

建筑院士
访谈录

郑时龄

本社
编

中国建筑工业出版社

建筑院士访谈录

郑时龄

本社 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

郑时龄 / 本社编. — 北京 : 中国建筑工业出版社, 2014.6
(建筑院士访谈录)
ISBN 978-7-112-16872-9

I. ①郑… II. ①本… III. ①郑时龄—访问记 IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第102117号

丛书策划: 王莉慧 郑淮兵

责任编辑: 杜一鸣

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 姜小莲 党 蕾

建筑院士访谈录

郑时龄

本社 编

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京市晋兴抒和文化传媒有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷



开本: 965×1270毫米 1/32 印张: 5½ 字数: 230千字

2014年7月第一版 2014年7月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-16872-9

(25528)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

目 录

第 1 章 成长篇	10
纵览人生	11
求学时代	26
动荡岁月	30
专业路途	33
第 2 章 设计篇	42
上海印象	43
思考浦东	60
参与世博	69
世博后说	93
倾心设计	98
第 3 章 内涵篇	106
师友影响	107
瞭望世界	111

中外对比	119
读书问道	124
学术思想	130
第4章 交流篇	148
院士感悟	149
名师推荐	157
行政心得	160
第5章 寄语篇	168
高校时弊	169
点拨后人	173

郑时龄

建筑学专家，中国科学院院士、法国建筑科学院院士。1941年11月生于四川成都，原籍广东惠阳。1965年本科毕业于同济大学建筑专业，1993年同济大学建筑系研究生毕业，获博士学位。同济大学建筑与城市空间研究所教授。长期从事于建筑设计理论研究工作。运用建筑本体论以及与之相应的方法论，引用中、西方人文主义思想，撰写了著作《建筑理性论》，建构了“建筑评论”体系，出版了《建筑批评学》专著，提出了一整套建筑评论的具体方法。对上海近代建筑作过深入细致的研究，出版专著《上海近代建筑风格》。积极参与建筑创作实践活动，主持设计了上海南京路步行街城市设计、上海复兴高级中学、上海朱屺瞻艺术馆、上海格致中学教学楼、上海至北京高速火车沿线方案等。2001年当选为中国科学院院士。

郑时龄教授在30多年的建筑创作实践中，致力于将设计与建筑理论相结合，追求创作活动的学术价值；并将学术思想融于建筑教学之中，形成自成一体的建筑教学思想，他的专注《建筑理性论》和《建筑批评学》建立了“建筑的价值体系和符号体系”这一具有前沿性与开拓性的理论框架。后者以批判精神面向未来建筑的发展，奠定了这门综合科学的理论基础，填补了该领域的空白，并应用该理论在上海建筑的批评与建设实践中起了重要的作用。《上海近代建筑风格》专著获2000年上海市优秀图书一等奖。

曾多次应邀在意大利、美国、加拿大、日本、法国、德国、西班牙、荷兰、韩国和希腊等国的大学和学术论坛上作学术报告和主题报告。

图书在版编目(CIP)数据

郑时龄 / 本社编. — 北京: 中国建筑工业出版社, 2014.6

(建筑院士访谈录)

ISBN 978-7-112-16872-9

I. ①郑… II. ①本… III. ①郑时龄—访问记 IV. ①K826.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第102117号

丛书策划: 王莉慧 郑淮兵

责任编辑: 杜一鸣

书籍设计: 肖晋兴

责任校对: 姜小莲 党 蕾

建筑院士访谈录

郑时龄

本社 编

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京市晋兴抒和文化传媒有限公司制版

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 965×1270毫米 1/32 印张: 5½ 字数: 230千字

2014年7月第一版 2014年7月第一次印刷

定价: 30.00元

ISBN 978-7-112-16872-9

(25528)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

建筑院士访谈录

郑时龄

本社 编

中国建筑工业出版社



编者的话

院士作为我国最高层次学术水平的大专家，在各个行业都有代表。细分之后，专注于建筑领域的院士仅仅数十人，涵盖了建筑设计、结构、文化等多个领域，每个人在其专业领域中可谓学术之集大成者，有着丰富的人生阅历、专业经验以及学术积淀，而我们多数人都仅仅看到院士们的成功，看不到院士们为此付出的努力和艰辛。如何展示院士成功背后不为人们所知的故事，展示其生活和工作中的甜酸苦辣，就成为丛书的源起和旨归。

从现实角度考量，这些院士们大多年事已高，且依然承担着纷杂的专业事务，有的甚至还站在专业事务的第一线，承担着繁重的科研和设计任务。如果约请他们以一种严格的著书立说的方式来呈现，是院士们难于承担，或者说不愿意承担，且承担不起的难题。这不仅不现实，也是不近人情的安排。有鉴于此，我们采取了较为灵活的方式，首次选取了我国 10 位从事建筑学研究和建筑创作的院士，在他们匆忙的事务活动中，见缝插针地安排了面对面的采访，通过问答的形式，配以同期录音和录像，在尽可能少地占用院士们的时间（一般一个院士也仅仅采访一两天的时间）的情况下，完成资料的采集工



作。之后，经过我们的精心整理，补充资料，就成了目前这一套《建筑院士访谈录》。

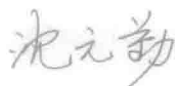
丛书力图通过人物肖像摹写的方式向读者展示院士们真实的工作和生活，真实地表现院士们喜怒哀乐，原原本本地展示院士们的真性情，以及他们最富于启迪性的一面。是国内首次以访谈录的形式展示建筑学院士创作与思想的丛书。

以下揭窠本书的意趣：

——我们不讨论身份、称号还有荣誉，我们不塑造光辉高大的形象，我们希求以最为朴素的文字和并非精心安排的方式，还原各种平淡无奇却意味无穷的工作与生活！

——我们不宣扬成功学，我们不寻求关键的锁钥——虽然我们并不惮于讲述成功的故事，更不是呈献励志的心灵鸡汤，我们倾向于寻迹每一个脚印，还原人生点滴，以至微至细的人生本真，逼近普通而真实的成功！

——我们关注现实情怀，关注认真和专注的态度，还有每一种伟大背后的真实内涵！



中国建筑工业出版社社长

目 录

第 1 章 成长篇	10
纵览人生	11
求学时代	26
动荡岁月	30
专业路途	33
第 2 章 设计篇	42
上海印象	43
思考浦东	60
参与世博	69
世博后说	93
倾心设计	98
第 3 章 内涵篇	106
师友影响	107
瞭望世界	111

中外对比	119
读书问道	124
学术思想	130
第4章 交流篇	148
院士感悟	149
名师推荐	157
行政心得	160
第5章 寄语篇	168
高校时弊	169
点拨后人	173

第 1 章

成长篇

纵览人生

采访者：首先请简要地谈谈您的人生经历。

郑时龄：一个人的一生会有各种经历，每个人的一生都是一部历史，都充满了意义。但是我们都有自己的人生道路，不可能复制别人的经历，唯一相同的就是我们都有过学校生活，都曾经遇见过指导我们、帮助并关怀我们的老师和友人。今天回忆起来，我仍然认为，中学阶段对于一个人的成长起着至关重要的作用，这是渴求知识的阶段，接受新事物的阶段，对于性格和个人素质的形成起着重要的作用，是人生中的一个十分关键的阶段。

小学阶段我在虹口区第三中心小学就读，小学生活如今已经淡忘了。只记得那时的教导主任很凶，对学生很严厉，每天早上站在操场中间看着学生进校，我们都设法绕开这条路，不敢从他面前走过。还记得学校有一幢3层楼房，那时的感觉已经很是高大。

1953年我考入复兴中学。在复兴中学给我最大的感受是每个学生的全面发展都得到激励，每一位老师都是自己那个领域的专家，让我们充分领受科学和知识的力量。直到今天，很多老师的音容笑貌依然历历在目，仿佛刚发生在昨天。那时候，我们要上语文、历史、政治、地理、代数、几何、物理、化学、生物、英文、美术、音乐、体育等课程，虽然不是每个人都喜欢所有各门课程，但是同学们都如饥似渴地吸收知识。那时候，正流传一句口号：“知识就是力量”。这是英国的文艺复兴学者培根说的，当时苏联一份普及科学技术的杂志《知识就是力量》也翻译成中文出版，成为我们学生接触科学技术的启蒙读物。初中二年级的时候，曾经担任中国科学院院



郑时龄童年照片

长的路甬祥也在我们班上读过一个学期。据同学回忆，当时同学之间打打闹闹是家常便饭，还有人打过这位未来的重要人物的脑袋取闹呢。我所在的班级是一班，是全年级六个班中年龄相对最小的一班，班主任是数学老师，所以许多同学的数学学得特别好。高中毕业考大学时，全班 49 位同学有 10 位同学考取了数学系，其中三位考入复旦大学的数学系。

初中的时候，复兴中学还有劳动实践课，记得我们的教室就在靠近校门口的一排矮平房里，今天已经翻建成新的教学楼。这排教室曾经改成实习工场，我们还在实习工场的车床上车过螺丝帽。那时候有一位教地理的老师还把家里的一辆旧汽车送给学校，增加大家对工业品的感性认识。在学校前操场的东侧还有一个小花园和暖房，我们在课间休息时还可以在花园和操场上玩，篮球有时候会飞过围墙抛到四川路上。沿学校西面围墙旁边是一排平房，我们的船模兴趣小组就设在里面。1958 年我们还曾经在学校后操场上炼过钢。

我们当时接受的是苏联的社会主义理想教育，也有中国的社会