

艺术人物

国家艺术人物陈国伦专刊

The Special Edition of National Figure of Art—Chen Guolun

全国100名最著名艺术家之一

ART FIGURE

2013年9月



陈国伦

中国当代著名艺术家

中国诗词名家研究会理事

中国国家诗书画院高级研究员

中国国学协会终身副主席

新华艺术网艺术委员会执行副主席

艺术人物

国家艺术人物 陈鹤良

CHEN HESHIANG CHEN HESHIANG CHEN HESHIANG CHEN HESHIANG



艺术人物

国家艺术人物陈国伦专刊

The Special Edition of National Figure of Art—Chen Guolun

全国100名最著名艺术家之一

ART FIGURE

2013年9月



陈国伦

中国当代著名艺术家

中国诗词名家研究会理事

中国国家诗书画院高级研究员

中国国学协会终身副主席

新华艺术网艺术委员会执行副主席



陈国伦，男，1931年生，广东省台山市人，汉族，1954年毕业于中国政法大学（北京政法学院）本科，长期从事教育工作。

陈国伦，男，1931年生，广东省台山市人，汉族，1954年毕业于中国政法大学（北京政法学院）本科，长期从事教育工作。中山大学法学院副教授，主要从事法理学、民法学、中国法制史的研究、教学工作。诗人，其第一部时间跨越五十六年、载有四百三十余首的格律诗词集《慷慨集——竹野轩韵草》已于2006年3月由中国文联出版社出版。在《作家报社》、《中国文艺杂志社》、《南国作家》联合举办2008年“金三亚杯”全国文学大奖赛中，作品蒙授金奖。在庆祝建国六十周年期间，荣获：中国当代文学研究会颁授“中国当代文学之星”称誉；中国书画家联谊会北京艺术创作中心授诗词类“建国六十周年中国诗词·书画艺术家”称誉；中国文化管理学会授“共和国诗词名家”称誉；中国通俗文艺研究会、中国国际文化交流协会、世界华人艺术家协会等五会、社授“共和国之星”称誉。

Chen Guolun, male, the Han nationality, was born in Taizhou City, Guangdong province in 1931 and got a bachelor degree in China University of Political Science and Law (Beijing College of Political Science and Law), devoting himself to education for a long time. He was the associate professor of law school in Zhongshan University, mainly working on the research about jurisprudence, civil law and history of Chinese law and teaching. As a poet, he spent fifty-six years finishing his first work Generosity-Bamboo Pavilion and Nice Grass, including over 430 metrical poems which has been published by China Literary Federation Publishing House in March 2006. In 2008 National Literature Competition "Jin Sanya Cup" held by Writers News Office, China Literature and Art Magazine, Writers of the South, his works were awarded the golden medal. During celebration of the 60th anniversary of China's founding, he got the honor of "Chinese Contemporary Literature Star" presented by Chinese Contemporary Literature Research Committee; "Artist of Chinese Poetry • Calligraphy • Painting in the 60th Anniversary of China's Founding" given by Beijing Arts Creation Center of China Calligraphy and Painting Artists Fraternity. "The Poetry Celebrity of PRC" awarded by China Cultural Management Association; "Star of PRC" awarded by five associations, such as China Popular Literature and Art Research Association, China International Culture Exchange Association, International Chinese Artists Association etc.

中国现代史学会、时代人物杂志社、中国集邮联合会授“共和国六十年建设成就邮票人物”称

誉。其载有一百八十余首作品的第二部格律诗词集《慨慷集·续集——竹野轩韵草》已由广东省出版集团花城出版社于2010年7月出版。

“Stamp Personage of Achievement in the Sixty-year Construction for Founding of PRC” given by China Society of Modern History, Times Figure Magazine and China Stamps Collecting Federation. His second work with more than eighty metrical poetries Generosity•Sequel-Bamboo Pavilion and Nice Grass which has been published by Huacheng Publishing House of Guangdong Publishing Group in July 2010.

全国文学艺术界的各学会、协会、研究会及图书编著中心、传媒学术机构等单独或联手编纂的全国性大型诗词集中，作品已入编于七十余种诗词集，均评定为特等奖、一等奖、金奖等，并分别或联合授予德艺双馨诗人、共和国功勋诗人、中华文艺名家、新中国文艺旗手、中国一级著作家、一代诗宗大家、当代诗坛泰斗、国学艺术大师等数十种尊誉殊荣。中国诗词名家研究会“特增补”为理事；中国国学协会委任为终身副主席；中国国家诗书画院聘为高级研究员，并委任为终身名誉院长；中国作家创作协会聘任为名誉主席。中国艺术学会选为“2012感动中国艺术人物”，并为之编辑出版《中国艺术功勋人物陈国伦专刊》。中国作家诗书画研究会终身名誉会长；世界华文诗词学会常务副会长；新华艺术网艺术委员会执行副主席。受聘任英国皇家艺术研究院荣誉院士、客座教授。

In the National Great Collections of Poetry edited by academies, associations, research associations, Books Compiling Centre and Media Academy Institution of the whole nation individually or jointly, his works have been written in over seventy kinds of poetry collections and awarded grand prize, first prize and golden prize etc. And he is awarded over ten laurels individually or jointly, such as “The Smashing Poet”, “Meritorious Poet of PRC”, “Chinese Celebrity of Literature and Art”, “Standard-bearer of Literature and Art in New China”, “China First-level Writer” “Ancestor of Poetry”, “Scientist of Contemporary Poetry”, “Guoxue Maestro” etc. Served as council of Chinese Celebrity of Poetry Research Committee “special supplement”, a lifetime vice-president appointed by China Guoxue Association, a senior researcher hired by China Poetry, Calligraphy and Painting Academy and as a lifetime honorary dean; an honorary Chairman appointed by China Writers Creation Association. He is selected as “2012 Moving China Artist” by China Arts Association which edited and published Special Issues of China Arts Meritorious Personage- Chen Guolun; Served as a lifetime honorary chairman of Poetry, Calligraphy and Painting Research Committee, a Standing vice-president of Chinese Poetry in the world; an Executive vice-president of Xinhua Arts Network Committee; Hired as an honorary academician and visiting professor in British Royal Cultural and Artistic Research Academy.

掩映寶宮百粵風流最表殿堂永鍾靈毓秀迥長文脈八
荒吐龍九域輝光滄海橫流星移斗換多少英豪步履
忙書山象寬真諦輻輳輝流昂揚華誕百歲輝煌金萬
象書業溢春榮盡科文史指古今中外雍宮博雅靜穆
主彰點石為金育賢睦璧社稷平明百代昌名聲安以高
牙大森謹識華序

陳國倫教授沁園春詞祝廣東省立中山圖書館百年華誕二〇一三年
五月歲次壬辰孟夏於中山大學 書於廣東省立中山圖書館百年華誕日輝啟書

广东省立中山图书馆百年馆庆书画作品集《翰墨书香》之书法家崔日辉作品选

莽：先驅物阜民康百采蔚然禾潤河壯英光華水煤地
靈人傑木茂美姤妙手生春揮流丹青法奏克長記筆華
麻龍躍在東方旭龍霜降山川欣運已丑重旋長治否為聖
滿天笑狐蛇狂瀟擊雷裂魅鎮心銘鼎史報鴻篇幾世春秋
功冠天下鼎革維新國運騰飛為本倡和諧科學共奮強國
陳國倫教授沁園春詞至國六十週年誌慶 崔日輝

广州市职工文体协会举办之书法家崔日辉作品展览之选

竹野轩序

一九七三年夏月

竹野轩者，野人爱竹而冠之陋室也。

夫世以梅兰莲菊牡丹之属见爱，具其象，显其情，彼皆花发也。然旷野竹属，不以繁花见称，不以色彩争妍，不撩人眼，不缀娇态，徒以青苍形表而旷劲风标，恒茂四时。历春秋，嗟沧桑；立坚节，虚素怀；经雪霜，布雄毅。云乱不能屈其志，飚暴则愈见其格，是以竞拔宇内，神传心脑，不亦蔚巍哉！

迎风呼啸，此非傲物之物，乃英真之物也。挺秀劲节，心胸胸诚；友于万木百卉，裨益人类，皮骨笋箨皆然也。

百尺千寻，栖凤鸣鹰；戈矛苍玉，韵流荒瀛；风品洒落，胸次冰莹。野人爱此英英，此其然矣！

七律 台山广海南湾滨海冒暴雨赏大台风

一九六四年八月七日

海啸龙号天欲坠，攀岩极目雨空濛。
登楼忽见摧牛舍，回首方知折古榕。
我有豪情随浪蹴，仙裁景物入诗浓。
潜鲨大地何堪虐，却爱疆南赏暴风。

七绝 赏白梅

一九七三年春正月

琼花白玉产瑶台，敛艳含英傲雪开。
铁是骄魂香是骨，真情催得锦春回。

七律 西子湖畔吊西施

一九六〇年一月

重湖烟雨似飘纱，西子英灵施霭霞。
千载江山千载憾，一身幽恨一身嗟。
可怜俗口皆称色，唯爱奇才义胜花。
诚吊香魂寻旧迹，青山倩影若君华。

七绝 梦西湖

去年自津门归粤，兴游鲁宁沪杭，喜江东之奇丽。适梦中重游仅得三句，急索句而醒，恐忘却失之，即披衣就录，补末句而成。

一九六一年九月廿一夜

陶朱老去美人愁，(注)妩媚江山笑白头。

借问东风谁挟策，宏图巨锦富神州。

注：陶朱，即陶朱公，春秋范蠡也，助越王勾践卧薪尝胆兴邦，灭吴后，以越王不可共安乐，乃携西施隐于五湖经商，终成巨富。在陶，称朱公。后因以陶朱公称富者。

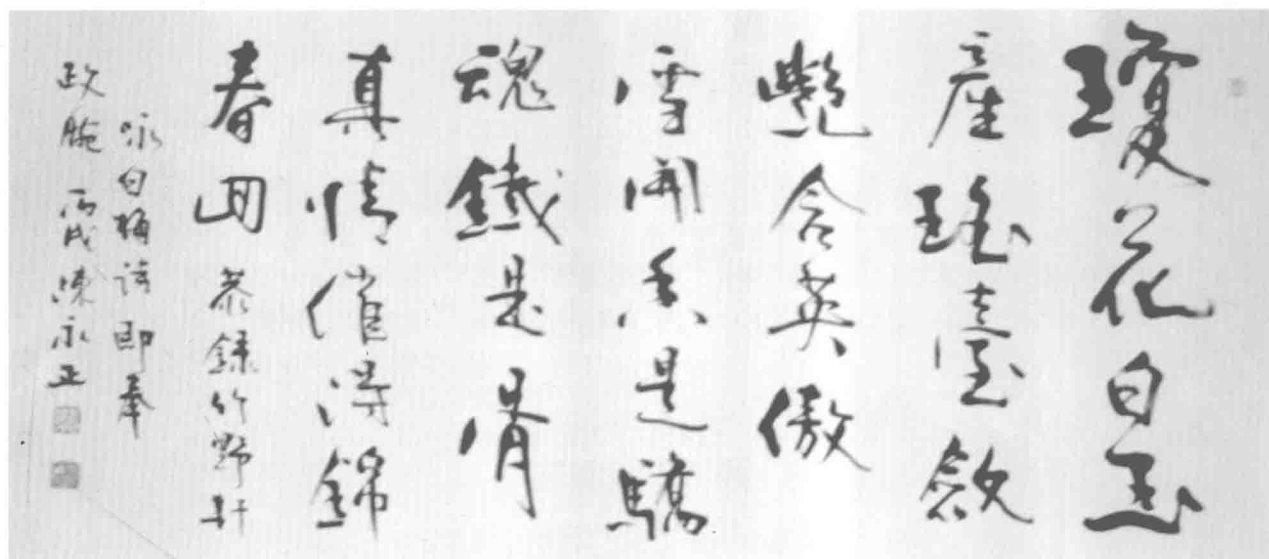
七律 羊城迎春花市

癸卯岁除至甲辰新春凌晨，兴游广州越秀、荔湾两花市，繁花似海，游人如潮，春意闹市，诱人浓兴。

一九六四年二月十三日

幽香十里满羊城，南国春来柳眼青。
万簇花丛颜面粲，千灯衣影锦霞明。
翻腾闹市金狮鼓，鼎沸欢潮炮竹声。
绣凤描龙诗画意，浓豪淡雅尽娉婷。

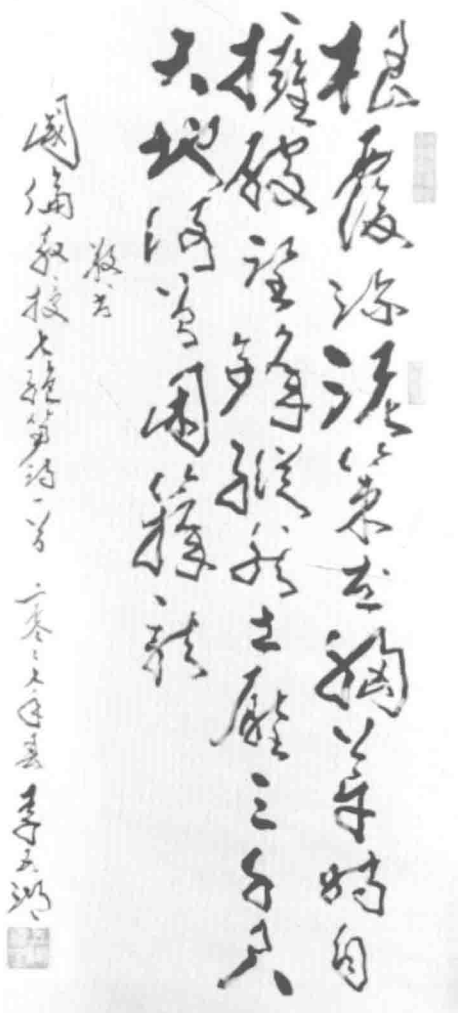
书法家惠书陈国伦诗词之墨宝



中山大学古文献研究所博士生导师、中国书法学会副会长

陈永正教授之墨宝

广东省楹联学会会长、中山大学李五湖教授之墨宝



国营企业党委书记、书法家杜秉熹之墨宝



七绝 笋

观竹野轩之笋，因偶悟其性。

一九六五年四月

根覆深泥策在胸， 芽时自拥破坚锋。
纵然土压三千尺， 大地何曾困箨龙。

五绝 水晶

一九六五年十月

千秋含苦辛， 磨就性情真。
身自泥中出， 肝肠俱照人。

七绝 表忠

一九六六年九月

风云诡谲看横扫， 秋令初临天已寒。
汉祖帐前谁赤子？ 樊韩各自表忠肝。（注）

注：樊韩，指汉高祖刘邦在楚汉战争中的名将樊哙和韩信，此二人为汉朝政权的建立均立下显赫功勋，官至王侯将相，但二人结局殊异。

七绝二首 真理感言

一九六七年一月

（一）

人间岂是智穷时， 无欲无私心自持，
真理天才如绝对， 万千脑袋生何为？

（二）

大道真谛长逝水， 雄才天赋本无穷，
莫将鬼魅当豪杰， 自扰肝肠怎辨忠。

七绝 炒铁

一九五八年冬月于天津

势腾龙虎舞神州， 急号雷霆日十秋。
炒铁炉前西下月， 频听报捷若星流。

（说明：这是以“炒”字为诗眼的讽喻“大跃进”“全民大炼钢铁”的作品，“炒”字揭示假、大、空，“急号雷霆”揭露了“左”的冒进，假、大、空和冒进都违反马克思主义的科学性和实事求是原则。“捷报”越频越多，其破坏性和影响越大越广。这是一首反义性的作品，这是历史的印证，也是思想轨迹的明证。故特保留和选入。）

五律 无题

一九五九年十一月

肠断伤留恨， 严寒雪满天。
伊人似咫尺， 幽梦度华年。
心疾眠时少， 骚吟泪眼先。
犹怀孤苦者， 千绪浩如烟。

七律 伤怀

一九五九年冬月

蓬头垢面读春秋， 未识人间冷暖愁。
愚鲁那堪知事理， 聪明且莫辨潮流。
谁将戏法图仁义， 公有良言辟国忧。
尺短寸长能辩证， 何如尚实百年谋。

（说明：《无题》和《伤怀》，是当年反右倾学习的“心得”，诗中的“伊人”、“孤苦者”和“公有良言辟国忧”的“公”，皆暗指彭德怀元帅。）

七律 人民大会堂

一九五九年十二月十日

般若瑶台砌碧玉， 广寒星烛莫争辉。
岿巍阙宇团诸族， 灿烁金光耀极陲。
四海有缘同戴日， 五湖共聚尽扬眉。
神州涌起千层浪， 万朵云霞化作诗。

沁园春 梦陈毅元帅

夜读陈总诗作，慨感无限，情怀激切，浩歌不能解，剑舞不可申，俄而梦中得拜会之，蒙许以文字心交，誓盟伐贼。吾何幸得立陈总麾下，奋死效力，壮志能酬，膺跃血腾，足慰平生，百死何憾！

一九七五年五月

雾露云霞，烈焰烽烟，晓角贯营。似秋光初肃，叠峰犹翠，绿茵如绣，戎旅衣轻。眼底春秋，胸中瀛宇，掌上戎机百万兵。油屋里，是神州将种，谈笑风生。 诗征。山誓心盟。看纸上、龙蛇欲奋腾。便元英群集，风云叱咤，声威所向，万骑纵横。击贼挥戈，膺昭血热，百死何辞肝胆莹。虽斑鬓，但壮心未减，可执麾旌。

七律 书愤

传闻一伙小丑贴出恶毒攻击周总理的大字报，被群众围殴，不亦快哉！国威不可辱，民心不可欺！有感大局，命笔书愤。

一九七五年秋月

国脉艰危听腐蝇， 何由圣域忍狰狞！
周公辅社群雄重， 武后思权阿斗轻。
荡堕骄浮悲莫死， 忠勤奋砺拜长生。
共将身手济时局， 壁上青霜夜夜鸣。

望海潮 螃蟹伤人，余愤然烹之

一九七五年秋月

来乎江海，臭鱼烂蟹，呼邻聚里为朋。飞沫吐泡，扬威耀武，利尖八爪横行。霸道作精明。纵潮来潮去，都只蟹兵。左剪右钳，作威作福吓人惊。

不知人世羞荣。竟逞凶作歹，罪恶余盈。吾为汝言，如非梟首，众心积愤难平。今日理当刑。唤旺加炉火，锅里煎烹。分啖儿孩，拆撕其肉骂其腥。

桂枝香 梦晤卧龙放翁

梦诸葛卧龙约放翁来访，喜逢旋惊别，觉后赋记，莫谢二老。

一九七六年四月

晨烟暮露。笑物望风流，韬朋诗侣。八阵轻成方略，百挥旗鼓。从戎投笔怀忠奋，剑风惊、刃南山虎。品时论略，性豪高韵，思飞如絮。

是梦里纵横世宇。叹知己微恩，舍吾离虑。醒我徒狂，呼汝两公何去？斑花颊发何辜负！算锦囊、藏之何处？故人憔悴，趣情留梦，泪流如雨。

汉宫春 感事形心，因梦随诸帅征伐

一九七六年四月

宴罢归来，问斃肩斗酒，香尚留乎？天存壮心未减，任遣狂夫。英才隼爽，慢轻闲、韬策经符。原无际、山深野旷，人间尚有于菟。（注一）

纵目乱云急雨，正心头恨结，岂便烹鲈。腰间剑弓跃吼，何日征吴。谁长钓渭，布纬经、结网围鱼。呼猿臂，（注二）元戎未老，清笳催阵东衢。

注一：于菟，（读如：乌涂）虎之别称。《左传·宣四年》：楚人谓虎为于菟。元诗迺贤苔禄将军射虎行有句云：“白额于菟踞当道，城边日落无人过。”

注二：汉李广，长臂善射，人称猿臂将军。

水龙吟 梦为辛稼轩改词

一九七六年五月五日午寐

狡残狐鼠群来，那堪处处阴谋手！延安父老，京华风景，幸多依旧。江表诸人，图催沉陆，乱根祸首。看关河万里，尘沙暴喋，蹉跎事，天知否？
幸有元戎泰斗。冷眉横、奋心宵昼。当年汗血，千场激战，谁咤风走。烈迹丰碑，岂容篡换，梨园歌酒。待来人、整顿乾坤事了，愿齐天寿。

解连环二阕 梦邓公复出

周总理逝世周年后一句，因梦邓公复职而呼儿放炮竹欢贺，急切呼唤中醒来，不胜慨慷，旋赋《望梅》（即《解连环》之别名）词二阕，敬致邓老，谁可与奉，谁可与奉？！

一九七七年元月十八日

（一）

别来无恙！果疾风知劲，古稀益壮。有铁汉、鄙蔑斯娘，乃明察黑帮，贼心狂妄。革命众生，孰能忍、变谋帮党。竟张牙鼓腹，怪影肆横，蛇欲吞象。

拍空云翻巨浪。想英灵发指，共施天网。岂曾见、婊子牌坊；更千古无由，日从西上。胡作非为，累怨罪、千刀无枉。慨而慷，幸公欢健，慰天人畅。

（二）

胆肝冰雪。问人间几许，智能奇杰。半世纪、荡险夷艰，信长袒赤诚，力殚心竭。半壁江山，麾定处、几多汗血。更严然反霸，气度从容，犹见英烈。

心韬化成白发。任千秋功罪，青史评说。斗群丑、无畏无私；爱耿介性情，刚直难折。扫净浮云，期大治、安定团结。为人民、千载宏图，再擎大钺。

词二阕 欣聆党十届三中全会公报

菩萨蛮

一九七七年七月二十二日十九时命笔

儿孩踊跃装灯束。阿婆喜换青丝服。为啥这般欢？即迎佳讯颁。

久望情殷切，顿觉心头豁。起坐念如潮，浩波连九霄。

满江红

一九七七年七月二十三日清晨

彻夜春雷，迎嘉讯、通宵华烛。问今古、几曾能见，这般欢局。千里连云听爆竹，万家闻捷舒心曲。耸高碑，航续启新程，风帆速。

于菟翦，鲸鲵戮。元戎力，遏沉陆。更雄才叶帅，运筹帷幄。邓老宽忘荣与辱。唤天能使星成玉。“四化”图、功利急人民，天心足。

望海潮 广州迎春花市

一九七八年二月六日

春风描绣，岭南佳色，羊城十里花香。百态溢盈，千盘稳重，今年倍见新妆。嘉果焕颜光。望人流滚荡，纷沓牵裳。灯影婆娑，彩丛忙煞卖花郎。人间胜似仙乡。记朱翁笑语，董老眉扬。陈帅赋吟，遐增逸韵，想公尚在当场。同乐赏春芳。甚春花为“旧”，四狗帮亡。春又重临，祝春长住展辉煌。

七律 喜读《光明日报》昨发 《实践是检验真理的唯一标准》特约评论员文章

一九七八年五月十二夜

知行统一行为重， 本末倒悬危乱多；
辟妄摅言澄九派， 宣宏义理鼓灵鼉。
真金不避千回炼， 巧语难经半席磨。
求实方能臻久远， 新人新事发长河。

注：鼉，亦作鼉，即鼉龙，又名猪婆龙，或称扬子鳄，皮坚可作鼓，声洪亮。《文选》李斯上秦始皇书：“建翠凤之旗，树灵鼉之鼓”。灵鼉，鼓名也。鼓灵鼉，即击打鼉鼓。

山亭柳 祝中美建交

一九七八年十二月十六日

冬尽春萌。浩宇彩辉生。销冰雪，转阴晴。小小地球欣动，大洋慰感难平。两岸应添翠柳，更缀英英。倩谁筹策和平唱，当年唤得出云莺。施捭阖，论纵横。九派苍茫一字，浑雄洒脱锵铿。但愿源流不杜，谊树青青。

七律二首 十一届三中全会喜讯

一九七八年十二月廿三夜

(一)

京华瑞雪漫天欢， 翠阁红楼白玉冠。
佳讯遍传心底愿， 娇妆舞散月儿鬟。
中州茂木含春早， 霄汉长河览宇宽。
朗朗峨峨星灿碧， 乾旋坤转进新颜。

(二)

云章伟丽煌其辉， 万目含情仰翠微。
杰健临高布锦绣， 精深驱策崛雄奇。
长庚照引征途远， 美酒相期大业垂。
恨我吟哦无彩笔， 马蹄声里万行诗。

注： 翠微山在北京以西，这里借指首都。

七绝 民主二重性

一九八一年十二月廿八日

民主从来性两重， 庶黎权重国方隆，
春秋曾尚术和势， 不与今时倡大公。

注一： 从一九七八年五月至一九七九年六月，我写下一篇《从民主的辩证法看民主的二重性》论文稿，文中从民主的历史发展论述民主的社会属性和政治属性、目的属性和手段属性，摒弃了“民主从来是手段不是目的”的欠客观科学的“人治”观念。

注二： 与商鞅同时的先秦法家中，赵人慎到（约前390—前315年）重“势”，主张“民一于君，事断于法”的君主专权强势法制；郑人申不害（约前395—前337年）则重“术”，他主张“君人南面之术”，提倡“为人君者操契以赏其名”，“藏于无事，示天下无为”等不动声色而操立法、任免、赏罚、监督、考核的君主平衡操控以驾御臣下的权术。此权术可导至废法甚至无法，故韩非（约前280—前233年）谓之“徒术而无法”。

七绝二首 漓江掠影

一九八五年四月

(一)

碧水浮山树影斜，孤蓬细雨卧渔家。
春江如练岩如削，两岸奇峰滴翠霞。

(二)

象马狮驼天绝裁，（注）不暇移目心颜开。
镜江流出诗千百，载满三帆自古回。

注：桂林至阳朔，漓江夹岸有象鼻山、青蛙出洞、九牛三洲、九龙戏水、青蛙过江、望夫石、童子拜观音、神笔峰、雄狮上五指山、乌龟爬山、八仙过江、九马画山、雄狮看九马、美女峰、骆驼过江、狮子骑鲤鱼等胜景，记以志之。

七律 登黄山

与江振良教授同赴中国法律史学会学术年会

一九八六年八月

如诗如画临仙境，痴女痴男醉梦乡。
雾里不闻惊世事，山中自得卧云床。
灵猴风雨长观海，好客虬松皆热肠。
峻秀雄峨冠五岳，无奇不险挺苍茫。

注一：奇石猴形，蹲于峰巅云海，为黄山一佳景，名之曰“猴子观海”。

注二：黄山奇松众多，著名者如迎客松、陪客松、送客松、探海松、凤凰松、卧龙松等等。奇松、怪石、云海、合称“黄山三奇”。

入滇拾韵（选二）

多年忙于教学，似少诗缘，今因赴昆明参加学术会议，偶幸兴游，聊试拙管，并赠聂秀娥等同志。

一九八七年七月，丁卯季夏于春城