

王阳明全集

简体注释版

诗赋·墓志·祭文

〔明〕

王阳明 著

陈明 王正谷 继明 等注释
陈明 审校

曾国藩、梁启超、毛泽东、蒋介石 等人的案头书

大陆新儒家代表 陈明教授 倾心注释、审校 | 全新简体横排注释珍藏版 |



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

王陽明全集

卷之四

陽明先生全集

陽明先生全集

陽明先生全集 卷之四

陽明先生全集

诗赋·墓志·祭文

〔明〕王阳明 著

陈明 王正 谷继明 等注释

陈明 审校

王阳明全集

简体注释版



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

王阳明全集: 简体注释版. 诗赋、墓志、祭文 / (明) 王阳明著. 陈明等注释、审校. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.12

ISBN 978-7-5609-9858-9

I. ①王… II. ①王… III. ①王守仁(1472 ~ 1528) — 文集 IV. ①B248.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 301261 号

王阳明全集: 简体注释版. 诗赋、墓志、祭文 (明) 王阳明 著
陈明等 注释、审校

策划编辑: 段 勇

责任编辑: 薛 蒂 杨 静

封面设计: A. Q.

责任校对: 何 欢

责任监印: 张贵君

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山

邮编: 430074

电话: (027) 81321915

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 18

字 数: 266 千字

版 次: 2015 年 5 月 第 1 版第 1 次印刷

定 价: 53.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

编 排 说 明

明隆庆六年（1572年）谢廷杰巡按浙江时，辑刊《王文成公全书》，共三十八卷，分为语录、文录、别录、外集、续编、年谱、世德纪、附录等多部分；因为整理和删定者并非一人，全书在体例和分类上并不统一：语录之外，文录、续录、别录、外集、续编、附录令人眼花缭乱，同一文体可以分散在不同的篇章中。后来的《王阳明全集》，包括上海古籍版和浙江古籍版，除了增补軼文，在体例上均遵循旧制。好处是延续了《王阳明全集》编纂传统，利于学术研究；不利的地方是，普通读者阅读起来麻烦。

有鉴于此，本书依据文体之不同，将原来分散于不同编章的内容重新做了编排，分为五册：第一册，语录（《传习录》），书信；第二册，序、记、说，杂著；第三册，奏疏，公移；第四册，诗赋，墓志、祭文等；第五册，年谱，世德纪。希望这种做法可以给读者带来阅读方便。

本书以1934年商务印书馆的《王文成公全书》为底本，同时参考了上海古籍出版社和浙江古籍出版社的《王阳明全集》，谨向吴光、钱明、董平、姚延福等编校者表达谢意。

编 者

2014年12月

阳明学问题略说（代序）

陈 明

在近年的国学热中，阳明学的热度是比较高的，不仅学界有很多的研究著作，民间也有很多的粉丝拥趸。确实，他这个人立德、立功、立言都有比较大的成就，加上在日本影响很大，又有蒋中正等大人物作见证，于是其著作一路飘红，甚至成为各种主题培训班的教材。

但古来圣贤皆寂寞，阳明真正的知音应该不会很多。

我觉得，把阳明其学放在宋明思想的结构框架中去理解思考，把阳明其人放在某种时代背景去体会敬仰，也许有助于求得对阳明其人其学较大程度的理解，有助于从对其人其学的理解中更好地拓展视野提升境界。

牟宗三先生把宋明理学分为五峰蕺山、象山阳明与伊川朱子三系，并视五峰、蕺山与象山、阳明两系为儒学之正宗，而伊川朱子系为儒学之歧出。这是从他所谓道德的形上学出发所做的儒门内部之判教。从思想史和社会史角度看，各种思想的发生发展与影响意义才是更重要的。简单说，朱子建立的理本论，将作为经验世界的道德之理作为最高范畴，所谓没有天地万物之前毕竟先有是理，从而使《易传》中“有天地然后有万物，有

万物然后有男女，有男女然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣”的生命之天被解构放逐，道德成为人性，结果就是世界板结、生命偏枯、灵性无存、缺乏英雄——“平时袖手谈心性，临危一死报君王”。

阳明生于宦宦之家，天资聪颖，一开始也是遵循朱子格物之学学为圣人，以乃父官衙里的竹子为对象连“格”七天，无所得入，一头栽倒在地。正是断绝这一理路之后，出入佛老经年，阳明“居易处困”中于龙场悟道：“圣人之学，心学也”。其为学宗旨后来被概括为四句教：“无善无恶心之体，有善有恶意之动，知善知恶是良知，为善去恶是格物。”以心为本，使人的个体性、主体性得到彰显和确立，而个体性和主体性的彰显和确立又使得人的感性生命得到释放的空间，人的自由意志得到足够的肯定。其意义无论是儒学内部还是思想史上都是至关重要的。明代社会私人生活领域的发育、阳明人生的辉煌以及阳明后学的发达和流荡都与此有关，都是这一点的证明。

根本的原因，阳明学是作为朱子学的反对者出场的，而不是作为其替代者出场的，即以对方的存在为前提，以对对方缺陷的弥补为合法性依据。从儒家内部来说，其要害则在于，阳明所创之心学虽然强调灵明一点，但却不能上遂于天，从大哉乾元的生物之心建构起性与情、人与物、仁与义的均衡关系，而终于只是寄托一己之肉身，以为宇宙之中心，不仅只是在经验性的情感、意识里打转，并作为万物尺度，其所构筑的生活世界与孔子所体会提点的世界图景相去之远已不可以道里计矣！换言之，心学之失不在主人心重体悟，而在失却天之信仰，一味向内而无所依托，终流于禅而同于物。

例如，作为龙场悟道主要内容的格物新解，主要是向内反转，由“于物上寻理”转为“在心头正念”，而与格物原本的于物上感悟天地生物之仁、物我一体之理进而正心诚意成己成物之意失之交臂——他是知道《大学》和《中庸》的内在关系的，曾说“子思括《大学》一书之义为《中庸》首章”，之所以如此，就是因为他蔽于心而不知天。失却了由天地生物之心

而来的绝对的仁为标准，知善知恶的良知、为善去恶的致良知都因为只是经验中事而变得十分脆弱。

某种意义上可以说阳明学即阳明其人。这种阳明人格是英雄豪杰式的，其特点用一个字概括就是“狂”。他有句诗“点也虽狂得我情”（《月夜二首·与诸生歌于天泉桥》），“吾与点”作为孔子向往的境界，表达的是一种大而化之的生命气象，光风霁月与物同体，阳明目之以狂而自相期许，岂止狂而已哉，已是由狂而妄、由狂而悖了！人们津津乐道的东乡平八郎的故事，实际证明的正是这点——这位佩戴“一生俯首拜阳明”腰牌的主人，正是作为浪速号舰长在甲午海战中崛起，然后由八国联军日本舰队司令渐次成为日本军神。

意志、情感、经验，对于一个文化来说是必不可少的，但却是不够的。对于一种人生来说，同样如此。阳明学某种意义上说好比一种没有方向性的兴奋剂，对于行动的决心和能力有巨大的激励作用，成就不世之功，至于是善是恶却很难提供保证。阳明自己就对弟子王畿将为学宗旨“四句教”演绎为“四无说”表示认同：“心体既是无善无恶，意亦是无善无恶，知亦是无善无恶，物亦是无善无恶”。阳明从百死千难中体察出来的“灵丹一粒”，药力很大，副作用也很大。正所谓高明易启流弊，最上乘的武功最容易走火入魔。怎么救治？记住一点：“释氏本心，吾儒本天。”

亲爱的读者诸君，你准备好了么？

是为序。

2014年11月

目 录



诗赋



赋 骚 七 首

太白楼赋 / 003

九华山赋 / 005

吊屈平赋 / 008

思归轩赋 / 010

答言 / 011

守俭弟归，曰仁歌楚声为别，予亦和之 / 012

祈雨辞 / 013

归越诗三十五首

游牛峰寺四首 / 014

又四绝句 / 015

姑苏吴氏海天楼次邝尹韵 / 015

山中立秋日偶书 / 016

夜雨山翁家偶书 / 016

寻春 / 016

西湖醉中漫书二首 / 017

九华山下柯秀才家 / 017

夜宿无相寺 / 017

题四老围棋图 / 017

无相寺三首 / 018

化城寺六首 / 018

李白祠二首 / 019

双峰 / 020

莲花峰 / 020

列仙峰 / 020

云门峰 / 020

芙蓉阁二首 / 020

书梅竹小画 / 021

山东诗六首

登泰山五首 / 022

泰山高次王内翰司献韵 / 024

京师诗八首

忆龙泉山 / 025

忆诸弟 / 025

寄舅 / 026

送人东归 / 026

寄西湖友 / 026

赠阳伯 / 026

故山 / 027

忆鉴湖友 / 027

狱中诗十四首

不寐 / 028

有室七章 / 028

读易 / 029

岁暮 / 030

见月 / 030

天涯 / 030

屋罅月 / 031

别友狱中 / 031

赴谪诗五十五首

答汪抑之三首 / 032

阳明子之南也，其友湛元明歌九章以赠，崔子钟和之以五诗，于是阳明子作八咏以答之 / 033

南游三首 / 035

忆昔答乔白岩因寄储柴墟三首 / 036

一日怀抑之也，抑之之赠既尝，答以三诗，意若有歉焉，
是以赋也 / 037

梦与抑之昆季语，湛崔皆在焉，觉而有感，因记以诗三首 / 037

因雨和杜韵 / 038

赴谪次北新关喜见诸弟 / 038

南屏 / 039

卧病静慈写怀 / 039

移居胜果寺二首 / 039

忆别 / 040

泛海 / 040

武夷次壁间韵 / 040

草萍驿次林见素韵奉寄 / 041

玉山东岳庙遇旧识严星士 / 041

广信元夕蒋太守舟中夜话 / 041

夜泊石亭寺用韵，呈陈娄诸公，因寄储柴墟都宪及乔白岩
太常诸友 / 042

过分宜望铃冈庙 / 042

杂诗三首 / 042

袁州府宜春台四绝 / 043

夜宿宣风馆 / 044

萍乡道中谒濂溪祠 / 044

宿萍乡武云观 / 044

醴陵道中风雨夜宿泗州寺次韵 / 044

长沙答周生 / 045

涉湘于迈，岳麓是尊，仰止先哲，因怀友生丽泽，兴感伐木，寄言二首 / 045

游岳麓书事 / 046

次韵答赵太守王推官 / 047

天心湖阻泊既济书事 / 048

居夷诗

去妇叹五首 / 049

罗旧驿 / 051

沅水驿 / 051

钟鼓洞 / 052

平溪馆次王文济韵 / 052

清平卫即事 / 052

兴隆卫书壁 / 053

七盘 / 053

初至龙场无所止结草庵居之 / 054

始得东洞遂改为阳明小洞天三首 / 054

谪居绝粮，请学于农，将田南山，永言寄怀 / 056

观稼 / 056

采蕨 / 057

猗猗 / 057

南溟 / 057

溪水 / 058

龙冈新构 / 058

诸生来 / 059
西园 / 060
水滨洞 / 060
山石 / 060
无寐二首 / 061
诸生夜坐 / 061
艾草次胡少参韵 / 062
凤雏次韵答胡少参 / 062
鹦鹉和胡韵 / 063
诸生 / 063
游来仙洞早发道中 / 063
别友 / 064
赠黄太守澍 / 064
寄友用韵 / 065
秋夜 / 065
采薪二首 / 065
龙冈漫兴五首 / 066
答毛拙庵见招书院 / 068
老桧 / 068
却巫 / 068
过天生桥 / 069
南霁云祠 / 069
春晴 / 070
陆广晓发 / 070
雪夜 / 071

元夕二首 / 071	
家僮作纸灯 / 072	
白云堂 / 072	
来仙洞 / 072	
木阁道中雪 / 073	
元夕雪用苏韵二首 / 073	
晓霁用前韵书怀二首 / 074	
次韵陆金宪元日喜晴 / 074	
元夕木阁山火 / 075	
夜宿汪氏园 / 075	
春行 / 075	
村南 / 076	
山途二首 / 076	
白云 / 076	
答刘美之见寄次韵 / 077	
寄徐掌教 / 077	
书庭蕉 / 077	
送张宪长左迁滇南大参次韵 / 078	
南庵次韵二首 / 078	
观傀儡次韵 / 079	
徐都宪同游南庵次韵 / 079	
即席次王文济少参韵二首 / 079	
赠刘侍御二首 / 080	
夜寒 / 081	
冬至 / 081	

- 春日花间偶集示门生 / 081
次韵送陆文顺僉宪 / 082
次韵陆僉宪病起见寄 / 082
次韵胡少参见过 / 083
雪中桃次韵 / 083
舟中除夕二首 / 083
淑浦山夜泊 / 084
过江门崖 / 084
辰州虎溪龙兴寺闻杨名父将到留韵壁间 / 085
武陵潮音阁怀元明 / 085
阁中坐雨 / 085
霁夜 / 086
僧斋 / 086
德山寺次壁间韵 / 086
沅江晚泊二首 / 087
夜泊江思湖忆元明 / 087
睡起写怀 / 088
三山晚眺 / 088
鹅羊山 / 089
泗州寺 / 089
再经武云观书林玉玗道士壁 / 090
再过濂溪祠用前韵 / 090

庐陵诗六首

- 游瑞华二首 / 091
古道 / 092
立春日道中短述 / 092
公馆午饭偶书 / 092
午憩香社寺 / 092

京师诗二十四首

- 夜宿功德寺次宗贤韵二绝 / 093
别方叔贤四首 / 093
白湾六章 / 094
寄隐岩 / 094
香山次韵 / 095
夜宿香山林宗师房次韵二首 / 095
别湛甘泉二首 / 095
赠别黄宗贤 / 096

归越诗五首

- 四明观白水二首 / 097
杖锡道中用张宪使韵 / 098
又用曰仁韵 / 098
书杖锡寺 / 098