



張葆棠

字画颐生录

黑龙江美术出版社

张葆棠 字画 生录

江苏工业学院图书馆
藏书章

黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张葆棠字画颐生录 / 张葆棠著. — 哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2005.4

ISBN 7-5318-1323-8

I. 张... II. 张... III. ① 汉字—书法—作品集—中国—现代② 中国画—作品集—中国—现代
IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 023496 号

责任编辑

谢叔铨

曲剑飞

整体设计

王

棋

孟祥忠

张葆棠字画颐生录

ZHANG BAOTANG ZIHUAYISHENGLU

著 / 张葆棠

出版 / 黑龙江美术出版社

发行 / 黑龙江美术出版社

社址 / 哈尔滨市道里区安定街225号 邮编 / 150016

经销 / 全国新华书店

制版 / 哈尔滨晴天设计工作室 (电话 / 87022225 86134503)

印刷 / 哈尔滨工业大学印刷厂

开本 / 889×1194 1/16 印张 / 7

版次 / 2005年4月第1版

印次 / 2005年4月第1次印刷

书号 / ISBN 7-5318-1323-8/J·1324

定价 / 45.00元

自序

仆，张葆棠，字子真，亦署新民、俟命斋后人。生于壬午（1930）年五月，祖籍山东莱阳，村名崔家庄。我祖父兄弟六人，中了两个秀才，再往上就是太学生什么的，没有大人物。幼时，家已败落，以农为业。由于家藏不少古书、字画，不时翻翻看看，受了一些熏染。曾就读于青岛师范，受美术老师的一些启蒙教育，这就是我最初爱好书画的原因。

1950年末，抗美援朝时我参加了军事干部学校，先后在军事交通学校和解放军运输学校学习汽车管理。1954年毕业留校任教，直到1958年，随十万官兵到了北大荒。有人说我“当兵八年没放枪，抗美援朝没过江”，不假。1963年调到森工系统一直干到退休。从军队到地方，干的都是汽车管理专业，职称是高级工程师，写字画画纯属业余爱好。

部队或地方，基层单位都要出墙报或黑板报，乃至文化大革命抄大字报、画“红色海洋”。我往往是被所在单位物色为办这些事的主力成员，给我创造了很多锻炼机会，这是外因；内因是自己打心眼里喜欢写字画画。平时，买了许多书、录像带、光盘，后来是借助电脑，自学写字画画，还特别喜欢看各种书画展览和名家写字画画；有时也去写生。所以说，我学习写字画画，除了幼时在家里受过一点点启蒙教育外，就是靠读书、临摹、观摹、写生，是一个完全自觉的自学过程。退休以后，结识了一些书家、画家，与他们的交往是亦师亦友，又得到了不少帮助。1995年参

加中国书协第二期书法研修班，听了启功、沈鹏、文怀沙、康殷、刘艺、佟韦、李铎、夏湘平、孙伯翔、李刚田、兰玉崧等大家的讲课，又看了他们的示范，大开眼界，真正领略了书法、艺术应是个什么样子。反思几十年来，自己辛辛苦苦学习的只能是“写字”，虽然也被省、市书法家协会接纳为会员，但就水平来说还只能是“写字”，够不上“书法”。

对于画画，最初的教材是《芥子园画谱》，追求的是临“像”了，后来才慢慢知道了什么是“笔”、“墨”、“线条”功夫，看出了“情趣”，提高了鉴赏能力。现在，我爱“画”，更爱“看”。看一个画展，看一次画家画画便觉得是莫大的享受。2002年12月，我曾专程由哈尔滨坐飞机到上海看“晋唐宋元书画国宝展”。到后清晨三点钟冒雨排票，看到了《清明上河图》《伯远帖》等真迹。每次到北京，美术馆和琉璃厂是最主要的去处；到了西安都要到碑林看一天。我爱旅游，凡到之处，有关书画的名胜和展览都绝不放过。“读万卷书”肯定不够数，但“行万里路”是绰绰有余的。通过参观、观摹、揣摩，再回到书房里模仿练习，然后放放录像和光盘进行对照，自觉有一些提高。我的学画过程大体如此。

作品嘛，“野生”的难登大雅之堂，当然得不了什么大奖。不过小奖倒也有一些。大赛从来不敢参加——正规的大赛自惭形秽，其它的大赛却又规定“不退稿”，交“费”，我也望而却步。参赛嘛，要拿“精品”，

选不上“不退稿”，岂不可惜，交了“评审费”、“出书费”即便得了个奖项，也莫不如自己去买点笔墨纸张来得实惠。我参加过的展览都是受老朋友的邀请或是组织下达的“任务”，这种展览我倒乐于参加，一是能激发我的积极性；二是在开幕式上能与诸多同好见个面，互致问候也是快事；三是参展是很好的学习机会。

这里所印的字画，是手头仅有的“剩余物资”。是一个艺术道路上的“乞儿”吃了“百家饭”以后，创作或摹仿出来的产物。基本上都是无门、无派、无专家提携的“三无产品”。所以要印，不过是敝帚自珍罢了。

朋友建议我找名人题签和写个序言。是啊，名人题签确能“添彩”；名人作序，也能“溢美”。“溢美之言”，固然让人高兴，但是，如作品不够“美”，也让人尴尬。所以，不能去难为名人，还是来个“三自一包”得了。

我今年75岁，从心所欲，玩一把，留个纪念，也不算逾矩吧。当然了，欢迎教正。

赵孟頫有诗云：

“齿豁头童六十三，一生事事总堪惭。唯余笔墨情犹在，留与人间作笑谈”。

2005年2月



Contents

目 录

自 序	001
书法作品	001
绘画作品	046
后 语	101



更
要
發揚龍



精
神



王
成
即
為
人
民
在
前



後
可
千
萬



虎
不
得
人
既
老
則
應
老



識
途
致

夕陽正

好要一



當
先



不
停
蹄
奔
小
康

歲生壬午新年紀第一首馬年

庚子又三本命年也 張葆棠



和谐社会的 basic 特征

民主 法治 公平 正义 诚信
友爱 充满 活力 安定 有序
人与自然 和谐 相处

右录和谐社会基本特征
乙亥年之月 张葆堂 书

爱国 守法 明礼 诚信 团结
友善 勤俭 自强 敬业 奉献

法古法字少公平之属音雅信
说中独自能识别罪犯 注

录 公民基本道德规范
右二十字涵盖社会层面及家庭层面
乃为人之基本准则 注

公民基本道德规范



自強不息 厚德載物



凌 云



再创辉煌



山泉



郑板桥联

小事宏觀大事微觀
 牢樹英雄宇宙觀
 深謀善斷
 扶大厦之將傾
 扶德音岱嶽登華天下小
 挽狂瀾於既倒
 皇正道乾元轉斗泰階平
 平時劍氣戰時勇氣
 素標俊彥凌霄氣灼見真知

據小平著看飛聯師
 錄組撰

丁巳仲夏
 張葆棠
 歲次甲子
 張葆棠

节录组撰龙门长联

自撰谜面谜底无情对

援典引經陋室祖孫共切磋
 說文論語
 同治道光
 以雪為令冰城兒女齊出動

上世紀之末在冰雪節賽會上余偶得
 以雪為令同治道光句遂書贈同好松聯

之別將今又偶成聊以此案 言者張葆棠
 此聯前二字為謎面後四字為謎底且要求兩同姓名詞



怒髮冲冠憑欄處滿雨歇擡望眼仰天長嘯壯懷激烈三十
功名塵與土八千里路雲和月莫等閑白了少年頭空悲切
靖康恥猶未雪臣子憾何時滅駕長車踏破賀蘭山缺壯志
飢餐胡虜肉笑談渴飲匈奴血待從頭收拾舊山河朝天闕

岳武穆詞滿江紅公曆二〇一三年八月五紀念日敬書張葆棠



岳飞《满江红》