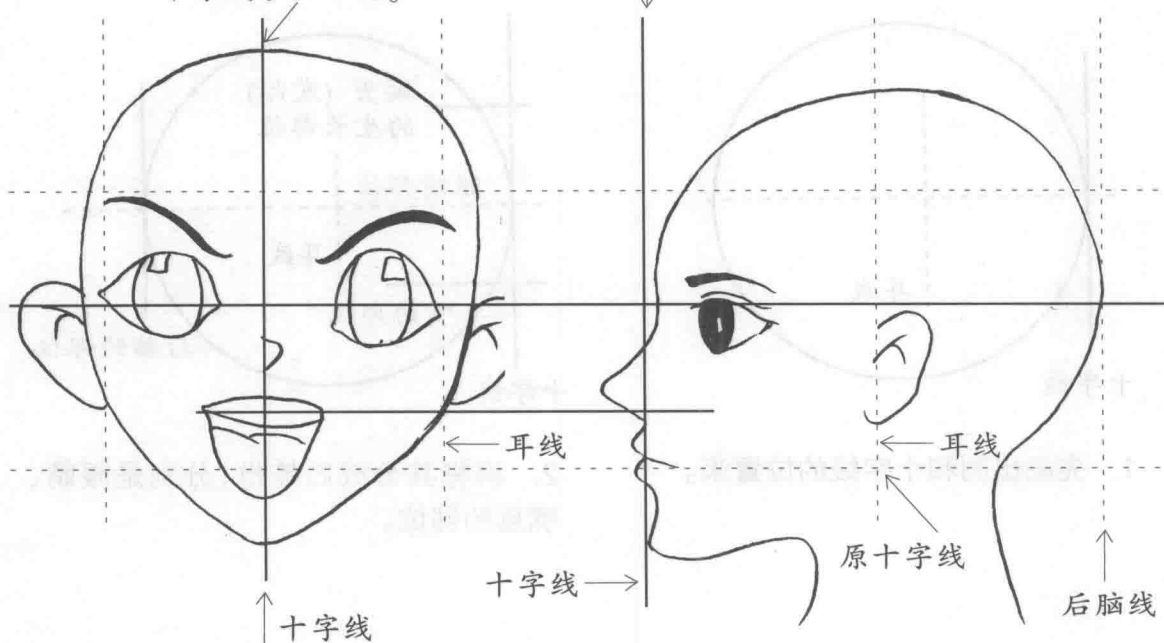


6. 经过编辑最后将五官和头发画清楚,就大功告成了。

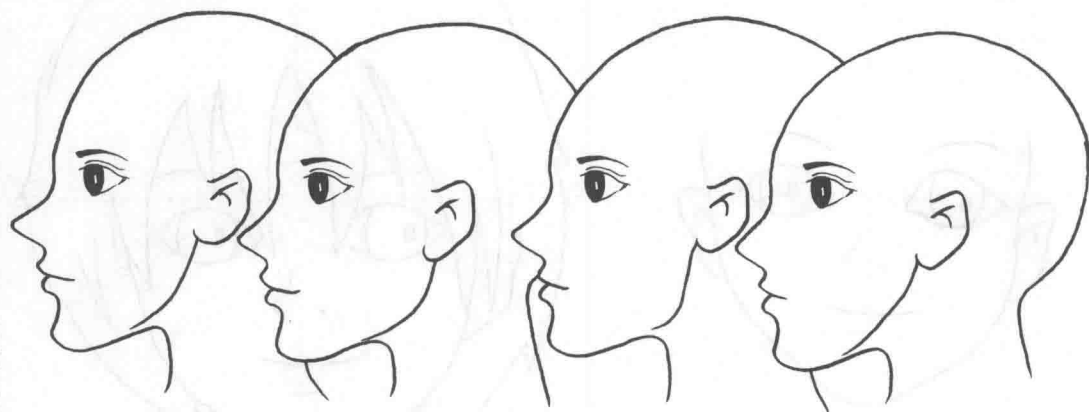
侧脸的认识

将原本圆形的
十字线移至一边。

此十字线正是代
表鼻子和嘴巴的位置。



侧面的画法基本上是大同小异的。不同的是下颔的弧度,方形脸的下颔会较为明显。



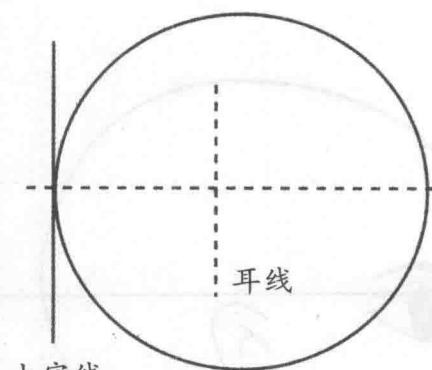
圆形脸:
比方形脸的
弧度小一些。

蛋形脸:
和三角形脸
的弧度相似。

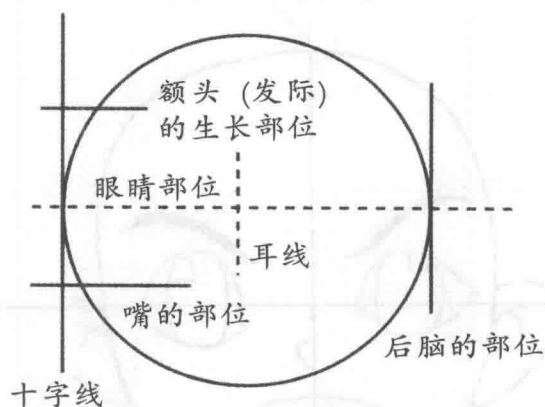
方形脸:
下颔为明显
且刚毅。

三角形脸:
跟蛋形脸的
弧度相似。

侧脸的绘画步骤



1. 先画出圆和十字线的位置来。



2. 再将其分成四等份,分别是眼睛、嘴唇的部位。