

传世励志经典

碧血丹心仰高风

方志敏励志文选

方志敏 著 穆洛 编

传世励志经典

碧血丹心仰高风

方志敏励志文选

方志敏 著 穆洛 编

图书在版编目 (CIP) 数据

碧血丹心仰高风：方志敏励志文选 / 方志敏著；
穆洛编. --北京：中华工商联合出版社，2014.10
ISBN 978-7-5158-1106-2

I. ①碧… II. ①方… ②穆… III. ①散文集—中国—现代 IV. ①I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 225456 号

碧血丹心仰高风

——方志敏励志文选

作 者：方志敏
编 者：穆 洛
出 品 人：徐 潜
策划编辑：魏鸿鸣
责任编辑：林 立 崔红亮
封面设计：周 源
责任审读：郭敬梅
责任印制：迈致红
出版发行：中华工商联合出版社有限责任公司
印 刷：三河市宏盛印务有限公司
版 次：2014 年 12 月第 1 版
印 次：2014 年 12 月第 1 次印刷
开 本：710mm×1020mm 1/16
字 数：200 千字
印 张：15.75
书 号：ISBN 978-7-5158-1106-2
定 价：38.00 元

服务热线：010-58301130
销售热线：010-58302813
地址邮编：北京市西城区西环广场 A 座
19-20 层，100044

<http://www.chgslcbs.cn>
E-mail: cicapl202@sina.com (营销中心)
E-mail: gslzbs@sina.com (总编室)

工商联版图书
版权所有 侵权必究

凡本社图书出现印装质量问题，请与印务部联系。
联系电话：010-58302915

序

为了给《传世励志经典》写几句话，我翻阅了手边几种常见的古今中外圣贤大师关于人生的书，大致统计了一下，励志类的比例，确为首屈一指。其实古往今来，所有的成功者，他们的人生和他们所激赏的人生，不外是：有志者，事竟成。

励志是动宾结构的词，励是磨砺，志是志向，放在一起就是磨砺志向。所以说，励志不是简单的立志，是要像把刀放在石头上磨才能锋利一样，这个磨砺，也不是轻而易举地摩擦一下，而是要下力气的，对刀来说，不仅要把自身的锈磨掉，还要把多余的部分都要毫不留情地磨掉，这简直是一场磨难。所有绚丽的人生都是用艰难磨砺成的，砥砺生命放光华。可见，励志至少有三层意思：

一是立志。国人都崇拜的一本书叫《易经》，那里面有一句话说：天行健，君子以自强不息。这是一种天人合一的理念，它揭示了自然界和人类发展演化的基本规律，所以一切圣贤伟人无不遵循此道。当然，这里还有一个立什么样的志的问题，孔子说：士不可以不弘毅，任重而道远。古往今来，凡志士仁人立的

都是天下家国之志。李白说：大丈夫必有四方之志，白居易有诗曰：丈夫贵兼济，岂独善一身，讲的都是这个道理。

二是励志。有了志向不一定就能成事，《礼记》里说：玉不琢，不成器。因为从理想到现实还有很大的距离。志向须在现实的困境中反复历练，不断考验才能变得坚韧弘毅，才能一步一个脚印地逐步实现。所以拿破仑说：真正之才智乃刚毅之志向。孟子则把天将降大任于斯人描述得如此艰难困苦。我们看看历代圣贤，从三大宗的创始人耶稣、默哈穆德、释迦牟尼到孔夫子、司马迁、孙中山，直至各行各业的精英，哪一个不是历经磨难终成大业，哪一个不是砥砺生命放射出人生的光芒。

三是守志。无论立志还是励志都不是一朝一夕、一蹴而就的，它贯穿了人的一生，无论生命之火是绚丽还是暗淡，都将到它熄灭的最后一刻。所以真正的有志者，一方面存矢志不渝之德，另一方面有不为穷变节、不为贱易志之气。像孟子说的那样：富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈。明代有位首辅大臣叫刘吉，他说过：有志者立长志，无志者常立志，这话是很有道理的。

话说回来，励志并非粘贴在生命上的标签，而是融汇于人生中一点一滴的气蕴，最后成长为人的格调和气质，成就人生的梦想。不管你做哪一行，有志不论年少，无志空活百年。

这套《传世励志经典》共收录了 100 部图书，包括传记、文集、选辑。为励志者满足心灵的渴望，有的像心灵鸡汤，营养而鲜美；有的就是萝卜白菜或粗茶淡饭，却是生命之必需。无论直接或间接，先贤们的追求和感悟，一定会给我们带来生命的惊喜。

徐 潜

2014 年 5 月 16 日

前 言

方志敏，1899年出生于江西省弋阳县。1922年8月加入中国社会主义青年团，1924年3月转入中国共产党，曾将马克思主义普遍真理与赣东北实际相结合，创造了一整套建党、建军和建立红色政权的经验，被毛泽东称之为“方志敏式”的根据地。1935年1月不幸被捕，同年8月就义。

方志敏一生清贫朴素，过着艰苦的生活，却始终乐在其中，甘于清贫，骨子里透出一股浩然正气。被捕那天，两个国民党士兵本想从这位共产党大官身上搜出大洋和金条，可是“从上身摸到下身，从袄领捏到袜底，除了一只时表和一支自来水笔之外，一个铜板都没有搜出”。诚如方志敏狱中遗著《清贫》中所言：“我从事革命斗争，已经十余年了。在这长期的奋斗中，我一向是过着朴素的生活，从没有奢侈过。”“清贫，洁白朴素的生活，正是我们革命者能够战胜许多困难的地方！”

被捕之后，他利用敌人要他写“供词”的纸和笔，奋笔疾书，常常彻夜不眠地写作。短短六个多月的时间里，写下了《方志敏自述》、《我从事革命斗争的略述》、《可爱的中国》、《清贫》、

《在狱中致全体同志书》、《我们临死前的话》等 16 篇近 15 万字的文稿，体现了他“爱国、创造、清贫、奉献”的精神内涵。这些作品一直广为流传，成了绝唱和不朽的精神财富，激励和鼓舞着无数后来人，他的一身浩然正气和坚守信念永不动摇的气节，永远值得学习。

编 者

目 录

私 塾	001
哭 声	004
呕 血	006
谋 事	008
血 肉	011
快乐之神——以信代序	012
我的心	015
同情心	016
为纪念列宁敬告民众	018
在江西省政府欢迎农工代表大会上的演说	020
江西第一次全省农民代表大会宣言	022
李烈钧原来如此	026
《锄头》发刊词	030
信江党和红军以及最近之局势——我们的意见	031
闽浙赣第三次省苏维埃大会开幕词	034
对一九三四年的展望	036
建设我们铁的红军	041
逃跑只是死路一条——在边区群众大会上的演说	047
我从事革命斗争的略述	056
我们临死以前的话	153
在狱致全体同志书	157
可爱的中国	166

- 191 死！——共产主义的殉道者的记述
- 212 清 贫
- 215 给某夫妇的信
- 218 狱中纪实
- 236 记胡海、姜梦侠、谢名仁三同志的死
- 240 遗 信

私 塾

“你们这班顽皮贼，等会儿，一个个来收拾！”一个私塾教书先生，怒气勃勃地望着他的学生们说。

登时，那些学生叽叽咕咕的谈话声，呵呵哈哈的嘻笑声，一齐肃静，个个都伏在桌上装瞌睡；微微地抬起头来，斜着眼睛，瞧瞧先生。

原来这个私塾，有十来个学生，年纪很不齐，大的有十六七岁，小的只七八岁，都是农人的子弟；里面横一张，直一张，摆了十几张抽屉桌；中堂壁上，挂着一张“至圣孔夫子神位”的牌儿；地上抛了许多花生壳、蔗渣、字纸屑……足足有半寸多深的垃圾。

这位先生：大约有五十多岁，本来是做豆腐生意的；也曾读过四年书，认识些字，平日子曰诗云，胡谈乱说，所以人替他起了一个绰号，叫作“假斯文”。现因这私塾有三十块花边的学俸，三餐两点的服侍，就弃了豆腐生意来教书。他穿着一件尺多宽的袖口的长褂，一双红花满面的镶边鞋，戴起那副老古式的眼镜，鼻上就像竖了一座“奉旨旌表”的节孝坊一般；他蓄了三绺胡

须，一个短小辫儿，拖在他的背上。

这日他睡了午觉，醒转来，看见学生笑闹，就发起怒来，骂了他们一顿，随后拿了一根水烟筒，点着纸媒，缓缓地抽了二十几筒烟。

“拿字来改。”他说。

那些学生，就慌慌张张拿着他们练习的“上大人”、“甲子乙丑”、“云淡风清近午天”……那些字，对着孔子位牌，都深深作了一个揖，无声无息地将字摆在他的桌上。起首改的，是十一岁的小孩，名叫黄海的字。

“这也成字吗？”他拿着一支朱笔，一面改，一面骂：“你看这样东倒西歪，缺手短脚，糊糊涂涂一大团，简直和道士画的符一样！哪像用笔写的，是用棍子画的！”他伸出两个指头，把他的眼睛皮，着力钳了一下，说：“睁开你的狗眼去看看！”

“叫你把字练好，你风吹耳边过，总是不听，非搓手不可，拿手来！”他凶狠狠地说。

黄海抖抖振振，把手搁在桌上。他用笔管，在他手背上，从头至尾，搓了一下。他“哎哟”叫了一声，赶快收转手来，放在口边，用力去吹，眼泪像泉水似的涌出来。

“上午从那里读起？”他拿着一张纸条说。

“子…子曰：‘父母惟……惟其疾之忧’……”他哭着说。

他在纸条上，写了七个字给他认；他只认识三个，又被他用板子打了四下手掌。

他改完了字，再向孔子位上作个揖，跑到自己椅子上坐下，把口涎涂在他发烧血红的掌上，一面吹着，一面呵呵响尽望着哭。接着那些学生改字，也依样画葫芦，钳眼睛皮，搓手背，打手掌；都痛得杀猪一般叫。

“读书！”他说。

他们就“人之初”、“赵钱孙李”、“子曰学而”、“孟子见梁惠王”……拼死命地叫起来；但是没停很久，他们读书的声音，渐渐低下来，都“嗡嗡”像蚊虫叫一样。

“啪啪啪”，他拿板子在桌上拍了几下说：“还不拿书来背，为什么？”他们听到这种声音，比鼠子听见猫叫，还要怕些，即刻一个个都拿书去背。

他显出想吃人的样儿，拿着板子在手里，听他们背书，背错了一句，或停顿一下，那板子就铁面无情，雨点似的打下去。他们的哭声，周围人家，都能够听到。最后一个学生——方正玫背《孟子》到“五亩之宅，树之以桑”以下忘记了，“唔……唔……”了好久，惹了他的性起，就用一种最厉害的刑具——鸡蛋般大的黄荆树脑，打他的头，把他打眩了半个多时辰。三三五五，一群孩子跑出来，这个私塾已经放学了。黄海轻轻地对他的同学说：“我们不晓得犯了什么事，才到这个监牢来受折磨，哪里我们有我们放牛的那样快乐？”他们都点点头，像很赞成他的话。斯时黄金色太阳的光，照着他们，他们黄瘦而且忧愁的脸上，那两条很长的泪痕，越发显明出来。

一九二一年十一月十二日于九江南伟烈大学校

原载《新江西》第一卷第三号

署名：方志敏

哭 声

仿佛有无量数人在我的周围哭泣呵！

他们呜咽的、悲哀的而且时时震颤的声音，

越侧耳细心去听，越发凄楚动人了！

“我们血汗换来的稻麦，十分之八被田主榨取去了，
剩的些微，哪够供妻养子？……

“我们牛马一般地在煤烟风尘中做做输运，奔走，
每日所得不过小洋几角，疾病一来，只好由死神
摆布去了！……

“跌倒在火坑里，呵！这是如何痛苦呵！

看呀！狂暴的恶少，视我们为娱乐机械，又来
狎弄我们了！……

“唔！唔！唔！我们刚七八岁，就给放牛做工去吗？
金儿福儿读书，不是……很……快乐吗？

“痛呀！枪弹入骨肉，真痛呀！

青年人，可爱的青年人，你不援救我们还希望谁？”
似乎他们联合起来，同声哭诉。

这时我的心碎了。

热泪涌出眼眶来了。

我坚决勇敢地道：

“是的，我应该援救你们，我同着你们去……”

一九二二年五月六日于九江同文书院

原载《新江西》第一卷第三号

署名：方志敏

呕 血

呵，什么？
鲜红的是什么？
血吗？
血呀！

我为谁呕？
我这般轻轻年纪，就应该呕血吗？
呵！是的！
我是个无产的青年！
我为家庭虑，
我为求学虑，
我又为无产而可怜的兄弟们虑。
万虑丛集在这个小小的心儿里，
哪能不把鲜红的血挤出来呢？

呵！是的，无产的人都应该呕血的，

都会呕血的——何止我这个羸弱的青年；
无产的人不呕血，
难道那面团团的还会呕血吗？
这可令我不解！
我为什么无产呢？
我为什么呕血呢？

一九二二年六月二十一日于九江

原载一九二二年六月二十九日上海《民国日报》副刊《觉悟》

署名：方志敏

谋 事

在这样火一般热的太阳光下，谁也不愿光着头皮在街道上行走，可是他——一个苦学生，竟怀着他从校长跟前请求来的一张介绍名片，草帽也不戴（也许是没有草帽罢），午饭后，匆匆地出外去了。

他去找一位牧师。

他走到大马路上，遇着电车，就跳上去坐下。电车上卖票的斜睨了一眼，立刻就用一种傲慢的命令的声音喊他：“买票！”

“到吴淞路多少钱？”

“四个铜子。”

“四个铜子吗？”

“快点！谁有闲工夫和你谈话？”他听到这话，心里好不难受，想和他辩论，又怕受辱。到了车站，忍气吞声地跳下车来。

他问了一家基督教会的报馆，又问了两所医院，才问到他所要找的那位牧师的房子。只是他用极谦恭的态度去问那报馆的号房、医院的看护妇，他们打量他全身一下，就都用那电车上卖票的一般的态度去回答他，这件事使他深深地疑惑起来。