



作文风向标

编者寄语：

作文风向标，传达一种新理念，引导学生从大语文的角度学习写作，放宽思维空间，拓展阅读视野，作文立意高远，文体新颖多样，笔法灵活巧妙，表达真情实感。作文风向标，以宏观的角度总结命题规律，研析命题特点，预测作文命题的新动态、新方向。

作文风向标，以独特的角度审视考场作文，传授最实用的写作方法。阅卷老师钦笔圈点高分满分亮点，巧妙点拨创新写作技巧，全面指导考场决胜诀窍。

○ 拨云见日 点石成金

中学一线名师、阅卷专家巧解作文考点与评分标准，让你准确把握作文考试的重点与方向。

○ 它山之石 可以攻玉

名家走笔，名师妙解，让你顿悟作文写作的借鉴方法，在考场作文中独放异彩。

○ 引经据典 名师点津

素材应用，诀窍升格，巧妙的方法能让你的作文丰富、充实，赢得阅卷老师的青睐。

古人云“文以载道”，那么在这个浮躁、忙碌、铜臭十足的社會里，有谁为我们撑起一片精神的晴空呢？大师何来？

冰心、巴金逝世，割断了我们和五四时代的最后一脉联系。在那个大师辈出的时代后，我们还能企盼谁？余秋雨越来越体现出他商人的本色；韩寒、郭敬明在畅销书排行榜上大红其道；贾平凹、莫言已经难见踪影。有谁能撑起黎明的重任？现在的书籍大多是粗制滥造，从前讲的是三易其稿，现在则是码字填坑，一顿饭便完成了一个中篇的构思。这种严重损害了书的品质，也浮躁了作者与读者的心。还有易中天和于丹，虽然在一定程度上他们做了经典普及的工作，但他们做不了学者的工作，他们的讲义不是载道的文章，无法撑起精神的天空。景象已逝。

现在不是浮躁的时代，同时示威的还有一种叫做“随意”的生活”。也难怪，在这忙碌的时代，人们重复着家与单位或家与学校的单调，完成着各种各样的生活与作业，疏离着人世间的复杂关系。

一线名师联袂解读中考满分作文秘笈

中考 全解 满分作文

中考

主编：唐仕伦

全解

· 常用文体全解

· 写作技巧全解

· 素材应用技巧全解

陕西出版集团
陕西人民教育出版社

作文风向标
ZUOWENFENGXIANGBIAO



中考满分作文

全解



主 编:唐仕伦
执行主编:黄德群
副 主 编:王崇翔 马家骐 潘喜凤 朱小东 冯树田
编 委:(排名不分先后) 唐仕伦 唐 政 苏先禄
黄德群 张宗明 王崇翔 杨红霞 朱小东
潘喜凤 冯树田 刘峻青 于海生 蔡华群
许旭东

图书在版编目(CIP)数据

中考满分作文全解 / 唐仕伦主编. -- 西安: 陕西

人民教育出版社, 2012.7

(风向标书系)

ISBN 978-7-5450-1858-5

I. ①中… II. ①唐… III. ①作文课-初中-升学参考资料

IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 168651 号

中考满分作文全解

主 编:唐仕伦

出 版	陕 西 出 版 集 团 陕西人民教育出版社
发 行	陕西人民教育出版社
地 址	西安市丈八五路 58 号
邮 编	710077
责任编辑	丁 晖
封面设计	韩小丽
经 销	各地新华书店
印 刷	北京富达印刷厂
规 格	650×960 1/16
印 张	19.25
字 数	300 千字
版 次	2012 年 10 月第 1 版
印 次	2012 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5450-1858-5
定 价	23.80 元

前言

本书是全国各地的一批著名语文教育专家、教研员、命题老师和一线名师联袂策划、倾心打造的一本最给力的作文书,本书从策划、选稿到编辑成书,前后经历了将近一年的时间,我们之所以投入如此多的人力、如此大的精力,目的就是为面临中考的中学生朋友们编写出一本解读科学、内容实用、编排方式好用、作文精彩、覆盖面广的作文范本,能为学生带来写作启迪的绝佳参考书,同时也为老师辅导学生写作文提供一定的帮助。

为了达到以上目的,我们在编写时注意突出了以下方面的特点:

1. 本书收录的满分作文,以全国各地名校为主,精选了全国各地中考优秀考生的满分代表作,覆盖面广,种类齐全,内容新颖,数量众多,既有利于学生了解全国各地中考满分作文的评分标准,又便于学生领会中考满分作文的秘诀。

2. 本书所包含的作文技法和指导,无论是构思立意、布局谋篇,抑或是语言表达,可谓精彩纷呈,能帮助考生真正把握写作的方法,全方位地提高写作能力,既实用又好用。

3. 本书的编写者既有全国各省市的一线名师,又有中考命题者和教育专家,人数多、涵盖面广,因而本书既适用于不同地区的学生借鉴学习,又能对今后的中考产生有一定的引领和导向作用。

在内容上,全书共分四章。

第一章“考点全解”。本章分别从切合题意、中心突出、内容充实、感情真挚等19个方面,对中考作文一类卷的评分标准进行了全方位的精准解读。每个方面均设置了“考点剖析”“真题回放”“名师解题”“考场范文”“范文精评”等栏目,具体讲解考点的考查意图以及出彩的技巧,不但可以有效地帮助学生准确认识、理解考点,而且还根据实际情况指出写作要点,以提升考场作文等级。

第二章“题型全解”。本章从近年来全国各地的中考作文命题中精选出数十道具有代表性的作文名题,将其分为全命题作文、半命题作文、新材料作文、话题作文等题型,并对其进行全面解读,重在引导学生如何审读试题、构思立意、布局谋篇。由此,本章设置了“题型精解”“名题回放”“名题精析”“考场范文”“范文精评”等栏目,每道试题下均附有数篇不同题材、不同文体、不同风格的范文,以供学生赏读、摹写。

第三章“文体全解”。本章除应用文外,均设置了“文体精解”“名家走笔”“亮点借鉴”“考场范文”“范文精评”等栏目,重点讲解各种文体的写作特点、写作方法、写作误区、选择文体的方法以及出彩的技巧等。特别是“名家走笔”,不但精选了名家名篇予以分析,指出其写作的亮点,而且可以给中学生以很好的示范和借鉴。





不仅如此,以上三章根据所讲解的内容均设置了“对点训练”,供中学生考前练兵之用,以切切实实提高作文能力。

第四章“素材应用技巧全解”。本章设置了“技巧指要”“素材原型”“考场范文”“范文精评”“素材运用透视”等栏目,对素材应用的技巧予以全面解读,让中学生领会选择素材、运用素材的秘诀,而且对于所选素材予以了精彩精当、通俗简明的分析,方便学生活学活用。

总之,本书带给中学生朋友们的将是一次丰盛的视觉冲击和审美享受,读过、用过本书的中学生朋友们必将获得多方面的受益。

由于时间仓促,不足之处在所难免,敬请方家批评指正。

最后,对所有参与本书编写的各地专家、学者和一线名师,致以最诚挚的感谢!同时,衷心祝福阅读本书的中学生朋友们,在愉悦中学习、在愉快中顺利跨过中考的门槛!

目 录

第一章 考点全解

第一节 基础等级·内容 2

(一) 切合题意 2

最美好的时光 3

最美好的时光 4

(二) 中心突出 5

让我悄悄地告诉你 6

让我悄悄地告诉你 7

(三) 内容充实 8

凝 聚 9

凝 聚 10

(四) 感情真挚 11

走一步,再走一步 13

走一步,再走一步 14

第二节 基础等级·语言 16

语言顺畅 16

阳光灿烂的日子 17

阳光灿烂的日子 18

第三节 基础等级·篇章 20

(一) 结构严谨 20

心情越来越好 21

感觉越来越好 22

(二) 条理清楚 23

我改变了暴风雨的色彩 24

我改变了月光的色彩 25

第四节 发展等级·思想深刻 27

(一) 立意新颖 27

传递历史的清音 28

传递音乐的力量 29

(二) 认知深刻 30

忍不住为你喝彩 31

忍不住敬畏它 32

(三) 材料丰富 33

经典为我点亮一盏灯 35

“中国娜”为我们点亮一盏灯 ...

..... 35

第五节 发展等级·构思新颖 37

(一) 构思精巧 37

12岁的一次离家出走 38

天天都是儿童节 39

(二) 推理独到 40

要甘愿做“补白” 41

甘为绿叶 42

(三) 想象奇特 43

我需要阳光 44

请别挡住我的阳光 45

放飞珍珠鸟 45

(四) 形象生动 46

予人玫瑰 手留余香 47

(五) 个性鲜明 49

成长路上有一个眼神 50

第六节 发展等级·语言生动 52

(一) 词语丰富 52

守望那个梦想 53

守望山水 54

(二) 句式灵活 55

走进语文的“百草园” 56

仰望背影 57





(三) 善用修辞	58
微笑,生活的诗意	59
向挫折微笑	60
(四) 意蕴丰赡	61

享受过程,享受人生——给芝兰	
妹妹的回信	62
爬山的收获	63

第二章 题型全解

第一节 全命题作文

名题回放 1	67
少年风采	67
少年风采	68
名题回放 2	69
咀嚼生活的真味	69
咀嚼生活的真味	70
名题回放 3	71
有句话儿在心头	71
有句话儿在心头	72
有句话儿在心头	73
名题回放 4	74
歌 声	74
歌 声	75
歌 声	76
名题回放 5	76
为了自己的梦想	77
为了自己的梦想	78
为了自己的梦想	78
名题回放 6	79
说真话	80
说真话	80
说真话	81
名题回放 7	82
那一次,我真的很棒	82
那一次,我真的很棒	83
第二节 半命题作文	85
名题回放 1	86
生活,因微笑而精彩	86
生活,因相聚而精彩	87

名题回放 2	88
以微笑面对失败	88
以微笑迎接中考	89
名题回放 3	90
我最喜欢相濡以沫这个成语	
.....	91
我最喜欢舍生取义这个成语	
.....	92
名题回放 4	92
伴着青春出发	93
伴着亲情出发	94
伴着感动出发	95
名题回放 5	95
我相信执着的过程是幸福	96
我相信彩虹总在风雨后	97
我相信我能行	98
名题回放 6	98
我在杜甫的引领下	99
我在鲁迅的引领下	100
我在李白的引领下	101
名题回放 7	101
它,不普通	102
她,不普通	103
它,不普通	103
名题回放 8	104
生活原来就是这样	105
幸福原来就是一种乐观的态度	
.....	106
故乡原来就是归宿	106
名题回放 9	107

生活给了我启迪	108
生活给了我做人的道理	108
生活给了我宽容心	109
名题回放 10	110
回家的路	110
有你陪伴的路	111
九月的路	112
第三节 新材料作文	114
名题回放 1	115
最美的笑	116
微笑·改变	117
名题回放 2	117
书到用时	118
求知不倦自信多	119
名题回放 3	120
学会满足	120
知足常乐 世界本真	121
名题回放 4	121
欣赏自己	122
野菊花的路	123
成长路上有爱	124
名题回放 5	124
孩子,你勇敢飞	125
我要依靠自己	126
成功,靠自己	126
名题回放 6	127
诚信一课	128
坚守良知	129
坚守良知	130
名题回放 7	131

愿每个人都有一颗感恩之心	131
学会感恩	132
亲人·亲情·回报	133
第四节 话题作文	135
名题回放 1	136
凝视	136
用心凝视	137
名题回放 2	138
愧疚	138
我们都怎么了	139
名题回放 3	140
年少不是借口——写给爸爸的一封 封信	141
请回收借口般的爱	142
借 口	143
名题回放 4	143
那夜,我们一起点染情绪	144
一起走过	145
名题回放 5	145
迟来的幸福	146
一份特殊的奖品	147
名题回放 6	147
我渴望母亲能找到一份好工作	148
我渴望老师的目光为我而停留	149
名题回放 7	150
回 报	150
学会付出	151

第三章 文体全解

第一节 记叙文	154
拔下钥匙	155
(一) 写人	156
我读懂了这幅水墨画	156

那曾感动我的盛老师	156
表哥,太棒了!	157
你是我心中最美丽的风景	158
师生之间	159





(二) 叙事	160
呼唤勇气	160
曾经错过的友谊	161
我最喜欢的一堂语文课	161
共享美丽童年	162
那曾感动我的一瞬间	163
那曾感动我的贺年卡	164
拥 抱	164
那一刻,我的世界春暖花开	165
如星子滑过夜空——战胜自卑	166
小 记	167
奖 品	167
校园里的记忆	167
端起青花碗的感觉,真好	168
(三) 写景状物	169
拥 抱	169
阳光灿烂的日子	170
不会变的是向往天空	171
大自然的馈赠	172
那一刻,我的世界春暖花开	172
熟悉的地方也有风景	173
漫步乡间小路	174
第二节 议论文	176
伯乐就是你自己	177
改 变	177
善良的魅力	178
呼唤文明——由教室的那扇门	179
想起的	179
我读《水浒传》	180
善待自然	180
共享智慧	181
人生需要磨炼	182
打开一扇窗	182
成长也需要压力	183
第三节 说明文	185
动物的葬礼	185

我做主	186
古人与礼物	187
我眼中的乌镇	188
第四节 散文	190
君子不独乐	191
(一) 现实题材	192
陪 伴	192
我读懂了夜的心跳	192
校园里的幸福音符	193
从那一刻起	194
我们一起走过	195
说 墙	196
送你一轮明月	196
和老妈在一起	197
从那一刻开始	198
听你说	199
1 让梦飞翔	199
1 让自己跑起来	200
(二) 历史题材	201
有时,我也想美丽一回	202
原来没那么简单	202
美好一瞬间	202
幸亏有你	203
心中有话对你说	204
误 会	205
打开一扇窗	205
说 墙	206
放心吧,有我们在	207
(三) 借“物”抒情	207
幸亏有你	207
我眼中的枫叶	208
熟悉的地方也有风景	209
为自己喝彩	210
心中有话对你说	210
为你而担忧	211
在尝试中成长	212
第五节 诗歌	214
小巷裁剪师	215



我心目中的天堂	215
阳光灿烂的日子	216
留点幻想给自己	217
守望距离	217
告别,不是遗忘	218
第六节 小说	220
锁	221
我做主	221
觉醒	222
觉醒	223
升起心中的太阳	224
在我的世界里,一切都很美好	225
给他人一朵花	225
第七节 应用文	227
(一)日记体	228

我的初中生活	228
在我的世界里,一切都很美好	229
在尝试中成长	230
美丽的智慧	231
(二)书信体	232
在我的世界里,一切都很美好	232
呼唤文明——给新时代文明人的 一封信	233
为你而担忧	233
爱是放手	234
(三)其他应用文体	235
假如初三不再补课	235
在这里	236

第四章 素材应用技巧全解

第一节 考场作文实用技巧之“变”	239
变一变,变成新面孔	239
爱,就像那	239
世界需要爱	240
好习惯面包店	241
各科老师议好习惯	242
第二节 考场作文实用技巧之“仿拟”	244
仿一仿,仿出新作品	244
陋室铭	245
我们班的杨二嫂	245
说句心里话,我也很敬佩	246
走一步,再走一步	247
第三节 考场作文实用技巧之“转”	249
转一转,转出新篇章	249
我最喜欢的一堂语文课	249
乐观自信是我的名片	250

勇往直前	251
有你,我的年华不寂寞	252
第四节 考场作文实用技巧之“扩”	254
扩一扩,扩出新意蕴	254
团结·合作	255
善于思考,勇于行动	255
我最喜欢的一堂语文课	256
有你,我的年华不寂寞	257
第五节 考场作文实用技巧之“换”	259
换一换,换成新元素	259
怀念童年的日子	259
不会变的是亲情	260
从那一刻开始	261
第六节 考场作文实用技巧之“翻”	263
翻一翻,翻出新意思	263
怀念守望书香的日子	263

做一个“行者”	264
生命的境界	265
敬畏生命	266

第七节 考场作文实用技巧之“反”

.....	267
反一反,反其意用之	267
善待身边的爱	267
善待人生中的每一处暗光	268
理解是一种慢慢的过程	269
理解是一种慢慢的过程	270

第八节 考场作文实用技巧之“加”

.....	272
加一加,加上新元素	272
在这里	272
在这里	273
面对规则	274
面对规则	275

第九节 考场作文实用技巧之“减”

.....	277
减一减,减去冗余字	277
世界杯来了	278
世界末日来了	278
凝 聚	279

以心灵温暖心灵	280
---------------	-----

第十节 考场作文实用技巧之“联”

.....	282
联一联,联成新佳作	282
曹操来了	283
凝 聚	284
秋,来了	284
陪 伴	285

第十一节 考场作文实用技巧之“借”

.....	287
借一借,借题巧发挥	287
适合的才是最好的成长之路	287
我做主	288
今天真好	289
尽力而为	290

第十二节 考场作文实用技巧之“拼”

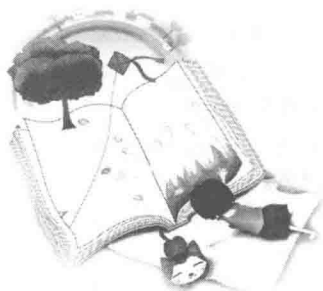
.....	292
接一接,移花接新木	292
学会拒绝的魅力	292
认清成长的方向	293
有句话儿在心头	294
规划好自己的人生	295

DIYIZHANG

第一章

考
点
全
解

- | | | |
|----|-----------|---|
| 1. | 基础等级·内容 | ◇ |
| 2. | 基础等级·语言 | ◇ |
| 3. | 基础等级·篇章 | ◇ |
| 4. | 发展等级·思想深刻 | ◇ |
| 5. | 发展等级·构思新颖 | ◇ |
| 6. | 发展等级·语言生动 | ◇ |



第一节

JICHUDENGJI · NEIRONG

基础等级 · 内容

(一) 切合题意



考点剖析



在全国各地中考作文评分中,都把“切合题意”作为一类卷的重要评分标准,而“符合题意”“基本符合题意”则分别是二、三类卷的评分标准。“切合”与“符合”,仅一字之差,但得分悬殊颇大。

“切合题意”是针对作文的中心和材料而言的。其含义有两方面,即在形式、内容上都必须与题目相吻合。

从总体上讲,要符合题意,就必须对整个作文试题进行仔细审读揣摩,不偏不漏,准确、全面地理解其含义,不折不扣地按要求作文。除了要仔细阅读分析题目中的每句话、每个词,包括写作要求中的每项内容,确保无一遗漏外,还要善于从关键词句中提取重要信息,准确把握命题意图。具体可从以下三方面入手:

1. 紧扣题目中心词。如胡适的《我的母亲》,全文以题目中心词“母亲”为线索,把母亲对我的管教、如何处理家庭的难事和矛盾、如何对待他人对自己人格的侮辱等内容有机地串联起来,既表现了母亲含辛茹苦教子成龙的追求,又表现了在大家庭中作为后母维持家庭关系的不易,表达了对母亲的深深敬意和无尽的怀念。

2. 开门见山。即开篇内容必须紧扣题目。如莫顿·亨特《走一步,再走一步》:“那是费城七月里一个闷热的日子,虽然时隔五十七年,可那种闷热我至今还能感觉得到。”文章开篇交代了“我”童年时一次“脱险”经历的具体时间和背景,扣题非常紧密。

3. 首尾呼应,结构严谨。如宗璞的《紫藤萝瀑布》,开篇作者写道:“我不由得停住了脚步。”结尾和开头紧密呼应:“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。”不但深深地表达了在花瀑精神的鼓舞下,作者决心去创造美好生活的强烈愿望,而且使文章一脉贯之,结构严谨。

中考作文只要认真做到以上三点,就能判为“切合题意”,从而被评为一类卷。



真题回放

请以“最美好的时光”为题,写一篇 600 字

以上的文章。

要求:文体不限(诗歌除外),文中不得出现真实的人名、地名、校名。

——福建三明卷



名师解题

这是一道全裸命题作文,没有任何提示性语言,给定的题目简单明了,要写好这类题目,必须需要下一番功夫。

(1)认真审题,把握关键。审题时,要逐字扫描,认真仔细,把握关键。因为全命题题目的信息已经全部到位,不需要考生自己输入任何信息,所以,认真审题、准确理解和全面掌握题目含意就十分重要。题目是一个偏正短语,“时光”是中心词,“最美好”是修饰语,是写作的重点。不难看出,写作的中心是“时光”,就是说,文章的中心内容是要记述某段时光中发生的具体事件。“最美好”是对“时光”认知和感悟,就是说,文章所记叙的主人公对某事、某人的“最美好”的体验和感受,非其他情愫。只有认真审题,把握好题目的中心词和重点词,才能很好地把握文章的中心,突出重点。

(2)巧取角度,突出个性。立意选材时,要善于巧取角度,突出个性。题目中心词是“时光”,可以是实的,也可以是虚的。只要把握好“人无我有,人有我新;化虚为实,虚实结合;切口要小,挖掘要深”的原则,就一定能够在考场夺冠。

(3)精心选材,真情表达。此题不难,一般考生都能写。但要出彩,就必须精心选材,真情表达。比如,有位考生以“童年是人生中最美好的时光”为主题,精心选择“高大的木棉树,最美的小山村”“盛夏的小溪,最乐的天堂”“小屋的门口,最慈爱的奶奶”三个典型的材料,分别从不同的角度,书写了童年那段最美好的时光,宛如一股清泉,甘甜而醉人。

考场范文

考场范文 1

最美好的时光

◎福建三明一考生

微雨时节,葬花天气。我蜷缩在书柜边,

捧起一本小说,感觉幸福悄然而至。是的,阅读时光就是我心目中最美好的时光。

童话:水晶球

童话是个水晶球,轻轻抚摸,晶莹剔透,纯洁可人,把我带进无边的梦幻里去。我看见小美人鱼深情的一吻,跳入大海无边的浪涛里,融化在初升阳光的温暖中;我听见栎树中的树妖在歌唱自由,那歌声在暗夜中闪着幽光,倔强又悠长,回肠荡气里是遮盖不住的磅礴向往;我闻到接骨木树妈妈的香气,那是回忆的香气,在陈旧的过往中氤氲升腾,雾气蒙上了我的眼睛。我感动而不能自己……

小说:随意门

小说是扇随意门,慢慢穿过,景色变幻,时代更迭,把我扯进无穷的生命里去:我看见三毛在撒哈拉沙漠里奔跑,她倒在地上,落日的余晖里,她喃喃自语:“撒哈拉,永远都是这样美丽。”捧起一捧沙,缓缓倾倒在沙地上,于是沙漠产生出浪漫的氛围,十分美丽。我听见安妮内心的独白,她说:“生活给我怎样的礼物!”这让我在宽慰之余不由为她送上祝福。我站在古希腊古旧的街道边,满怀希望地跟随着世人去见证一场英雄与邪恶的传奇。我兴奋而不能自己……

传记:先贤路

传记是条先贤路,细细摸索,满眼辛酸,满心感动,我看见富兰克林在雨中奔跑,一道闪电划过,他轻轻颤抖,大喊着:“我发现了!我发现了!”我听见居里夫人在夜里凝视着镭的幽光,她轻轻自语:“它多美啊。”我顿时明白支撑她走下去,坚持在先贤路上的力量所在。我感慨而不能自己……

阅读,丰富了我的阅历,使我体会了不同的人生历程,也许是因为懂得跟从着文字便能抵达心中缥缈的光明,我渐渐变得从容淡然,也因此更加深切地体会到古人留在史书中的梦幻……到了青春期,荷尔蒙像春天的雨水注入禾苗般地钻进我的身体,我变得飘摇不定,却没有禾苗脚下那一片安稳的土地,而阅读像一位巨人,让我站在它的臂膀上,看见我的理想的灯塔。

同信仰宗教和朝拜神灵一样,阅读使我净

化自身,无限度接近永恒。而阅读时光就是最美好的时光,让我品读人生,快乐成长。

范文精评

(1)巧取角度,构思新奇。小作者从“阅读”的角度构思立意,强调知识对人生的巨大影响,“阅读”带给人们的是精神上的感动、兴奋、感慨,角度取得很巧。文章以小标题组建并提炼各部分的中心,将童话比作水晶球,奇幻美色彩;将小说比作随意门,富传奇色彩;将传记比作先贤之路,充满力量;逐层深入,步步演进,构思新奇,结构井然,十分切题。

(2)语言瑰丽,涉猎面广。小作者呈现了大量优秀作品的语句,彰显出他广博的涉猎面和知识涵盖,而精巧的比喻、流畅的语句、优美的情景,更增添了文章的艺术感染力。

(3)首尾呼应,结构工整。文章开头提到“阅读时光就是我最心目中美好的时光”,中间即以“童话:水晶球”“小说:随意门”“传记:先贤路”三种不同的文体述说“我”对阅读的体会与感悟,结尾“阅读时光就是最美好的时光,让我品读人生,快乐成长”不仅呼应了开头,而且升华了主题,点出阅读对“我”人生成长的价值。

考场范文 2

最美好的时光

◎福建三明一考生

美好的时光,在人生中有许多。与自己所爱的人相处,登上高山极目远眺,雪地中的嬉戏,跳入泳池中的凉意……然而,我所感受到的快乐时光,则是在大自然中与动物相处,与动物产生信任。

那是在十岁的时候,来到奶奶家。在奶奶的小院里,种着一棵柿子树。看着那柿子像小灯笼一般挂在树上,我“玩”心大发,三下五除二把鞋甩了,爬上了柿子树。忽然,我听到一声奇怪的鸟叫,随即,觉得头上湿漉漉一大片。我用手一摸,不禁火冒三丈:鸟屎!我相当愤怒:哪只没德性的家伙,竟敢随地“大小便”?!

正在这时,一只五颜六色的小鸟跳到我前面的一根树枝上。好啊,原来你就是那个不懂规矩的家伙?好啊!我欲抓住这只小鸟,又恐抓不着,高处有点悬……我改变了主意。看我不抓住你,把你关在笼子里,灭灭你的嚣张气焰!忽然,它大胆地在我身边飞了几圈,降落在我眼前的一根树条上。哇,它离我的脸只有十厘米!我定睛一看,看清了它不是一只普通的麻雀,它披着一身花花绿绿的毛,婉转动听的声音从它的米黄色的小嘴中发出,一双又黑又亮的小眼睛溜溜地转着看我。我还没反应过来,它便飞到了我的身上!它跳着,跳到我的手背上,低下头啄了一下,又抬起头。我惊得一句话也说不出口,只感觉手背上有点痒,但有一种快乐的感觉流遍我的全身。我把手动了动,它飞了起来,继而又落到我的手掌中。哦!天呐,我的小鸟,你知道吗?只要我轻轻把手一合,便会把你抓住。妈妈在树下小声说:“快抓住它呀!”我却不愿,不愿破坏小鸟和我之间的信任,我在享受着这动物与人和谐相处的美好时光……

不一会儿,我从树上下到地面。小鸟飞走了,我看着它的身影消失在湛蓝的天空中,我懂了,那一片蓝天是它们的归宿。我没有抓到它,但我却感到比抓到它更大的快乐。因为,我和它建立起了信任。我想告诉所有的人,不要伤害大自然中的动物,不要让这仅有的一点信任也荡然无存。让我们安静地看着它们,因为它们是属于自然的。这种平静是最好的时光!

范文精评

(1)视角独特,生动感人。小作者没有写与自己所爱的人相处、登上高山极目远眺、雪地中的嬉戏以及跳入泳池中的凉意等最美好的时光,而是以超乎常人的目光,生动地描述了在大自然中与一只鸟儿友好相处,产生信任,所感受到的快乐时光。视角独特,十分生动感人。

(2)描写细腻,结构严谨。文章不但细腻地描写了自己与一只鸟儿快乐相处的时光,而且前后照应,使文章首尾圆合,结构严谨。

对点训练

“阡陌交通，鸡犬相闻”“听君一席话，胜读十年书”“两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天”……不管是生活中的喧哗，人与人之间的对话，还是大自然的呼唤，都会引起人们无限的遐想，都会在每个人心中展现出一幅属于自己的美景。

请以“听，多美”为题目，写一篇文章。

要求：文体不限（诗歌除外），必须切合题意，不少于 600 字。

(二) 中心突出



考点剖析

中心突出是平时和中考阅卷中，评判一篇作文是否优秀的重要标准。

所谓中心，就是作者对客观事物的认识、分析、评价以及愿望、意向等，是作者在作文中表现出的观点、看法或意图。中心的表现可明示，可含蓄；可理性概括，也可具有浓厚的感情色彩。但是，它最基本的要求是鲜明和集中。

所谓鲜明，就是指作者在阐明自己的观点、看法或意图时清楚明确，毫不含糊。最常用的有效方法是开门见山和卒章显志。像下面的考场范文 1，开篇小作者开门见山地写道：“外公啊，你可知道，我好想你！”不但紧扣题，而且巧妙地定下了全文的感情基调。文章结尾，小作者又与开头紧密呼应：“外公，君子兰又开了，你可思念我？外公，让我悄悄告诉你：‘我好想你！’”将感恩、怀念外公的深情渲染得感人肺腑。

所谓集中，就是说一篇作文只能有一个中心。要在认真审题的基础上，根据作文要求和素材确定一个中心，然后围绕这个中心写深写透，切忌横生枝蔓。像考场范文 1，作者由君子兰的高雅、坚毅的品质来象征外公，并以此来激励自己战胜自我，胜利通过了中考体育考试，中心非常集中。

其次，就是在行文方面，我们还可以采用议论抒情、铺陈渲染、前后呼应或者联想关联等手法来突出中心。像考场范文 2，作者通过“你是我仰望的一道风景”“你，确实是我心中一道永不磨灭的风景”的议论抒情、前后呼应以及“伴着感恩之心，你降落人间”“为了尊严和人格，你勇敢抗争”“为了保持品格纯洁，你不同流合污”的铺陈渲染，有力地突出了文章的中心。



真题回放

请以“让我悄悄地告诉你”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感，不得抄袭；②除诗歌外，文体不限；③不少于 600 字；④文中不得出现真实的地名、校名和人名；⑤书写要正确、

规范、美观。

——江苏南通卷



名师解题

这是一道全命题作文题目，题目颇具人文性和情感性，不但很好地体现了新课程标准“以人为本”的教育理念，而且没有给考生设

置较多的审题障碍。无论是哪个层次的考生,都容易准确审题,把握题旨。不但能够让考生尽情地倾吐心声,讲述自己的情感体验,而且能很好地展现自我。

写作此题,可从以下这些方面入手:

(1) 准确审题,把握关键。题目是一个兼语短语,从语法角度讲,“我”既是“让”的宾语,也是“告诉”的主语;既是文章叙事的主人公,也是叙事的重点。而“你”则是“我”“告诉”的对象,文章讲述的主体事件应该主要在“你”“我”之间展开。行文时,要具体定位“你是谁”,要将“告诉你什么”“为什么告诉你”“怎么样告诉你”等问题讲述清楚,其中“为什么”和“怎么样”是突出中心的关键。“悄悄”是一个形容词,是对“告诉”时的一种状态的描述,表面上在暗示“告诉”的私密性,实际上却是在向考生传达“告诉”的亲切感。只有充分把握好这一点,文章才能写得情真意切,真情感人。

(2) 深入挖掘,拓展思路。标题中的“你”,表面上是受诉的对象,实际上却是拓展思路,突出中心,使文章出彩的关键。千万不要将其狭隘地理解为人,他也可以是自然,是事物,也可以是文化,是精神。总之,只要与考生学习生活相关的对象,都可以成为“告诉”的对象。明乎此,考生就不愁无话可说了。

考场范文

考场范文 1

让我悄悄地告诉你

◎南通一考生

仲夏的风带着淡淡的君子兰花香,轻轻闯入我的鼻中,柔和的味道又让我想起了外公温暖的笑脸。我抬头,仰望苍穹,似乎又见到了那位时时出现在我梦中的慈祥的老人——外公。我不禁在心中轻轻呼唤:外公啊,你可知道,我好想你!

跑,跑,跑!初三的第一场考试,便是体

育模拟考。在寒冷刺骨的冬季,我裹在厚厚的羽绒服里,笨拙地向前跑着,耳边呼呼的寒风像刀割般吹着我的脸,体内的力量一丝丝消失,隐然有淡淡的血腥味。一圈,又一圈……

还记得吗?当我向你——外公抱怨冬季长跑苦不堪言时,你正在修剪你心爱的君子兰,绿绿的叶子坚毅地挺立在寒风中,你的脸上有着宁静的微笑。你对我说:“丫头,坚强些,外公相信你一定能行!”

那时,我还不知道外公你已经到了肝癌晚期,再次见到您时,你虚弱地躺在医院的病床上,出奇的瘦削,只是肚子和脚都大得惊人。温柔的阳光透过窗户,却让我感到灼痛。病床旁放着你心爱的君子兰,已经有了几个花苞。你脸色惨白,却强忍疼痛,微笑着对我说:“丫头,我没事。”可我看见您的额头边分明已疼出了汗水。外公啊,你坚强地默默忍受着痛苦,只是为了不让我担心,我心痛得不能自己,你的坚强像君子兰一样驻扎在了我心里。

体育中考终于开始了,发令枪升起了袅袅烟雾。我跑在人群中,目的地似乎是那样的遥远,体内的力气开始一丝丝地抽空。我悲观地觉得自己像逐日的夸父,永远也追不到太阳。我的体能耗尽,意识开始游离。恍惚间,我似乎看到了坚强的外公,您额头晶莹的汗珠,您惨白温暖的笑,好像听到了你温暖地鼓励:“丫头,你一定能行!”泪水啊,不知不觉弥漫了我的双眼,又不自觉滴落在我心中的君子兰上,开出了坚强的花。外公啊,你的笑脸一遍遍浮现在我眼前,给予我无尽的力量。

我鼓足力量往前冲,超过了一个又一个同学,最终成了第七名。我过了,外公!你如果知道了,一定会高兴得合不拢嘴巴!外公,你可知道,我依靠的是你啊!是你的坚强带我走出了困境。外公,谢谢你啊!

外公最终还是走了,他的君子兰开花了,淡红的霞光透过晶莹娇嫩的花瓣,隐隐透出坚毅的光芒。开花的,还有我心中的君子兰,无论前方怎样,我都会坚强地走下去,因为外公的坚强。

外公,君子兰又开了,你可思念我?外公,