

在欧洲各国中，意大利展示出辉煌灿烂而又长盛不衰的文化
它还是罗马文明、中世纪基督教文明和文艺复兴发源中心

Y I B E N S H U D U D O N G Y I D A L I L I S H I

一本书 读懂意大利历史

王贵水/编著



北京工业大学出版社

一本书 读懂意大利历史

王贵水/编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读懂意大利历史 / 王贵水编著. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5639-4098-1

I. ①一… II. ①王… III. ①意大利—历史—通俗读物
IV. ①K546.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 255880 号

一本书读懂意大利历史

编 著: 王贵水

责任编辑: 茹文霞

封面设计: 泓润书装

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本: 700 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 14

字 数: 187 千字

版 次: 2014 年 12 月第 1 版

印 次: 2014 年 12 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4098-1

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

意大利这个国家，自诞生之日起就充满着传奇。传说罗慕路斯和李生兄弟雷穆斯是由母狼抚养和哺育的——于公元前 753 年建立了罗马。这个地方早在公元前 2000 年左右，古意大利部落就居住于此。

意大利这个名称是源自于希腊人传入的奥斯坎语，是拥有幼牛之地的意思。后用来称呼现在南意大利部分的地区，即亚平宁半岛南部古布鲁蒂姆地区。直到罗马人征服整个半岛以后，意大利这个名词才适用于整个亚平宁半岛。由其原意引申为居住此地之人。

意大利这个词解释起来，颇有些困难，依据欧洲的版图，亚平宁半岛位于南欧，而西西里岛与萨丁岛则属于地中海的两个岛屿，这种优厚的地理条件，使意大利成为欧洲地理位置最好的国家。

在意大利动荡的历史上，有以下掠影在眼前闪过：公元前 2000 年至公元前 1000 年，不断有印欧民族迁入。公元前 27 年至 476 年为罗马帝国时期。8 世纪诺曼人入侵意大利南部并建立王国。12 至 13 世纪分裂成许多王国、公国、自治城市和小封建领地。15 世纪后，意大利的文艺复兴造就了艺术天才：多纳太罗、博蒂切利、达·芬奇、拉斐尔和米开朗琪罗，宛如一颗颗明珠，闪烁着璀璨的光辉。从 16 世纪起，意大利先后被法国、西班牙、奥地利占领。而拿破仑于 1796 年入侵之后，又使意大利重新显现了消失了几个世纪的统一迹象。19 世纪 60 年代，意大利的统一运动蓬勃开展，1861 年 3 月建立意大利王国。1870 年 9 月王国军队攻克罗马，最终完成统一。

进入 20 世纪，历史的脚步留下了更深的痕迹：1914 年第一次世界大战爆发，意大利先中立，后站在英、法、俄协约国一边对德奥宣战，并取得胜利。1921 年，墨索里尼的法西斯党掌握了国家大权。1922 年 10 月 31 日，墨索里尼组成新政府，开始推行法西斯统治。1939 年第二次世界大战爆发时，意大利起初中立，及至德国在法国取胜，乃于 1940 年 6 月加入德国一方而

英、法宣战。1943年7月墨索里尼被推翻。同年9月3日，由国王任命的巴多格里奥内阁同协约国签订停战协定，意大利无条件投降，10月对德宣战。1945年4月墨索里尼被意大利游击队击毙，1946年6月举行公民投票，正式宣告废除君主制，成立意大利共和国。战后意政府更迭频繁，但政府的内外政策具有相对稳定性和连续性的特点。1957年意大利是成立欧洲经济共同体时的六个创始国之一。该国的经济曾在一段时期有所增长，但在20世纪90年代遭遇了经济和政治危机，巨大的贿赂丑闻震惊全国。为了加入欧洲货币联盟，意大利不得不进行财政紧缩政策。另外，在1992年一些著名的反黑手党法官被暗杀之后，意大利果断地展开了打击西西里黑手党的斗争。

到了21世纪，意大利已经成为欧洲的一个发达国家，生活质量指数在世界上排名前十；并是世界第十大经济体；意大利的政府预算金额则是位居世界第5位；意大利还是八大工业国集团、20国集团和欧洲四大经济体成员之一。意大利也参与经济合作与发展组织、世界贸易组织、欧洲议会、西欧联盟及欧洲创新中心。

本书以恢弘气派的历史画卷还原了意大利历史的本来面目，对意大利人的优、缺点均做出了合理的历史评价。从阿尔卑斯山的滑雪场到西西里的希腊神庙，从丰富多彩、无与伦比的艺术画廊和博物馆到宁静优美、柏林覆盖的山冈。共产主义和天主教信仰、都市的时髦和乡民的淳朴、令人吃惊的自我意识和引人注目的慷慨之举，都神奇地融入了意大利这个独一无二的整体。这本深入浅出的著作闪烁着智慧的光芒，将帮助你探究意大利历史的奥秘。

目 录

第一章 意大利文明的源头 / 1

石器时代的文明足迹 / 1

两种文化的交融 / 4

维兰诺瓦文化 / 6

其他有影响力的民族 / 9

希腊人的入侵 / 10

第二章 揭开伊特鲁里亚人的神秘面纱 / 14

伊特鲁里亚文化 / 14

城市、墓群和宗教 / 16

艺术成就和商业贸易 / 19

政治和社会生活 / 20

征服罗马时代 / 21

罗马人主政 / 22

第三章 罗马伟大时代的光辉 / 25

罗马城的建立 / 25

罗马共和国 / 29

平民起义 / 30

征服意大利 / 33

布匿战争 / 34

北向扩张 / 37

共和国城邦 / 38

第四章 罗马共和国的嬗变 / 41

格拉古兄弟改革 / 41

内战及乱世枭雄 / 43

苏拉和庞培 / 45

罗马共和国终结 / 47

第五章 罗马帝国的鼎盛与衰落 / 50

开国君主屋大维 / 50

历代王朝的统治 / 52

来自蛮族的威胁 / 54

“救世主”戴克里先 / 56

君士坦丁和基督教会 / 57

第六章 中世纪意大利城邦的崛起 / 59

日耳曼诸王 / 59

拜占庭人的征服 / 60

伦巴第人 / 62

查理曼和法兰克人 / 65

王国的衰落 / 67

农村和农民 / 69

意大利南部 / 70

城市的壮大 / 73

战乱的奇迹 / 75

新兴贵族出现 / 76

城市贵族公社 / 77

乱世中的钟楼 / 79

平民公社 / 81

第七章 意大利城邦与教会的发展 / 84

诺曼征服 / 84

教皇与国王的争斗 / 85

独步千古的文艺复兴 / 89

意大利城市和独裁政治 / 91

城市执政团 / 91

城市寡头政权 / 94

奇迹之城威尼斯 / 96

马可·波罗 / 97

佛罗伦萨 / 100

梅迪奇家族与佛罗伦萨 / 101

维斯孔蒂家族 / 104

那不勒斯王国 / 107

艺术和文化复兴 / 110

人文主义者 / 110

第八章 外国统治与意大利革命 / 113

洗劫罗马 / 113

博洛尼亚方案 / 115

反基督教改革运动 / 116

经济繁荣与衰退 / 118

南方骚乱 / 121

半独立邦国 / 123

乌得勒支和约 / 126

社会两极分化 / 127

启蒙运动和开明改革 / 130

第九章 现代意大利的复兴与统一 / 135

维也纳会议条约 / 135

通往 1848 年之路 / 140

“民族之父”马志尼 / 141

1848 年：统一的意大利 / 146

传奇人物加里波第 / 154

自由国家和法西斯主义 / 158

王国的社会、经济状况 / 159

德普雷蒂斯与国家危机 / 164

一战烽火中的意大利 / 173

法西斯战争 / 182

第十章 第二次世界大战后及当代意大利 / 187

意大利共和国 / 187

德·加斯佩里结盟 / 190

反对党 / 194

经济奇迹 / 196

阿尔多·莫罗 / 197

变革中的意大利 / 198

当代意大利 / 203

第一章 意大利文明的源头

意大利是近代文明思想的诞生地。提起文明古国意大利，人们立刻会联想到历史上显赫一时的古罗马帝国和文艺复兴的发祥地佛罗伦萨。让我们一起穿过时光的隧道，走进那片曾被远古意大利人生活过的土地，静静聆听这个古老文明古国的那些人和事。

石器时代的文明足迹

大约公元前 20 万年前的第二间冰时期。当时，气候温暖，到处可以看到成群结队的热带动物，如大象、河马、犀牛之类在意大利半岛的森林里、平原上徜徉，早期意大利人与这些动物共享着这片土地。虽然迄今为止尚未发现这些旧石器时代早期人类的直立遗骸，但一般认为他们属于直立猿人。人们曾在意大利北部维罗纳和中北部的伊莫拉附近发掘出他们用过的工具，其中尤以手斧最为典型；另外，在罗马旁边的托里姆皮埃特拉也找到了当时的一个真实的居住点，并伴有棚屋及饭菜残渣的遗迹。

在大约公元前 6 万年前的中石器时期，意大利半岛曾有尼安德特人居住。和他们的先人一样，这个时期的人仍属原始人类，形体与类人猿相似，智力可能尚不发达。毫无疑问，他们的寿命短暂，生活艰难，而且只能维持最基本的生存需要，几乎整天都要为生存和获取食物而奔波。但和他们的先人不同的是，尼安德特人时期的意大利人已开始使用墓葬，一些墓穴和公墓的遗址已在罗马南部的洞穴里被发现。更多的证

据来自对他们的遗骸的考古发现，及山洞里发现的他们使用过的燧石器，其中尤以在阿布鲁齐的基耶蒂附近和韦诺萨的考古发现最为引人注目。不过，值得我们注意的是在利古里亚的巴苏罗洞底发现的他们的两个脚印。

西西里岛上的人类生活史则似乎可以追溯到大约公元前3万年前的旧石器时代，当时的人类可能是从大陆上跨过墨西拿海峡来到西西里的。



尼安德特人狩猎图

公元前1万年前后的旧石器时代晚期，其他更为高级的人种也开始迁入意大利，一般认为他们可能来自亚洲和非洲。这些旧石器时代晚期的人类基本上过着游牧性质的穴居生活，以采集食物为生。他们开始使用火，但不会豢养动物和种植庄稼，居住零散且人烟稀少。根据在福齐诺地区出土的颅骨判断，他们可能属于克罗马努人种。人们对他们的了解主要来自对其居住过的山洞和其他石穴的考古发现。在那些洞穴里，人们发现了当时的关于原始动物的一些绘画。从这一点判断，他们在文化上与西班牙半岛和法国南部的人种有些相似。这些居住点的历史最早可以追溯到公元前1万年左右，并且在西西里岛西部的利万佐岛、在该岛北海岸的皮利格里诺山的阿达乌拉、在卡拉布西里的拉米多以及蒂沃

利附近的波莱西尼石窟皆有发现。稍晚一些的证据，可见于普利亚大区奥特朗托附近的罗马内利山洞及西北海岸的巴尔齐罗西的格里马尔蒂山洞。人们在特拉西梅诺湖附近也发现了一幅旧石器时代的美女画像，但总体来说，比起同时代的法国人和西班牙人，他们的艺术水平并不算高。相比之下，在第二次世界大战期间因一个武器仓库的爆炸而无意间发现的阿达乌拉山洞里，则藏有迄今为止在意大利发现的神秘旧石器晚期可能最为引人注目的绘画。其中最为杰出的一幅描绘的是人类的一种祭祀活动或者性启蒙的仪式。

大约到了公元前 5000 年，这些冰河期的人类逐渐被当时进入意大利的中石器时代的文化族群所替代。后者掌握了较为先进的燧石器和骨器，尤其是弓箭，因而更善于打仗和狩猎，另外，也正是从那时起形成了今天我们所熟知的意大利的气候模式和动植物群。

公元前 3500 年至公元前 2500 年间，随着新石器时代的到来，意大利的经济有了历史性的飞跃发展，因为正是从那个时期起才有了农业，早期的意大利人便开始了从食物采集者到粮食生产者的转变。

这种转变带来两大影响：一是人口数量的大量增加，二是促使人们开始群居生活。那些粮食生产者和动物饲养者大概是从近东地区迁到加尔加诺的，而在迁移之前他们可能自公元前 7000 年前便已在那个地区生存了。当时他们的定居点主要是在科帕内维加塔。最初的各个零散的棚屋逐渐扩大成群，各个棚屋群后来又一步步地发展成了村庄。这些村庄是在 1943 年被皇家空军侦察时发现的，可以在普利亚大区的福贾附近的塔沃列雷平原的上空看到。这些新石器时期的意大利人同时学会了编织和制造陶器。对此，人们在威尼托的莫利诺卡萨罗塔发现的一些形状奇特的方口陶器便是证明。据考古出土的骸骨判断，他们的头长而窄，身材矮小，属地中海人种。他们文化的一个重要特征是他们的墓葬习俗，即通常将死者放在一个封闭的位置，如山洞、土坑或者沟壕，然后以石头盖之。他们还常常将死者的肌肉从尸骨上剥离下来涂成红色，然后与装满食物的瓶子、饰物、衣服、武器等葬在一起。从某种意义上

说，他们仍过着一种游牧生活，当一方的土地被开垦殆尽后，他们会继续向别处迁移，导致他们向意大利东南部的扩展，最终遍布整个意大利半岛，并在所到之处传播着他们的生产方式。

两种文化的交融

在公元前 3000 年前，近东地区的人们已经懂得炼铜时加入锡可以制造出一种优质的合金。这一技术在公元前 1800 年前后传到了意大利，意大利从此迈入了青铜时代。该时期的主要文化族群包括意大利北部的湖上桩屋族群，即后来的泰拉马拉文化。这里有必要提一下泰拉马拉文化时期，约在公元前 1700 年至公元前 1100 年。“泰拉马拉”意大利语意为“黑土”或“肥土”，故亦称之为“肥土堆文化”。其遗址自 19 世纪中叶起陆续有发现，以曼托瓦、布雷西亚和克雷莫纳三城附近最多。泰拉马拉文化包含有较大规模的农村，世代相承。居民经营农业和畜牧业，辅以狩猎。采用犁耕，种植小麦、荚豆等作物。牲畜有牛、羊、猪、狗及马。已知用车以马为役畜。在河、湖沿岸及低湿地带，居民傍水而居，茅屋建于水溪木桩上，组成村落。村外有土堆状墓地。流行火葬，与中欧的青铜文化习俗相似，说明这时意大利可能接受了来自多瑙河中游的印欧语族移民。泰拉马拉文化的陶器一般呈灰色或黑色，器壁经打磨，有的带有同心圆状线纹及角状把手。精制陶器为中小型器；粗制陶器主要为炊器和盛骨灰的大瓮。还出有陶纺轮、陶质动物像等。青铜器主要有铜斧、别针、长剑、短剑、刀、矛、镞等。

在过去的研究中，曾把这一文化作为意大利青铜文化的典型代表，并以它总称其余文化。现在则一般认为泰拉马拉文化只分布于北部波河流域一带，中部和南部另属亚平宁文化，亦称外泰拉马拉文化。湖上桩屋族群的历史可追溯到新石器时代晚期，可能是由多瑙河穿越阿尔卑斯山口的中部进入意大利的。其名“湖上桩屋”源于他们主要的生存特

征——他们的村庄多建于意大利北部的湖泊旁，如马乔列湖、加尔达湖及波河流域湖面上的树桩或柱子上。

泰拉马拉文化之名来自于一个意为氨土或肥土的名称，此种氨土是当地人对一种肥沃黑土的称呼，正是在那种泥土中我们发现了这类文化的遗址。由于他们在冶金方面的杰出水平，这一文化部落在红铜时代和青铜时代迅速发展。尽管如此，他们首先且主要是农民和牧民，同时从事狩猎和捕鱼，并与其他部落有贸易往来。他们使用轮车，有编织业和制陶业。然而，他们文化的一个最显著特征仍然是火葬习俗，即将死者火化后会把骨灰瓮分排摆放在村庄附近的公墓之中。另外，他们使用的语言可能属于印欧语系的一种。

相比之下，外泰拉马拉文化则要落后些。该文化部落居住在自波洛尼亚至普利亚的亚平宁地区，大多是一些流浪的牧羊人。他们夏天在高地生活，冬天则移向低地，这一点倒与今天的牧羊人不无相似之处。尽管他们也可能使用某种印欧语言，但和北方的泰拉马拉文化部落不同的是，他们使用土葬。最初两种文化之间的贸易交流逐渐发展成亚平宁文化和泰拉马拉文化两个部落之间的和平往来与发展。大约到公元前1200年已经出现了一定程度的融合，这一点可见诸安科纳附近的皮亚内诺和塔兰托附近的斯科利奥德拉托诺。

泰拉马拉文化和亚平宁文化的融合还存在于青铜时代的西西里岛的米拉措和利帕里群岛。自从有了利帕鲁斯的传说之后，这种文化融合便被称作奥索尼文化。据说，利帕鲁斯是一位意大利中南部奥索尼人的王子，他曾经来到利帕里并定居在那里。与西西里岛相似，撒丁岛文化整体上处于封闭和独立发展的状态。在这里，最显著的青铜时代的文化不仅绵延到该时代的终结，即公元前1400年左右，而且，在公元前3世纪罗马人到来时仍在持续，这就是以他们建造的巨大石堡和石塔而得名的“塔楼文化”。此类建筑迄今为止已发现了6000余座，数目之大，令人惊叹。毫无疑问，消逝在历史长河里的一定更多。随着社会的发展，他们的建筑工艺也越来越精湛。到公元前6世纪，这些石堡可能已被用

于抵御到撒丁岛掠夺矿产资源的迦太基人。此类建筑的代表在巴鲁米尼就可以看到，它们往往建造得极为精妙复杂，四周有层层高墙环绕。

维兰诺瓦文化

大约在公元前 1000 年至公元前 800 年间，人类从青铜时代过渡到了铁器时代。铁器时代的意大利的主要特征是几种区域性文化的出现，其中最典型的是维兰诺瓦文化，它因 1853 年发现于波洛尼亚东部的维兰诺瓦村而得名。维兰诺瓦文化可以被看作由两支渊源密切、文化上却各具特征民族构成：北方一支主要集中在波洛尼亚周围，他们穿过罗马尼阿东部的韦鲁基奥和圣马力诺，然后又向东延伸到里米尼，抵达马尔凯的费尔莫；而南部的一支则以托斯卡纳为根据地对罗马呈包围之势，然后向南延伸到萨莱诺。他们的社会发展更为进步，居住在圆形棚屋，使用铁器并制造出了质量相对较高的青铜头盔、铠甲及其他日用品。博洛尼亚的奇维科博物馆的一间陈列室里便存有 15 000 件属于这个时代的青铜器物，它们是 1877 年在市中心的圣弗朗切斯科教堂附近出土的巨大坍塌里被偶然发现的。不过，以上两个族群主要还是因他们形状奇特的双锥形骨灰瓮而出名。北方一支的双锥形骨灰瓮多为陶制，而南方那支的后来演变成了他们所居住的茅屋形状，并覆有盔状的青铜鼎。这些骨灰瓮的四周常常带有雕饰花纹并被置于顶部盖有石头的圆形洞穴内。

维兰诺瓦部落是较早从事工商业的民族，他们居住的村庄聚集成群，形成了迄今为止所发现的最大村落。他们在博洛尼亚的村庄可能是意大利的第一个村镇，因其当时经济发展中心的地位，被称为“早期意大利的白金汉宫”。近来，在博洛尼亚的中心，皮尔察内图诺和维亚里佐利的交界处的行人地下通道里频频有维兰诺瓦的棚屋遗迹发现，并保存在原址供人们参观。另外，在其他一些地区，特别是在帕拉丁山的罗



维兰诺瓦文化壁画

马以及首都北部的维爱亦有此类房屋遗址被发掘出土。尽管我们尚不清楚维兰诺瓦民族的社会结构，但他们的骨灰瓮却为我们提供了一些关于他们财富分配的粗略证据——从最初的近乎平均分配到后来逐渐出现一些占统治地位或支配地位的个人或组织。北方的维兰诺瓦文化一直未受周边环境的影响，保持得相当完整，直到公元前 500 年伊特鲁里亚人在博洛尼亚建立费尔西纳城后的一段时间后才自然走向消亡；而南方一支的文化则逐渐被伊特鲁里亚文化吸纳并主导，一个典型的例证便是其火葬习俗被土葬代替，即将死者葬在长方形的墓穴里。

维兰诺瓦文化的创建者可能来自中欧，由中欧经阿尔卑斯山或亚德里亚海陆续来到意大利，并逐渐分散到意大利半岛，就是这些人构成了所谓的意大利部落。根据考古发现，在维兰诺瓦时期，农业和畜牧业都有了一定的发展，财富积累增多并产生了原始的交流，甚至在这个时期还出现了某种设防的城墙。

公元前 9 世纪至公元前 8 世纪，有一些意大利部落来到帕拉丁、厄斯魁林和奎里那尔等山冈，并在那里建立了若干村落。近年来，考古学家在这些地区进行了大规模的发掘，发现了许多属于这一时期的墓葬。

较早的多为火葬，较晚的多为土葬。最重要的是在 1954 年发现帕拉丁的一个属于公元前 8 世纪的火葬墓。在帕拉丁还发现了属于公元前 8 世纪的小茅屋，奎里那尔的墓葬在公元前 8 世纪的也是火葬，公元前 7 世纪的是土葬。在厄斯魁林山发现的墓葬最多，主要是土葬，时期是公元前 8 世纪至公元前 6 世纪。低地广场上发现有大批墓葬，有不同类型的土葬和火葬，时期为公元前 8 世纪至公元前 6 世纪。

从墓葬的分布和数量可以看出意大利在铁器时代人口突然增多了。显然是从外面来了新移民。从墓葬的类型还可以看出意大利在公元前 8 世纪到公元前 6 世纪有不同的文化因素：（1）双耳骨灰罐是中欧型维兰诺瓦文化，可能属于较早的意大利部落。（2）茅屋型骨灰罐为拉丁姆所特有，学者特别称之为拉丁型，以别于其他维兰诺瓦文化，可能属于较晚到来的一支意大利部落，亦即拉丁部落。（3）土葬型，可能是南意大利或亚平宁山区来的部落。这和相关文献的记载基本一致。根据古代文献的记载，周围各大部族都有支系在这一带定居。

由此看来，不管是否确有一个罗慕路斯，考古发现的帕拉丁小茅屋和墓葬等材料配合古代文献记载都说明创建罗马的是属于维兰诺瓦文化的意大利部落中较迟到来的拉丁人的一支。此外，其居民中还有大量的从第伯河彼岸渗入的埃特鲁利亚人和亚平宁文化系统的萨宾人。至于建城的时间，考古材料和传统文献一致表明是在公元前 8 世纪中叶。准确年代难以定论，其实也无关大局。传统的公元前 753 年也未尝不可当作一个为方便记忆而采纳的假定的建城年代。

不可忽视的是，考古材料显示那时的茅屋简陋，村落稀少而小，陶器制品粗而少，随葬品贫乏，总的物质文明条件很低。看来公元前 8 世纪中叶并没有建什么城，所有的只是一种牧人的小村落。关于建城的传说可能是半游牧的部落和从游牧生活转向定居的史实的传述，经后来传说的渲染变为城市国家的建立了。事实上罗马传统史家关于罗慕路斯建城的说法也只是说他用双牛拉犁犁出一道沟作为城的界限。这看来也不过是个居住村的界限而已。后经武力拓展才发展成部落联盟和罗马公