

为 伤残儿童 撑起爱的绿荫

主编 王冬霞



中国文联出版社

为伤残儿童撑起爱的绿荫

王冬霞 主编

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

为伤残儿童撑起爱的绿荫/王冬霞主编. —北京:中国文联出版社, 2002.5

ISBN 7-5059-4103-8

I. 为… II. 王… III. 特殊教育: 儿童教育: 学校教育 - 文集 IV. G760-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036601 号

书 名	为伤残儿童撑起爱的绿荫
主 编	王冬霞
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026) .
经 销	全国新华书店
责任编辑	周完淳
责任校对	周完淳
责任印制	周完淳
排 版	
印 刷	华北石油廊坊华星印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	188 千字
印 张	7.875
插 页	2 页
版 次	2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 7-5059-4103-8/I·3195
定 价	15.00 元

您若想详细了解我社的出版物

欢迎惠顾我们出版社的网站<http://www.CFLACP.com>

发展特色
培养四化人才

东城区培智中心
学校建校留念

韩作黎

东城培智中心学校惠存

爱的教育

民革北京市委常委余会峰书



前 言

为伤残儿童撑起爱的绿荫,是我们东城培智中心学校全体员工共同愿望。

我校始终坚持贯彻执行德、智、体、美、劳全面发展的教育方针,针对智障少年儿童的身心特点,以培养学生学会必备的生活知识、社会知识和独立生活的能力,努力使他们成为残而有为的自食其力的劳动者,为办学目标。近年来,我们认真贯彻落实《中国教育改革和发展纲要》的精神,结合学校实际,在全面实施素质教育的进程中,坚持科研领先,注重教育的改革与创新,以学校、家庭、社会三级网络办学为基本途径,坚持以人为本、特教特办的办学原则,形成以尊重差异、开发潜能、实施启智与康复教育、促进全面发展为突破口的办学特色。学校注重师德建设,提出做“三栖式”教师的为师准则,从情感教育入手,不断增强教师服务育人、为育人服务的意识,使每一位员工都成为教师、医生和母亲。

本书汇集了我校干部、教师在平凡、琐碎而艰辛的工作中,为学校的建设与发展共同商定的校纪校规,在教育教学中积累的经验、体会。此书没有华丽的辞藻修饰,也没有惊天动地的事迹,但这正是我校教师善良、质朴、勤奋的写实。正是这一颗颗关爱之心,为伤残儿童撑起了一片又一片爱的绿荫。

编辑此书,目的是对我校十几年的工作进行一次总结、梳

理,为未来的教育教学改革与发展奠定基础。同时,以此向所有关心我们的领导、专家及各界人士汇报工作。由于我们的水平有限,学识浅薄,书中定有失误与偏差,希望得到诸位的批评指正。

此书出版承蒙中国文联出版社的领导和同志们的支持与帮助,在此表示衷心的感谢。

北京市东城培智中心学校

二〇〇二年六月

目 录

师德篇

光荣的特殊教育工作者	王冬霞(3)
今天我们怎样做教师.....	焦志清(6)
做新世纪的合格老师	郑 屹(9)
老师,我想您了.....	黄明清(12)
我收藏的“珍品”	王玉平(14)
尽职尽责	李红喜(16)
反思使我体会到了师爱	张 艺(18)
老师,等等我.....	寿春秀(20)
情的纽带,心的交融.....	徐敦萍(22)
以情育情的硕果	徐敦萍(28)
我对培智学校体育教师的理解	李红喜(31)
学校是爱的摇篮	寿春秀(33)
用爱心感化智障儿童	刘 晶(35)
一件小事	周 宏(38)
看着孩子们,我笑了.....	宋 平(41)
记一次特殊的尝试	薛永利(43)

用爱滋润学生的心田	汪 玲(45)
培养孩子自信心,发展职业教育	张爱军(47)
把爱播在学生的心田	刘桂君(50)
育人育己,教学相长	黄明清(53)

——更新教育观念有感

做“三栖式”的教师	冯国英(57)
其身正,不令则行	王天培(60)
用爱拥抱特殊教育事业	张兆男(62)
将甘露洒向每个残疾学生的心田	胡东方(65)
为智障学生插上思维想象的翅膀	付国红(67)
我又一次体验到自身的价值	定红松(69)
无悔的选择	郑 屹(72)
以尊重为基础,做“三栖式”教师	焦志清(75)
只要学生好,老师就放心	王玉平(77)

——记一件小事

课堂上,他拿起了书	董 琪(79)
教师的爱是生命的融入	周 宏(81)

教育科研篇

抓科研,促教研,推进智障儿童教育的发展	王冬霞(85)
---------------------------	---------

——运用形象思维理论指导智障儿童课堂教学

实践与研究

“尊重·基础道德教育”课题研究的体会与收获	王冬霞(90)
尊重教育推动了素质教育	王冬霞 郑 屹(96)
听读识字在智障儿童低年级语文教学中的初步尝试	王冬霞 刘志军(103)

情境教学在智障儿童语文识字教学中的初步

尝试	刘志军(110)
在低年级音乐教学过程中发展学生的形象思维 ...	徐敦萍(116)
音乐技能训练过程与形象思维	徐敦萍(122)
浅谈智障儿童唱歌教学与形象思维发展	徐敦萍(129)
发展形象思维,形成运动表象,提高运动技能	李红喜(134)
——MRC 运动表象的录入与积累	
如何在语文教学中发展形象思维与培养表达	
能力	王玉平(138)
智障儿童劳动技能教育的尝试与体会	王冬霞(143)
浅谈班主任的师德效应	焦志清(148)
关于孤独症儿童生活自理能力的训练	王冬霞(151)
后勤服务与素质教育	武金凤(159)
东城培智中心学校授课教案——语文教学方案 ...	刘志军(162)
东城培智中心学校授课教案——数学教学方案 ...	寿春秀(165)
东城培智中心学校授课教案——体育教学方案 ...	李红喜(168)

管理篇

奋进中的东城培智中心学校	王冬霞(173)
——东城培智中心学校发展规划	
创设和谐的教育氛围,推进健康促进学校的发展	
.....	王冬霞(179)
充分发挥教代会民主监督作用	王冬霞(186)
——“九五”工作总结	
深化教育科研,促进学校发展	王冬霞(189)
岗位职责 规章制度 工作评价	王冬霞(196)

师 德 篇

光荣的特殊教育工作者

王冬霞

多少歌颂老师的歌曲，
多少赞美老师的诗篇，
都未圆满表达我们的激情，
因为他并不真正了解我们
——特教岗位上的老师。
我们——是在板结的土地上耕耘的园丁；
我们——是撒播爱心的天使。
当您走进我们的园地，
才能体味那从事特殊教育的艰辛与光荣。
面对每一个智力伤残的孩子，
他们好似一只只受伤的小鸟，
一棵棵被折损的幼苗，
一粒粒干瘪的种子。
但这一切都不是他们的过失。
他们是小鸟，是花朵，是未来！
接纳他们，哺育他们，
精心栽培他们的是我们
——特殊教育的老师们！

我们是教师,是医生,是母亲;
我们献给孩子们的是一颗金子般的心!
真诚的微笑,
融化了智障儿童冰冷的心;
真诚的微笑,
让智障儿童、少年感受到人间的温馨;
真诚的微笑,
使智障儿童、少年懂得了理解与尊重;
我们用真诚的微笑,
把智障学生引入幸福的人生!
我们有着特殊的爱心和耐心,
面对神情呆滞、冷漠孤独的学生,
面对视而不见、听而不闻的学生,
面对多动失控、精神恍惚的学生。
我们的爱心与耐心,以真诚的热情表示,
以多彩的方式演示,
以适度的疏导展示。
爱心与耐心是一把珍贵的金钥匙,
可以叩开孩子们的心扉。
我们是这把金钥匙的持有者,
捕捉孩子们神情的每一个细微的变化,
如同在拨动心灵锁的小小的齿轮。
这就是我们的事业与责任,
光荣而特殊的人类灵魂的工程师!
我们是时代的幸运者,
踏着祖国改革开放的前进列车,
跨入教育战线的新领域。

我们不为享受不到桃李芬芳而后悔，
更不为世俗偏见而沮丧。

我们有崇高的理想——

做教育科学工作者！

教育学、心理学、特殊儿童病理学，

是我们研究的广阔领域；

人类脑潜能研究，

是我们将探讨的新课题。

我们是教育园地的拓荒者，

有中国特色的特殊教育规律需要我们去探索！

我们——

光荣的特殊教育工作者，

勇于开拓，不畏艰辛，

默默奉献，不图名利，

永远是我们的风格。

我们——

光荣的特殊教育工作者，

永远充满爱心与耐心，

我们对事业的追求比烛光燃得更炽热。

我们——

肩负特殊使命的教育科研工作者，

将与朋友们一道，

跨入新世纪！

孩子们的信任，

人民的重托，

祖国的期望，

永远是激励我们前进的动力！

今天我们怎样做教师

焦志清

我国长期以来,一直以韩愈的“传道、授业、解惑”来规定教师职业的任务。其实,这种只以完成传承任务为己任的教育身份已不能完全适应新形势的需要了。新世纪的到来,需要教育为未来社会培养富有创造性和预见性,有强烈事业心和开拓精神,善于规划、判断、组织并勇于负责,对各种变化持积极、灵活和适应的态度,有主见而不依赖他人,关心全球、关心社会、关心他人的新人。这是时代对教师的必然要求,也是学校教育自身发展对教师职业提出的新的要求。那么,今天我们应该怎样做教师呢?

许多教育家和教育学著作都为理想中的教师“画过像”,其中的主要见解在于:要求今天的教师有优良的思想品德素质(包括正确的世界观和人生观以及崇高的职业道德),渊博的科学文化知识(包括科学文化基础知识、专业知识、教育理论知识等),较强的能力素质(包括表达能力、组织管理能力、自我修养能力、交往能力、指导能力、教学能力等),以及良好的人格特征(包括成就动机、职业态度、性格组合和职业行为)。除此之外,我想结合当前的教育改革,谈几点粗浅的看法。

一、学习,学习,再学习——做“学习型”教师

当今时代是科学技术迅猛发展的时代,新的知识呈现爆炸的势态。现代教育为了完成培养未来人才的任务,教师必须知道如何指导学生(这里指的并非只向学生传授现存的知识),这就向教师提出了更高的要求,它要求教师不断地充实自己,使之具有更为广泛、完备的知识结构。表现为:教师要善于吸取新知识、新技术、新理论;善于选择、加工、提炼、综合新知识,并通过积累、整理,运用于实践。总之,作为今天的一名教师应该懂得:凡是不能进行自我发展、自我学习、自我教育的人,同样也不能发展、培养、教育别人。教师只有不断学习,提高自己,才能较好地培养学生、教育学生。

二、学会创造,善于创造——做“创造型”教师

时代需要培养创造性的人才,这就要求教师的教学首先有创造性;而教师工作的复杂性,教育过程的多样性,同样要求教师应具有创造能力。教师的创造性主要表现在:(1)思维的流畅性,即面对一个教育问题能够产生出多种想法。(2)思维的变通性,即能够鼓励学生从不同角度、以不同方式进行思考。(3)思维的独创性,即教师善于使用新颖、有奇效的方式,促使学生产生创造性的教育观念。(4)思维的完美性,即通过教育教学不仅能使学生的知识、技能等智能因素得到发展,也能使其情感、意志、个性等非智力因素获得发展,使其全面发展,精益求精。

当然,具有创造性的教师未必一定会培养出有创造能力的学生。但是,一个墨守陈规的教师对学生创造力的发展无疑是