

只是不想 辜负了 相 遇

For the beauty of meeting you

For
the beauty
of
meeting you

那时
我们遇见爱，也在爱中成长
我们害怕分别
又渴望在别离后坚强蜕变

Misaduang
米炎凉
作品



想证明给全世界看，却发现只想让你一个人明白
——一定不负相遇

资深杂志主编 /
国内知名青春期刊超人气作家米炎凉

欢喜而又迷茫的青春总是似曾相识又各有不同

千万人之中
遇见谁，又离开谁
茫茫人海里
因谁而丰盛与厚重

中国出版集团
现代出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

只是不想辜负了相遇 / 米炎凉著. — 北京 : 现代出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5143-3129-5

I. ①只… II. ①米… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第283546号

- 作 者 米炎凉
责任编辑 杨学庆
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 北京同文印刷有限责任公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 8
版次印次 2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5143-3129-5
定 价 19.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

目 录

◎你我坐望于光阴的两岸_001

她想，以后他千万不要与一个平凡得像她一样的人谈恋爱，因为这样的人有着极强的自尊心，即使爱一个人，也爱得如履薄冰。

.....

她只怕隔着光阴，与他相望。

她已徐徐老去，可他还站在十七岁那条小路上，给她一个调皮的吻。

那一年，那条小路上花儿都开了，他们晃荡着手，背影留在夕阳里。

◎寻找一张千禧年的邮票_019

他终究没说出口，不是怕尴尬，而是怕说了之后，自己的期待会像山洪暴发，再也无法遏止。

而她，这一晚，始终是微笑的，那样的微笑是不是有一点因他而流露呢？

他不得而知。





◎岛在云烟更深处_038

她慢慢地说：“世界上最可怕的不是从一个地狱踏入另一个地狱，也不是家住地狱的人路过天堂后回到地狱，而是从天堂跌入地狱。”

他一时语塞。

这一年他19岁，她18岁，均已成年。

直到后来，他才知道，比跌入地狱更可怕的是爱上一个人，无法给她天堂。

◎岸在海的最中间_056

那是宫崎的故事，故事里有他怀念的人。

而我也有我怀念的人。

只是我，没有说。

我怀念一个怕水的人，他想把我留在岸上，可我是只能远航的船。

◎没有人能和月亮一起白头_073

后来才发现，他的好从来都不曾真正属于她，艾一是那种无论你在靠近他的路上摔得多么鼻青脸肿，也始终站在云朵之上的人。

如果在爱情的游戏里，无论你打了多少怪兽，都不能通关，你唯一的选择只能是，被击败退出。

◎请把我留在那年春天_091

直到后来才知道，万锦同我看到的听到的并不一样，他的心里有一面悬崖，他的花开在了悬崖。

对于我当时闪烁的眼神，他不是不懂，他是不问。

他看穿我的无耻，也原谅我的无耻。

我们把最真的心都给了不能拥抱的人，从此面对别人只肯沉浮于表，像戴了一张面具。

◎长岛之遥_113

我开始想念恩城，想念家里的小当铺。犹记得当铺里面摆着一把老旧的椅子，我经常懒洋洋地瘫在上面看没什么营养的电视，就这样遇到了你。

从此，无论我在多遥远辽阔的天地，你都沉在回忆里，是我的乡愁。

◎旧年如梦_132

你终究是不想再多看我一眼。

那好，我走。

我去远方，只要不回来，只要不见你。





◎致系铃人_150

那一晚，我流过的泪，真真切切，悲痛也真真切切，后来回想起来，一切都像个笑话。
从我喜欢这个人这刻起，我就成了一个笑话。

.....

你尊重我的决定，像你曾尊重希央那样。

只是我已经不能确定，你尊重我的决定，是对我最好的包容，还是最大的残忍。

◎等你陪我捉完这场迷藏_170

那其实是简葵与路修远唯一的一张合照，照片上的她却再也不是从前那个胆小怕事的小女孩，她清楚地知道，是身边这个人让她长成了更好的模样。

人生就是这样，只要你向前走，前面永远会有新的惊喜。

◎等我走丢的纱裙娃娃回家_186

她还记得他们在蔚蓝的天空下谈起各自的梦想，她坐在水塔下沿的支架上晃荡着双腿，
他站在她身旁，长身玉立。

那是他们最美好的时光。

◎春风又绿江南岸_202

回味着她与周末这不长不短的时光。

是啊，周末。

你这一生还能遇到许许多多像我一样的人，如春风又绿江南岸。

我却再不会遇到一个如你般的人，问一声明月何时照我还。

◎洛阳城里见秋风_218

想起她说我们两个有一个共同点，我们都不知道对方在想什么，原来是真的。

他不知道她喜欢的人是他。



你我 坐望于光阴的两岸

她离开的那刻，他的心就已沉入了深海。
她不愿隔着光阴，与他相望。





没有女生不喜欢高子墨

周娴在连续失眠了两个月后，做了一个严肃的决定：搬家。

那天中午，李崇给了她大半袋核桃：“我妈说多吃坚果，对改善睡眠有帮助。”

李崇的妈妈是医学专家，还出过一本养生书。

不过这核桃贵得要死，周娴不肯要。

李崇斜着一双细长的小眼睛鄙视她：“周娴，你就是个傻×。”

他喊她“周娴”的时候，发音发成了撞邪。不过周娴一向疏于跟人计较，她知道自己失眠的原因是楼下的茶餐厅总有人唱歌，七八十年代的老歌，常常配着走调走得厉害的中年男人的声音，被音响扩散后，从五楼的窗口飘进来，像1万只乌鸦与野狼在合奏。

周娴的室友也喜欢唱歌，有一段时间她进了一个YY群，边聊边唱，边唱边笑，旁若无人。要对一件事情多么狂热的喜爱才能不顾旁人感受，才能为了它不吃不喝凌晨两点依然没有睡意？

周娴也跟着没有睡意，没有睡意不要紧，要紧的是，她发现自己在那样烦躁的凌晨，想念高子墨。

这是周娴离开高子墨来到武汉的第三年，1000多个日夜，周娴已经快记不清自己过去的样子，可她依然记得高子墨，记得他的眼睛，像他们家乡那片无人开发和管辖的公海，人迹罕至，烟波浩渺。

如果你跟团去周娴的家乡旅游，也许导游会向你介绍那些有着长长海岸线的公海，它们没有被旅游局规划管辖，旁边没有做生意的小贩，没有挥袖成荫的热闹人潮，到了夜晚也没有路灯。当然，导游也



会好心地提醒你不要去那里游玩，因为那是一个十分危险的地方，几乎每年都有人在那里出事。

高子墨便是那样一片危险的海，只是那时大家并不知道，一心只想如何能入他的眼，哪里管他的眼里能不能容下别人。

周娴的家乡在南方一个岛屿城市，那里四面环海，四季不太分明，一年中最低气温在15℃，夏季很长，紫外线特别强烈，因此那里的人都晒得有点黑，并且个子普遍不高，男生喜欢嚼槟榔，牙齿都不好看。可高子墨是个另类，他皮肤很白，可能因为他妈妈是东北人的原因，个子也高出班上男生平均身高不少，却有一双多数当地人都有漂亮的眼睛，双眼皮，睫毛很长，像假的，再加上他受父母影响，从小就会讲一口流利的人人都羡慕的普通话。

很多女生和周娴谈心都会不经意般谈到高子墨，没有女生不喜欢高子墨。

高子墨与周娴从小学开始便是同学，他们两家只隔了一条高速公路，很多去旅游途经此地的人，都会听到导游介绍这条隔开贫富两片天的公路。周娴家住在路的左边，靠山，高子墨家住公路右边，靠海。早年在周娴祖父那一代，靠山的这面能自行开垦土地，勤劳富足，靠海的那面只能依靠打鱼为生，极其清贫。可是后来旅游业发展起来，靠海的人家都暴富了起来，家家买了汽车建了小洋楼。

高子墨就是典型的富二代，听说他家光汽车就有好几辆。

小学的时候，周娴见他白白净净，长得十分好看，也像别的女生一样去讨好他，把自己带的小零食像献宝一样地献给他。可是高子墨从小就不待见周娴，他用手打落她奶奶自制的椰片糕，像踢皮球一样



将滚在地上的那团小东西一脚踢得老远。

那一脚虽然没有踢在周娴身上，却踢出了周娴的眼泪。

后来周娴听说自己祖辈与高子墨的祖父曾经为了争靠山的地皮结过仇，她觉得高子墨讨厌她是因为这个，但是周娴并不知道如何改善两个人的关系，她能做的就是不再主动招惹他。

我想的就是说这话的人

此后差不多有两三年，周娴几乎没有和高子墨有过交谈，而那些主动去巴结高子墨的女生有很多步了周娴当时的后尘。

后来，他们上了同一所初中同一个班，他依旧是那副生人勿近的姿态。周娴记得高子墨唯一一次出丑是在老师提问“对真理掌握在少数人手里这句话有什么理解”的时候。他回答说，因为社会上拍马屁的太多了，被拍马的就变成了少数人，他们说的话被传播出去了，变成了“真理”。

作为一个知识的传播者，老师可能觉得高子墨是在折射他，所以罚高子墨围着操场青蛙跳10圈，还让全班同学都围观。

高子墨甩甩头发去跳了，可是才刚跳完一圈，他就以一个难看的姿势摔翻在了跑道上。

同学们见惯了他目中无人不可一世的样子，第一次见到他出丑，都忍不住哈哈大笑起来。

有几个女生笑完之后，还跑过来用温柔的口气问他有没有事。高子墨就在这个时候爬起来，他昂着头，眼神倨傲地在那些笑出报复快



感的人里搜了一圈，然后定格在周娴身上。他注意到，她是唯一一个没有笑的人。

后来高子墨问周娴：“为什么不笑？”

周娴说：“因为我没看到。”

“老师不是专程让你们来看我跳吗？你没看我，那你在看什么？”其实他知道就算老师不让大家来看，自己也是一个能吸附很多人目光的人。

可是周娴却说：“什么也没看，我想起一个人。”

“谁？”他问得又急又不屑，可周娴比他更不屑，“为什么要告诉你？”

这句话让高子墨一愣，哽住了，周娴得意地看着他，“不过，就算我说了你也未必知道。”

“说！别废话。”他简洁有力，却执拗地问她要一个答案。

“我的挣扎都是白费的，我已经无法压抑我的感情，你得让我告诉你，我是多么热切地爱慕着你，我很清楚这样向你告白显然是违背亲友的希望，不用说也违背我的理智。”周娴突然一本正经地看着他，说完这段长长的话，少女的眼睛大而明亮，闪着水一样的光芒，说得高子墨整个人都一愣一愣的，一张白皙的脸竟然罕见地红了起来，她却接着说：“我想的就是说这话的人，你知道是谁吗？”

“谁这么无聊？”高子墨这才意识到自己被耍了，凶巴巴地吐出这句。

“是《傲慢与偏见》里面的句子，达西先生说的。”接话的却不



是周娴，而是迎面走来的男生，那个男生穿一件黑色的套头衫，脖子上有颗小小的黑痣，瘦高。他是高子墨的表哥卓轩。那时周娴并不认识他，当他说“简·奥斯汀除了经典《傲慢与偏见》之外，《曼斯菲尔德庄园》《理智与情感》也值得一看”时，周娴卡带了，她本来只是想逗逗高子墨以报当年一脚之仇，事实上她是个纸老虎，因为机缘巧合在一个长辈家看到了简这本披着名著外壳的小言，便伺机卖弄。碰到真正懂文字的人，马上就捉襟见肘了。

“我其实没看过她别的书。”她最终还是诚实地说出这个自己都不愿意承认的事实，因为心虚，说话时脸也极不自然地红了起来。

这句话、这个表情马上换来了高子墨的冷嘲热讽：“你不是挺能装的吗？怎么不继续装下去？”

周娴没有反驳，好在卓轩并没有像高子墨一样嘲笑周娴，反而温和地说：“你喜欢简的话，可以借一套她的书给你。”

他温和地笑着，在阳光下，与高子墨形成反差。

“真的可以吗？”这一刻，周娴喜不自胜。

不会冷场的万花筒

周娴从小对吃喝玩乐都没有什么太大的追求，她唯一的爱好就是看书。

和卓轩一直保持着往来，除了因为他谈吐不俗，还有很大一部分原因是在交谈中得知他家有一间四十几平方米的大书房，一开始只是借阅，通过高子墨帮忙归还。



高子墨虽然看起来极不情愿的样子，但每次把书归还之后，都会出其不意地给周娴带来几本不错的书。

那是周娴青春的宝藏，如果书是她看世界的一扇窗，那么高子墨和卓轩都是为他打开这扇窗的人。高子墨和她在借书、还书的过程中成了朋友，至少周娴是这么认为的。

后来有一次，周娴在街上偶遇卓轩，她想高子墨不久前帮她带的书已经看完了，便从随身背包里拿出来还给了卓轩。

天气有点炎热，卓轩看周娴满头大汗，便说他家就在附近，问她要不要去拿点新书看。

周娴早就想参观他家那个大书房，于是欢快地点头答应了。

只是没想到会遇到高子墨，卓轩根本没有和她说高子墨在他家，高子墨看到她，也皱起了眉头：“你来这里做什么？”

“我……”这种状况让周娴有点语塞。

“是我喊她来的，子墨，还不快去给你同学倒杯水。”卓轩支使他。

“不去。”不想他冷然拒绝。

周娴不知道自己哪里得罪了高子墨，见气氛有些尴尬，连忙表明自己不渴，说：“我拿了书就走，不要麻烦了。”

卓轩给她倒了杯水过来，喝完后带她去选书。

在那间四十几平方米的大书房里，他们边选边聊。对于周娴来说，卓轩像个万花筒。他明明只比他们大两岁，却有着让人叹为观止的智慧和应变能力，他能回答她所有的问题，有他在的场合，气氛永



远也不会冷场。

冷场的是一个声音：“哥，有人找你来了。”周娴闻声回头发现高子墨倚靠在书房门口，卓轩对周娴说了声抱歉，走了出去。高子墨走向周娴：“你是不是想做我嫂子？”

他的表情异常阴翳，周娴想绕开他，但他个子太高，将她堵死在角落，动弹不得。“你胡说什么！我只是来跟他借书的。”周娴气恼地红着脸。

“你要看什么书跟我说就不就行了，我什么时候没给你？”他眯着眼睛，声音变得有些愠怒。他在怒什么，周娴不知道，她只想赶快逃走。“我要回学校了，你别挡着我。”

可高子墨不依不饶地拿出手机，举在周娴面前，上面是周娴与卓轩一起翻书的照片，他指着照片说：“如果我把这个发出去，你周娴周末出现在非亲非故的卓轩家书房，大家会不会觉得你们的关系非同一般？”

“你什么时候拍的？”周娴知道这种照片传出去，自己百口莫辩，想把手机抢过来，可高子墨灵巧地躲开。他笑得意味深长，眼睛是一片迷离的海。“你答应我一件事情，我就把照片给你。”

“什、什么事？”

“做我的女朋友。”他不假思索地说。

周娴愣了一下，海南岛长年明亮的日光自窗口打下来，打在书架与书架之间，打在他白玉一般的半边脸上，另外半边脸却沐在暗影里。那只带着周娴罪证的手机在他修长的指间灵活地转动着，转得周



娴有点头晕目眩。周娴知道那家伙有多么美好，就有多么不善。

可是他却对周娴说“做我女朋友”，不容拒绝。

他的眸子漆黑，周娴看不清那一对黑眸隐藏着怎样的秘密，她忍不住想要去探索那样的秘密。

海南岛的夕阳与少年

在要不要做高子墨女朋友这件事上，周娴颇为不安，她只是不能理解他为什么突然对她提出这样吉凶难测的要求。16岁的周娴在经过一番思想斗争后，小心谨慎地选择了拖延战术，她说：“我考虑考虑。”

这种战术毕业之后的周娴在求职路上遇到很多公司都在使用——他们通常会收下简历，不急不缓地留下一句：“我们考虑考虑，有消息我们再打电话通知你。”

周娴一开始觉得面试官特亲切，对自己印象特好。

后来渐渐发现，等待是世上最磨人的东西，就这样将一颗心高高悬起，将一个人的耐心、信心都悬到高空，像一颗氢气球，它让你焦虑，迫切渴望知道结果，又害怕不是自己想要的结果。

不过后来李崇告诉她，但凡让你等消息的公司，几乎都不会给你消息。这是一种委婉的拒绝方式，他们并无要留悬念的意图，无非就是给被淘汰的面试者一个台阶下。

不得不说，周娴运气还不错，不然也不会顺利地进入李崇的公司，那些都是后话。