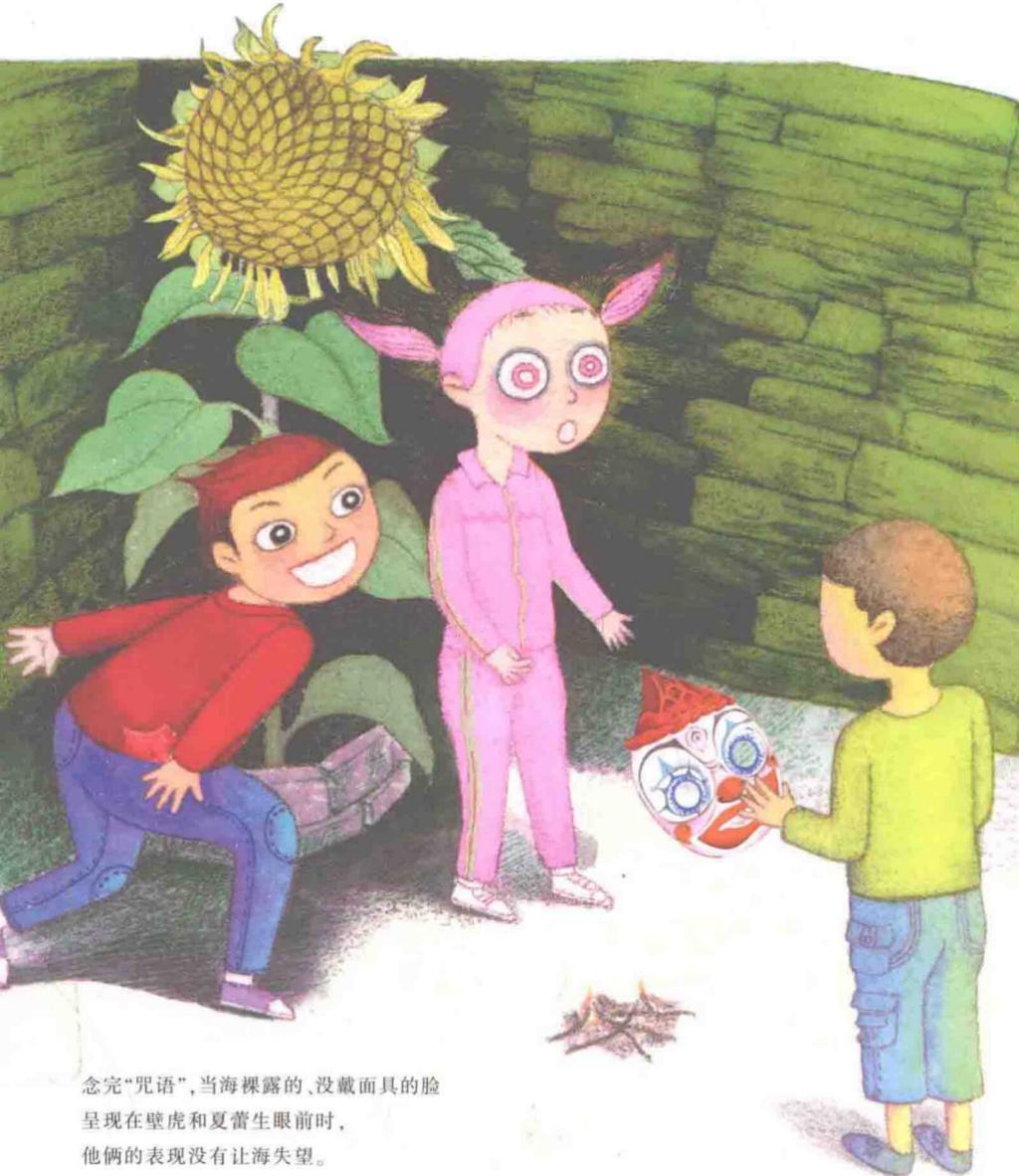


彭学军 / 著

# 戴面具的海



念完“咒语”，当海裸露的、没戴面具的脸  
呈现在壁虎和夏蕾生眼前时，  
他俩的表现没有让海失望。

# 戴面具的海

---

彭学军 / 著

## 图书在版编目(CIP)数据

戴面具的海 / 彭学军 著. --南昌:二十一世纪出版社,2015.1

(“男孩不哭”组合)

ISBN 978-7-5391-9581-0

I. ①戴… II. ①彭… III. ①儿童文学—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第270040号

戴面具的海 / 彭学军 著

---

责任编辑 魏钢强

装帧设计

插画 彭 婷

出版发行 二十一世纪出版社

江西省南昌市子安路75号 330009

www.21cccc.com cc21@163.net

出版人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

印 数 1-10,000册

开 本 880×1230 1/32

印 张 4.5

字 数 76千

书 号 ISBN 978-7-5391-9581-0

定 价 18.00元

---

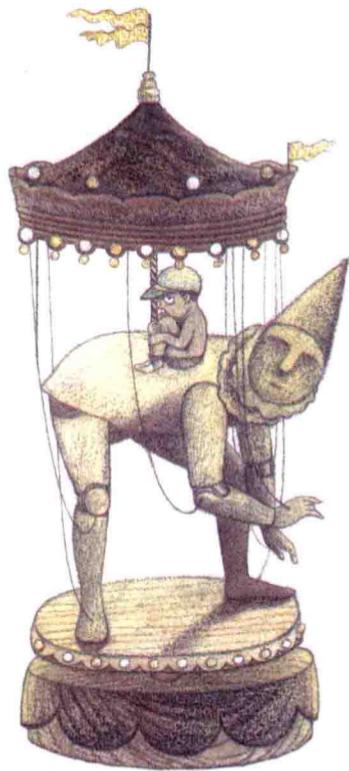
如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换(0791-86512056)



## 目 录

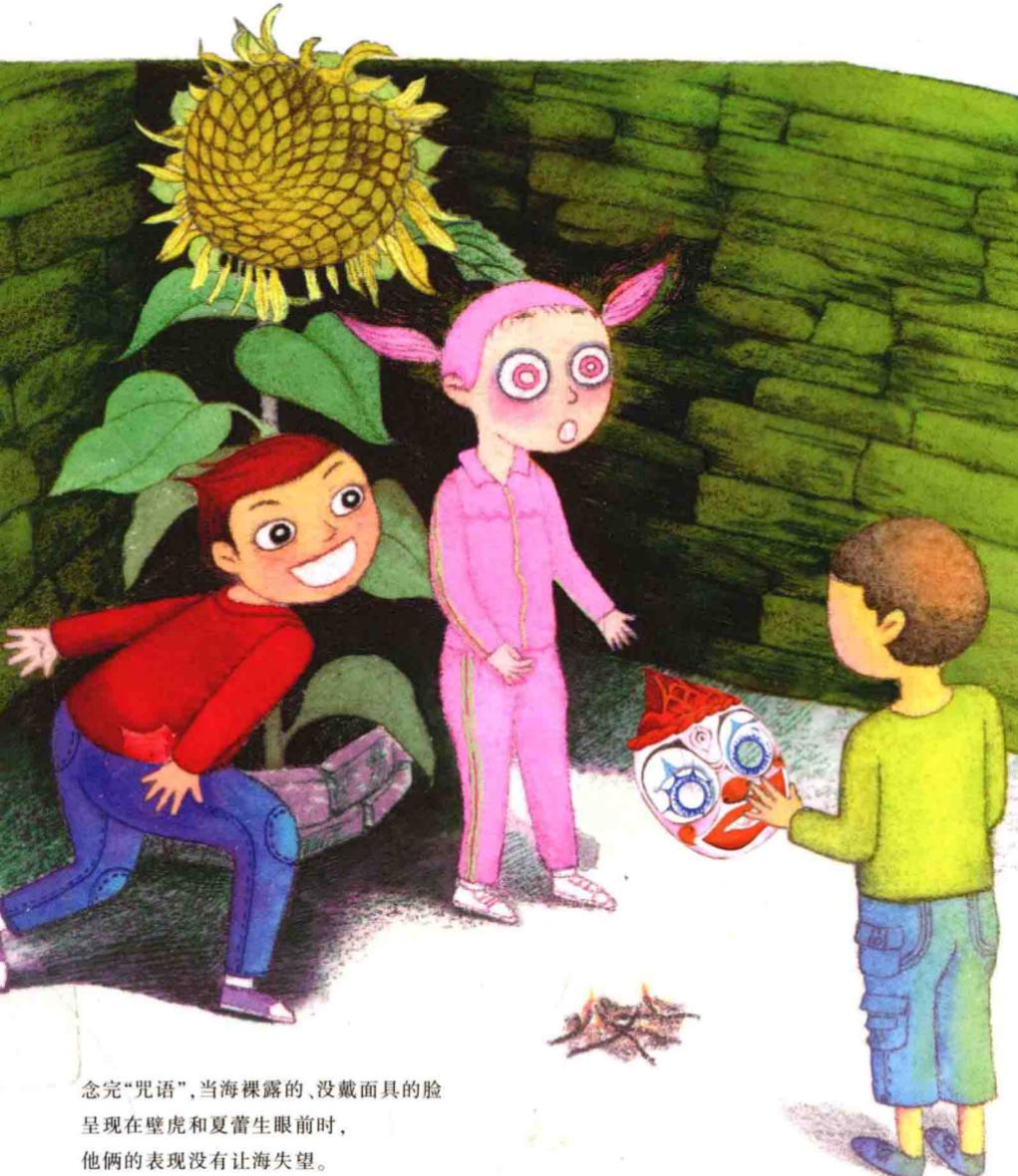
一、“卓 玛” .....	9
二、摘不下来的面具 .....	23
三、爸爸去哪儿啦 .....	31
四、小丑 .....	40
五、壁虎的阴谋 .....	52
六、不存在的时间 .....	60
七、奶奶见字如面 .....	71
八、“向日葵” .....	78
九、美术课 .....	87
十、跳街舞 .....	92

十一、生日快乐 .....	100
十二、小小老师的画 .....	113
十三、面具摘下来了 .....	122
十四、爸爸的故事 .....	130
十五、也许还有另一个故事 .....	138

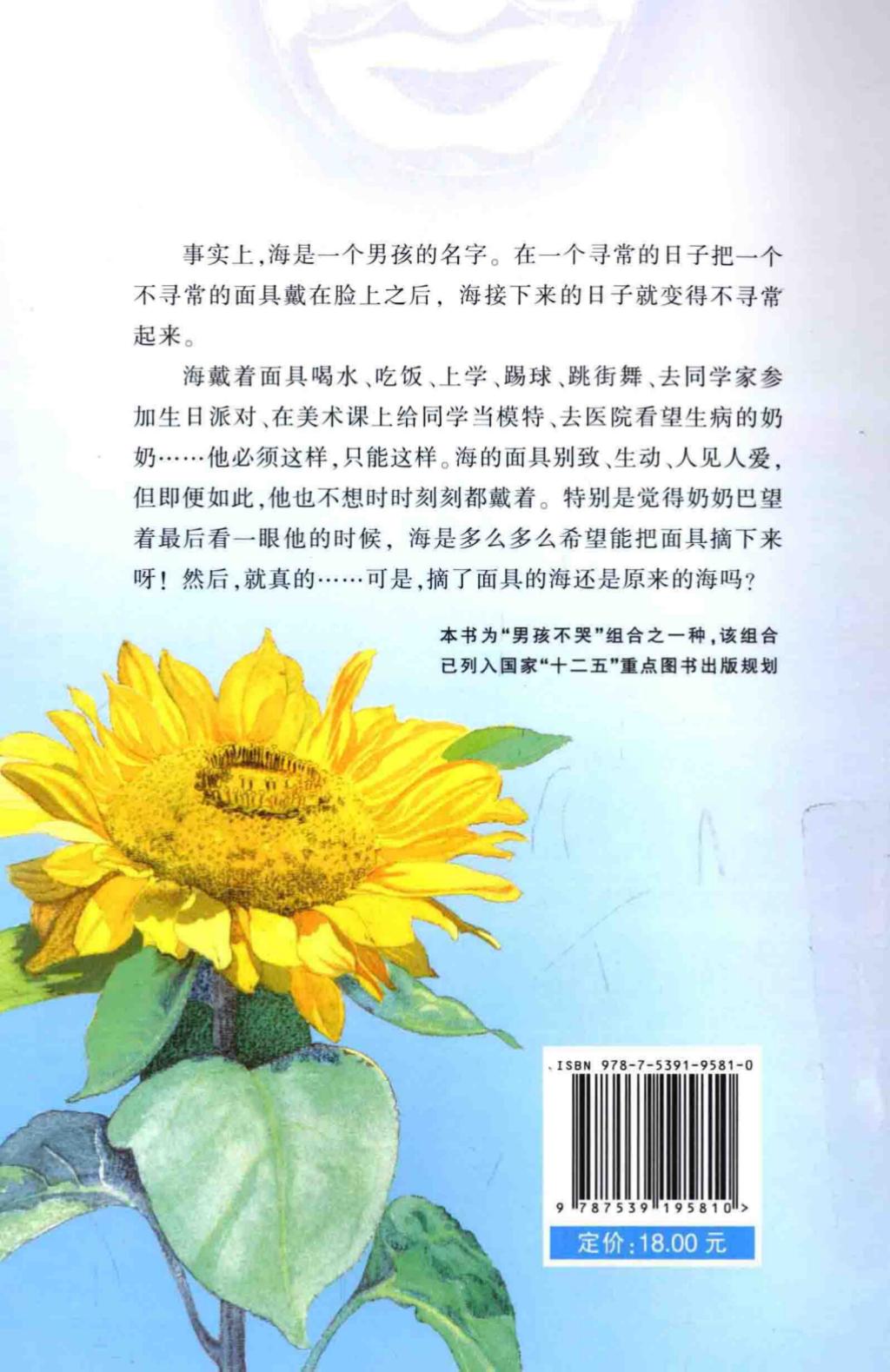


彭学军 / 著

# 戴面具的海



念完“咒语”，当海裸露的、没戴面具的脸  
呈现在壁虎和夏蕾生眼前时，  
他俩的表现没有让海失望。



事实上，海是一个男孩的名字。在一个寻常的日子把一个不寻常的面具戴在脸上之后，海接下来的日子就变得不寻常起来。

海戴着面具喝水、吃饭、上学、踢球、跳街舞、去同学家参加生日派对、在美术课上给同学当模特、去医院看望生病的奶奶……他必须这样，只能这样。海的面具别致、生动、人见人爱，但即便如此，他也不想时时刻刻都戴着。特别是觉得奶奶巴望着最后看一眼他的时候，海是多么多么希望能把面具摘下来呀！然后，就真的……可是，摘了面具的海还是原来的海吗？

本书为“男孩不哭”组合之一种，该组合已列入国家“十二五”重点图书出版规划

ISBN 978-7-5391-9581-0



9 787539 195810 >

定价：18.00 元



彭学军作品组合

男孩也会哭——  
号啕大哭或在心里抽泣；  
较之女孩，男孩成长的波折与艰辛  
在别处



# 戴面具的海

---

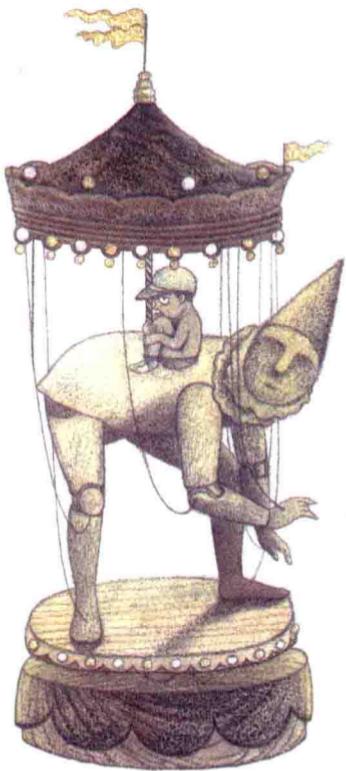
彭学军 / 著



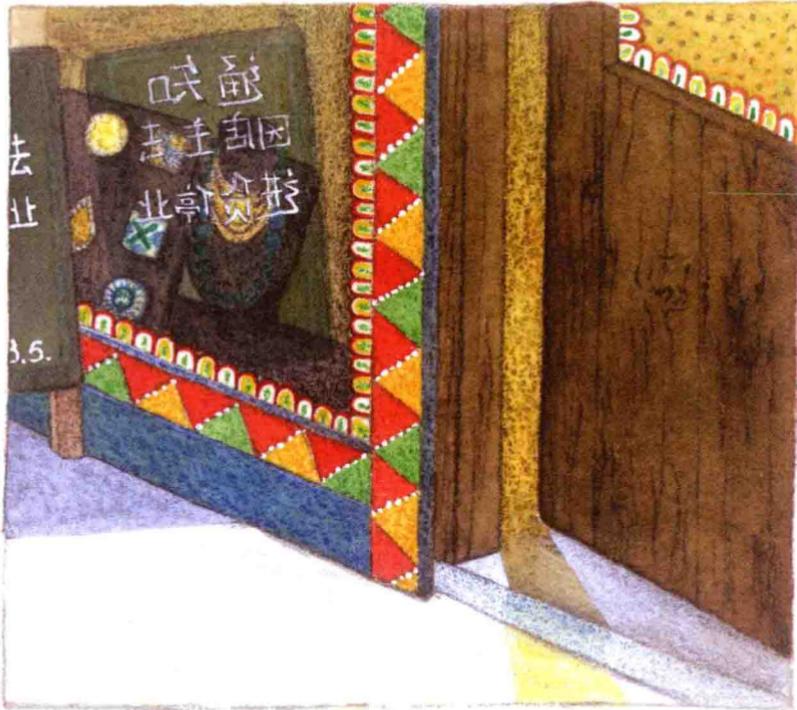
## 目 录

一、“卓 玛” .....	9
二、摘不下来的面具 .....	23
三、爸爸去哪儿啦 .....	31
四、小丑 .....	40
五、壁虎的阴谋 .....	52
六、不存在的时间 .....	60
七、奶奶见字如面 .....	71
八、“向日葵” .....	78
九、美术课 .....	87
十、跳街舞 .....	92

十一、生日快乐 .....	100
十二、小小老师的画 .....	113
十三、面具摘下来了 .....	122
十四、爸爸的故事 .....	130
十五、也许还有另一个故事 .....	138



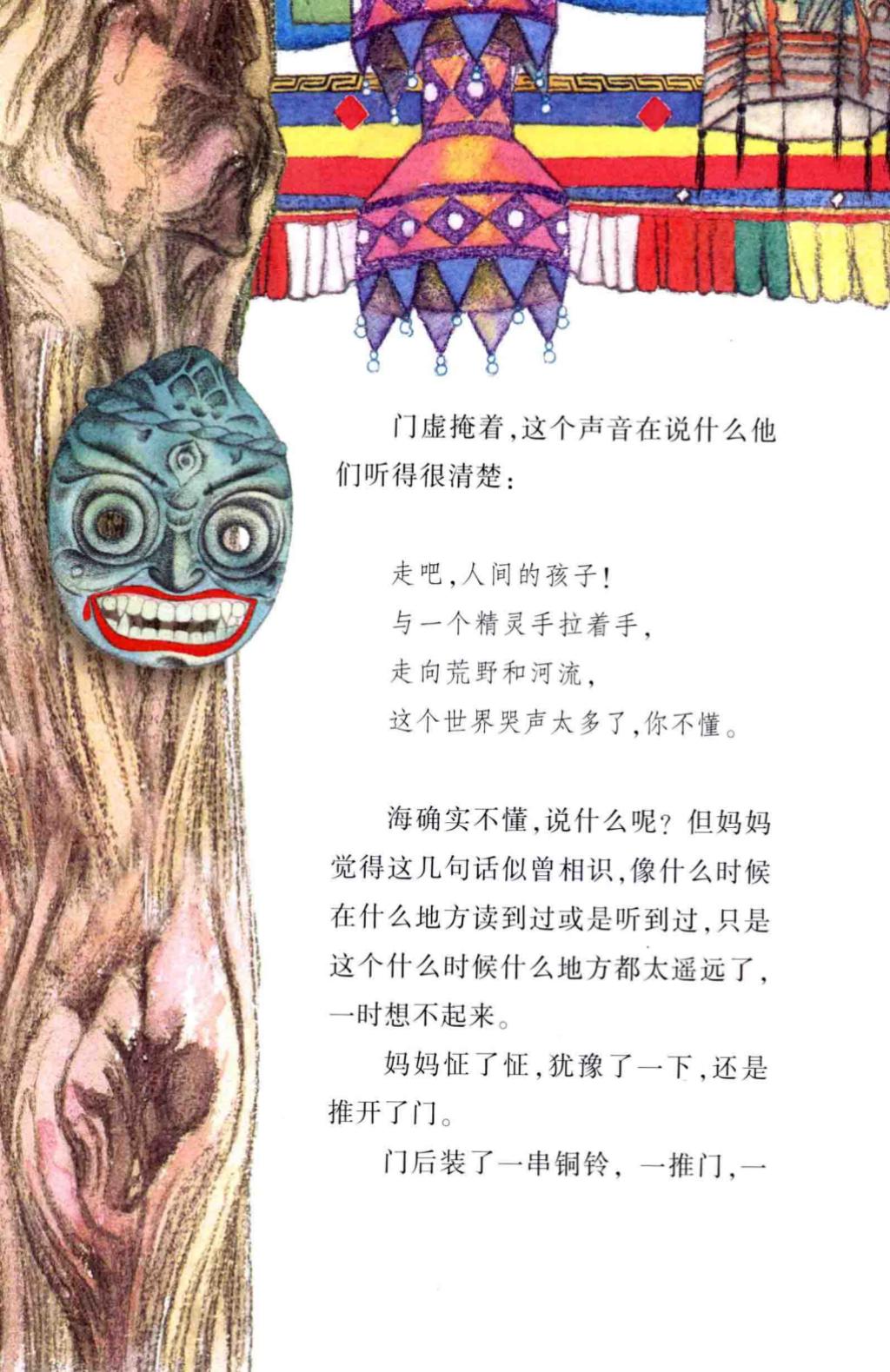




## 一、“卓玛”

“卓玛”的门是用很厚重的原木做的，颜色古旧，上半部装着毛玻璃，透出屋里橘黄的光。

海和妈妈正要推门进去的时候，里面传出了一个声音。那声音舒缓、沉哑，像耐心的劝慰，又像是真挚的鼓动……



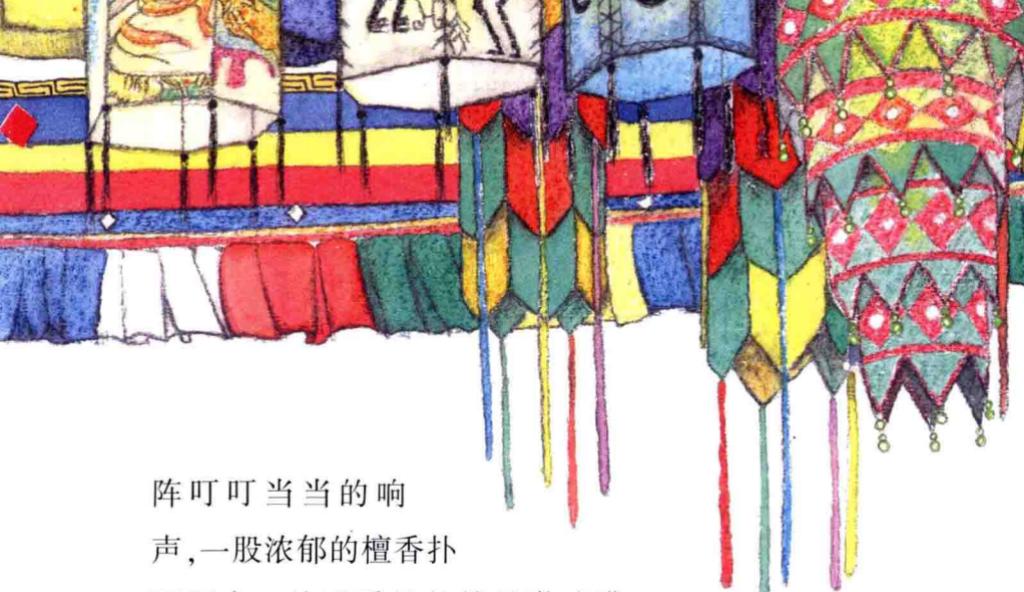
门虚掩着，这个声音在说什么他们听得很清楚：

走吧，人间的孩子！  
与一个精灵手拉着手，  
走向荒野和河流，  
这个世界哭声太多了，你不懂。

海确实不懂，说什么呢？但妈妈觉得这几句话似曾相识，像什么时候在什么地方读到过或是听到过，只是这个什么时候什么地方都太遥远了，一时想不起来。

妈妈怔了怔，犹豫了一下，还是推开了门。

门后装了一串铜铃，一推门，一



一阵叮叮当当的响声，一股浓郁的檀香扑面而来，然后看见的就是琳琅满目、稀奇古怪的饰品。“卓玛”是一家藏饰店，妈妈只要在这一带逛街，一定会来这家小店看看。

店不大，没有客人，只有一个穿着藏袍的老阿妈微笑地望着他们。

就她一个人吗？那刚才是谁在说话呢？那几句话可不像是这位藏族老阿妈说的。一张用厚木板搭成的简易桌子，放着一台电视机，可能刚才老阿妈在看电视，看见他们进来就关掉了吧？

“欢迎光临，你想要什么？”老阿妈问妈妈，她的普通话说得很生硬，这就更加能确定，刚才他们听到的与她无关。

“随便看看。”妈妈说，然后拿着银的、玉的、蜜蜡的、绿松石的和其他各种材质的饰品在手指、手腕、颈项、耳垂上比试着。

一个男孩自然是不会有这些东西感兴趣的。要是往常，海会问妈妈要过手机找一个角落坐下玩游戏；但这会儿，他被一个面具吸引了。

那面具挂在一根满是树疤的粗大的柱子上：脸是绿色的，眉毛像两把剑，眼睛恶狠狠地瞪得很大，鼻子皱成一团，一张大嘴鲜红鲜红的，嘴角还挂着一滴血。



老阿妈见海总盯着面具看，就走过去，把它取下来递给了海，微笑着示意他戴戴看。

是什么树的树皮做的吧，薄薄的，很轻。系在面具上的细绳几乎是透明的，拉了拉，弹性很好，让人怀疑是蜘蛛吐的丝拧成的。海戴上面具，把细绳套在脑后。哈！大小正好，好像比着他的脸做的，哪儿哪儿都贴着，简直严丝合缝。