



奠定你和孩子一生的亲密关系

和孩子一起 编故事

吴昌品★著

选对故事
编好故事
讲透故事

通过孩子的故事
走进他的内心世界



中国华侨出版社



奠定你和孩子一生的亲密关系



和孩子一起 编故事

藏书专用章

吴昌品★著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

和孩子一起编故事 / 吴昌品著. — 北京: 中国华侨出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5113-3410-7

I. ①和… II. ①吴… III. ①儿童教育—家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 056136 号

和孩子一起编故事

著 者: 吴昌品

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 叶 辞

经 销: 新华书店

开 本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 14.5 字数: 170千字

印 刷: 三河市文通印刷包装有限公司

版 次: 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3410-7

定 价: 29.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

编故事之前的故事

女儿5岁那年的春节，我带她回温州老家过年。正月初五，全家人在外面游玩时，女儿的奶奶给女儿买了一个大大的氢气球。女儿接过氢气球后，非常快乐地把玩着，一不小心，氢气球从她的手中飞走，在家人眼前徐徐飞远了。这时，女儿的情绪顿时“晴转阴”，泪水也直在眼眶里打转。面对这个场面，我急中生智，现场与她一起编了个故事。

我对女儿说：“豆豆，爸爸知道氢气球飞走了，你心里非常难过。”女儿点了点头，然后我接着说：“看着漂亮的气球在我们眼前慢慢升起，爸爸突然有个好主意，我们一起编个非常好玩的故事，名字就叫‘气球空中漫游记’好不好？”女儿立刻有了兴趣。于是我问：“气球可能会飘过哪里呢？”女儿展开丰富的想象，一口气说出：“气球可能会飘过美丽的果园，看见了许多又大又红的苹果。可能会飘过大海，看到了大鲨鱼与海豚在水中快乐游玩。可能会飘过草原，看见了马群在吃草。”接着，我就顺着女儿的思路很自然地继续往下编：“这时，气球又跟它们说了什么呢？”女儿又一一地表达出来。就这样，我与女儿一句接着一句地完成了

整个故事的编创。（详文见第二篇第二节《气球空中漫游记》）

这个让我至今仍然记忆犹新的创编故事，充分说明了编故事具有非常神奇的魔力。在关键时候或在某个特殊的情境下，与孩子共同编一个让孩子感兴趣的故事，可以有效地将他们的负面情绪转化为正面情绪，如女儿很快就破涕为笑了，伤心的情绪完全被快乐的情绪替代。

在我与女儿一起编故事的过程中，我们一起创造并体验着快乐，享受着当下浓浓的亲子情；与此同时，女儿的想象力还得到极大丰富，她的语言表达与沟通能力也得到了很大提升。当然，我把与女儿一起编故事的经历放在本书的开篇，只是想非常真诚地提醒每一位深爱子女的家长朋友，不仅不能低估编故事的重要性，还要把与孩子一起编故事当作陪伴孩子健康、快乐成长的最好礼物，并让这神奇的“礼物”一代代地传承与延续下去。

第一篇

故事开启孩子的智慧之门

——为什么要给孩子编故事 / 1

编故事，让孩子的想象力飞 / 4

编故事，培养思维缜密、善于表达的孩子 / 7

编故事，帮孩子养成好习惯 / 9

编故事，孩子最喜欢的亲子互动方式 / 11

编故事，洞悉孩子的内心世界 / 13

编故事，让孩子在快乐中成长 / 15

编故事，疗愈孩子受伤的心 / 18

第二篇

好父母，都能成为故事大王

——怎样和孩子一起编故事 / 23

编故事前要做好准备 / 25

放松心态，编故事其实很简单 / 25 多读多看，灵感就会从生活中

进发 / 26 父母的经历，是孩子百听不厌的故事 / 29 因“孩”而异，编故事 / 30 不同年龄的孩子，编不同的故事 / 34 身处不同的地点，编不同的故事 / 36

好故事，有技巧——怎样和孩子一起编故事 / 38

和孩子对话，一问一答编故事 / 38 就地取材，看图看物编故事 / 41 留点悬念，接龙式编故事 / 44

谈谈和孩子一起编故事后的收获 / 47

第三篇

好父母的故事小屋 / 51

经典童话篇 / 53

《海的女儿》新编 / 55 《小红帽》续编 / 58 《卖火柴的小女孩》改编 / 59

花草树木篇 / 62

美丽谦虚的月季花 / 62 紫丁香终于开花了 / 64 哭泣的玫瑰 / 66 可爱的马蹄莲 / 68 花儿开会 / 70 小草不哭泣 / 71 骄傲的小白杨 / 73 桥和树，做邻居 / 76 小松树卖雪花 / 78 蒲公英的游历 / 80

可爱动物篇 / 82

美丽的陷阱 / 82 任性的鸭宝宝 / 84 小蚊子报恩 / 85 动物环保讨论会 / 87 松鼠的花纹从哪儿来 / 89 小乌龟上学啦 / 90 小獭兔请客 / 91 小熊生病了 / 93 小白兔学本领 / 95 老虎和马蜂的战争 / 96 大白鸭减肥记 / 98 聪明的小老鼠 / 100 长颈鹿妈妈过生日 / 102 大黑熊和小老鼠 / 104 青蛙歌唱家 / 106 青蛙的遭遇 / 107 数星星 / 109 小海龟找妈妈 / 111 狮子出书 / 113 可爱的黑眼睛兔子 / 115 小牛

种地 / 116 不守承诺的灰青蛙 / 117 小狗找骨头 / 119 小猴走沙漠 / 121 蜘蛛学织网 / 122 两只小猪 / 124

飞鸟鱼虫篇 / 126

孔雀尾巴的来历 / 126 猫头鹰筑窝 / 128 粗心的小啄木鸟 / 130 孔雀和老虎 / 131 知了学跳舞 / 132 蜜蜂和牡丹 / 135 燕子、麻雀和老鹰 / 136 慷慨的老母鸡 / 138 昆虫选美 / 139 冬天的小鱼 / 140 小鲸鱼找鱼鳃 / 142 海蚌妈妈的礼物 / 144

新鲜果蔬篇 / 146

小黄瓜长蛀虫 / 146 蔬菜比赛 / 147 水果家族舞会 / 149 西红柿生病了 / 150 蔬菜比本领 / 152

奇妙自然篇 / 154

春姑娘叫大家起床了 / 154 月亮仙子学跳舞 / 155 小雨滴旅行记 / 157 水有力量 / 159 离家出走的小石头 / 161 比一比，谁最大 / 162

奇思妙想篇 / 165

家庭用品大争功 / 165 发卡旅行记 / 166 杯子和水 / 168 石头和鸡蛋 / 170 得意忘形的气球 / 172 未来的衣服 / 173 万能钥匙 / 175 小泡泡漂流记 / 177

第四篇

治疗性故事

——带孩子走出心灵误区 / 179

什么叫治疗性故事 / 186

怎样编治疗性故事 / 192

想了解孩子，就听他自发编故事	/ 196
从故事中了解孩子真实的内心世界	/ 199
治疗性故事带孩子走出心灵误区	/ 201
治疗性故事小屋	/ 204
自卑的桃树 / 204 小蜘蛛织网 / 206 蝴蝶与蛹壳 / 207 骄傲的小螃蟹 / 209 不讲卫生的小猴 / 210 小布丁的故事 / 212 莽撞的兔子 / 213 爱发脾气的小狗 / 215 月亮和星星 / 217 只爱听夸奖的小猪 / 218	
后记	/ 220

第一篇

·*· ·*· ·*· ·*· ·*· ·*· ·*· ·*· ·*·

故事开启孩子的智慧之门

——为什么要给孩子编故事

现今，科技发展日新月异，孩子们更多是通过电影、电视、网络与光盘看故事。连续剧形式的动画片和漫画故事正在快速取代父母亲自给孩子讲故事、编故事，并形成势不可挡的“动漫潮流”。在当今的社会里，大量的电子产品良莠不齐地存在着，它们可能在身心健康方面对正处于各年龄阶段的孩子造成不同程度的损伤与污染。我曾经接过这样一个心理咨询个案：这位求助者从小就对某一系列的动漫书入迷，上了初中后，依然故我，有明显的成瘾趋势，最后终因贪迷过度严重影响了学习。

我想，既然有那么多孩子被一些经久不衰的动漫作品深深吸引，甚至达到痴迷的状态，很显然，它们一定是充分满足了孩子的阅读兴趣，满足了孩子内心的真正需求，因而有了存在的价值与理由。我想在这里要澄清一个事实，我不是绝对反对孩子接触这类作品，相反，我也常常推荐一些好的动漫作品给我的女儿。只是，这些动漫作品与漫画故事中还存在一些价值取向与儿童的和谐健康发展相悖的作品。因此，每一位家长朋友要有高度的敏感性与责任心，帮孩子精心选择那些不仅具有娱乐性，而且易于让儿童形成美感，有助于儿童精神成长与情感发育的精品。同时，借此机会我也呼吁家长朋友延续编讲故事这个传统。

想到家长与孩子一起编故事能达到甚至超越动漫作品的价值与意义，我心中自然而然地产生了一个美好的愿景，即希望更多的家长能够尝试和孩子一起编故事，这不仅会给孩子带来许多意想不到的收获与惊喜，也能给家长带来很多新奇的感受与乐趣。

看到上述文字后，家长朋友可能在脑海中会闪现这样的一个令他们好奇又迷惑不解的问题：为什么要和孩子一起编故事呢？或者说和孩子一起编故事对孩子的成长具有哪些重要意义呢？

世界最伟大的科学家爱因斯坦曾说：“如果你想让孩子聪明，就给他讲故事；如果你想让他拥有智慧，就给他讲更多的故事。”而我想说：“如果你想让孩子聪明，就给他编故事；如果你想让他拥有智慧，就给他编更多的故事。如果你想让孩子快乐，就教会孩子自己编故事；如果想让孩子幸福，就教会孩子自己编更多的故事。”

下面我就家长和孩子一起编故事对孩子的成长具有哪些重要意义展开详细的阐述。



编故事，让孩子的想象力飞

家长和孩子一起编故事，不仅能给孩子带来巨大的欢乐，也会给他们多方面的营养，帮助孩子明白事理，增长知识，尤其能对孩子的想象力进行有效地培养。孩子的世界是充满想象的世界，每个人的艺术天分，正是从孩提时代的想象力开始萌发的。

黑格尔说：“想象是艺术创造中最杰出的艺术本领，富于想象是儿童的天性。”

爱因斯坦认为：“想象可以超越世界上的一切。”从这句话中，我们可以充分获悉这样一个信息：对孩子来说，爱因斯坦认为想象力比知识更为重要。因为在一个时期内，孩子学到的知识总是有限的，而想象力可以突破已有知识的局限，创造出以往未遇到过或将来才有可能实现的各种事物形象，从已知到未知，从有限的事物想象无限的事物。

孩子想象力的发展有一定的规律：1~2岁的孩子，想象力仍处于萌芽状态；3岁的孩子，想象内容稍多，但仍是零星的、散乱的、片断的；学龄前期孩子想象力有所发展，但以无意想象和再造想象为主，而有意想象和

创造性想象则要到学龄后才迅速发展起来。家长朋友明白了这些规律，在和孩子一起编故事、选择素材时，就需要尊重并符合孩子发展的不同年龄特征。

孩子以形象思维为主要思维方式，他们具有丰富想象力，其想象也常常带有夸张性与多变性。当孩子游历于故事王国，与小猪、小白兔、小公主、小王子等可爱的形象进行心灵互动时，其所产生的精神活动是贯穿整个身心的，对他的成长将起着不可忽视的作用。

每个孩子的生活中，时时处处充满着各种想象，而这些丰富、生动、可爱、意趣横生的想象刚好成为家长和孩子一起编故事的好素材。在孩子的眼中，把几个小凳子横着排列就成了一列奔驰而来的火车；变换一下位置，竖着排列就成了跨越江河的大桥或高架桥。有些小女孩怀中抱着一个布娃娃，就把自己想象成布娃娃的妈妈，而细心地照顾“宝宝”。有些小男孩拿起一把扫帚放在胯下，就想象自己正骑着一匹骏马在辽阔的草原上奔跑。这一类的例子举不胜举，每一位家长朋友只要用心都可以发现，从而在和孩子一起编故事过程中，让孩子们想象力渐渐完善与提升。这也正好应合了教育孩子的真谛：了解孩子，发现孩子，解放孩子。

随着知识经验的积累、观察能力的提高和表象的丰富，儿童脑中所储备的大量表象以及思维发展的抽象概括能力水平也得到很大的提高。这时，家长通过编故事这种方式对孩子进行良好的训练与教育，孩子的创造想象能力将会得到明显的发展和提升。毕竟创造想象的性质是科学思想发展的前奏，儿童的创造想象蕴涵着理想性，潜藏着指向未来的方向性；而想象力的最终发展与提升，对儿童的一生将会产生重大贡献及有意义的影响。众所周知，想象力在人类认识世界、改造世界的过程中起着相当重要的作用。如果没有

想象，就不可能有创造发明，也不可能有任何远大预见。

在《儿童叙事治疗》这本书里提到：“儿童的思维和成人的不同，不过却在很大程度上受到成人想象的影响。想想所有儿童喜欢的故事片、歌谣、童话，绝大部分都是成人通过对儿童世界的想象而创作出来的。小熊维尼的创造者米尔恩，其实是一个和自己的儿子相处起来很笨拙的爸爸，但他一直希望能够找出一种接近儿子的方法，于是他在儿子1岁生日时送给了儿子一只非常可爱的玩具熊，这只小熊在他的儿子长到4岁时被命名为维尼。后来米尔恩先生就以‘小熊维尼’为主题创作了如《小熊维尼与跳跳虎》、《小熊维尼与蜂蜜树》、《小熊维尼之长鼻怪大冒险》、《小熊维尼历险记》、《小熊维尼新乐园》等一系列家喻户晓的故事书。儿童都喜欢这些故事，他们倾听并放飞自己的想象，然后开始自己的幻想，把从成人那里得到的情节加以吸收和演化，不断编织出其他剧本和故事。”

这就好比编故事的父母给孩子们提供了棚架，而孩子们的想象力和叙事能力则像藤蔓一样向上攀爬、茁壮成长。

和孩子一起编创故事时，家长可以利用故事所蕴含的意蕴，使孩子产生许多审美愉悦，把孩子的知觉、听觉、视觉、思维、想象、情绪、情感很自然地带入美的意境，如故事中的魔法宝物型、特殊巨人型、奇人奇事型等。

显而易见，家长和孩子一起所编的故事是有助于发展孩子的想象力和创造力的，是有助于培养孩子的美感和陶冶孩子的情操的。家长朋友每天尽可能地安排一定的时间和孩子一起编故事，不仅会大大发展与提升孩子的想象力与创造力，更能陪伴孩子一天天快乐地成长。孩子的童年时光毕竟是非常短暂的，稍纵即逝。家长要抓住这段无比珍贵的童年时光，和孩子一起编故事，发展孩子的想象力，给孩子留下一个盛满美好回忆的童年。

编故事，培养思维缜密、善于表达的孩子

人的语言能力在幼儿期发展得最为迅速。孩子在出生后的前三年就基本掌握了人类复杂的语言。

心理学认为，人的语言潜能发展的关键期就是幼儿期。孩子言语交往能力的发展是与生俱来的言语学习潜能与后天教育相互作用的结果。不给孩子说话的机会和流畅表达语言的机会，对他一生的发展都没有好处。所以家长们要重视孩子语言能力的发展，把孩子看作自己的交谈对象。家长朋友通过和孩子一起编故事这种互动方式来激发孩子语言表达，对发展孩子的言语能力大有益处。在编故事时，为了更准确地表情达意，家长还应辅以姿势、游戏、演示、示范等活动。

语言的发展不光是说话的问题。促进孩子语言发展，首先要提高他们的认知能力，通过多种形式的与孩子交谈的机会，能够把孩子先天提供的言语发展的可能性转化为言语发展的现实性。在这一点上，通过和孩子一起编故事完全能达到相应的目的。

家长要想方设法地成为孩子意图世界中受欢迎的积极参与者。孩子可

以把故事中的语言及编造故事中的各种提问和对话与自己具备的知识和想象连接起来，然后扩展各种可能的意义，开发新的思路。

所以，作为家长，在面对孩子处于一个更具有可塑性的发展阶段时，有责任思考自己对孩子的成长的影响，从而选择合适的故事来正确引导与科学发展孩子的各种能力。家长要允许孩子以主体的身份发言，提出自己对生活的见解。即使这种见解相对来说显得粗浅与不合实际，但仍然值得被尊重与被接纳。不要让孩子只是以客体的身份，依据别人的观点行事。

我在我的女儿的成长过程中，一直践行着编故事这种方式，与孩子进行着互动与沟通。目前正上三年级的女儿，在语言能力方面有明显的优势。每天放学回家，她总会把当天学校里发生的奇闻趣事向我和妻子娓娓道来，表现出很强的语言表达能力。身为中队长的她，也常常主持学校的各种节目。

在暑期及假期时，我常常带着一家人去各种地方旅游，也常常借旅游胜地的一些典故与女儿做相应的改编。如去烟台的蓬莱仙阁时，我们讲到了《八仙过海》的故事；去杭州西湖观赏雷锋塔时，我们提到《白蛇传》的传说；去九寨沟看珍珠滩瀑布时，我们提到《西游记》里的故事。女儿会用她的语言对这些故事进行改编，这也为游玩增添了许多乐趣，让我们的旅行大放光彩！