

帝国之殇

秦朝兴亡纵横谈

李峰 著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

雪国之殇

黑田武雄著 林文月译

序言

1945年12月

秦朝

帝国之殇

秦朝兴亡纵横谈

李峰 著

秦朝兴亡纵横谈



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

《帝国之殇 秦朝兴亡纵横谈》/李峰著. —郑州:河南大学出版社,2014.9

ISBN 978-7-5649-1691-6

I. ①帝… II. ①李… III. ①中国历史-研究-秦代
IV. ①K233.07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 210113 号

《帝国之殇 秦朝兴亡纵横谈》

出版统筹 侯若愚

责任编辑 朱琳

封面设计 侯一言

出版 河南大学出版社

地址:郑州市郑东新区商务外环中华大厦 2409 室

电话:0371-86059753(人文社科出版分社)

网址:www.hupress.com

排版 河南金河印务有限公司

印刷 河南省瑞光印务股份有限公司

版次 2014 年 12 月第 1 版

印次 2014 年 12 月第 1 次印刷

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 19

字数 273 千字

定价 39.00 元

本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换。

序一

中国史学向有“谨始”的“春秋大义”。公羊、谷梁二氏在释《春秋》始于鲁隐公元年时都说：“元年者何？君之始年也。春者何？岁之始也。”（《春秋公羊传》）“虽无事，必举正月，谨始也。”（《春秋谷梁传》）无事尚书“始”，更何况在中国历史上上绝夏商周封建之制，下开大一统中央集权之体的秦皇朝，又焉有不大书特书之理？

秦庙也确实短祚，短到仅仅存世 15 年、历二世。然而短祚并不能丝毫减少秦的意义，这意义就是它的“始”。即秦乃专制皇朝政体的源头所在，很多事情，诸如皇帝的专制，相权的衍变，郡县制的发展等，若不从秦朝说起就说不清楚；并且这个皇朝尽管二世而亡，却是一个集各种问题之大成的皇朝，它的许多看似偶然的現象，诸如皇权之膨胀、宦官之专权、二世之夺嫡、民众之造反等专制政权的赘疣，由于后世屡屡发生，因而也就具有了很强的经典意义。明代的丘濬在其《世史正纲》的开篇中曾解释道：“《史纲》而始于秦者何？志世变也。何则？前三代夏、商、周也，后三代汉、唐、宋也。前三代之制，论于秦而尽；后三代之制，至于秦而起，是盖天地间世变之大机会、大界限也，《史纲》于是乎托始。”显然，这样的皇朝，会不断引发学者们探讨的冲动。

大概也是心中存有这方面的学术认识，故而当初得知李峰博士在撰述关于秦朝的书稿时，我并不觉得奇怪，只是感到难度相当大，对秦史稍有了解的人都知道，由于可资利用的史料仅《战国策》、《史记》、《汉书》等几部史书而已，因此此段历史曾长期被治史者视为畏途，甚至很早就有学者戏言治此段历史为“翻烧饼”，意即由于史料有限，论辩双方都难以拿出充分的证据以支持己方的论点，结果一个问题往往在学界反复地辩难而难以形成定论，有如翻烧饼一般，早已剩义无多了。在这种情况下，置身其中，能取得怎样的创获，自然也就成了不能

不考虑的前提了。当然,上世纪以来,随着考古事业的发展,不断有秦代文物如云梦秦简和放马滩秦简等从地下出土,从而在一定程度上弥补了对秦史研究的不足,但这对于研究一个庞大的皇朝而言,又何啻于杯水车薪!而作者偏偏是要对一个庞大皇朝的兴衰历史进行全面探讨,其胜率又有几何?

正是由于深知这是一项极富挑战性的研究,因此当李峰博士把书稿交给我后,我很快就对书稿进行了认真的通读,而读至中途,我已感到这是一部堪称上乘的秦史著作。读完之后,掩卷细思,觉得此书之所以能够胜义迭出、真实可信而又生动活泼,乃在于作者在五个方面下足了功夫。具体而论:

首先通过利用其他时代的史料来推绎秦朝历史,从而扩大了史料的范围。

按照法国年鉴学派的理论,历史的变动节律有短、中、长三种时段,依次表现为政治、社会和自然三种变动。其中社会变动的节律虽然较之自然的变动为促,但较之政治变动的节律要相对稳定和缓慢得多。也正是在年鉴学派长时段理论的启发下获得的灵感,作者发现秦代的许多问题诸如生活状况、风俗习惯等尽管在秦史中鲜有论及,但在秦以前的战国以及以后的两汉的典籍中却屡有这方面的言论,由于古代社会发展相对迟滞,因此作者认为就秦人的生活状况而言,不妨以这两个时期世人的生活状况来作为秦朝的参照,从而获得一个大致不错的感觉。至于风俗习惯问题也完全可以以其前后的时代为参照。却是由于历史的发展具有连续性,因而秦朝与战国、两汉之间就是上承与下启的关系,故史虽无明言,然只要是战国的传统就有可能被秦朝所继承,见于两汉的风俗民惯就有可能来自秦朝,而若战国的史料与两汉的史料皆称有某种风俗,则几可笃定这种风俗也存在于秦朝。这种通过其他时代的史料来推绎秦朝历史的方法,在理论上显然有其符合逻辑之处,加之运用在实际中的慎重妥贴,所以一路写将下来,居然也条分缕析、头头是道。而如此一来,可利用的史料无形中便增加了何止数倍。

其次,以问题为中心而不是以人物或事件为中心讲述秦史。

以问题为中心讲述秦史不仅可避免重复叙述许多众所周知的历史事实,更为重要的是利用这种方法可以使作者将论述的重心置于“所以然”之上,通过对产生某一问题的原因进行深入的剖析,从而往往于平常之中得出一系列真知灼见,一路读下来,就如同置身于山阴道上,颇有目不暇接之感。

再次,采用随笔的形式来撰写历史。

尽管作者基本上是由学院式的高头讲章培养出来的,但在写这段历史时,作者却不采用这种方式来叙述秦史,因为在作者看来动辄即郑重其事地将历史切割为政治、经济、文化等板块,然后分章分节进行所谓深刻而又全面的论述,甚者每节下又立有若干个小标题,且每个小标题中又包含了数个方面,似乎不如此就不是历史,这样讲史虽然未尝不可,但如此呆板、严谨,学究味未免太浓。不过作者也不采用坊间的那种以讲故事的方式来描述历史的写法,因为那有点野狐禅的味道。将历史剪辑成一个个故事,然后串连成篇,生动是生动了,但却只能始终浮在历史的表面而无法深刻起来,结果使读了这种书的人不免就都成了故事大王,这与其说是在讲史,倒不如说是在糟蹋历史。相比而言,作者觉得利用随笔的形式来叙述历史比较合适,因为利用随笔的方式可以因事命篇,深入细致且又不失生动活泼地探讨历史,这样既避免了学院式讲史的呆板,又避免了坊间故事式说史的浮浅。又由于是以随笔的方式说史,因此每篇都独立成篇,故读一篇即收一篇之益,同时各篇虽相对独立,但却都是围绕着一个主题展开,因此各篇之间又存在着密切的联系,故而将全书读完之后又能对秦史获得一个全面的认识。而事实也正是如此。

复次,以实证的笔法展现历史的魅力。在撰写本书的过程中,作者曾有朋友建议他为了使内容生动活泼,可读性强,不妨在写作过程中加入适当的虚构成分。但作者认为这样一来,与小说何异?同时作者还认为这种担心是多余的,因为历史本身就是生动的,原本就不需要虚构,并且较起真来,它的许多跌宕起伏的故事情节是天才的小说家也虚构不来的。因此作者在撰写本书的过程中有意识地通过史学的实证手法来展示历史的生动:一、通过实证的手法将历史上那些荒

诞不经的奇谈怪论以及别有用心的谎言,着力戳穿,从而还历史以本来的面目。二、通过对典籍中所留下的只言片语细加抽绎,然后加以细心体悟、拼接、揣摩,从而将对秦史产生过重大影响但却尘封已久的惊心动魄的史事勾勒出来。这种庖丁解牛式的经典历史导读,常常给读者以强烈的震撼。

最后,由于作者认为历史就是过去的现在,现在就是将来的历史,故而古今其实是相通的,因此作者在讲述历史的过程中,常有意识地将之与现实相联系。所以本书既是讲史,又是说今;既希望读者对真实的历史多一点了解,又渴盼能使读者在读过本书后对现实的人生多一分感悟。这自然又增加了本书的可读性。

总之,由于作者既熟读史书且颇善辞章、治学严谨又深谙世事,因此本书虽是一本学术味相当浓厚的书,但读者所读到的只有经典意味而绝无半点学究气。长期以来,受西方科学实证主义影响,历史的叙事性和审美性被人们极大地忽略,而后现代理论反其道而行之,亟言历史与文学的同一性而否认其真实的客观性,本书的特点恰是能很好地把握住二者的张力,使人读之常有“思接千载”,神游于历史时空之感,真可谓“吟咏之间,吐纳珠玉之声,眉睫之前,卷舒风云之色”。(《文心雕龙·神思》)

我与李峰博士,应该说是师友之间,相互之间学术问题的探讨、争论是我们在一起最愉快的时光。李峰博士平常不大善言,但言及学术必滔滔,神思飞扬,其对学术的执著、专注常常令我感动。如今李峰博士小试牛刀,则将来必成大器。作为他的导师,我感到由衷的高兴。希望他在以后的岁月里,继续努力,在治学的道路上不断取得新的突破与成绩。是为序!

向燕南

2008年2月26日于北京师范大学无味斋

(本文作者为北京师范大学历史学院教授、博士生导师)

序二

作为对中国历史发展最有影响的朝代之一,秦朝结束了春秋战国长期纷争割据的混战局面,统一了中国。为了使新的统一皇朝长期统治下去,秦始皇创制了一套旨在维护自身利益的专制政治体制,这套政治体制为历代统治者所继承和完善,对中国几千年的社会发展产生了极其深远的影响。揆诸后世崛起的一个又一个专制皇朝,其在历史上的影响力少有能与秦朝相比者。可是,大概雄心勃勃的秦始皇也没有想到,他依靠自己“千古一帝”的超凡能力所创制的这套制度,不但没能使秦朝长治久安,恰恰相反,却加速了它的灭亡,使之成为中国历史上最为短命的统一皇朝。秦朝由统一到迅速灭亡,像彗星般在天空划过,发出耀眼的光芒却转瞬即逝,让人猝不及防,给后世之人留下了无尽的思考。也可能正因为此,千百年来,研究秦朝政治及秦始皇功过得失的论著多如牛毛,不可胜数。秦朝成了史学家最喜欢谈论的话题之一,其中的很多问题,饶有兴味,历久弥新。摆在读者面前的这本书,是李峰博士经过多年对秦朝政治认真研究、深入思考后奉献出来的让人耳目一新的著作。我有幸成为这本书的第一批读者,想把自己读后的一些体会写出来,聊作弁言。

当今的历史研究,特别强调“问题意识”,“问题”在历史研究中占据了核心地位。学术创新的关键在于提出新的问题,英国著名历史学家科林武德在其名著《历史的观念》一书中说,一个好的历史学家“会提出他们懂得他们做出回答的方式的那些问题”。该书就是一部善于提出问题并作了精彩回答的著作。秦始皇是私生子吗?秦朝到底是否“残暴”?缘何在秦国“乡邑大治”而秦朝则“囹圄成市”?秦始皇为

什么变得刚愎自用？到东海求仙药到底是怎么回事？荆轲刺秦王的背后到底有什么鲜为人知的原因？“祖龙死”的预言背后究竟蕴含着什么？大泽乡起义又是如何？毁掉秦朝的到底是什么？如此等等，都是由问题出发进行深入探讨的。这些问题，有不少都是人们似乎耳熟能详，并且认为是不成问题的问题，但是，事实真的像人们平时所掌握的历史知识那样不可改变吗？显然不是。作者循着问题的足迹，经过研究，都一一作了全新的回答，这些回答有理有据，发人深省，启人智慧。读者诸君读罢本书，自会有不一样的体会。

解读历史资料极其细腻，是该书的第二个特点。研究历史，不能不分析解读史料。秦史的资料有限，除了传世文献外，还有出土的秦简，这两类资料，作者都竭泽而渔，进行了认真的解读。这些资料，研究秦史的人都看到过，但作者却以极其细腻的眼光进行了分析，挖掘出了隐藏在历史表象背后的深刻文化内涵，得出了不同的结论。著名历史学家严耕望在他的《治史三书》中曾强调要善于运用人人都能见得到的材料做研究，“看人人所能看得到的书，说人人所未说过的话”。我们不敢说这部著作全部说了其他人所没有说过的话，可是，难得的就是作者从人人都能看到的普通材料中看出了一些新问题，提出了一些新见解，眼光独到，钩沉发覆，据以支持结论的材料都是经过严密考证之后才写到书中，可谓于细微处见功力，用旧材料写出了新文章。

著名历史学家白寿彝先生曾对历史著作的叙事提出要求，指出一部优秀的历史著作必须做到“准确、凝练、生动”。对于李峰这样的青年学者来讲，撰写史书要做到白寿彝先生所要求的三点，恐怕还要在今后的研究中加倍努力。但是，翻开本书，我们就会发现，这部著作在“生动”上迈出了一大步，可喜可贺。长期以来，历史著作被历史学家们写得艰深晦涩、枯燥乏味，只能在同行中流传，无法面向大众。这本书却以轻松愉快的笔触把自己的观点表达出来，文笔生动、叙事流畅、明白易懂，同时又保持了历史知识的坚实、学术研究的严谨和思想见解的独到。作者所极力要做的，就是让普通民众看懂这本书，这样的努力是应该受到表扬的。

秦史研究，涉及的方面很多，作者也只是提出了他懂得如何做

回答方式的一些问题,尚有不少问题还有待人们继续研究,继续做出自己的解释。就是作者所进行的这些研究,人们也尽可提出不同的看法,因为发生在秦朝的很多问题,永远都是极富趣味、极有意义的,类似这样的论著,永远不嫌其多,永远都不会过时。

王记录

2008年3月4日写于河南师大弄斧书屋

(本文作者为河南师范大学社会发展学院院长、教授、河南省历史学会副会长、中国《史记》研究会理事)

目录

序一		01
序二		05
第一章	被恶搞的秦始皇：私生子、暴君及其他.....	03
第二章	断桩秦汉两朝的口水官司：“暴政”辨.....	19
第三章	其实始皇这人还不错.....	37
第四章	您若是始皇，怕也要拓疆.....	49
第五章	重刑治国的秦朝.....	71
第六章	始皇为什么变得刚愎自用了.....	81
第七章	求仙：今日为闹剧，当时乃科研.....	95
第八章	荆轲刺秦：不是一个人在战斗.....	119

秦

齋

目

一 齋

一 旬

五 齋

二 旬

三 齋 卯 莫 月 周 最 , 巳 生 休 : 皇 欲 齋 印 能 夢 節

章 一 策

九 一 釋 “ 却 最 ” : 后 宜 天 日 印 能 而 難 齋 離 離

章 二 策

十 三 益 不 難 八 臨 皇 欲 齋 莫

章 三 策

九 四 齋 眠 與 步 步 , 皇 欲 易 得 夢

章 四 策

一 十 能 齋 印 固 諸 研 齋

章 五 策

一 八 已 用 自 勢 遇 賢 變 齋 抓 羅 皇 欲

章 六 策

五 九 何 殊 已 難 齋 , 確 齋 羅 日 今 : 齋 禾

章 七 策

九 一 一 與 輝 武 八 笛 一 易 不 : 齋 離 離 齋

章 八 策

齋

目录

第九章	是文化毁掉了秦朝.....	135
第十章	咸阳宫之争.....	147
第十一章	一个关系秦朝国运的神秘预言：今年祖龙死.....	161
第十二章	反秦力量在楚地的集结.....	175
第十三章	六国亡秦：山东终于也爽了一把.....	185
第十四章	亡国三巨头：胡亥、赵高和李斯.....	199
第十五章	英雄的盛宴：楚汉战争.....	221
第十六章	盛世曙光.....	243
附录：	秦朝建立前后百姓生活状况探析.....	253
参考文献		281
后记		283

秦

五三一		幾餘已辭程州介是	章凡策
六四一		尾止向觀崧	章十策
一六一		所獲師率今；吾眾將師印轉固幾餘柔關笛一	章一十策
五十一		諒棄印與勞我輩不虞月	章二十策
五八一		拜一已爽並天絲東山：廉戶園中	章三十策
六六一		獲幸和高齡，吾姑：甄互三國戶	章四十策
一二二		尾輝難贊：鳳壘印華獎	章五十策
三四二		秀翻出壘	章六十策
三五二		補獻端報謫坐野百弊處血虧幾餘	：繼開
一八二		爛允虎零	
三八二		隱窮	

秦

序二

被恶搞的秦始皇：私生子、暴君及其他

第一章

