



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

汉语语法纲要

王力著

中华书局



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FOUNDATION

王力全集 第九卷

汉语语法纲要

王力著



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

汉语语法纲要/王力著. —北京:中华书局,2015.3
(王力全集;9)

ISBN 978-7-101-10267-3

I.汉… II.王… III.汉语-语法-研究 IV.H146

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141929号

-
- 书 名 汉语语法纲要
著 者 王 力
丛 书 名 王力全集 第九卷
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2015年3月北京第1版
2015年3月北京第1次印刷
规 格 开本/880×1230毫米 1/32
印张15 $\frac{1}{8}$ 插页2 字数340千字
印 数 1-3000册
国际书号 ISBN 978-7-101-10267-3
定 价 56.00元
-

《王力全集》出版说明

王力(1900—1986),字了一,广西壮族自治区博白县人,我国著名语言学家、教育家、翻译家、散文家和诗人。

王力先生毕生致力于语言学的教学、研究工作,为发展中国语言学、培养语言学专门人才作出了重要贡献。王力先生的著作涉及汉语研究的多个领域,在汉语发展史、汉语语法学、汉语音韵学、汉语词汇学、古代汉语教学、文字改革、汉语规范化、推广现代汉语普通话和汉语诗律学等领域取得了杰出的成就;在诗歌、散文创作和翻译领域也卓有建树。

要了解中国语言学的发展脉络、发展趋势,必须研究王力先生的学术思想,体会其作品的精华之处,从而给我们带来新的领悟、新的收获,因而,系统整理王力先生的著作,对总结和弘扬王力先生的学术成就,推动我国的语言学及其他相关学科的发展,具有重要的意义。

《王力全集》完整收录王力先生的各类著作三十余种、论文二百余篇、译著二十余种及其他诗文等各类文字。全集按内容分卷,各卷所收文稿在保持著作历史面貌的基础上,参考不同时期的版本精心编校,核订引文。学术论著后附“主要术语、人名、论著索引”,以便读者使用。

《王力全集》的编辑出版工作,得到了王力先生家属、学生及社会各界人士的帮助和支持,在此谨致以诚挚的谢意。

中华书局编辑部

2012年3月

本卷出版说明

本卷收入王力先生的专著《汉语语法纲要》《中国古语法》《词类》《虚词的用法》《有关人物和行为的虚词》和两篇相关文章。

《汉语语法纲要》原名《中国语法纲要》，1946年由开明书店出版。1954年译为俄文，前苏联汉学家龙果夫为之作序和注。为了介绍龙果夫的注解，王先生将书名改为《汉语语法纲要》，一一插入龙果夫注的汉译文，同时把他的序和莫斯科大学汉语教研室主任巴斯德涅耶娃的代序一并译出印上，1957年由新知识出版社出版（后称“新知识本”）。1982年上海教育出版社重印时删去了代序，作者写了篇新的自序。1985年山东教育出版社出版的《王力文集》第三卷收入《汉语语法纲要》（后称“文集本”），依据新知识本，但删去了龙果夫的序和注，个别地方作了改动，并根据人民文学出版社1972年出版的《红楼梦》对例句作了校对。该卷由曹先擢、吉常宏、程湘清三位先生负责编校。此次收入《王力全集》，我们以新知识本为底本，同时参以文集本进行了整理和编辑。

《中国古语法》是王力先生1927年在清华大学国学研究院读研究生时写的一篇论文，只写了两章。1982年山西人民出版社出版了影印兼排印本（后称“山西本”）。《王力文集》第三卷收入《中国古语法》，并将梁启超、赵元任的批语附于书后。此次收入《王力全集》，我们以山西本为底本，同时参以文集本进行了整理和编辑。

《词类》是为配合当时初中《汉语》课本第三册的语法教学应约撰写的，1957年由上海新知识出版社作为“汉语知识讲话”丛书

的一种出版。《虚词的用法》是为职工学习语文而编写的,例句多采自职工业余学校的国文课本,1955年由工人出版社出版。《有关人物和行为的虚词》一书中的例句均选自当时的初中语文课本,1955年由中国青年出版社作为“语文学习丛书”的一种出版。《王力文集》第三卷收入《词类》《虚词的用法》《有关人物和行为的虚词》(后称“文集本”),订正了文字上的个别讹误。此次这三种作品收入《王力全集》,我们均以文集本为底本进行了整理和编辑。

中华书局编辑部

2013年10月

总 目 录

汉语语法纲要·····	1
中国古语法·····	205
词 类·····	279
汉语的词类·····	313
虚词的用法·····	323
有关人物和行为的虚词·····	365
常用文言虚字·····	443
附 录	
《中国古语法》梁启超、赵元任批语部分·····	451
主要术语、人名、论著索引·····	471

汉语语法纲要

目 录

自 序	5
俄文版序(龙果夫)	7
巴思德涅耶娃论《红楼梦》(代序)	16
导 言	35
第一章 语音	38
第二章 文字	46
第三章 字 词 仿语 构词法	52
第四章 主从仿语,“的”字 等立仿语,“和”字、“且”字等	65
第五章 词类和词品	75
第六章 替代法	87
第七章 称数法	100
第八章 句子 语气	111
第九章 叙述句,“了”和“着”	124
第十章 “把”和“被”	137
第十一章 描写句,“得”字	147
第十二章 判断句,“是”字	155
第十三章 包孕谓语 包孕句 递系句	165
第十四章 复合句 联结成分 紧缩式	175
第十五章 语言的变态——省略、复说和倒装	186

第十六章 语言的着色——拟声法和绘景法	196
---------------------------	-----

附 录

俄译本注解中所引用的参考书简称表	203
------------------------	-----

自序

两年以前,我同意重印了我的《中国语法理论》和《中国现代语法》;至于《中国语法纲要》,我认为没有重印的必要了,因为后者基本上只是《中国现代语法》的摘要。

1954年,《中国语法纲要》俄译本在莫斯科出版了,译者是赖斯卡娅(Г.Н. Райская)同志,校订人是龙果夫(А. А. Драгунов)教授和周松元同志,龙果夫教授写了一篇长序,巴思德涅耶娃(Л. Д. Позднеева)同志(莫斯科大学汉语教研室主任)写了一篇《论〈红楼梦〉》,作为代序。最值得重视的是龙果夫教授自己写了45页的注解。这些注解实际上是对这部书的批评。

这件事又勾起了我重印这部书的念头。如果把龙果夫教授的注解翻译给我国的语法学界,那该是有很大的好处的。但是,要介绍龙果夫教授的注解,同时也就不能不重印这部书。

北京大学有三位助教同志——唐作藩、石安石、潘兆明——正在学习俄文,要训练自己阅读有关语言学的俄文书籍的能力,于是他们就翻译起这部书来了。译完以后,再和邢公畹教授商量,请他把他自己所翻译的巴思德涅耶娃同志的《论〈红楼梦〉》(曾在《人民文学》1955年6月号发表)也印在一起。

此书重印的时候,把书名改为《汉语语法纲要》(其他两书未改名,是想保留原样子,其实还是改的好);原来是直排的,现在改为横排。其他都照原样,没有改动。至于龙果夫教授的注解,本来

是附在全书的后面的,现在改为脚注〔1〕。我们觉得这样改动还是可以的,因为读者阅读起来比较方便些。

我们从龙果夫教授的注解里能学到一些什么呢?我想主要的有两点:第一,必须从语法结构上研究语法,不能单纯地从意义上研究语法;第二,研究语法和研究一切科学一样,需要有逻辑的脑筋。

在好些地方我没有从语法结构上研究语法,都被龙果夫教授指出来了。我采用叶斯泊生的三品说,同时采用布龙菲尔特的中心词和修饰语的学说,以致两说互相矛盾,这是缺乏逻辑性,也被龙果夫教授批评了。我基本上接受他的各种批评。

龙果夫教授已于1955年逝世了。我们悼念这一位卓越的汉学家。现在我们把他的著作介绍给中国语法学界,也就算是纪念他了。

王力序于北京大学

1957年3月15日

〔1〕编者注:此次重新排版,为区别龙果夫注与编者注,仍将正文部分的龙注排为尾注。

俄文版序

(苏联)A. A.龙果夫

《汉语语法纲要》^①这部篇幅不大的书是中国现代著名的语言学家王了一(王力)教授写的,王教授曾经写过许多关于汉语语法、汉语方言和汉语音韵的著作。《汉语语法纲要》是这类著作中第一部翻译成俄文的^②。它属于开明书店出版的青年丛书,是供开始从理论上去理解本民族语言构造的中国读者阅读的;因此,它不同于王了一的《中国现代语法》^③《中国语法理论》^④等巨著,在本书里,作者选出了一些基本的东西,这些基本的东西他认为是足以代表现代汉民族语言的语法构造的特征的。所以,王了一教授的这部书,尽管篇幅不大,还是有用的,它使读者有可能对于整个汉语语法的基本特点获得一定的概念,以便引起读者的兴趣并促使他们更深入地研究问题。

本书对苏联读者也可能有同样大的兴趣和益处。Л.В.谢尔巴(Щерба)院士曾经正确地指出^⑤,语言学家在研究非本民族的语言的时候,应当特别注意该族语言学家对于这种语言的语法和词

① 第一版,1946;翻印第四版,北京 1951。

② 本书的翻译还在两年以前已经基本上完成了。由于王了一教授的新论文的发表(这在译本的注解中已涉及到),所以延迟了出版时间。

③ 第一册,1947(见《王力全集》第七卷。——编者)。

④ 翻印第三版,1951(见《王力全集》第八卷。——编者)。

⑤ 特别是逝世后发表在《科学院通报》文学和语言部分,1945年第四卷第五期第175页上的论文《语言学的当前问题》(Очередные проблемы языковедения)。

汇的观察，——在这些观察和描述中“总是有很多正确的东西，尽管他们的语言学的方法可能有缺陷，也必须仔细加以研究”。

超出狭隘的训诂工作的汉语语法构造的科学研究在中国还只开始于不久之前，即从 1898 年马建忠^①的古代汉语语法的出现才开始的。这部作品对于中国以至外国的语言学家的著作都有着影响。事实上，这是中国作者的第一部语法著作，在这部著作中，语法没有被看作是语文学的附庸，而是当作一门独立的学科来研究的。

中国现代语言的研究是在 1919 年五四运动^②以后才开始的（这里应当提到专门研究汉民族语的黎锦熙教授的名著^③）；到了 40 年代，现代语言的研究特别加强起来，那时，吕叔湘^④、王力（王了一）和高名凯^⑤教授的著作都出来了。这个时期的中国作者收集了很多实际的材料并做了一系列有价值的观察^⑥和结论，在分析这些材料中，他们曾努力发现汉语的特征，从而避免硬套任何跟汉语格格不入的表现在别的语言中的（特别是英语的和拉丁语的）范畴。

但是，在方法学上，他们还没有完全摆脱西方语言学的影响；由于问题的缺乏研究和问题的广泛性，就在一系列的语法问题方面引起了理论上的分歧，这种分歧是在中国语言学家当中看到的。

① 《马氏文通》21 版，1930（该书已有 1954 年校注本第一版。——译者）。

② 关于五四运动的意义，参看《毛泽东选集》第三卷第 9 页，莫斯科外文出版社，1953（中文本第一版第二卷第 521—523 页。——译者）。

③ 《国语法》1 版，1924；15 版（标题为《新著国语法》），1952。

④ 《中国文法要略》，1944；4 版，1951。

⑤ 《汉语语法论》1 版，1948；2 版，1951。

⑥ 特别是中国学者引用了许多很有价值的东西，这是我们语言学著作中通常所谓否定性的语言材料，即“这样说可以，而那样说又不可以”；有系统地运用这样的材料是现代中国大多数语言学家（包括王了一在内）所采用的语言学方法的特点之一。

伟大的中国人民的历史性胜利和 И. В. 斯大林关于语言学的奠基性的著作的出现,根本改变了中国语言科学的状况,并且特别是改变了中国人对于本民族语言的研究状况,研究本民族语言的兴趣大大地增长了。首先可以作为例证的是吕叔湘和朱德熙两位教授为广大读者写的《语法修辞讲话》,这个讲话曾经在 1951 年整个下半年的时间内发表在中共中央机关报《人民日报》上(后来出版了单行本)。随后又出现了《汉语语法讲话》——这是许多中国学者的集体创作,从 1952 年年中开始,连续发表在中国文字改革委员会和中国科学院语言研究所合办的《中国语文》杂志上。从 1951 年末创刊的另一种月刊《语文学学习》也起了很大的作用,其中发表了吕叔湘和朱德熙二教授对语法教学的意见,以及王了一的一系列关于语法中心问题的论文,这些问题是同本书有直接联系的,因而也是这个译本的注解中所广泛利用的^①。

在方法学方面,现代中国作者是努力依靠苏联科学的成就,从西方语言学的假权威中解放出来。王了一教授以前的著作(包括本书在内)是在叶斯泊生、布龙菲尔特^②和房特利耶斯的强烈的影响下写成的,而他的新的论文就证实了他对自己的以前的观点做了一定的修正^③。

① 《汉语的词类》,《语文学学习》1952 年 4 月号,第 30—36 页;《词和语在句中的职务》,同上,1952 年 7 月号,第 34—40 页;《谓语形式和句子形式》,同上,1952 年 9 月号,第 40—44 页;《句子的分类》,同上,1953 年 1 月号,第 44—50 页。

② 对于布龙菲尔特的语言学的主张,在下面这些论文里有详尽的批判分析:O. C. 阿赫马诺娃(Ахманова):《论美国结构主义者的语言学的研究方法》(О методе лингвистического исследования у американских структуралистов),《语言学问题》,1952 年第五期,第 92—105 页;M. M. 古赫曼(Гухман):《反对现代美国语言学中的唯心主义和反动思想(布龙菲尔特和“描写的”语言学)》(Против идеализма и реакции в современном американском языкознании [Л. Влумфилд и «дескриптивная» лингвистика]),《苏联科学院通报》文学和语言部分,1952 年第十一卷第四期第 281—294 页。

③ 有关这方面的详细情形,参看本序言的一部分和注解。

中国作者完成新的语法著作所运用的语言材料本身也很可以为例证；在中国语言学过去的诸阶段中，研究者的注意力或者集中在古代汉语方面，或者把古代汉语和现代汉语分作两部分（所谓现代汉语，基本上是指的较早期的形式，即 18 世纪的）；最近时期的语法著作就不同了，它们都是以现代汉民族语言的材料作依据的（当然，并不排斥历史主义）。

发表在《语文学习》杂志上的王了一教授的新论文不同于本书和作者过去的许多著作，是只以现代汉语作根据的；在这些论文里所举以为例的材料首先是引自毛泽东的著作，同时也引自现代中国文学经典作家鲁迅和当代优秀作家丁玲、老舍和赵树理的作品。但是，本书的很多举以为例的材料只有一部分是直接来自现代语言中采取的，而大部分例子基本上是采自中国 18 世纪叙事文学的卓越作品——曹雪芹的长篇小说《红楼梦》^①；这部小说所用的语言很接近现代汉语。《红楼梦》的语言和现代汉语都是以北京方言为基础的，它们之间的差别主要在于词汇上，而不在语法构造上，因为语法构造从整个本质说是保持到今天的。

王了一教授在阐述汉民族语的语法的时候，在许多情况下还应用了方言的材料，但是，他是以适当的比例来叙述方言的，为的是着重指出民族语言的特点（而部分的原因是为了帮助各种汉语方言的人们去研究民族语言）。王教授还按照需要的程度做了现代汉语（白话）跟古代汉语（文言）的比较，这就作出了历史的透视，使中国读者有可能了解现代汉语的某些特征。

* * *

在阅读王了一教授的著作时，必须注意他的语法体系有下述

^① 作为本书序言的 Л.Д.巴思德涅耶娃的专门论文就是论述这部长篇小说的。参看本书代序第 16—33 页。——编者