



国家出版基金项目

中國佛教 版畫全集

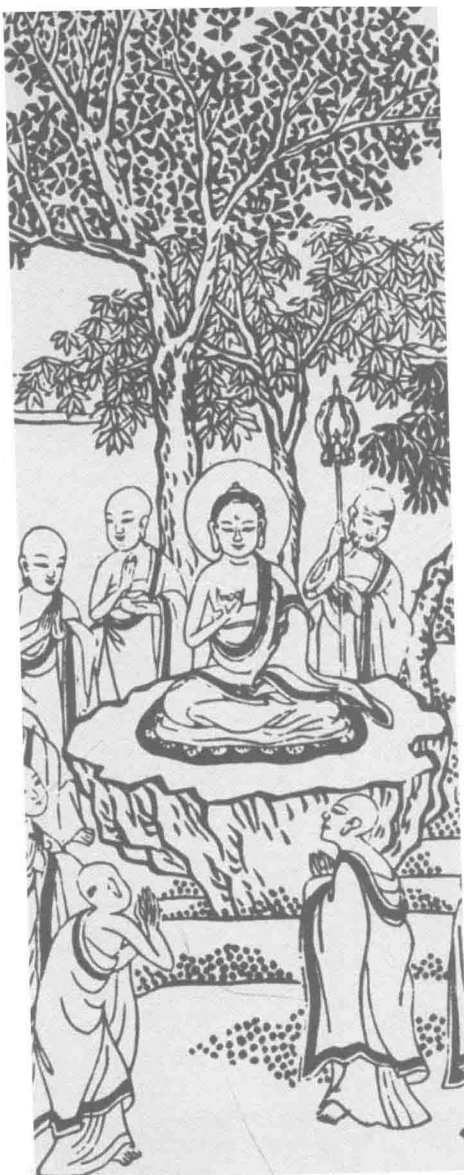
中國書店



中國佛教版畫全集

第五九卷

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
第五九卷







第五九卷 叙錄

本卷所收為清光緒元年至七年（一八七五—一八八二）佛教版畫文獻五十五種。其中金陵刻經處的幾張獨幅版畫堪稱經典，這經典的締造者楊仁山居士是清末佛教中興史不可逾越的人物。楊仁山（一八三七—一九一一）居士名文會，字仁山，中國近代著名佛學家，安徽石埭縣（今石臺縣）人。同友人創辦的金陵刻經處，以佛學典籍刊刻為業，廣收宇內孤罕散佚典籍複製流通，募款重刻方冊藏經。楊先生不僅刊刻佛典，還研究佛教造像，付諸梨棗普施同好。其所刻造像原版仍在金陵刻經處展示。版面巨大，造像俊美生動，線條流暢飄逸，初刻初印版畫今天存世雖少但足可以呈現當時的藝術水準。其中獨幅《釋迦說法圖》《西方極樂世界圖》《明王像》堪稱版畫漸趨沒落時代的鱗角。

《全集》清代光緒及宣統部分收入金陵刻經處刊印的版畫十八種，本卷收入八種：第六十卷收入一種，第六十一卷收入六種，第六十三卷收入兩種，第七十卷收入一種。除第五十九卷清光緒四年（一八七八）刻《重訂西方公據》及第六十一卷光緒十三年至十六年（一八八七—一八九〇）刻《華嚴經吞海集》為插畫外，餘皆為獨幅。這些版畫，題材以佛菩薩像居多，其他的還有釋迦說法圖、西方極樂世界圖等。畫風多樣，同類作品也顯示出迥異的風格。版畫大多有繪畫者的題名，計有智開、華岩、張益、周瑒、沈瀛、簡詔、張國瑞、趙松麓，其中華岩、周瑒、沈瀛都是清代有名的畫家。有三幅版畫據題款說明是依據《造像量度經》所繪。邀請名家繪寫，或者選取已故名家的經典作品臨摹，或者依據一定的標準進行再創作，這說明金陵刻經處在刻印這些版畫的第一個環節便相當審慎。從收入的版畫來看，刻工技藝極佳，祇可惜這些版畫很少題刻工的名字，本卷《西方極樂世界依正莊嚴之圖》是一特例，題刻工潘文法之名于版面，但其詳細信息無從查證。

本卷收錄金陵刻經處版畫八種，共計十幅，其中《明王像》《千手觀音》《十八臂觀音》《釋迦牟尼佛像》《西方極樂世界依正莊嚴之圖》《渡海觀音像》《觀音賜子》為獨幅，三幅為《重訂西方公據》插畫。《明王像》《千手觀音》《釋迦牟尼佛》三幅即是依據《造像量度經》佛菩薩造像標準所繪（可參看《全集》第四十四卷《造像量度經》版畫），但是并非完全照

搬，創作者還做了別具匠心的改動，如《釋迦牟尼佛像》（可參看本卷第一二九頁圖注）。《西方極樂世界依正莊嚴之圖》，山陰張益畫，丹徒潘文法刻，構圖繁複，刻畫精緻，是同類作品中的佳作，《全集》第六十三卷也有金陵刻經處同名版畫，兩相比較，版畫相同，但是文字內容及圖文布局有異，讀者可參合觀之。

此卷收錄一部刊刻年代有疑的《釋氏源流》，封面簽帖『明刊初印丁雲鵬繪釋迦如來應化事迹圖說』。綫裝，一函八冊，著錄為明刻本。但展觀全卷有諸多疑點，就現有史料考證明代並不見有此種版本出現。在整理清代部分《釋氏源流》時發現此本與清光緒七年（一八八一）比丘開慧募刻本一致。祇是此本撤換了序言并套印丁雲鵬落款，且編造了一個購書故事。光緒七年本源自嘉慶本，嘉慶本則是以明本為藍本，重新繪刻。嘉慶本永珊序云，因明本風格之衣冠宮室本異此土樣式，恐難利俗，故依中土人文審美風格改繪，可知對明本作較大改動。鎮國公永珊序言落款為『乾隆歲次癸丑佛成道日歸依三寶弟子鎮國公永珊熏沐謹識』，而此偽明本卷首序文為後人手書補配，序文之後所有頁面完好無損，序文偈語後手書落款『萬曆癸丑佛成道日歸依三寶弟子王永珊熏沐謹識』，側題購書手記，講述所得是書原委。正文首頁『釋迦垂迹』一幅右下有一行『弟子丁雲鵬沐手敬繪』落款，目錄上加了幾方收藏印，赫然有一方明代項元汴鈐印，試圖與序中言及之王永珊請明代著名畫家丁雲鵬繪此圖相印證。正文『佛』卷五十六頁『菩薩降魔』，『增』卷二十八頁『金剛請食』，『輝』卷四十五頁『蜜多持幡』配文，均避諱『弘』字。據此，此本當成書于乾隆後，且開本尺寸，版框斷版痕迹都與光緒七年本毫無二致，由此斷定，此集當為書賈攝利作偽之本。筆者學淺識薄，管見之語望讀者斧正，故收錄部分版面于此，以便互讎。

第五九卷 目錄

叙錄

佛說大白傘蓋總持陀羅尼經 清・光緒

卷首扉畫及牌記

荷葉牌記及護法韋馱

廣豐縣志 清・光緒

博山寺圖、靈鷲寺圖

湖山便覽 清・光緒

平湖秋月、斷橋殘雪、雷峰夕照、南屏晚鐘

岳池縣志 清・光緒

銀山晚照、虎頭佛剎

奇峰龜伏、巨石牛眠

大方廣佛華嚴經 清

插畫

金剛經 清

內文及插圖

西天目祖山志 清・光緒

西天目山圖

禪源寺圖

鼓山志 清・光緒

鼓山圖一、鼓山圖二

鼓山圖三、鼓山圖四

鼓山圖五、鼓山圖六

鼓山圖七、鼓山圖八

鼓山圖九、鼓山圖十

鼓山圖十一、鼓山圖十二

鼓山圖十三

南川縣志 清・光緒

金佛晚霞

遍佛晨鐘

興平縣志 清・光緒

千福寺圖

兩經合刊 清・光緒

彌陀竹

救劫圖

內文

指南車

明心圖

元始返終

坎離圖

年月日時圖

無字真經

性

三才圖

正大光明

因果實錄前之插畫一

因果實錄前之插畫二

西方接引阿彌陀佛

天機焰口 清・光緒

林間習定	三七	理安寺志	清・光緒	一二一
內文	三八	山寺總圖		
龍舒淨土文	清	明王像	清・光緒	一二二
彌陀佛像	一〇七	明王像		
龍舒王居士立化像	一〇八	局部		一二三
施印題記	一〇九	千手觀音	清・光緒	一二五
大足縣志	清・光緒	千手觀音		
寶鼎圖、玉皇觀圖	一一一	局部		一二六
北塔圖	一二二	十八臂觀音	清・光緒	一二八
威遠縣志	清・光緒	十八臂觀音		
古佛洪岩	一一三	釋迦牟尼佛像	清・光緒	一二九
佛經版畫	清	釋迦牟尼佛像		
插畫	一一四	西方極樂世界依正莊嚴之圖	清・光緒	一三〇
佛說千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經	清	西方極樂世界依正莊嚴之圖		
大悲心陀羅尼經	清	渡海觀音像	清・光緒	一三一
牌記、觀音密咒圖及經首	一一五	渡海觀音像		
金剛般若波羅蜜經	清	重訂西方公據	清・光緒	一三二
卷首扉畫、牌記及內文	一一六	接引往生		一三三
目連寶懺水贊	清	見佛聞法		一三四
卷內插圖及內文	一一七	上品上生		一三五
蓮卧觀音	清	道州志	清・光緒	一三六
蓮卧觀音	一一八	窰樽古酌、開元勝游		一三七
善財童子	清	臨榆縣志	清・光緒	一三八
善財童子	一一九	角山全圖		一三九
般若波羅蜜多心經	清・光緒	泰山道里記	清・光緒	一四〇
佛說法圖	一二〇	紅門、行宮（靈岩寺）		一四一

觀音賜子	清·光緒	一三八
觀音賜子	清·光緒	一三八
禪門佛事	清·光緒	一三九
重刊瑞應集錄	清	一四〇
舍利寶塔	清	一四二
楊枝甘露觀音	清	一四二
楊枝甘露觀音	清	一四二
永平府志	清·光緒	一四三
邊口圖二	清·光緒	一四四
邊口圖五	清·光緒	一四五
邊口圖六	清·光緒	一四六
邊口圖七	清·光緒	一四七
廬山蓮宗寶鑒	清·光緒	一四八
圓融四土總相之圖	清·光緒	一四九
三光具足	清·光緒	一五〇
如星之光	清·光緒	一五一
如月之光	清·光緒	一五二
如日之光	清·光緒	一五三
東方四土	清·光緒	一五四
西方四土	清·光緒	一五五
觀心四土	清·光緒	一五五
西方四土	清·光緒	一五五
恒沙四土	清·光緒	一五五
一心四土	清·光緒	一五五
圓融四土	清·光緒	一五五
目前四土	清·光緒	一五五
三諦四土	清·光緒	一五六
相即四土	清·光緒	一五六
迷悟四土	清·光緒	一五六
人人四土	清·光緒	一五六
絕待四土	清·光緒	一五六
鎮海縣志	清·光緒	一五七
達蓬山圖、靈峰山圖	清·光緒	一五八
瑞岩全圖	清·光緒	一五八
直隸絳州志	清·光緒	一五九
佛窟晨鐘、石鼓神泓	清·光緒	一五九
龍潭山志	清·光緒	一六〇
敕封龍牌	清·光緒	一六一
龍牌	清·光緒	一六一
御書扁額	清·光緒	一六二
龍牌	清·光緒	一六六
花果園	清·光緒	一六八
麓山拱翠	清·光緒	一六九
湧水環青	清·光緒	一七〇
仙橋牧笛	清·光緒	一七一
灰埠漁謳	清·光緒	一七二
仙樟引鶴	清·光緒	一七三
老棟流鶯	清·光緒	一七四
虹堤玩柳	清·光緒	一七五
茆托觀荷	清·光緒	一七六
潯渡春帆	清·光緒	一七七

龍潭秋月	一七八	詰問林仙	二〇三
篁館迎風	一七九	勸請回宮	二〇四
蓬山玩雪	一八〇	六年苦行	二〇五
回龍山廟圖	一八一	菩薩降魔	二〇六
龍鳳山寺圖	一八二	華嚴大法	二〇七
灌潭山廟圖	一八三	頓制大戒	二〇八
河津縣志 清・光緒	一八四	四王獻鉢	二〇九
雲中烟寺	一八四	二商奉食	二一〇
絳縣志 清・光緒	一八五	梵天勸請	二一一
古刹靈泉	一八五	轉妙法輪	二一二
重修馬迹山志 清・光緒	一八六	度富樓那	二一三
馬迹山全圖	一八六	急流分斷	二一四
崇福寺志 清・光緒	一八八	請佛還國	二一五
崇福寺圖	一八八	布金買地	二一六
慧因高麗寺志 清・光緒	一九〇	漁人求度	二一七
東坡先生像	一九〇	佛救尼犍	二一八
慧因寺山圖	一九一	初建戒壇	二一九
晉水禪師像	一九五	降伏毒龍	二二〇
釋迦如來應化事迹圖說 清・光緒	一九六	化諸淫女	二二一
釋迦垂迹	一九六	淨土緣起	二二二
買花供佛	一九七	醜女改容	二二三
上托兜率	一九八	惡牛蒙度	二二四
九龍灌浴	一九九	白狗吠佛	二二五
大赦修福	二〇〇	見佛生信	二二六
空聲警策	二〇一	談樂佛至	二二七
道見病卧	二〇二	度網魚人	二二八

佛度屠兒	二二九
佛救嬰兒	二三〇
鬼母尋子	二三一
金剛請食	二三二
說咒消災	二三三
采花獻佛	二三四
證明說咒	二三五
龍宮說法	二三六
楞伽說法	二三七
法華妙典	二三八
法傳迦葉	二三九
殯送父王	二四〇
佛指移石	二四一
付囑諸天	二四二
付囑龍王	二四三
魔王說咒	二四四
純陀後供	二四五
臨終遺教	二四六
雙林入滅	二四七
佛母得夢	二四八
佛從棺起	二四九
佛現雙足	二五〇
聖火自焚	二五一
鷄足入定	二五二
蜜多持幡	二五三
大法東來	二五四

聖果寺志	清・光緒	二五五
聖果寺圖		
廣德州志	清・光緒	二五六
橫山遠眺		
石溪古意		二五七
席帽奇踪		二五八
靈山真境		二五九
渾源州續志	清・光緒	二六〇
寶峰寺		
解州志	清・光緒	二六一
靜林寺圖		
宜陽縣志	清・光緒	二六二
靈山圖		
江都縣志	清・光緒	二六三
高旻寺圖、天寧寺圖		
佛說觀無量壽佛經	清	二六四
卷首扉畫		

佛說大白傘蓋總持陀羅尼經

原封面題簽

【佛說大白傘蓋總持陀羅尼經】

清光緒年間（一八七五—一九〇八）刻本。

經摺裝，上下雙邊。

單摺高三十一點八厘米，寬十一點五厘米。

王水衷藏。

下圖為卷首扉畫及牌記。

第五九卷 一頁



皇圖永固 帝道遐昌
佛日增輝 法輪常轉

【佛說大白傘蓋總持陀羅尼經】

荷葉牌記及護法韋馱



【廣豐縣志】

清光緒元年（一八七五）刻本。

清·雙全等修，顧蘭生等纂。

綫裝，十冊，十卷首一卷，四周單邊。

下圖為博山寺圖、靈鷲寺圖。

博山寺在邑西南崇善鄉，本名能仁寺。五代時天台紹國師開山，宋紹興間（一一三一—一一六二）悟本禪師奏詔開堂，明萬曆間（一五七三—一六二〇）大儀禪師重興殿宇。



博山寺圖

五



博山寺圖



博山寺圖

六



博山寺圖

【湖山便覽】

清乾隆年間（一七三六—一七九五）撰，光緒元年（一八七五）槐蔭堂王氏刻本。

清·翟灝等輯，王維翰重訂。

綫裝，十二卷，四周雙邊。

下圖爲平湖秋月、斷橋殘雪、雷峰夕照、南屏晚鐘。

蓮池庵爲清雍正五年（一七二七）浙撫李公衛以馬公祠改建尼庵，仍祀嘉澤龍王像，以存舊迹。旁有白蓮池，增修十八景，謂之蓮池松舍。

大佛寺于後周顯德三年（九五六）錢氏建，琢二石佛，曰二尊殿。宋宣和初毀，後有妙行寺僧思淨就石鑄大佛半身，飾以黃金，重構殿覆之，移請兜率寺。元朝寺毀，明永樂間（一四〇三—一四二四）重建，改額大佛禪寺。

