

人教版语文教材主编、编审 熊江平 主编
中高考作文命题专家组成员

名师教你写 分类作文

初中

特级
教师
精华版

根据新课标语文习作要求编写
适合初中生学习作文方法
囊括初中阶段所有作文类型

CMS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

名师教你写 初中 分类作文

熊江平 主编



湖南少年儿童出版社
HUMAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

名师教你写分类作文. 初中 / 熊江平主编. —长沙:
湖南少年儿童出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5562-0208-9

I. ①名… II. ①熊… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第104561号

名师教你写分类作文·初中

质量总监: 郑瑾

责任编辑: 何朝辉

排版制作: 壹零数字® 封面设计: 仙境装帧设计

出版人: 胡坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 长沙超峰印刷有限公司

印张: 10 字数: 200千字

开本: 880mm×1230mm 1/32

版次: 2014年9月第1版

印次: 2014年9月第1次印刷

定价: 18.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362



我以前不会写作文，看了新开心作文研究中心的作文书后，我学会了怎样去写，作文水平有了很大的提高。

(浙江省桐乡市濮院镇翔云小学 刘鑫)

我非常喜欢“新开心作文”的作文书，因为里面的内容丰富多彩，有小笑话、作文、图画……让人读后受益匪浅。

(浙江省嵊州市三界镇清水塘村465号 张俊男)

亲爱的开心姐姐，你们好！我是一名爱写作的小学生，我十分喜欢你们的作文书，因为它使我的作文功底越来越扎实。

(福建省福州市长乐北路128号 张静)

我特别喜欢你们书里的小笑话、好词、好句，而且我从你们的书里学到了怎样去写景物和人物。

(山东省莱州市金城镇焦家小学 焦炫秩)

有幸读到“新开心作文”的图书，我明白了写作文要有自己的真情实感，写起作文来再也不犯难了。

(山东省兖州市实验小学 房亚沁)

“新开心作文”的作文书内容丰富，读起来让人很开心。读了你们的作文书后，我很快就知道怎么写日记和作文了！

(安徽省濉溪县实验小学 杨妞妞)

我以前的作文语句不优美，写出来的语句总是干巴巴的，看了“新开心作文”的作文书后，我积累了很多的好词好句，作文写得比以前好多了！

(广东省东莞市石碣文晖学校 舒佳慧)

目录

CONTENTS

方法篇

要素完备 跃然纸上

——如何写好记叙文 002

抓住特征 眉目清楚

——如何写好说明文 006

平中见奇 使人信服

——如何写好议论文 009

适当创新 精彩纷呈

——如何写好应用文 013

角度新颖 视野开阔

——如何写好命题作文 015

发散思维 激活想象

——如何写好话题作文 018

抓住本质 提炼内涵

——如何写好材料作文 022

精心包装 稳中求新

——如何写好考场作文 025

答疑篇

问题一 记叙文写作中怎样突出人物的个性? 030

问题二 怎样将景物描绘得生动形象? 031

问题三 怎样才能写好状物作文呢? 032

问题四 记叙文中怎样运用线索? 033

问题五 有什么让说明文语言生动活泼的好方法吗? 034

问题六 怎样合理地安排说明顺序? 035

001

问题七	如何写好说明文的开头?	036
问题八	对于议论文中引用的例子,我们该怎样发议论和作剖析呢?	037
问题九	有哪些方法能帮助我们写好议论文的开头?	038
问题十	议论文的结构怎样安排才能使层次分明、思路清楚?	039
问题十一	一篇出色的演讲稿可以鼓舞人心,感染、打动读者或听众,我们怎样才能写出这样的演讲稿呢?	040
问题十二	写读后感有哪些方面是要特别注意的?	041
问题十三	写命题作文时该怎样准确审题,才能写出新颖的好文章?	042
问题十四	为了使命题作文的选材新颖,我们在写作中必须遵循哪几条原则?	043
问题十五	怎样选择和确定立意的最佳角度?	044
问题十六	半命题作文怎样补题才能有新意,才能吸引人的眼球?	045
问题十七	俗话说:“题好一半文。”写话题作文时我们应该怎样拟题呢?	046
问题十八	话题作文如何出新,以使作文与众不同?	047
问题十九	材料作文的构思要扣住哪几个方面?	048
问题二十	怎样让自己的考场作文有亮点,以得到更高的分数?	049

问题二十一	古人写文章讲究“凤头、猪肚、豹尾”， 开头怎样写才能吸引人呢？	50
问题二十二	用真情关照生活，花草也熠熠生辉；用 真情熔铸作文，心弦也微微颤动。怎样 让考场作文富有能动人心弦的情感呢？	051
问题二十三	对文章的开头、主体、结尾三个部分的 修改分别有什么要求？	052

示范篇

名师详解写人作文

名师教你作文怎么写/054	我家的“魔法师”	065
名师手把手评点作文/055	技法归纳/066	
勤劳如父	动态速写法	066
名师推荐好作文/058	同学老师	
自我写真	班主任“三绝”	067
问题女孩	黑子	069
我这个“花痴”	技法归纳/072	
技法归纳/062	人物漫画法	072
自我介绍法	社会众生	
062	豆腐花婆婆	072
062	大喇叭	074
亲人素描	技法归纳/076	
我爱你——“老婆婆”	细节表现法	076

名师详解记事作文

名师教你作文怎么写/077

名师手把手评点作文/078

大学校园里的嘻哈事 078

名师推荐好作文/082

童年故事

遗失的美好 082

童年的“圣地” 085

技法归纳/087

第一人称叙事法 087

校园点滴

十二年食堂就餐记 088

在“男儿国”的日子 090

技法归纳/092

顺叙法 092

感悟亲情

吃咸肉的两个月 093

父亲的“秘方” 094

技法归纳/096

倒叙法 096

社会百味

我也做一回“俗人” 097

两枚硬币 099

技法归纳/101

插叙法 101

名师详解写景作文

名师教你作文怎么写/102

名师手把手评点作文/103

桃红又是一年春 103

名师推荐好作文/107

四季如歌

春之恋 107

夏夜 108

技法归纳/110

季节特征法 110

山川湖海

雪中登香山 111

东湖印象 113

技法归纳/115

定点换景法 115

人文景观

走进客家人的城东中学 115

敦煌行 117

技法归纳/120

远眺近看法 120

故乡情深

家乡的小河 120

小巷情深 122

技法归纳/124

围绕中心法 124

名师详解状物作文

名师教你作文怎么写/125

名师手把手评点作文/126

母亲的灯芯草 126

名师推荐好作文/129

植物

仙客来 129

竹颂 131

技法归纳/134

间接抒情法 134

动物

小伊丫之恋 134

我家有鱼初长成 136

技法归纳/138

静态素描法 138

工艺饰品

景泰蓝小宝刀 139

木钟 140

技法归纳/142

“五觉”法 142

风味特产

家乡的油烙馍 143

武汉小吃特写 144

技法归纳/147

说明法 147

名师详解说明文

名师教你作文怎么写/148

名师手把手评点作文/149

徽墨的自述 149

名师推荐好作文/153

事物说明文

茶香飘万里 153

京剧脸谱的自述 155

北京的园林 157

技法归纳/159

巧用修辞 159

事理说明文

- 好望角多巨浪之谜 160
吉林雾凇 162
红叶的秘密 164
技法归纳/165
选择合适的说明顺序 165

程序说明文

- 腊月新春糍粑香 166
渍酸菜的程序 168
榕城一绝——软木画 170
技法归纳/172
说明方法和语言 172

名师详解议论文

- 名师教你作文怎么写/173
名师手把手评点作文/174
斑马线上的道德 174
名师推荐好作文/177

多角思维

- “追星”之我见 177
有钱也贫困 179
技法归纳/182
对比、衬托法 182

聚焦社会

- 成才全靠父母吗 182
“面子”问题 184
技法归纳/187
伏笔、照应法 187

道德修养

- 辞让之心，礼之端也 187
人人需要羞恶之心 190
技法归纳/192
顺向立意法 192

历史感悟

- 仰望历史 192
飞过历史的天空 194
技法归纳/196
引用名言警句法 196

名师详解抒情文

- 名师教你作文怎么写/197
名师手把手评点作文/198
雪语窗下 198
名师推荐好作文/200

岁月留香

- 布丁的味道 200

两把木梳	202
技法归纳/204	

借物抒情法	204
-------	-----

青春思绪

雨夜思绪	204
幸福，本来就如此简单	206
技法归纳/211	

直接抒情法	211
-------	-----

心情小记

心中的白玉兰	211
陌上花开缓缓归	213
技法归纳/215	

触景生情法	215
-------	-----

名师详解想象作文

名师教你作文怎么写/216	
---------------	--

名师手把手评点作文/217	
---------------	--

流浪猫的日记	217
--------	-----

名师推荐好作文/223	
-------------	--

童话寓言

老鼠的课堂	223
窗子跳槽	225
技法归纳/227	

虚构	227
----	-----

穿越时空

试卷时代	228
回到一千年前	230
技法归纳/233	

扩展法	233
-----	-----

科幻之旅

死里逃生	234
绿色人的追忆	236
技法归纳/239	

梦幻法	239
-----	-----

故事新编

武松救虎	239
许仙一家的幸福生活	241
技法归纳/244	

组合法	244
-----	-----

名师详解话题作文

名师教你作文怎么写/245	
名师手把手评点作文/246	

夏天的祷告	246
-------	-----

名师推荐好作文/248	
-------------	--

话题1 生命

生命	248
----	-----

让生命精彩 250

话题2 青春

绿色·青春 252

青春遐想 255

话题3 希望

归来吧，岛 257

我们就是希望 258

话题4 分享

中秋月 260

难忘初中情 262

话题5 成败间的距离

给失败做个B超 266

失败是成功之母 267

话题6 书香

书香，让生活更美好 270

书海情深 272

话题7 宽容

小议宽容 275

宽容的力量 277

技法归纳/279

话题作文创新法 279

名师详解应用文

名师教你作文怎么写/281

名师手把手评点作文/283

给女儿柳青的一封信 283

名师推荐好作文/287

日记

日记拾趣 287

双休日日记两则 291

技法归纳/293

工于纪实 293

书信

妈妈，我错怪了您 293

暴力的“文明” 296

技法归纳/298

有“虚”有“实” 298

演讲稿

周杰伦与肖邦 298

祖国在我心中 301

技法归纳/303

观点鲜明，情感真挚 303

方法篇

优秀的开头,有的开门见山,直入主题;有的巧设悬念,引人入胜;还有的妙用修辞,清新隽永。由此可见,好的开头必须达到以下两个要求:第一,简短,尽快进入主题,绝不能在空洞的套话里绕来绕去。第二,清新,能吸引读者的目光。

要素完备 跃然纸上

——如何写好记叙文

名师
教你
分类作文
初中

曾经有一位学生写过一篇文章，内容大致是这样的：看到一个娃娃不小心跌倒了，我扶起了他。很遗憾的是，我刚扶起他，从楼上冲下来的那个娃娃的母亲就把我大骂一通。嘴笨的我一时有口难辩，只得逃避。恰巧这时候，这位母亲又要上楼，叫那个娃娃在楼下等。结果这个娃娃显然是对我充满了好感，咿咿呀呀地跟在我身后往小区外挪去，不小心又一次摔倒了。我有些不知所措，看着那个倒地的孩子，在短暂的思想斗争之后，毅然拔腿飞快地跑出小区，把那个孩子的哭声留在身后……

这是一篇典型的记叙文，自然真切，形象鲜明，情节引人，一个真实而且坦诚的孩子出现在读者面前。

写好记叙文，是对初中生的基本要求，也是中考作文考查的重点。那么，怎样才能较短的时间里写出优秀的记叙文呢？

一、要有清晰的线索。

记叙文都应该有贯穿全文的线索。所谓“线索”，是指连接文章材料、推进文章内容发展的纽带。没有它，写作材料就会成为散金碎玉、断线珍珠。中心事件、人

物、作者的思想感情、事件的推移、地点的转换、特殊事物或文章题眼等都可以作为记叙文的线索。一篇文章里可以有一条或几条线索，但在一篇六七百字的记叙文里，有限的篇幅决定了它宜选取单一的线索，否则容易出现内容杂乱、字数超出要求的情况。例如，有一篇考场作文，记叙了一个杂货店的女店主十几年如一日地照料残疾的丈夫，同时又热情地为广大顾客提供服务。结果，两条线索都铺开来写，虽然都写得细腻动人，但是到考试结束，文章写了近千字，仍未结尾。即使作者的写作功底不错，但是文章结构残缺，最终只能列入三类卷。试想，假如作者只以其中一条线索来组织材料，结构成篇，文章何至于落到这种地步呢？

二、要有清新简洁的开头。

一篇六七百字的文章，如果在记人叙事之前就花两百字的篇幅铺陈，说些不痛不痒的开场白，文章的内容便无法得以丰润。所以，文章开头要去掉陈词套话，切中文题，开宗明义，以清新简洁的语言引出下文。然而，要写好文章的开头并不容易。如果开头能恰到好处，就能增加文章的亮点，抓住读者的心。古人将文章的开头比作“凤头”也是很有道理的。

比如下面的开头：“看，叶儿在一片称赞声中舒展了；瞧，花儿在无数羡慕的目光下绽放了；望，果儿在芬芳的日子里成熟了。可你曾想过，是谁真诚地为它们提供了养分，是谁无私地为它们增添了活力呢？”（《奉献》）

优秀的开头，有的开门见山，直入主题；有的巧设

悬念，引人入胜；还有的妙用修辞，清新隽永。由此可见，好的开头必须达到以下两个要求：第一，简短，尽快进入主题，绝不能在空洞的套话里绕来绕去。第二，清新，能吸引读者的目光。

三、要学会恰当巧妙地切入。

在生活中，一件事情的发生必然具有“起因——经过——结果”这一“流程”。而在作文中，如果完全照此顺序——细说，文章则容易流于松散、琐屑。聪明的作者，往往善于从事情发生的某个角度切入，集中笔力描写重点内容，这样文章会显得结构紧凑，重点突出。事实上，一篇六七百字的文章，一般只适合详写两个（最多三个）片段，其他内容只能略写。因此，恰当巧妙地切入就显得更为重要。在优秀作文《勇气》里，考生是这样切入的：“我站在门口，手举起来又放下，放下去又举起来。唉，我实在没有勇气敲开老师的门！”然后叙述他为什么要来敲门道歉，重点描写老师无私奉献的举动带给“我”的震撼。结尾写道：“老师的举动唤起了我的良知，我还有什么不能说的呢？暮色苍茫中，我鼓起勇气，走向老师的门前……”这篇文章正是由于作者从事情的“中部”切入，节省了笔墨，优化了文章结构，强化了中心，所以取得了满分。

四、要有真实感人的情节。

好的记叙文之所以感人，原因在于其真实感人的情节。在设置和表达情节时，同样的事情，不同的人表达

出的效果却大不相同。因此，我们要明确，情节的精彩部分是情感的喷薄而出，可以是碰撞的爆破口，可以是悬念不断推进的“真相大白”。一篇记叙文，应将精彩的情节作为重点精描细写，并在此前作好事情发展的铺垫和感情的积蓄。这样，文章才会熠熠生辉。例如，大家熟悉的朱自清的《背影》，一开头就先交代了家中的光景十分惨淡的背景，在铺陈后，再通过细致描写车站送别时父亲买橘子的场景，把情节推向高潮。

五、要有流畅的语言。

要表现自身的语言功底，就一定要抓住片段、局部的语言描写。可以是气势磅礴、一气呵成的一组排比句，如：“生活像一桌菜，充满了人生的酸甜苦辣，体验却是一张嘴，细细地嚼，慢慢地咽，品尝生活的无限滋味；生活像一条路，充满了坎坷与艰辛，体验则是一双鞋，带你踏过重重险阻；生活像一条河，充满了急流和险滩，体验则是一艘船，伴你渡过惊涛骇浪。”也可以是思想深邃、含蓄隽永的哲理句，如：“生活就是这淡淡的音乐、淡淡的茶，飘出的是无尽的遐思与悠远的憧憬。”等等。

总之，要想写好一篇记叙文，除了做到以上几点外，更重要的是要在生活中用心捕捉那些好的素材，从而让自己的文章散发出夺目的光彩。