

古今圖書集成

職方典
五百八十九卷

職方典第五百九十五卷

成都府部藝文二

石經始末記

宋范成大

石經已載前記晁子正作者異而爲之序考異之作大抵以監本參校互有得失其間顛倒闕訛所當辨正然古今字畫雖小不同而實通用耳考異并序凡二十一碑具在石經堂中子正之序曰鴻都石經自遷徙鄴雍遂茫昧于人間至唐太和中復刊十二經立石國學而唐長興中詔國子博士田敏與其僚校諸經鏤之板故今世六學之傳獨此二本爾按趙清獻公成都記僞蜀相母昭裔捐俸金取九經琢石於學宮而或又云母昭裔依太和舊本令張德釗書國朝皇祐中田元均補刻公羊高穀梁赤二傳然後十二經始全至宣和間席文獻又刻孟軻書參焉今考之僞相實母昭裔也孝經論語爾雅廣政甲辰歲張德釗書周易辛亥歲楊鈞孫逢吉書尙書周德正書周禮孫朋吉書毛詩禮記儀禮張紹文書左氏傳不誌何人書而詳觀其字畫亦必爲蜀人所書然則蜀之立石蓋十經其書者不獨德釗而能盡用之本固已可嘉凡歷八年其石千數昭裔獨辦之尤偉然也公

武異時守三榮嘗討國子監所摸長興板本讀之其差誤蓋多矣昔議者謂太和石本授寫非精時人弗之許而世以長興板本爲便國初遂頒布天下收向日民間寫本不用然有訛舛無由參校判知其謬猶以爲官旣刊定難於獨改由是而觀石經固脫錯而監本亦難盡從公武至少城寒暑一再易節暇日因命學官讎校之石本周易說卦乾健也以下有韓康伯注略例有邢璣注禮記月令從唐李林甫改定者監本皆不取外周易經文不同者五科尙書十科毛詩四十七科周禮四十二科儀禮三十一科禮記三十二科春秋左氏傳四十六科公羊傳二十一科穀梁傳一十三科孝經四科論語八科爾雅五科孟子二十七科其傳注不同者尤多不可勝紀獨計經文猶三百二科迹其文理雖石本多誤然如尙書禹貢篇夢土作乂毛詩日月篇以至困窮而作是詩也左氏傳昭公十七年六物之占在宋衛陳鄭乎論語述而篇舉一隅而示之衛靈公篇敬其事而後食其祿之類未知孰是先儒有改尙書無頗爲無陂改春秋郭公爲郭亡者世皆譏之此不敢決之以臆姑兩存之亦鐫諸樂石附于經後不誣將來必有能考而正之者焉子正又刻古文尙書于堂而爲之序曰自秦更前代法制以來凡曰古者後世寥乎無聞書契之作固始於伏羲然變狀百出而不彼之若

者亦已多矣尙書一經獨有古文在豈非得于壁間以聖人舊藏而天地亦有所護不忍使之絕晦中間雖遭漢巫蠱唐天寶之害終不能滅蝕今猶行于人間者豈無謂耶況孔氏謂尙書以其上古之書也當時科斗旣不復見其爲隸古定此實一耳雖然聖人遠矣而文字間可以槩想則古書之傳不爲浪設予抵少城作石經考異之餘因得此古文全編於學宮迺延士張稟倣呂氏所鏤本再刻諸石是不徒文字足以貽世若二典曰若粵嶠之類學者可不知歟嗚呼信而好古學于古訓乃有獲蓋前牒所令方將配孝經周易經文之古者同附于石經之列以故弗克第述一二以示後之好識奇字者安知世無揚子雲時乾道庚寅仲夏望日序

成都西浦國寧觀古楠記

陸游

予在成都嘗以事至沈犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲挾風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予蓋愛而不能去者彌日有石刻立廡下曰是仙人遷君手植予嘆曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲聵者愈榮盛枯朽而金玉瓦石不難況其親所培植哉久而不槁不死固宜

欲爲作詩文會多事不果嘗以語道人遠昌老真叟以爲恨旣去蜀三年而昌老以書萬里屬予曰
國靈之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也君爲我終昔意予發書且嘆且喜夫勿
翦憩棠恭敬桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度使取孔明祠柏一小枝爲手
板書于圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江濱廟一木坐謠言罷亦書國史且
王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈沈犀近在國城數十里間而四楠不爲當時所取彼猶有
畏而不敢者況今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人豈
其殘滅千歲遺迹侈大棟宇爲王孟之所難哉意者特出于吏胥梓匠欺罔專恣以自爲功而已使
有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則其可不書

籌邊樓記

前人

淳熙三年八月旣望成都子城之西南新作籌邊樓四川制置使知府事范公舉酒屬其客山陰陸
游曰君爲我記按史及地志唐李衛公節度劍南實始作籌邊樓廢久無能識其處者今此樓望犍
爲犍道黔中越巂諸郡山川方域皆略可指意者衛公故址其果在是乎樓旣成公復按衛公之舊

圖邊城地勢險要與蠻裔相入者皆可考信不疑雖然公於邊境豈真待圖而後知哉方公在中朝以洽聞強記擅名一時天子有所顧問近臣皆推公對莫敢先者其使北而歸也盡能道其國禮儀刑法職官宮室城邑制度自幽薊以北出居庸松亭關並定襄五原以抵靈武朔方古今戰守離合得失是非一皆究見本末口講手畫委曲周悉如言其國內事雖彼耆老大人知之不如是詳也而況區區西南羣距成都或不過數百里一登是樓盡在目中矣則所謂圖者直接故事而已請以是爲記公慨然曰君之言過矣予何敢望衛公然竊有幸焉衛公守蜀牛奇章方居中每排沮之維州之功旣成而敗今予適遭清明寬大之朝論事薦更奏朝入而夕報可使衛公在蜀適得此時其功烈壯偉詎止取一維州而已哉游曰請併書公言以詔後世可乎公曰唯唯九月一日記

駟馬橋記

京鏜

出成都城北門不百步有橋舊名清遠凡自他道來成都者必經焉清獻趙公所編成都集記最爲精詳余因究清遠得名之自則成都有橋七謂象應七星獨清遠不與及究司馬長卿題柱之所名昇仙者迺在數然其說謂當在上流五里今之名昇仙者在下流七里集記已疑其非古矣余謂長

卿負飄飄凌雲游天地之意氣發軔趨長安時欲與蜀山川泄其不平其操筆大書當於萬目睽睽之地決不在三家出無疑也況象應七星之義必其屈曲連屬不應昇仙獨與他橋相遠絕陵谷有變移用牘有闕逸竊意近時之清遠卽昔日之昇仙不然九達之衝百堞之旁一杠梁如此反不載於成都集記何耶集記作於國朝使清遠之名果得於古清獻公豈肯略之於簡編之外余久欲訂正之而無其因先是橋隸邑尉邑尉多苟且道責疊石編木工不精良不惟簡陋視會府弗稱歲久石且泐木且折勢將圯敗過者病焉迺於農隙水涸時檄而新之取長卿題柱之語扁以駟馬因去清遠不經之名託其辯也不廢昇仙相仍之地存其疑也或曰是則然矣無亦以貴富期待蜀士耶曰余何敢淺蜀士余所期待又在貴富外名當傳信稽事考迹曰駟馬爲宜粵自六丁開蜀參井岷峨之英靈恥秦不文德不忍度劍關者百七十有餘年至漢文翁守蜀始振發之長卿實鍾其英靈者首入帝京以雄麗溫雅之文動萬乘震一時其後蜀士接軫以進者皆長卿破其荒議公當爲文翁亞文翁創興之學長卿經行之橋事雖不侔迹皆不當蕪沒余來成都學宮敲傾欲壓已改築棟宇人謂自成均而下無此壯觀似足以侈文翁化俗之萬分茲建橋以駟馬名自是長卿之遺蹤亦

不泯矣若曰長卿非全德不爲蜀士所多則非余訪古名橋之意也橋石其址以灑水如堆阜者三屋其背以障風雨如樓觀者十有五楹板其虛距江底高二十有二尺其修十有七丈其廣二丈甃南北兩湊以禦衝決翼東西兩亭以便登覽經始於故歲十二月之戊戌告具於今歲四月之辰是役也取餘於公帑則民不知擾責成於寮案則官無妄費易名以辨千古之疑則所傳或不朽持是以紀於石尙庶幾無愧辭云

游浣花記

任正一

成都之俗以遊樂相尙而浣花爲特甚每歲孟夏十有九日都人士女麗服靚粧南出錦官門稍折而東行十里入梵安寺羅拜冀國夫人祠下退遊杜子美故宅遂泛舟浣花溪之百花潭因以名其遊與其日凡爲是遊者架舟如屋飾以繒綵連檣銜尾蕩漾波間簫鼓詠歌之聲喧闐而作其不能具舟者依岸結棚上下數里以閤舟之往來成都之人於他遊觀或不能皆出至浣花則傾城而往里巷闐然自旁郡觀者雖負販薊蕘之人至相與稱貸易資爲一飽之具以從事窮日之遊府尹亦爲之至潭上置酒高會設水戲競渡盡衆人之樂而後返共傳曰此冀國故事也冀國姪任本漢上

小家女任媼嘗禱于神祠夢神人授以大珠覺而有娠明年四月十有九日而生女稍長奉釋氏教甚謹有僧過其家瘡疥滿體衣服垢敝見者心惡獨女敬事之一日僧持衣從以求浣女欣然濯之溪邊每一漂衣蓮花輒應手而出里人驚異求僧已不知其所在因識其處爲百花潭會崔寧節度西川微服行民間見女心悅之賂其家納以爲妾寧妻死遂爲繼室累封至冀國既貴每生日卽來置酒其家艤船江上訪漂衣故處徘徊終日後人因之歲以爲常且卽寺之東廡作堂祀之余自爲兒時得於傳聞如此顧未嘗一至其處今歲之夏以事留成都而適及是日與二三友觀焉訪冀國遺跡漫無可攷獨有吳仲庶所作祠堂記與余昔所聞於爲兒時者大抵略同時余猶爲疑其說之不然者余按唐書大曆中崔寧自蜀入朝留其弟寬守楊子琳自瀘州襲之寬戰力屈寧妻任素驍勇出家財募士得千人設部隊自將以進子琳懼引去蜀賴以全止以姪見初不載其封冀國及爲何許人其嘗扞大寇以功得封史家略而不書尙或有之至其家世實不知所據杜子美詩曰百花潭北莊又曰百花潭水卽滄浪其來久矣非由冀國而得名也吾意蜀人之不忘冀國之功歲卽其祠致禮焉因相與朋聚爲樂非謂其爲此邦之人及嘗自爲僧漂衣之異也而或者因百花潭之名

附會其說務爲誇誕苦不足憑况潭在成都爲近郊使冀國實生於是寧方節度鎮蜀何至奪其境內之民而妾之豈爲民父之意哉此甚不然者矣客有謂予曰杜子美在蜀與寧同時潭之得名與子美實相後先子又安知其不然寧跋扈人也何有於境內一女子乎大曆之世朝野多虞干戈兵甲時有所貸而不問重以從事中原未遑他及寧自恃僻遠違禮叛律以資聲色之奉以欺朝廷之不知且莫我誰何者蓋有所恃而爲此也後寧從德宗狩奉天爲盧杞譖死不能保其首領雖曰非罪得非罔上之報天或使之邪方寧無恙時驕其嬖妾至馳騁出游於十數里之外使人習之而不能改遺風餘烈猶足以啟後人之侈心想其當時車服之盛疾驅於通道大都震耀其閭里之人傲睨一時不知有識者得以指議其後雖冀國嘗有功于蜀而專恣亦甚矣吾以吾之說如此客以客之說又如此相與詰難久之會日暮笑謂客曰是遊可樂事之然否姑置之未暇究也坐客皆笑而罷明日錄其言爲記

分弓亭記

范曄

蜀自旻山沫若水外卽爲邊境熙寧以來歲遣禁旅更戌今留屯成都者合土兵凡十有七營邊久

無事軍政廢弛游手工技皆得編名籍中而鎧仗磨幟至朽敗不可用乾道六年蠻寇雅之碉門九年犯黎之虎掌殺州從事掠居民以去勢駸駸若無所憚上憂之命敷文閣直學士吳郡范公自廣西經略使徙鎮全蜀公至卽以練兵丁繕保障抗章驛聞上賜詔嘉獎於是簡士卒之驍勇者別爲一軍壯且少者次之罷遣其老羸者且示以坐作進退之法非風雨不休而尤致意於射以爲蠻彝所恃峙嶽大山掩翳叢木出沒其間若猿猱然吾禦之者非刀矛所能及乃取弓人於綿弩人於閬相膠析幹治筋液角極六材之良闢廣場於府舍之北築亭西向摘杜少陵酬嚴武之詩名之曰分弓時輕裘幅巾引數百人按試技力而賞罰其勤惰未幾軍容一新悉爲精銳蹶張者至千斤挽強過六鈞而命中者十八九於戲盛哉公嘗至亭上語其屬曰誰謂蜀兵孱乎牧野誓師庸蜀羌髻微盧彭濮與焉蓋今東西蜀與巴郡是也諸葛贊皇二公勳烈偉矣其平蠻討魏飛星流電之軍豈盡出於西北哉士不素習而使之操弓挾矢馳危蹈阨未有不顛仆者非獨蜀軍然也今吾軍旣練於昔而猶有所慮大抵興滯補弊用力甚難而敗之至易經營終歲而荒之十日前功蕩然矣故曰屢省乃成欽哉功成而弗省省而弗屢此唐虞君臣之至戒而吾亭所爲作亦欲取以自近而數省之

耳公大儒退若不勝衣而經綸方略小用之已如此況擴而充之乎所謂收滴博之成奪蓬婆之城又何足言哉亭創於淳熙乙未之季秋成於明年之仲夏命謬識其歲月故併公語記之

縻棗堰記

楊甲

上之淳熙二年吳郡范公以鈇鉞鎮蜀仁行如春威行如秋休養生息人用以寧越明年六月築亭于縻棗堰下雲汀煙渚競秀于前古未修篁左右環峙柏陰森森互數十里幽曠清遠真益州之勝概也又親書扁榜揭之顏間遒勁絕塵得古人用筆意藻繪不加而勝益奇矣又明年四月公始與客集于亭上命其諸生楊甲爲之記甲詣轅門上謁以辭不獲退伏念蜀土肥衍由引江漑焉有如波流湍悍則嚙渚厓穡事昏墊民且不莫居縻棗堰者殺湍悍之巨防也粵攷厥初雖肇于唐高駢然陴陋易圯不足以啞洪源折逆流逮隆崇基以灑沈澹災引注灌漑膏我梁稻絕其汜濫者宋端明殿學士劉公熙右之力也自開寶以迄于今踰二百年而沃塹之利溥矣享其利而忘其功不可也斯亭之作無乃章劉公之懿而起蜀人無窮之意乎蓋公之政以惠利斯民爲急方其弭節奏減蜀之酒課四十八萬緡罷糴關中亦七十六萬斛公所爲若是故視有功于民者欣然之色發越眉

宇其惓惓于劉宜也甲承命書之使後之登覽者不獨有微禹之嘆而敬公章善予能之意焉公名成大號石潮居士道德文章震撼九牧嘗使絕域有功矣集于亭之月上詔來錫公命加數文閣直學士召赴行在所其治蜀之績可知也

望岷亭記

張俞

凡爲亭觀池臺于得勝之地則雖無山川而曠無江海而閑況郫城據岷之陽緣江宅川自古都邑故有叢亭之勝山海備焉今邑大夫安定胡君自江南來從茲遊觀然憾尙有餘勝鬱而未揚會方牧廣平公命作縣之重門門臨閑田盡歸蕪穢植爲西園遂作大亭號曰望岷是亭西至岷山百里而近蟠地鬱天萬峯連延終古孕碧擁臨三蜀其望伊何春雲始波崑柔閭藹涵瀛海火宇無陰萬木交蒸重巖沓嶂倚雲峨冰秋空凝輝秀卓天骨朝陽夕月異態殊色寒日慘烈時見城闕三峯含光隱射天末此望岷之大概也故君子望之則目益加明形益加靜心益加清故可以脫拘攣之域入道義之庭清靜無爲而治功日成矣苟使小人望之則目若加盲心若加昏俯仰悲戚感其本生有若越人之視章甫海鳥之聞鐘鼓豈其性哉俾之違義冒利入于刑死則欣然自謂登蓬萊棲

崑崙之不若也奚肯謂峨山之尙可望耶然則岷峨之靈秀亦烏爲小人而設也以一山而推天下之理則君子小人之道亦若是焉而已耳胡君字希逸強明公潔治遂無訟且觀前宰長樂馮君道元修叢亭之事復大修之又特作斯亭可以見志某遂爲文以示愛山之君子

蜀堰碑

元揭傒斯

江水出蜀西南徼外東至於岷山而禹導之秦昭王時蜀太守李冰鑿離堆分其江以灌川蜀川蜀以饒自秦歷千數百年所置衝薄蕩嚙大爲民害有司歲治堤防百三十二所役兵民多者萬餘人少者千人其下猶數百人人七十日不及七十日雖事治不得其休息不役者日三緡富屈於貨貧屈於力上下交病會其費歲不下七萬緡毫髮出於民十九藏於吏概其所入不足以更費今上皇帝卽位之明年僉四川廉訪司事吉當普巡行周視得要害之處三十有二餘悉罷之且召灌州判官張弘計曰若鑿之石則役可罷民蘇弊除何憚而莫之爲弘曰公慮及此生民之福國家之幸萬世之利也弘請出私錢試以小堰堰成水暴漲堰不動乃具文書會行省及邊軍七翼之長郡縣守宰鄉遂之老各陳便宜皆曰便復禱於冰祠與神約昔鑿離堆以富川蜀建萬世之利神功也今水

失其道民失其利吏乘其弊若此而神弗之救是神之惠弗終也神克相予於治弗予相請與神從事卜之吉於是徵工發徒以至元改元十有一月朔肇事於都江堰都江卽禹鑿之處分水之源也鹽井關據其西南江南北皆東行北舊無江冰鑿以避洙水之害中爲都江堰少東爲大小釣魚磯又東跨二江爲石門以節北江之水又東爲利民臺臺之東南爲侍郎楊柳二堰其水自離堆分流入於南江南江東至鹿角又東至金馬口又東過太安橋入於成都俗稱大阜江江之正源也北江少東爲虎頭山爲鬪鷄臺臺有水則尺爲之畫凡有一水及其九其民喜過則憂盡沒其則則民困乃書深淘灘低作堰六字其旁爲治水之法皆冰所爲也又東爲離堆又東過凌虛步雲二橋又東至三石洞灑爲二渠其一自馬壩東流過郫縣入於成都古謂之內江今府江是也其一是三石洞北流過將軍橋又北過四石洞折而東流過新繁入於或都古謂之外江卽冰所穿二江也南江自利民臺有支流東南出萬工堰又東爲駱駝又東爲確石繞青城而東鹿角之北涯而渠曰馬壩東流至成都府入於南江渠東行二十餘里水決其南涯四十有九歲疲民力以塞之乃自其北涯鑿二渠與楊柳渠合東行數十里復與馬壩渠會而渠始安流自金馬口之西鑿二渠合金馬渠東南

入新津罷藍淀黃水千金白水新興至三利十二堰北江三石洞之東爲外應顏上五斗諸堰外應顏上之水皆東北流入於外江五斗之水南入於馬壩渠皆內江之支流也外江東至崇寧亦爲萬工堰堰之支流自北而東爲三十六洞過清白堰東入於彭漢之間而清白堰水潰其南涯延袤二里餘有司因潰以爲堰堰壞乃疏其北涯舊渠直流而東罷其堰及三十六洞之役嘉定之青神有堰曰鴻化則授成其長吏使底其功應期而畢若成都之九里堤崇寧之萬工堰彭之壩口豐潤干江石洞濟民羅江馬脚諸堰工未施而召亦責長吏農隙爲之諸堰都江及利民臺之役最大侍郎楊柳外應顏上五斗次之鹿角萬工駱駝確石三利又次之而都江又居大江中流故以鐵萬六千斤鑄爲大龜貫以鐵柱而鎮其源以捍其浮槎然後卽工諸堰皆甃以山石範鐵以關其中取桐實之油刀麻爲絲和石之灰以苴罅漏禦水潦岸善崩者密築江石以護之上植楊柳旁種蔓荊櫛比鱗次賴以爲固蓋以數百萬計所至或疏舊渠而導其流以節民力或鑿新渠而殺其勢以益民用遇水之會則爲石門以時啟閉而泄蓄之凡智力所及無不爲也初郡縣及兵家共掌都江之政延祐七年其兵官奉請獨任郡縣乃以其民分治下流諸堰廣其增修而大其役民苦之至是復合焉

常歲或水之用僅數月堰輒壞今雖緣渠所置碓磴紡績之處以千萬數四時流轉而無窮其使至都江水深廣莫可測忽有一大洲湧出其西南方可數里人得用事其間入山伐石崩石已滿隨取而足用所向皆然蜀故多雨自初役至工畢無雨雪故力省而工倍而民不知勞若有相之者亦其忠誠所感如此致使天子賜酒之使相望於道臺省觀工之檄不絕於使所漑六州十二縣之民咸歌舞焉而下至郡縣上至藩部惡其害己且疾且怨或決三洞之水以灌其坎或毀都江之石以壞其成撓之百計不拔益固甫五越月大功告成百一恆費民永休饗古未有也而吉當普會以監察御史召臺省上其功詔臣僉斯紀之於碑臣聞水先五行食首八政九疇之敘其次可觀矣夫水者衣食之源也然所以爲利亦所以爲害在善導之而已禹平水土猶己溺之后稷播種猶己饑之萬世有稱焉是故爲政不本於農不先於水是爲不知務是謂冥行之臣李冰一作離堆民受其賜吉當普一修其業神且不違彼失其利而欲廢之不亦悲乎惟吉當普才大而德敏愛深而知遠不枉其道不屈其志臨難忘身爲國忘家安於命而勇於義而知所先務故事可立而功可建其在四川請罷鹽運司正鹽井之法以去好利置安撫司以撫四方流寓之民使安其耕鑿及居臺端知無不