

漢張遷碑

歷代碑帖精粹

北京工艺美术出版社

歷代碑帖精粹

漢
張
遷
碑

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉 张迁碑/陈高潮主编. —北京: 北京工艺美术出版社, 2009.12

(历代碑帖精粹. 第4辑)

ISBN 978-7-80526-887-3

I. 汉… II. 陈… III. 隶书—碑帖—中国—汉代
IV. J292.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第231270号

责任编辑: 陈朝华

责任印制: 宋朝晖

封面设计: 高 杨

汉 张迁碑

陈高潮 主编

出版发行 北京工艺美术出版社

地 址 北京市东城区和平里七区16号

邮 编 100013

电 话 (010) 84255105 (总编室)

(010) 64280948 (发行部)

传 真 (010) 64280045/84255105

经 销 全国新华书店

印 刷 北京海德印务有限公司

开 本 880×1230毫米 1/16

印 张 32

版 次 2009年12月第1版

印 次 2009年12月第1次印刷

印 数 1~3000

书 号 ISBN 978-7-80526-887-3/J·787

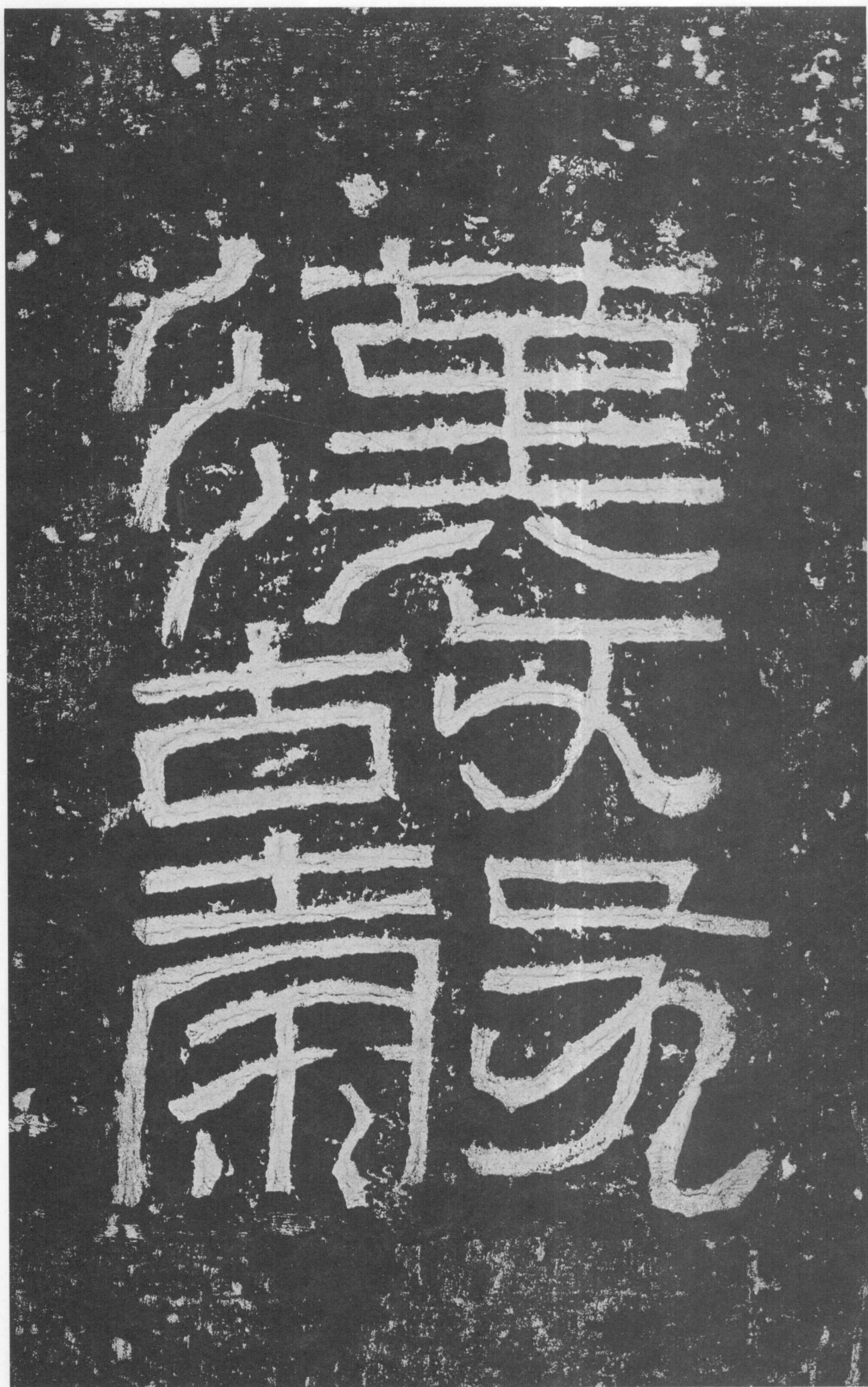
总 定 价 250.00元 (全十册)

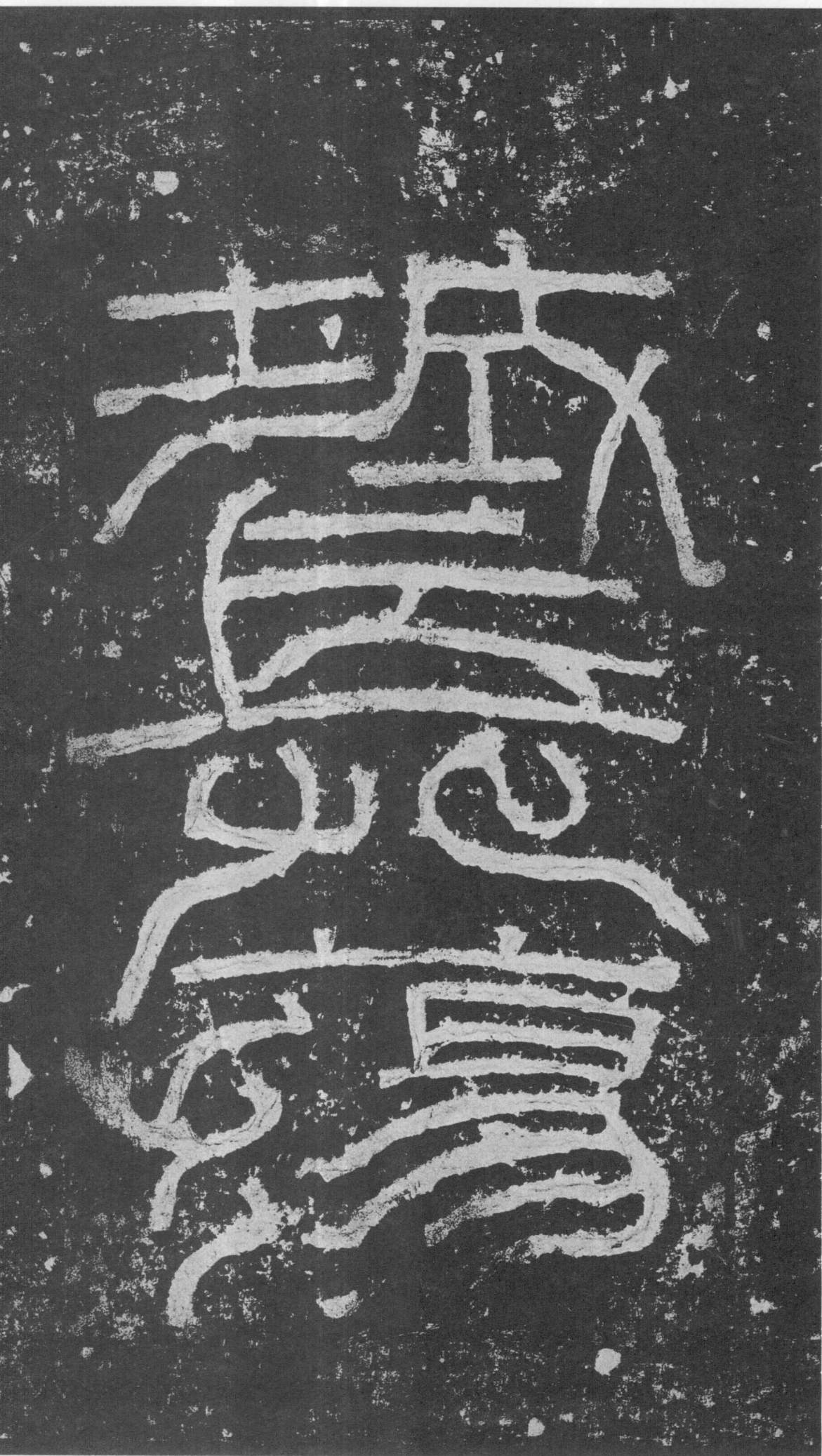
漢 張遷碑

《張遷碑》全稱《漢故穀城長蕩陰令張遷表頌》，亦稱《張遷表》、《張遷表頌》。東漢中平三年二月立。碑陽十五行，行四十二字；碑陰三列，上兩列十九行，下列三行。碑額篆書『漢故穀城長蕩陰令張遷表頌』。碑文宣揚張氏祖先及張遷為穀城長時之政績。隸書。

其書法端方樸拙，用筆以方勁斬截為主，雅練自然，端正中見揖讓。碑陰書尤為酣暢，大氣磅礴。碑額書體在篆隸之間，而屈曲填滿，似印中繆篆，筆勢雄強大度，風格獨特。

清楊守敬《評碑記》云：『此碑端莊雅練，其用筆已開魏晉風氣。此源始於《西峽頌》，流為黃初三年碑之折刀頭，再變北魏真書《始平公》等碑。』









君諱遷字公方
陳留己吾人也
君之先出自有

君諱遷字公方
陳留己吾人也
君之先出自有

周
周宣王中興有張仲
以孝友為行
披覽詩雅

周
周
宣
王
中
興

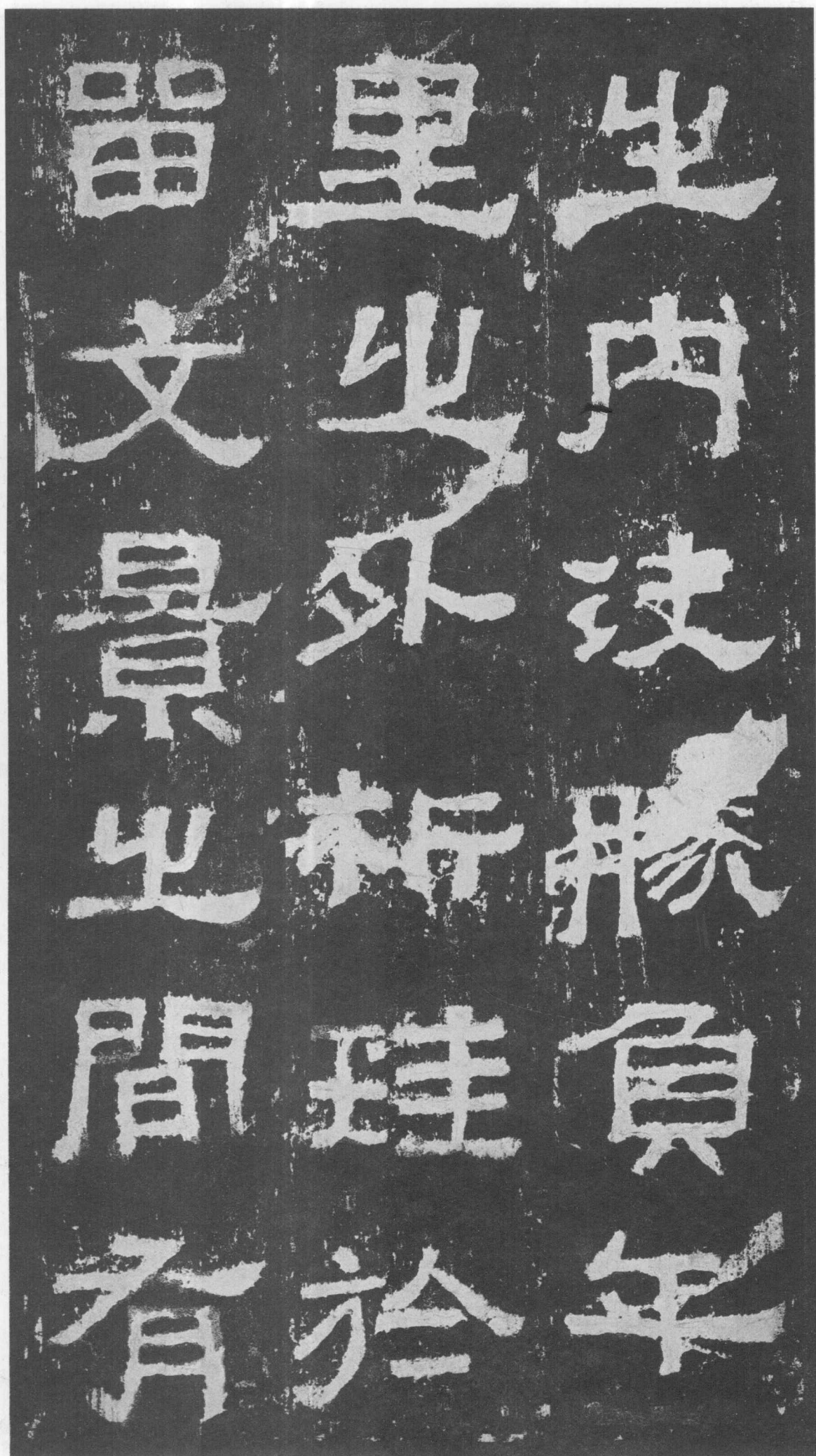
有
張
仲
以
孝
友

為
行
披
覽
詩
雅

煥知其祖 高帝龍興有張良 善用籌策 在帷幕



之內 決勝負千里之外 析珪於留 文景之間 有



張釋之
建忠弼之謨
帝遊上林
問禽狩所有苑

張釋之
建忠弼之謨
帝遊上林
問禽狩所有苑

令不對 更問齋夫 齋夫事對 於是進齋夫爲令

今不對更問齋
夫事對於是進
齋夫爲令



令退為齋夫 釋之議為不可 苑令有公卿之才

嗇夫喋喋小吏
非社稷之重
上從言
孝武時有

嗇夫喋喋小吏
非社稷之重
上從言
孝武時有



張騫

廣通風俗

開定畿寓

南苞八蠻

西羈六戎