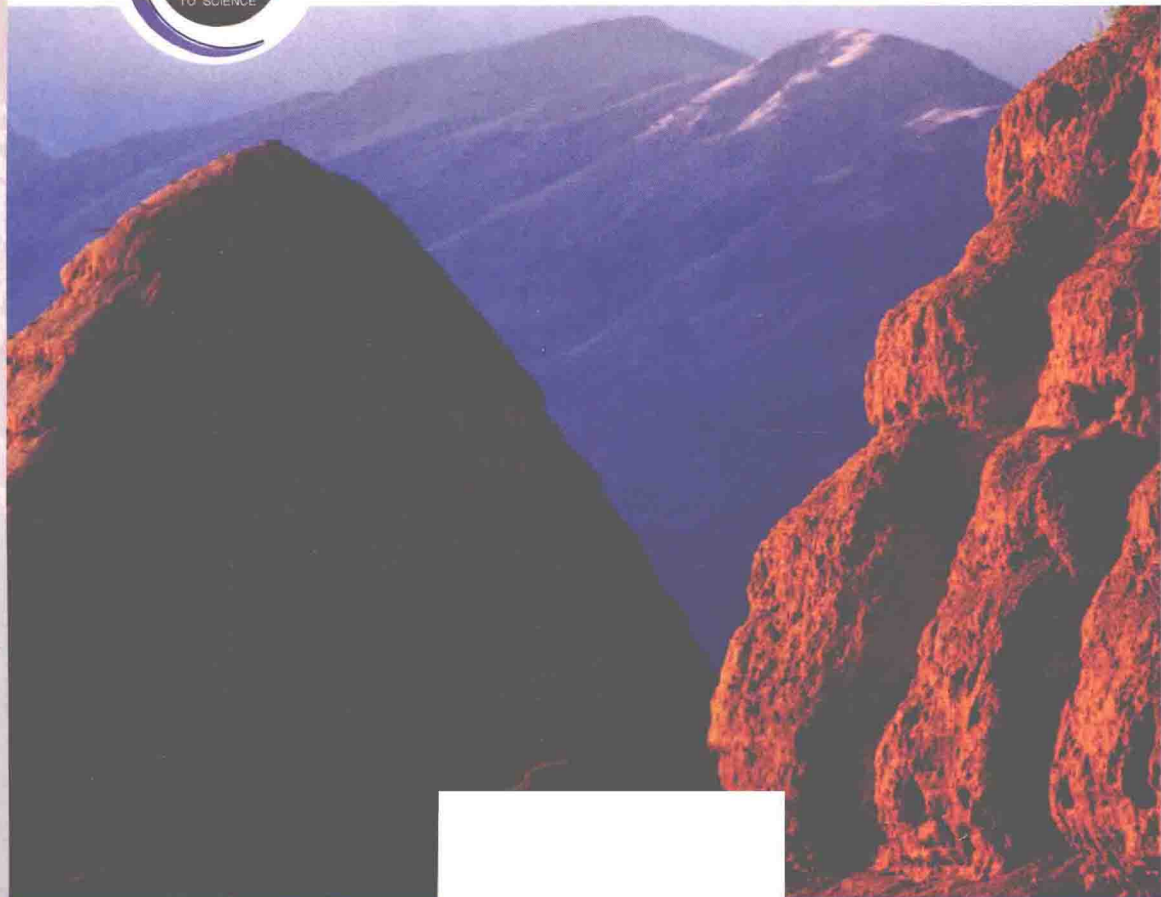




| CCTV 纸上纪录片 |



中国知识界

不可复制的珍贵纪实 真实权威的知识见闻
中央电视台热播纪录片精编集成

考古中国

巴蜀书社

CCTV《走近科学》编辑部◎编



| CCTV 纸上纪录片 |

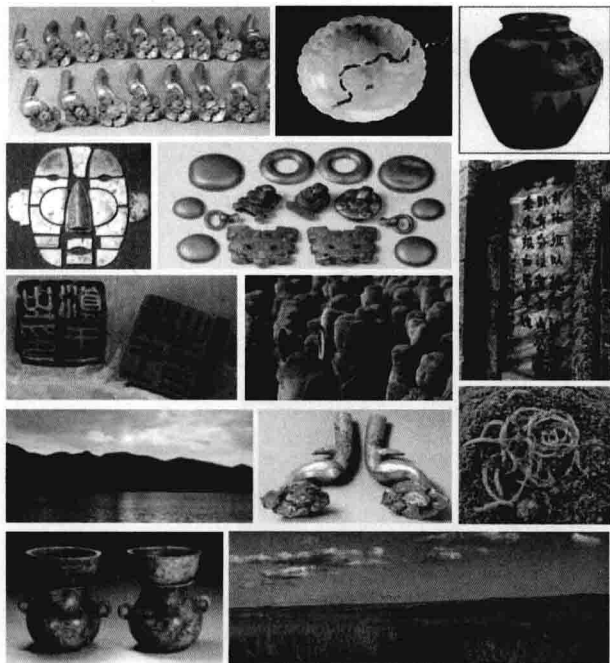


中国知见书系 · 通览九州风物 阅尽千年智慧

巴蜀书社

考古中国

CCTV《走近科学》编辑部◎编



考古中国

- 策划组稿 施 维
 责任编辑 童际鹏 田苗苗
 版式设计 陈 红
 出 版 巴蜀书社
 成都市槐树街2号 邮编 610031
 总编室电话：(028) 86259397
 网 址 www.bsbook.com
 发 行 巴蜀书社
 发行科电话：(028) 86259422
 86259423
 经 销 新华书店
 印 刷 四川省南方印务有限公司
 照 排 成都勤慧彩色制版印务有限公司
 版 次 2015年1月第1版
 印 次 2015年1月第1次印刷
 规 格 170mm×230mm
 印 张 13.25
 字 数 280千
 书 号 ISBN 978-7-5531-0466-9
 定 价 27.00元

■本书若出现印装质量问题，请与印刷厂联系

图书在版编目(CIP)数据

考古中国 / CCTV《走近科学》编辑部编.
 一成都: 巴蜀书社, 2014.10
 (CCTV纸上纪录片)
 ISBN 978-7-5531-0466-9

I. ①考… II. ①C… III. ①考古发现—
 中国 IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)
 第236633号

目 录

CONTENTS

消失的王国



石碑上的战争 / 003

“大唐天宝战士塚”，两座坟墓埋葬着曾战死于此的唐代战士。“南诏德化碑”上记载着南诏人被迫与大唐开战的经过，但天宝之战真正的原因是什么？战争的结局又如何呢？

古滇国谜案/014

春秋战国时期，一支远征云南的楚国大军，在滇池一带建立了云南历史上第一个王国——古滇国，中国古文献对古滇国只有片断记载。



解谜金沙/043

一个无意中碰醒的远古文明，
一个与三星堆相似的文化遗迹，
精美的象牙玉器诉说着什么？
它与三星堆遗址是否有着传承关系？
它是不是遗失千年的古蜀国文明？



目
录



古墓中的胡人

千年前的中原胡人/051

隋朝古墓里汉白玉浮雕上的人物为何高鼻深目，不像汉人？波斯风格的浮雕为何出现在中原之地？一个胡人，为何能在中原三朝为官？



无棺古墓/061

一座沉睡千年的古墓，两具没有棺槨的古尸。墓主为何舍离奇的一起死亡？三面壁画能否解开暗藏的玄机？没有棺槨的古墓究竟隐藏着什么秘密？

寻迹西夏王陵/080

近一千年前，我国西北地区活跃着一个举足轻重的王朝，先后与宋辽、宋金鼎立的少数民族封建王国——西夏国。190年后，由于蒙古族的崛起与壮大，西夏王朝在战火中湮灭。



消失的军团/087



这是一个地处甘肃河西走廊古丝绸之路故道旁的偏远小村落，然而就在近几年，这里却突然“火”了起来。

千年容颜

跨越两千年的容颜/097



上世纪70年代初，位于湖南长沙市东郊4公里的西汉马王堆墓葬群的发现举世震惊。尤其是一号墓墓主人尸身保存程度之佳非常罕见。是什么原因致使这位女尸能保存如此完好？她是谁？

断臂陶俑/103

西安凤栖原大墓，面积超过1800平方米，这样一座“甲”字型巨大墓坑，距离西汉宣帝刘询的杜陵只有6000米。如此高规格大墓主人是谁？



玉碎夺魂/127

济南市长清县双乳山村西古道边有一块石碑，石碑上的文字似乎是某种神秘的诅咒。神秘的双乳山，惊现22米（相当于10层楼高）的墓葬。



遥远的辉煌

大地下的呻吟/151

自贡恐龙博物馆，全亚洲唯一一座建在恐龙化石埋藏现场上的博物馆，一座名副其实的恐龙坟场。



目
录



百万年前的盛宴/157

距今 180 万年前，在这个叫泥河湾的地方，一群原始人吃了一头大象，这至少可以证明，在中国境内，有着与非洲同期的原始人类，“人类非洲起源说”受到了一定程度的挑战。



殷墟宝藏/166

19 世纪末，当河南安阳西北小屯村的农民，把在农田中翻掘出来的龟甲和牛肩胛骨作为“龙骨”出售给中药铺的时候，尘封在地下三千多年的王朝被惊醒了。

“喇家遗址”——灾难之谜/173

青海省民和县喇家村的“喇家遗址”，2002 年被评为中国十大考古发现，“喇家遗址”属于西北特有的“齐家文化”类型。距今 4000 年前的一场地震和洪水，将一段历史凝固于遗址地层之下。



“喇家遗址”

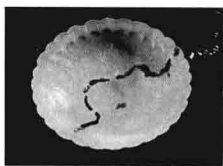
——四千年前的“长寿面”/179

2002 年深秋的一天，在“喇家遗址”考古队员揭开一个倒扣着的陶碗时，发现碗里装着一些黄色条状的东西。



探寻海底宝藏/189

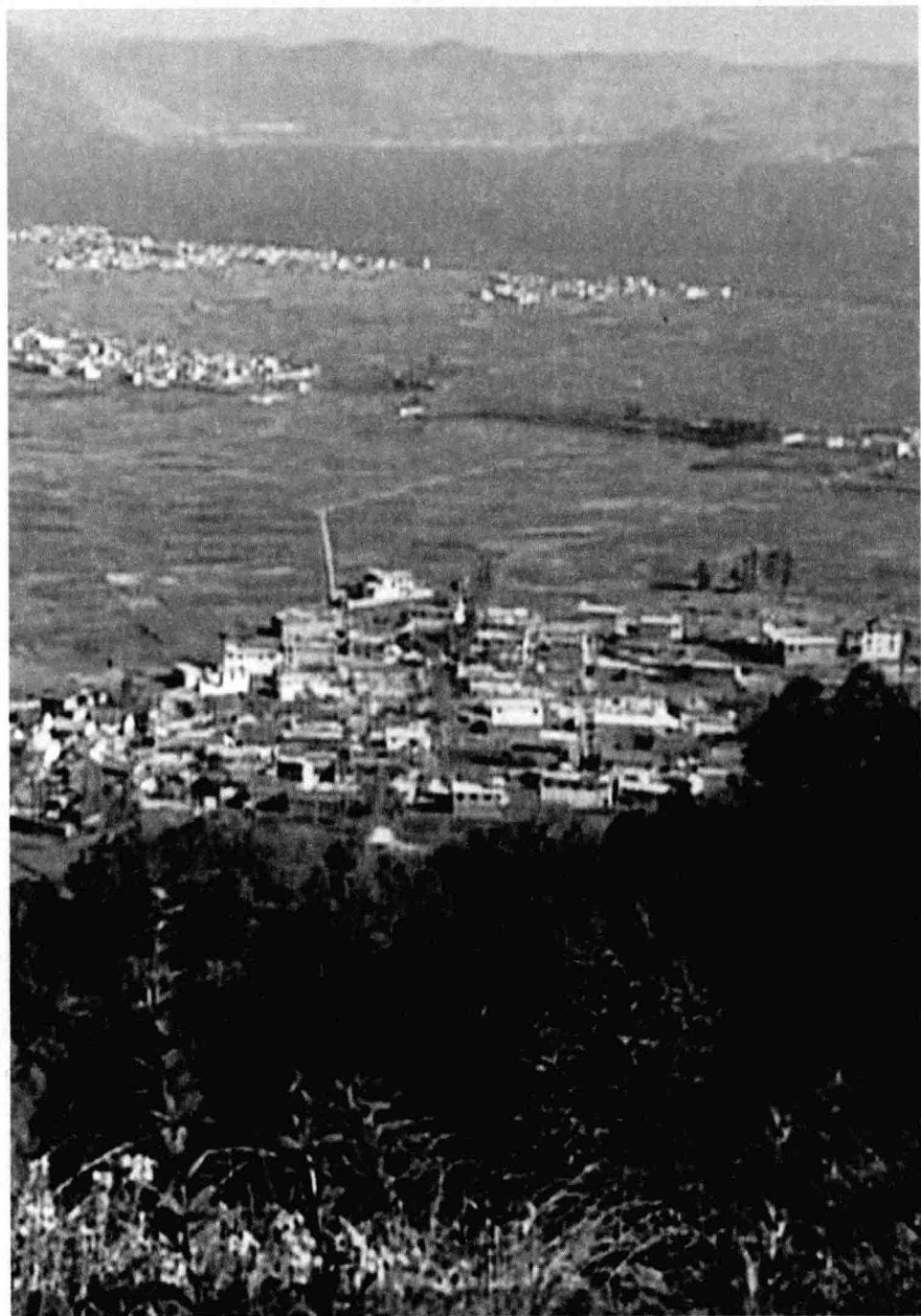
2003 年 4 月，3 个文物盗贼勾结境外海盗正向阴江海城一处海底宝藏集合，是什么样的奇珍异宝，令盗贼们觊觎已久？





消失的王国

XIAO SHI DE WANG GUO



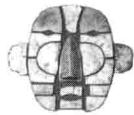
■ “大唐天宝战士塚”，两座坟茔埋葬着曾战死于此的唐代战士。“南诏德化碑”上记载着南诏人被迫与大唐开战的经过，但天宝之战真正的原因是什么？战争的结局又如何呢？

石碑上的战争

远远看去，这是一座普普通通的石头坟茔，但墓前的石碑上刻着这样几个字：“大唐天宝战士冢。”尽管只有区区7个字，还是足以让人们想起中国历史上一个不可一世的王朝、一个恢宏的年代和一群势不可挡的战士。但这座坟茔的主人究竟是因何而亡，我们却不得而知。



“大唐天宝战士塚”前墓碑



石碑上的战争



在离这座坟茔不远的地方，还有一座更大的坟茔，石碑上也同样刻着“大唐天宝战士冢”。但石碑旁多了一篇后人写下的祭文：

唐将南征以闻捷，可怜枯骨卧黄昏，
惟有苍山公道雪，年年披白吊忠魂。

从祭文中我们得知，这两座坟茔里埋葬的原来是一群战死疆场的唐代将士。据当地的百姓讲，那座小一点的坟茔是座千人冢，大的是一座万人冢。

在相距不到几公里的地方，竟然埋葬着这么多的唐朝将士，其中必然隐藏着某些腥风血雨的故事。

大唐天宝战士冢

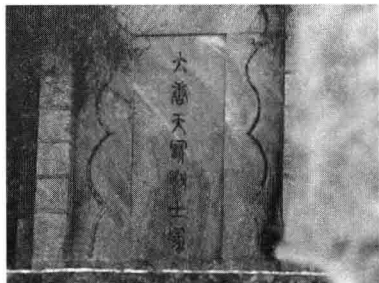
两座坟茔所在的地方，在云南大理州的苍山脚下。在一千二百多年前，在远离中原腹地的这片土地上，究竟是怎样一场战争，使得成千上万的唐朝将士魂断他乡？那个敢于和唐王朝抗衡的对手又会是谁呢？

如今的大理，在青山绿水间已经很难找到当年战争的痕迹，但一千多年前的那场战争，毕竟是一场万人大战，而且战争的一方，毕竟是一个强大的王朝，历史应该对此有所记载。

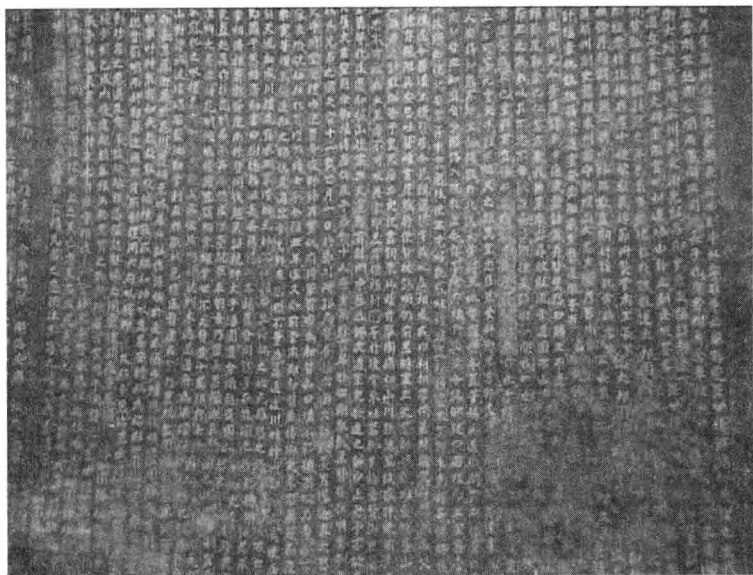
一天，大理市文物管理所的黎瑞财所长来到了一座石碑前。这座石碑的全称叫“南诏德化碑”，人们说这上面记载了天宝年间发生的那场战争。但眼前的这块石碑却是一片模糊。经过仔细观察，其间虽然能看到文字，可是字迹少得可怜，根本无法解读，更不要说了解碑文的内容了。

经调查黎所长了解到，这上面曾有过一篇3800字的碑文，详细介绍了天宝之战的经过。那么当初的碑文是否还有拓片保存下来呢？

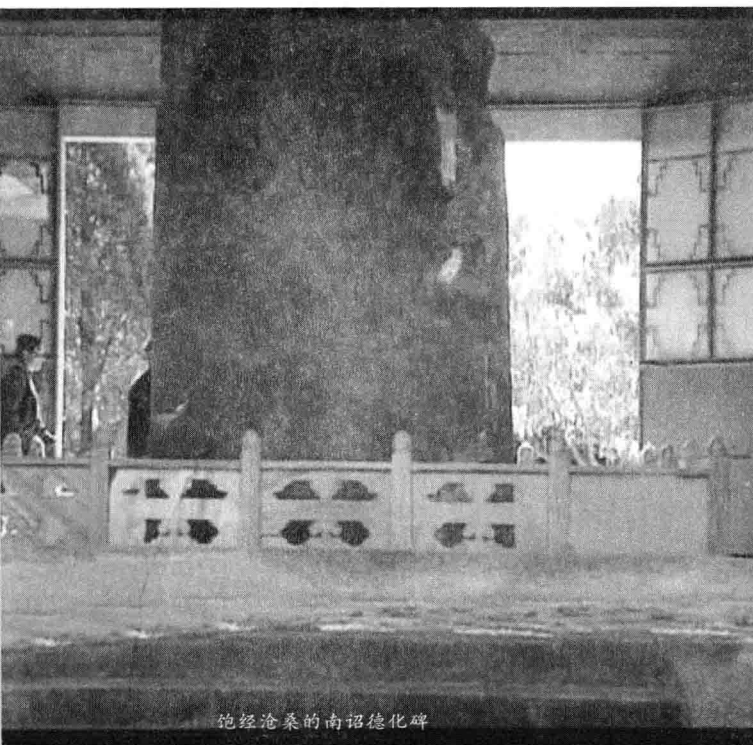
黎所长最终在大理州博物馆找到了王查在两百多年前抄录的碑文，碑文是在公元766年写成，这时已是唐天宝时代结束的十年后。



碑文



被抄录下来的碑文



饱经沧桑的南诏德化碑

南诏德化碑 唐代南诏群臣赞扬其王阁逻凤的汉文碑刻。在云南省大理市太和村西南的南诏太和城遗址处。唐代宗大历元年即阁逻凤赞普钟十五年(766)立,通高3.9米。碑文记述南诏政权建立初期统一五诏、天宝之战、归附土蕃、筑拓东城、设置官制等历史。碑阴官职题名存41行。该碑为研究南诏历史及其与唐朝关系的重要史料。

拓片 古时候文字是被刻在各种坚固耐用的载体之上保存的,如商代的甲骨文、商周的金文、秦汉的竹简碑石等。当纸张出现以后,人们采用椎打拓墨的形式将文字从其载体上蝉蜕下来,这就是拓片(本)。拓片的方法基本有两种,一是擦拓,二是扑拓。擦拓是用毡卷或扑子(扎好的棉包)蘸墨后,将刷在碑上的纸一一擦过,字迹就会出现纸上;扑拓改擦拓扑子的平面横向运动为一上一下的纵向运动,这样就可将凹凸不平的载体甚至曲面载体上的文字或纹饰拓下来。扑拓有浓墨拓、淡墨拓之分,还有用极淡墨拓得很精细的,连纸纹都现显出来的,称为“蝉翼拓”。



石碑上的战争



原来这块石碑的主人是一个叫南诏的古老王朝。

历史上云南大理地区的确曾经有过一个地方王朝——南诏国。而在一千二百多年前，唐王朝大军南征的目的地也正是这里，显然这个南诏国就是在那场战争中与唐王朝大军抗衡的对手。

尽管从南诏人撰写的碑文中能够了解他们是被迫开战，但天宝之战的真正原因会是怎样，战争的结局又是如何？人们对这个唐王朝的对手还是知之甚少。

南诏的兴起与“叛乱”

云南大理地处中国的西南部，远离中原腹地，可谓偏安一隅。

历史上，这一地区与中原王朝的联系也是时而紧密，时而松散。在唐以前，还没有哪个中原王朝的势力能够涉足这里。但就在唐王朝刚刚立国的时候，发生了一件和南诏密切相关的事情——还有另一个王朝也觊觎着这块地方。

吐蕃王朝占据着西藏一带，大理地区正好处在两个王朝的中间地带。

南诏 中国唐朝时包括现在云南全部以及贵州、四川、西藏、越南、缅甸部分区域的王国。唐时西洱河地区有6个大部落，号称六诏。六诏之一的蒙舍诏因地处南方，故亦名南诏。南诏建国于649年，初称大蒙（蒙舍诏）。开元元年（713），玄宗封南诏皮逻阁为台登郡王。开元二十六年，皮逻阁在唐王朝支持下兼并五诏，进爵云南王，建立南诏国。次年迁都太和城（今大理市境内）。唐昭宗天复二年（902），南诏国权臣郑买嗣夺位自立，改国号大长和。南诏国传位165年，至此灭亡。

吐蕃 青藏高原原来的居民称孟族。战国以后，发羌、迷唐等羌族部落，逐渐迁移到今西藏地区。他们与当地人民相融合，繁衍发展，形成了吐蕃族。建立吐蕃王朝的是活动在雅隆河谷的牦牛部，统一牦牛部各部落的叫弃聂弃赞普。《新唐书·吐蕃传》云：“其俗谓雄强曰赞，丈夫曰普，故号君长曰赞普。”“赞普”一词强调君长的权力来自上天。从弃聂弃开始，吐蕃确立了酋长世袭制度，第八世赞普布荣甲以后，吐蕃社会获得了较快的发展，逐渐由原始社会过渡到奴隶社会。629年，松赞干布继赞普位，他削平了叛乱，统一了西藏。他参照唐朝的中央官制和府兵制度，建立了从中央到地方的政治军事制度。为了适应经济和政治的需要，松赞干布时开始采用历法，规定统一的度量衡，依据于阗（现称于田）、天竺等文字创造了吐蕃文（以后发展成今天的藏文），又制定了法律。641年（贞观十五年），唐太宗答应吐蕃的请求，以宗室女文成公主嫁给松赞干布。710年（景龙四年），唐金城公主又嫁给弃隶缩赞赞普。821年（长庆元年），吐蕃可黎可足赞普派专使到唐朝请求会盟，缔结友好盟约，在拉萨建立唐蕃会盟

这是一块有着重要战略意义的地区，两个王朝都势在必得。而这时的洱海地区并没有和哪个王朝建立隶属关系。

这时，一个叫蒙舍诏的部落脱颖而出，因为它的位置是在洱海的最南面，人们便称它为“南诏”。

南诏很快灭掉了北方的其他5个部落，在大理地区逐渐强大了起来。而这一切正是在唐王朝的支持下完成的。

南诏是从公元649年开始强大起来的，也就是唐朝大将梁金方南下大理的第二年。在不到100年的时间里，南诏逐渐壮大成为一个地方王朝，公元738年，南诏的第5代王皮逻阁在苍山脚下、洱海之边建起了自己的都城太和城。



在建筑了第一座都城太和城后，南诏又修筑了一个更大更坚固的都城羊苴咩城。但这时的南诏并没有正式立国，而是向唐王朝称臣纳贡。正如德化碑上所书：

我自古及今，为汉不侵不叛之臣。

南诏人始终认为自己是唐王朝的一部分。

但为何在唐朝天宝年间，两个和睦相处的政权却发生了战争，而且是一场规模浩大的战争呢？据调查人们发现战争的原因和这样两个人物密切相关，他们就是新一代南诏王阁逻凤（皮逻阁之子）和当时唐朝驻守云南的太守张虔陀。



剑川石窟“阁逻凤议政图”

洱海 洱海在古代文献中曾被称为“叶榆泽”“昆弥川”“西洱河”“西二河”等。水面海拔1972米左右，北起洱源县江尾乡，南止于大理市下关镇，形如一弯新月，南北长41.5公里，东西宽3-9公里，周长116公里，面积251平方公里。洱海属澜沧江水系，北有弥苴河和弥茨河注入，东南汇入波罗江，西纳苍山十八溪水，水源丰富。湖水从西洱河流出，与漾江汇合注入澜沧江。

太和城 太和城遗址位于大理古城以南7公里的太和村西苍山佛顶峰麓。遗址西起佛顶峰，向南延伸至洱滨村，长3350米，向北延伸至洱海岸边，长3225米，全城面积约3平方公里，一直到明朝后才逐渐荒废，现在保留着一些断壁残垣。

羊苴咩城 位于点苍山的中和、龙泉两峰下，西依苍山为屏障，东据洱海为天堑，以桃溪和龙溪为天然“护城河”，沿两溪内侧用土夯筑南北两道城墙。羊苴咩城早在六诏并存时期就是洱海西岸较大的城镇，已具有城市的雏型。南诏统一六诏后，阁逻凤于公元764年曾加以修建。公元779年，南诏王异牟寻迁都羊苴咩城，直到公元902年南诏灭亡。9世纪中叶，羊苴咩城就被称为大理城了。羊苴咩城作为王都从南诏至大理国及至元总管府，共历时497年。

阁逻凤 阁逻凤（712—779），南诏云南王皮逻阁的长子。开元二十六年（738），皮逻阁为了统一洱海地区，令其长子领兵出征，屡建战功，代父监国。唐朝授其右领军卫大将军，兼阳瓜州刺史。开元二十八年（740），阁逻凤进攻越析诏残部，立大功，唐朝加封阁逻凤为“上柱国”。天宝年间（748），皮逻阁逝世。阁逻凤继位南诏王（748—779）后，取姚州及附近夷州33处，合并东爨和西爨，完成云南各部的统一。天宝十年（751），击败鲜于仲通于西洱河，与唐绝交，归吐蕃。大历元年（766）立《南诏德化碑》于太和城（今大理太和村）。

节度 官名。唐代驻守各道的武将称都督，都督带使持节的称节度使。不带者不称。睿宗景云二年，贺拔延嗣为凉州都督充河西节度使，节度使开始成为正式的官职。节度使初置时，作为军事统帅，主要掌管军事、防御外敌，而没有管理州县民政的职责，后来渐渐总揽一区的军、民、财、政，势力不断强大。安史之乱后，国中遍置节度使，世称藩镇，迄于唐亡。

在德化碑的碑文中，南诏人有这样一段话：
今节度背好贪功，欲致无上无君之讨。

原来南诏王阁逻凤受到欺辱后上告无门，一怒之下杀了云南太守张虔陀。但唐玄宗李隆基却误以为南诏要背叛唐朝，所以发兵征讨。

尽管这时的南诏已经可以雄霸一方，但战争比的是综合国力，在经济和军事实力上，比起强大的唐王朝，它还是异常弱小的。

虽然双方的综合实力极为悬殊，但南诏与唐王朝之战却不是只有招架之功，而无还手之力。因为南诏也有自己的优势，这就是地形的熟悉和民众的支持，所以最后赢得战争的似乎不是强大的唐王朝，《德化碑》上对唐朝大军也有着这样的记载：

三军溃衄，元帅沉江。

当然《德化碑》是南诏人立的，其历史真实性有多大呢？

在苍山脚下有一座小小的庙宇，庙宇的形式完全是按照大理当地白族人的习俗建造的，但里面却供奉着一位特殊的人物。

庙宇门口牌匾上的一撇诗文道出了这位将军的身份和他最后的归宿。

苍山脚下的唐李公庙里，端坐其中的是唐天宝之战中阵亡的大将李宓，在他的身边，还聚集着几位带兵打仗的军官，人们说那是将军的3个儿子。这些将士虽然个个身披铠甲，威风凛凛，但摆出的却是一副抵挡的架势，暗示了唐军的溃败。



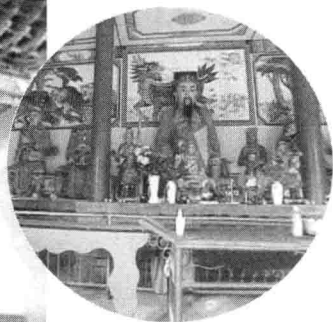
石碑上的战争



一千多年前，一个小小的南诏究竟凭借着什么，使得唐王朝的远征大军全军覆灭了？



宋代《南诏图传》（局部）



唐李公庙