

名流巨星系列

下一站， 影帝

THE RISING
STAR

青罗扇子 著
北北 封面 墨狐 插图



上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美术出版社

下一站，
影帝
THE RISING
STAR

青罗扇子/著

北北/封面 墨狐/插图



上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

下一站,影帝. 上 / 青罗扇子著. — 上海: 上海人民
美术出版社, 2013. 10
ISBN 978-7-5322-8725-3

I. ①下… II. ①青… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第225156号

下一站,
影帝.
THE RISING
STAR

青罗扇子 著

出品人 乐 坚
责任编辑 潘 虹 张维辰
策 划 何海莹 何晓斌
设计制作 黄丹君 邹刚毅

出版发行  上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号D座5楼)

经 销 全国新华书店
制版印刷 深圳市雅佳图印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 10 4插页
版 次 2013年10月第1版
印 次 2013年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5322-8725-3
定 价 25.00元

版权所有·翻印必究

※ 本书内容仅代表作者个人意见, 不代表本社立场。

下一站，
影帝
THE RISING
STAR

青罗扇子/著
北北/封面 墨狐/插图



上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

序

青罗扇子/文

你是否曾想被人引以为豪？

2009年的时候，一位台湾编辑对我说，从现在开始，你就不止是写手了，而是大家的偶像。当时的我听完，打了个表情，却没有回应她。因为在我的认知里，偶像这两个字并不单单指你被大家喜爱，而是更含着一种责任。要有很好的内在修养，也要很好的人格品质。

然而当时的我，站在人生的分岔路上，进退维谷，兵荒马乱，看不清未来。连自己都无法知道是否能坚持到底，连自己都无法清楚自己的选择是否正确，这样的我，有什么立场被人喜爱？

同年底，我创作了《重生之名流巨星》，原本只是不想被商业上的一些东西束缚，想尝试更自由的创作，却在写作的过程中，渐渐领悟了人生更深一层的含义。创作之后，年纪小的读者会觉得感情线索不太够，而跟我同龄，或者年龄差不多的读者们却非常喜欢，她们对我说“这本书我看了不下十遍，在最迷茫的时候，就是它陪我走过来的”“一直犹豫不决，不知如何抉择，但云修给了我勇气”。其实这只是大家的谬赞，只是因为同样经历着人生赐予的痛苦，面对着艰难的选择，害怕一不小心对人生投降却又心有不甘，所以才会在《名流巨星》里找到自己的力量。

我们一直都懂要怎么选择，只是害怕孤单，所以希望一路上可以看到同伴。

或许自己信念很坚定的缘故，创作《名流》时，并没有遇到什么困难。于是隔年，又创作了《影帝》这本小说。当时想表明的是，一个人希望被在意的人认同、欣赏，希望自己能被对方引以为豪，在对方的人生里有着不同的意义。因为爱情的开始，就是相互欣赏，对方一点点的特别，在你眼里就是他在这世间不同于其他人的独一无二。然而，在诠释的时候，并没能做得很好。

这个期间，我经历了更多，也一直在思考，到底是什么造成这个结果？直到再次看到外公给我的手写信。写文六年来，从没有告诉读者的是，最敬爱的外公非常反对我写文，希望我放弃。在体面的工作与写文之间，他一直觉得我进行了一个非常错误的选择。整整五年，他持着旧日的风骨，每年亲笔写下一封信，让妈妈交到我手里。每当看到他一笔一划，力透纸背的书信，心里那种难受是无法言语的。或许你对所作的事情可以坚定不移，可曾经最敬爱的人这样让你放弃，你心里又会是怎么滋味呢？

外公其实是一个很好的人。一个很好的男人与丈夫。在这个离婚如吃饭的今天，你可能很少看到两个人在一起从不脸红，从不吵架，相互尊重。但我却在质朴的生活中，看到外公这么多年来，始终如一，一直如此。前些年时，外婆因为美尼尔综合症，畏光，畏声，一睁开眼就觉得满世界晕眩，于是外公照顾了她七天七夜，仔细地拉好窗帘，不让一丝光线透进来。儿女们回来照看，他却还坚持一切都自己亲力亲为，喂外婆吃饭，帮外婆掖好被子，轻声与她说话。儿女们当然可以做得很好，但对外婆，他只想自己一个人来，哪怕他年事已高，身体并不像年轻时那么好。这是一种连儿女们都无法跨过的、真正相濡以沫的爱情。他对爱情的忠贞，他的品格，在细水长流的生活里，一点一点影响着我。一次下大雨，公寓楼口的阿姨正在拖地，我把伞在外面甩了甩，又在旁边的拖把上把湿漉漉的鞋底踩了踩，这才进去。这只是很平常的小事而已，但那位阿姨也很惊讶，连连摆着手说“不用，不用。”又接着说“你是这栋楼里唯一会这样做的人。”当时我微微一怔，可细想之下，才发现原来这些不留意的生活细节，这些不经意的与人尊重，其实都是外公从小的教导与影响。

当这样的外公，反对你写文，亲笔写信让你放弃，你会怎么选择？

也直到这时，我才意识到，写《名流》时是我对人生方向的选择，在职场与写作之间的选择。因为坚定，所以可以承受被迫付出的代价。就像云修在辞职门事件中，选择站在了封景这边，选择支持他，哪怕日后惨遭封杀雪藏。在《下一站，影

帝》里，写的是顾羽想得到柴谨之的认同、赞赏。可同时在自己的人生，面临相似的事情，想得到外公的认可。《名流》被很多人喜爱，但他的一句话却比其他人更有意义。

然而，小说中的柴谨之被命运压榨了所有的感情、热情，玩世不恭下，是一颗不怎么信任人的心。顾羽不求回报，付出了很多很多。而生活，也比小说更复杂。不同价值观的人，如何去认同另外一个人的行为想法？以对方的人生阅历，觉得你从一开始就选择错误，又如何来赞赏你取得的成绩？六年来，写文所取得的成绩，并没有让我很高兴。因为最尊敬的那个人，一直不认同，而最不想的事情就是让他失望，让他觉得我辜负了他的期待。

六年来的拉锯战，我和外公都不肯妥协，认真想说服对方的同时，也都觉得自己没有错。有时想想，真的内疚。然而好的消息是，今年再次收到外公的信时，再也没有让我放弃写作这句话了。也许在那一刻，一直沉重的心，才终于、真正的轻松了一些。

也就在那之后的一两个月，我才开始真正领悟到被在意的人赞同、认可的感觉。而这贯穿六年以来的心情，也应该跟顾羽有相似之处。所以三年之后，当我懂得更多后，《下一站，影帝》被大修了一遍，精心修订了82页，重新捋顺了顾羽和柴谨之的感情发展，也重新写了结尾。随着功底加深，越早创作的作品一定会渐渐发现不足之处，但在这一刻，还是想保证它们，是我这个阶段最好的程度。人生本来就是沉重的，在选择、坚持、执着方面，没有人比自己更慎重。努力为自己想法而活的人，努力选择自己人生的人，一定会过得更辛苦，但也一定会过得更自由。



2013.06.14



人物表

柴谨之

黑道出身，而后进入皇冠荣耀娱乐公司十几年，身上隐隐藏着过去的黑道气息。与方子瑄纠葛多年，曾经是飞蛾扑火般地为对方付出，但仅仅得到的是对方的厌恶。顾羽的出现，让他身上精明干练的一面突现，仿佛是黑暗的人生中出现了一道明艳的光线。

顾羽

全身充满活力，生机勃勃，像萨摩耶一样精力充沛的少年。在娱乐圈半红不紫地打滚两年，后遇到柴谨之，对方将他从小艺人一直捧到天王巨星，享尽娱乐圈的光鲜艳丽，因此全心全意依赖着柴谨之，忠心耿耿。但当知道柴谨之所做的一切仅仅是利用自己而已，悲痛而绝望的心情无法抑止，终于和对方的关系越走越远……

方子瑄

皇冠荣耀CFO（财务总监），与柴谨之有多年的感情纠葛，但视柴谨之为仇人，并一直互相报复。深爱着容文绮，为她不惜一切手段铺好娱乐圈的路。

容文绮

千金大小姐，五年前被柴谨之使计“逼走”，方子瑄的恋人。得到方子瑄和柳章的帮助而以名门淑女的形象出道。后因“吸毒门”事件而淡出娱乐圈。

柳章

影后柳艺的哥哥，林萱的前任男友之一。精明，有极好的商业头脑，皇冠荣耀的经纪人TOP1，因方子瑄多次请求而答应成为容文绮的经纪人。



云修&封景

在娱乐圈公开恋情的天王巨星，永远引领娱乐圈话题。建立了“封云工作室”，给了顾羽第一个电影角色，也因这个角色让顾羽第一次获得“金柏奖”最佳男配角。

Rebecca

带出亚洲小天王裘洛的金牌经纪人，在顾羽人气和名声跌落谷底、和柴谨之决裂的时候成为顾羽的经纪人。

唐齐石

被人敬称为“唐爷”，皇冠荣耀的大股东。神龙见首不见尾，年轻时跟随傅老爷子一起闯荡江湖，为人阴柔，手段狠戾。

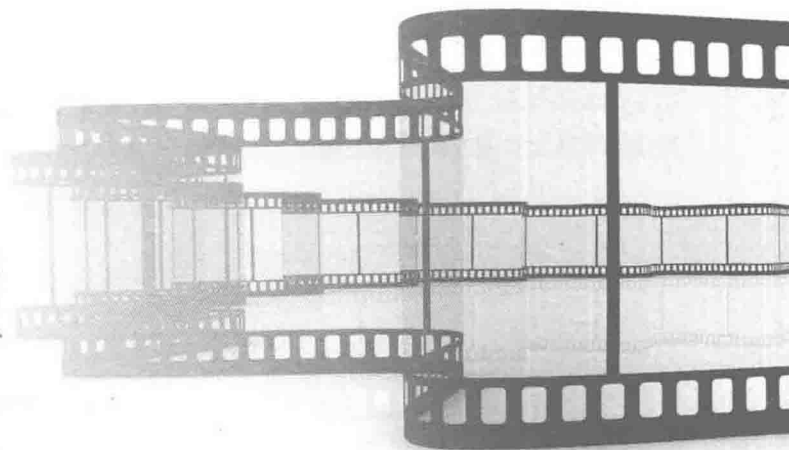




CONTENTS 目录

楔子	011
第一幕	013
第二幕	025
第三幕	039
第四幕	051
第五幕	061
第六幕	073
第七幕	085
第八幕	095
第九幕	107
第十幕	119
第十一幕	129
第十二幕	139
第十三幕	149

THE RISING
STAR



下一站， 影帝

THE RISING
STAR



TAKE 00
楔子

但凡圈子里的人都知道，“皇冠荣耀”是靠道上起家的。

七十年代初期，傅老太爷跟很多香港大佬一样，只是为了捧一个小歌星才开了这家公司，没想到会日益做大，等到了现在这个娱乐资讯见缝插针的时代，“皇冠荣耀”竟俨然成为娱乐圈赫赫有名的三大巨头之一。

柴谨之老爹那辈皆是古惑仔出身，跟在傅老爷子后面喊打喊杀。几十年后，当初大半的兄弟不是早早投了胎，便是风烛残年，走几步路都要人搀着扶着。好在傅老爷子厚道，从不曾亏待过身边的人，那些还活着的不是家产颇丰，就是拥有优渥的股份。

可惜柴谨之老爹去得早，老妈也跟人跑了。等傅老爷子想起他兄弟这个仅剩的独苗时，柴谨之已在黑街过完了人生中匆忙粗粝的前二十年。傅老爷子对柴谨之不薄，给了他大笔财富，又把他弄进了“皇冠荣耀”当经纪人混日子。

经纪人靠的就是一张嘴，忽悠调节，积攒人脉，这些能力柴谨之都不缺。有魄力，有担当，既有灵活的手段，斗起狠来又谁也不怕。他很快就适应了新的身份，

新的生活圈子也让他新奇。明亮的、崭新的，那些不堪的、屈辱的过往好像都能被掩盖起来。

只是，一夜暴富的滋味却并不怎么好。

如今傅家的交际圈不再是当年道上的那些忠肝义胆，而是时常在杂志传媒上露脸的上流人士。他们留过洋，受过精英教育，精通英文、法语，品着红酒，打着高尔夫，讨论着金融、资本。

沾傅家的光，他自然也少不了出席这种场合，二十来岁的柴谨之一开始还兴致勃勃，但被那群衣冠楚楚的名流豪门或私下或拐弯抹角地嘲笑了几次后，柴谨之也逐渐认清了自己的身份。

其实想一想，他们说的一点儿也没错。

人的确应该本分点。

既然身份卑微，就不应该想着去融入那些高端圈子。那也不是他这种人能进去的。早些年在黑街，没了父母，每天都在为如何不饿肚子，为了生存发愁，哪里能有时间与金钱去学那些富家子弟们引以为豪的钢琴、滑雪、骑术等这般高贵的兴趣？

或许人没有三六九等之分，只是他的人生从没有给过他这种条件。

下一站， 影帝 THE RISING STAR



TAKE 01
第一幕

“怎么样？怎么样？”

逆着光的少年讨好地凑到他的面前，俊俏的脸庞透着一种神采飞扬的光芒，眉毛桀骜得犹如海鸟，一双琥珀色的瞳仁亮得发光，浑身上下充斥的那股青春劲几乎令人无法逼视。

柴谨之微微一怔。

这才发现，原来青春竟已离他那么远……

那个少年热情地围着他转个不停。

趁着 MV 拍摄的空隙，一下子给他捶捶肩，一下子给他拿矿泉水，不知道的还以为他是大牌艺人，对方是小助理。可事实却恰恰相反，他柴谨之才是这个名叫“顾羽”的少年的经纪人，更准确地说，是暂时代管的经纪人。

“讨好我没用，我在‘皇冠荣耀’不过是个三流经纪人。”柴谨之双手抱臂，

对顾羽献的殷勤视若无睹，“要想红，跟着 Rebecca 她们才是王道。”

在“皇冠荣耀”待得久的都知道，他柴谨之向来散漫，毫无雄心壮志，手下带的不过是几个二流的小艺人，跟着他是没什么前途的。Rebecca 之流，才是带出小天王裘洛那样的高手。

他现在点醒他，是难得的好心。

人生这件大事，得抓准正确的大方向才行，一开始的行驶就有差池，以后只会越走越偏，越走越艰难。

然而这个少年却听不懂似的，一双明亮的眼睛执拗地看着他，一副“非你不可”的神情缠着他不放，“不，我就要跟着你！我知道，你超厉害的！”

柴谨之听了，难得地笑出声。

他，厉害？

难怪少年进入这个圈子两年仍然默默无闻，不仅通告少得可怜，现在每天连吃饭都快成了问题。也难怪，前经纪人跳槽之后，别的经纪人都都不肯接手。除了一张脸长得俊俏了些，其他的，真是一无是处。唱歌不会，跳舞不会，主持更是……反应慢得让人急死。

柴谨之现在才发现，那都不算什么，原来顾羽最差劲的——竟是眼光。

不去抱他推荐的那些金牌经纪人的大腿，反而大赞他厉害，他什么地方厉害？游手好闲比较厉害吗？

柴谨之失笑，本想拍拍少年的头，表示这事告一段落。没想到，对方手一抓。反而紧紧地握住他的手。少年独有的体温透过紧贴的肌肤传递到他的掌心，似乎把扑通扑通的心跳也传到了他那边。

顾羽俊俏的面容露出一丝紧张。

“反正、反正我就要跟你！我就觉得……你是最厉害的。”那双琥珀色的眼眸，不安却坚定地凝视着他。

那股执着的目光一瞬间竟把柴谨之震住了。

他不务正业太久，尤其是跟那人长久以来的纠缠，早就把他年少时仅存的那点执拗慢慢磨成冰凉死寂的炭灰。就算精神上还向往，但早已无年轻时的激