

华中师范大学二〇周年校庆  
献礼书籍



这是一批长者、智者和学者的现身说法和人生感悟。  
从这本书中，我们不仅可以看到老一代华师人热爱人生、  
追求理想、献身教育、无私奉献的深情与厚意，同时，全  
书字里行间也生动地诠释着“忠诚博雅，朴实刚毅”的华  
师精神和“求实创新，立德树人”的华师校训，展现出华  
师精神源远流长，薪火相传。

# 感悟人生启后学

GANWU RENSHENG QI HOUXUE

◎ 吴晋生 汪文汉 谢守成 主编

THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS  
100081, BEIJING, CHINA  
TEL: 010-64033638  
FAX: 010-64033638  
WWW.UCPRESS.COM

# 真情人生真情考

中国当代文学名著丛书

中国当代文学名著丛书

华中师范大学二〇周年校庆  
献礼书籍



# 感悟人生启后学

GANWU RENSHENG QI HOUXUE

◎ 吴晋生 汪文汉 谢守成 主编



华中师范大学出版社

## 新出图证(鄂)字 10 号

### 图书在版编目(CIP)数据

感悟人生启后学/吴晋生,汪文汉,谢守成主编. —武汉:华中师范大学出版社, 2013. 11

(华中师范大学 110 周年校庆献礼书籍)

ISBN 978-7-5622-6341-8

I. ①感… II. ①吴… ②汪… ③谢… III. ①随笔—作品集—中国—当代  
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 240803 号

### 感悟人生启后学

©吴晋生 汪文汉 谢守成 主编

责任编辑:郑海兵 段 山

封面设计:罗明波

责任校对:王 胜

编辑室:基教教材研发中心

电 话:027—67862387

出版发行:华中师范大学出版社

社址:湖北省武汉市珞喻路 152 号

电话:027—67863040(发行部) 027—67861321(邮购)

传真:027—67863291

网址:<http://www.ccnu Press.com>

电子信箱:hscbs@public.wh.hb.cn

印刷:湖北新华印务有限公司

督印:章光琼

字数:280 千字

开本:787mm×960mm 1/16

印张:16.5

版次:2013 年 11 月第 1 版

印次:2013 年 11 月第 1 次印刷

定价:38.00 元

欢迎上网查询、购书

敬告读者:欢迎举报盗版,举报电话 027—67861321

《感悟人生启后学》编委会成员  
《以姓氏笔画排序》

|        |     |     |
|--------|-----|-----|
| 主编：吴晋生 | 汪文汉 | 谢守成 |
| 编委：马海波 | 付义朝 | 刘宏达 |
| 纪红     | 朱长江 | 朱斌  |
| 何金晖    | 吴晋生 | 吴敬东 |
| 张文纪    | 李旭初 | 汪文汉 |
| 陈吉昆    | 林更茂 | 骆军  |
| 聂耀华    | 郭红霞 | 彭南生 |
| 覃红     | 谢守成 |     |

## 序

由我校关工委、老教授协会等涉老组织，为迎接我校 110 周年校庆撰写和编辑的《感悟人生启后学》一书出版了，我表示衷心祝贺！

这本书是我校一批老教授、老专家、老干部为 110 周年校庆所奉献出的一份厚礼，这是一批长者、智者和学者的现身说法和人生感悟，对于青年学子而言，这些发自内心的人生感悟，堪称传授经验、启迪思考、激发智慧、见证人生之宝典！

从这本书中，我们不仅可以看到老一代华师人热爱人生、追求理想、献身教育、无私奉献的深情与厚意，同时，全书字里行间也生动地诠释着“忠诚博雅，朴实刚毅”的华师精神和“求实创新，立德树人”的华师校训，展现出华师精神源远流长，薪火相传。

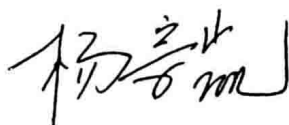
我认为这本书不仅是老一代华师人弥足珍贵的经验智慧和精神财富的结晶，也是不断丰富和发展华师精神的具体见证。如果把这本书作为我校关心下一代健康成长的特色读本，也是当之无愧的。在此，我向全校师生员工，特别是向青年学生和青年教师郑重推荐这本书。我希望今后有更多的老教授、老专家和老同志写出更丰富多彩的文章来，将自己在华师各个岗位上“奉献人生，感悟人生”的心得体会、心语精华等记录下来，传承下去，使后代人能从中吸取营养，分享教益并发扬光大。历经 110 年所凝集而成的华师精神和华师校训，需要一代又一代华师人，用永世不竭的毅力、品质和行动去诠释之、践行之、丰富之、传承之，使其更显强大，更加耀眼，历久弥新，再铸辉煌。



2013 年 7 月

## 对学校关工委工作的寄语

几年来，我校关工委的老同志们对关心下一代工作不仅具有高度的责任感，而且富有激情和智慧，做了大量富有成效的工作，令人钦敬。希望关工委的同志们根据党的十八大和中央领导批示精神，认真贯彻执行“教党〔2009〕20号”文件要求，为青年学生的健康成长，为学校坚持“一体两翼”、建设教师教育特色鲜明的高水平大学作出新贡献！

A handwritten signature in black ink, appearing to read '杨永敏' (Yang Yongmin). The signature is stylized with fluid, connected strokes.

2013年5月

# 目 录

自强不息 壮心不已

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| ——略谈我在长期治学过程中的几点体会 ..... | 张舜徽 1  |
| 我的学术追求 .....             | 章开沅 10 |
| 为学轨迹与领悟 .....            | 邢福义 21 |
| 从事理论物理研究工作的回顾与感悟 .....   | 刘连寿 35 |

为学有恒不跟风 育才百家争鸣中 .....

景才瑞 45

我的治学之道 .....

萧宗六 48

个人成就的三要素 .....

崔曙庭 58

山花烂漫时 齐在丛中笑

——重建政治学学科的回顾与感悟 .....

张厚安 61

平生感悟三则 .....

刘身平 70

坚持理想信念 自觉奉献社会 .....

陈吉昆 76

胸中有大志 精研梁启超 .....

董方奎 82

人生源自我 净化看前程 .....

曹毓英 87



## 11 感悟人生后学

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| 许身教育终不悔 服务社会总有情 .....         | 严 正 90  |
| 坚持理想 永远向前 .....               | 朱道明 94  |
| 教育学教材编写的思考 .....              | 郭文安 98  |
| 任何时候都不能忘了学习 .....             | 李振方 115 |
| 我的记忆与感悟 .....                 | 成带云 118 |
| 力戒浮躁、踏实用功,学习方有所成 .....        | 刘芹茂 122 |
| 立足物理教学 培养创新人才(访谈录) .....      | 李来政 127 |
| 十年磨一剑 信有破浪时 .....             | 邓黔生 132 |
| 人生感悟二章 .....                  | 刘寿富 138 |
| 要坚持不懈地“活到老,学到老” .....         | 刘兴策 140 |
| 在阳光下,我的人生丰富多彩 .....           | 吴惠芳 150 |
| 感恩、知耻、上进,我愿终身躬行 .....         | 黄济华 154 |
| 永远跟党走 .....                   | 陶国良 157 |
| 动力源自远大理想 .....                | 梁异华 161 |
| 在老年学研究中完善自我 .....             | 徐策伟 164 |
| 学苑耕耘苦与乐 .....                 | 刘守华 167 |
| 信仰要坚定 做事要认真 .....             | 李旭初 172 |
| 读书如撷城 撰文似办案<br>——我的治学一悟 ..... | 庞子朝 181 |
| 在实际生活中加强思想品德修养 .....          | 刘世泽 184 |
| 历史研究要选用真实史料 .....             | 张翼之 187 |
| 教书育人是大学教师的天职 .....            | 田科英 189 |
| 人生感悟二则 .....                  | 何芳珍 192 |
| 难忘回忆中的一悟 .....                | 汪文汉 197 |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 门球场感悟 .....                | 李世林 201 |
| 明确目标勤探求                    |         |
| ——科学研究的一点心得 .....          | 邓先瑞 206 |
| 从容淡定谈“红学”（访谈录） .....       | 李广柏 210 |
| 学术生命之摇篮 .....              | 陈菊先 215 |
| 我选择了终身从事体育教育之路 .....       | 荣 亮 219 |
| 学习、思考、联想、创新，在实践中循环反复 ..... | 陈光荣 224 |
| 尽职尽责 自得其乐 .....            | 周宝珠 227 |
| 立志+定位+勤奋=成功 .....          | 丘铸昌 231 |
| 尽教师之责，立德为先，育人为本 .....      | 祝心德 234 |
| 人间最珍德道法 真理求证永无涯            |         |
| ——我的人生感悟 .....             | 朱 斌 237 |
| 不舍不弃 追寻幸福 .....            | 江北战 243 |
| 应该有点宿命论 .....              | 陈平初 246 |
| 浮生杂咏（组诗） .....             | 杨学荣 250 |
| 《叹难得糊涂》诗七首 .....           | 周绍忠 252 |
| “人生感悟”短章 .....             | 冯化吉 254 |
| 后 记 .....                  | 255     |

# 自强不息 壮心不已

——略谈我在长期治学过程中的几点体会

张舜徽

我一生坚决走自学的道路，刻苦钻研中国文史，是和家庭提供的读书条件和父亲自学精神的感染分不开的。家中旧有藏书，大部分是祖父于光绪初年在北京任职时从琉璃厂买得的，后来父亲又续有增加，于是经、史、子、集四部之书，都很齐备，特别是清代朴学家的著作储藏较多。父亲一生厌弃八股文，不应科场考试，专攻经史朴学，讲究做古文，而尤长于天文算法。清末初办学校，他曾应聘出任中学、师范及优级师范学堂（相当于今日的师范学院）算学教习，他的天算之学是无师自通的。任教习后，还是刻苦钻研，精益求精。卒因用功过度，咯血不止，归家养病。年未五十，便去世了。但他刻苦治学的精神和教给我的治学方法，我都铭记在心，影响是很大的。

我生于1911年，到现在已经七十周岁了。从1932年开始教书，到明年便已五十周年了。最初是教高级中学的语文、历史；三十岁后，才到各大学任教。一生没有做过别的事，也没有间断过教学工作。在这长期过程中，除了讲课，便是伏案读书；教学相长，收获是很大的。不能说在治学方面没有点滴的经验。归纳起来，可分几方面谈：

## 一、从练基本功做起，将做学问的基础打好

我十几岁时，发现张之洞《书目答问》里谈过：“由小学入经学者，其经学可信；由经学入史学者，其史学可信。”恍然领悟到做学问是有次第步骤的。前人称文字、声韵、训诂之学为小学，小学是研究本国文史之学的基础，不把这些

>>>> 1

基本功练好，读书是无从下手的。我在幼学时期，父亲使用王氏《文字蒙求》教我识字，对文字学便已有了兴趣。十五六岁时，看完段氏《说文注》、王氏《说文释例》和郝氏《尔雅义疏》。十七岁时，写成《尔雅义疏跋》一文，将《尔雅》与《说文》的不同之处以及郝《疏》的弊端，提出了自己的看法。后来，又以象形、指事、会意、形声四类将《说文》分抄了一遍，名为《说文类求》；再以古韵部居为经，声纽为纬，将许书九千余文，系列为表，成《说文声韵谱》。又依陈澧所定四十声类，将《广韵》按声归类，成《广韵谱》。复取《尔雅》、《小尔雅》、《方言》、《毛传》、《说文》、《释名》诸书内容，类录成《雅诂表》。这些都是我早年练基本功时所做的具体工作，只能说是初期治学的一部分功力，而不能算是什么学问。经过这一系列的锻炼，才对文字、声韵、训诂之学，稍有所得，初步掌握了治学必备的一部分基础知识。

在学习写作方面，也练了一些基本功。当我少年时期，父亲经常教我：一个人如果不能把文章写好，甚至不能记载自己的思想语言，虽有很高的学识，无由表达出来，是极其痛苦的事。他教我学文，先从唐宋人的作品读起，认为那时期的文辞，明白宣畅，好懂易学；且宜多读长篇有力之文，以舒其气。因选定王安石、苏轼的万言书以及韩愈的长篇文字，教我手抄熟读。后又上溯贾谊《陈政事疏》、《过秦论》之类的名文，我都手抄成册，反复诵习。这时用勤写日记的办法来练习作文，在日记中，也可写长篇论说或记事之篇。积之既久，日起有功，下笔为文，也就条畅多了。此外，也常诵习《唐诗三百首》、《古诗源》、《绝妙好词笺》、《词谱》诸书，借以掌握诗词基本格律。

当我少年时用力于文字、声韵、训诂以充实基本功的岁月里，父亲认为这只是基本功的一方面，如不略知天文星象，便无法读《诗》、《书》。在一个夏天，教我读《步天歌》，并摹绘《三垣图》，弄清楚星宿的部位。时值盛暑，白天讲解歌辞，督我熟诵，夜间率我到院外乘凉，仰观天象，背诵歌辞，他一一指点星宿之所在。这样，经过一个暑天的目验，于是满天星斗，尽在胸中，用来理解经传中有关天文的记载，也就容易明白多了。

当我初读《尚书》感到佶屈聱牙、不易求懂时，父亲教我从通行本《尚书》中抽出已经前人考定认为可靠的二十八篇手抄成册，再取《史记》中的《五帝本纪》、《夏本纪》、《殷本纪》、《周本纪》和它对读。由于司马迁采用《尚书》时，运用了“以训诂代经文”的原则，仔细将《尚书》原文翻译了一遍，使先秦古

书，一变而为汉代通行的语言文字，容易懂多了。我曾将两书不同字句写成《对照表》，不独解决了《尚书》难读的问题，而且进一步了解到汉人“以训诂代经文”的巨大作用。

以上所列举的我在青少年时期练基本功的二三事例，勤于动手抄写，是其关键。凡是经过自己动手抄写了的东西，总是印象较深，不易遗忘。这对于我后来在各方面进行专题或专书研究的工作中，都发挥了积极的作用。

## 二、有所取必有所弃，不要因其他爱好分散治学精力

昔章学诚论学，提出“善取不如善弃”的原则。这是由于学问文章之事，本甚广博，一个人的聪明才力，不可能遍知尽能，自必有所别择去取于其间。将有些不关重要的或妨碍做学问的小道末枝抛弃掉，使心思精力集中到有用之学方面来，才能取得成就。我在少年时期，读了古人的诗词以后，也喜欢轻弄笔墨，作诗填词。到二十一岁站上教书岗位以后，每周除讲课外，还要批改学生文卷，自己尽量挤出时间努力读书，没有闲工夫去强记故实，推敲字句，在诗词方面花气力。感到“雕虫篆刻，壮夫不为”，自是扬雄的经验之谈；而刘知几“耻以文士得名，期以述者自命”的“宏愿”，却是我们的绝好榜样。于是下定决心，与诗词绝缘。四五十年间，从不作诗填词。也就夺回了许多精力时间，专用于做学问的方面去，成效是很大的。我又感到旧诗词中反映的思想感情，大部分是消极的。未老称老，不贫嗟贫，无病言病，差不多成了诗词中的主要内容。昔人所谓“诗愈穷而愈工”，“欢愉之言难工，穷苦之音易好”，似乎成了古今文士骚人从事吟咏的共同倾向。例如白诗：“行年三十九，岁暮日斜时。”苏诗：“老来厌伴（一作‘逐’）红裙醉，病起空惊白发新。”（苏氏时在杭州，年三十八九岁）这样未老言老、自悲没落的诗句，青年人读了，没有什么好处。其他怨天尤人、自嗟贫病的诗词，更不可胜数。我又本着顾炎武“诗不必人人皆作”的名言，指导学生也不必动辄作诗，不使他们把有用的岁月，抛到吟风咏月中去。对己对人，都很有益。我自己从排除过去作诗填词的干扰以后，集中精力做学问，无论是读大部头书或研究专题，一天有一天的计划，一月有一月的进程，努力不懈，自可以如期完成任务。到了晚年，更加体味到在治学过程中集中精力的重要性和必要性，将有些无关紧要、可有可无的爱好加以屏除，对于做学问，是会有很大好处的。

### 三、要把做学问的范围推广，不可走太狭窄的路

清初大儒黄宗羲有句名言：“析之者愈精，逃之者愈巧。”把它运用到治学方面来，便是唤醒人们无论做何种研究工作，不要分得过细。我在长期治学的过程中，深深感到门路太窄，是不能取得较大成就的。特别是在社会科学领域内，门类至繁，相互联系，所谓“牵一发而全身动”，不是一开始便单科独进所能容易取得成绩的。因为在许多专门知识的内容上，有共同性的基础知识和辅助学科，如果没有弄清楚，便容易犯常识性的错误，更谈不上深入钻研。过去许多大学者，在学术研究的工作方面，主张“由博返约”，不是没有原因的。所谓“由博返约”，便是人所共知的学术常识，我要知道；人所必读的重要书籍，我要涉览。把一般性的知识都掌握以后，然后从事专门性的研究，自然基础坚实，容易着手多了。

我国古代学者研究学问和著书立说，本无所谓文、史、哲的界限，他们所留下的写作，包罗宏富，多半是百科全书式的内容。例如我们读《史记》、《汉书》，便不可不懂天文、地理、制度、礼仪；读《尔雅》、《说文》，便不可不懂宫室、器用、鸟兽、草木。所以，我在撰著《说文解字约注》的过程中，除涉览了一百多家研究《说文》的专著外，还参考了许多有关水道、地理、生物方面的科学书籍，以及近三百年间文集、笔记中有关释字、明制、考证名物的记录，然后才敢下笔。“事非经过不知难”，于是对治学范围应该推广这一点上，深有体会。愈学愈感到自己知识的贫乏、门路的狭窄了。

常常感到自从高等学校里实行分科分系以来，此科不通于彼科，此系不通于彼系，疆界分明，各不相谋。于是学文学的，不必过问历史；学历史的，不必留心文学、哲学。在文、史、哲领域内，又各划时代，各人专搞一段。研究近代史的，不了解古代史；研究元明清文学的，不追溯唐宋以上；研究老庄思想的，不过问其他。当然，学术研究工作上的细密分工，是一种进步现象，无可非议。但是，如果对中国历史、文学、哲学，没有做过融会贯通的工夫，没有比较全面、系统、深入的了解，没有弄清楚事物发生、发展、变化的总过程，即使进行某一阶段的专门研究，自难免出现片面、割裂之病。针对这种偏向，我近年在教学和培养研究生的工作中，经常拿自己在治学过程中所遇到的许多困难，向青年同志们介绍，劝导他们在研究文史方面，不要走太窄狭的路，道理便在这里。

#### 四、除书本外，还应多读“无字书”，以扩大求知领域

天地间有两种书：一是有字书，二是无字书。有字书即白纸黑字的本子，无字书便是万事万物之理，以及自然界和社会上许多实际知识。有字的书，人人知道重视它，阅读它；无字的书，人们便等闲视之，很少有人过问它。特别是过去研究中国文、史、哲的学者们，平日除伏案阅览、写作外，不愿多和社会接触，形成“两耳不闻窗外事”，与世隔绝。由于他们平日所接触的书本，绝大部分是古代的，受古人的思想影响很大，潜移默化，便不期而然地与古人接近和今人离远了。偶与物接，便会格格不入。不独言论、行事容易流于迂腐，知识领域也是很狭隘的。

但是，我国历史上的大学者、大科学家，大半都是通过多读无字书来丰富自己的见闻，充实自己的著述的。

我对于过去学者们饱读无字书的精神和成就，十分歆慕。自己也就随时随地注意涉取书本以外的见闻，来扩大自己的知识领域，也时时有所得。例如我早年读《说文》至麦部，有云：“秋种厚薶，故谓之麦。”这明明是许慎以声训法指出“麦”的声义是由“薶”（埋）来的。我最初不能理解这一说法，后来在湖北农村，亲眼看到秋冬之际种麦的时候，都是用锄深挖土，将种子放下，再厚盖以土。湖北人称为“挖麦子”，和其他谷类的种植法大不相同。我才体味到“厚薶”的原意，和许氏以薶释麦之故。即此小例，足以说明读无字书的重要。其他事例很多，不能在这里尽举。总之，有许多的知识和疑难，是不可能单从书本中取得解答的。

#### 五、研究成果多由积累而来，不可急于求成

荀卿论学，强调一个“积”字。所谓“积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉”；“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海”，这都是保存在《劝学篇》中的精语。本来，谈到治学，不是一下子就可以取得成绩的，必然要经过很长时期的积累知识，才能有所收获。但是积累知识之后，还要有一段就原材料进行加工的过程，使其变为有用的东西。平日从积累素材出发，做了不少卡片，写了不少笔记，这只能说是读书的功力，不能算为学问。所谓学问，是在拥有丰富的素材以后，经过去粗取精、去伪存真、改造制作的历程，能够提出自己的看法，加以判断，论定于其间，成为自己心领神会的见解，有所发明或发现，

这才算是学问。假若没有自得之学，而想在科研成果上取得优异成绩，自然是比较困难的。

我一生所写的好几种书，都不是预先拟定了一个题目然后着手撰述的，而是将积累已久的素材，加以区处条理，使成为有系统、有义例的专著的。像二百万字的《说文解字约注》，不用说，是由我积四十多年的功力而后写定成书；即如《清人文集别录》二十四卷、《清人笔记条辨》十卷，也是根据我多年读清人文集、笔记时所积累的心得记录，加以整理而成。其他像新中国成立前出版的《广校雠略》一书，完稿时我刚三十二岁，其时见书不广，学识未充，却敢大胆地提出自己的见解，评定古今学术的高下，写成一百篇论文，无异于是我三十岁以前的治学小结，也不是一下子可以拼凑出来的。四十岁以后出版的《中国古代史籍举要》（原名《中国历史要籍介绍》）、《中国古代史籍校读法》诸种，也不外根据我多年研究古代史籍时所写笔记，去粗取精，使之条理化、系统化，编述而成的本子。这些具体事实，足以说明一个“积”字在我治学过程中所起的作用，至为重大。假若没有几十年时间的积累，想要提出研究成果，也是不可能的。我一生治学，没有急于求成的思想，总是从容不迫埋头苦干；但问耕耘，不问收获。等到积之既久，自然水到渠成。古人所云“欲速则不达”，真是千古名言！

### 六、恒心、毅力、耐性、信念、傻气五者，是坚持研究工作的重要条件

许多历史事实告诉我们：一个人如果立志做成一件有益于人世的大事，必须有恒心，有毅力，有耐性，有信念，才能取得成功。治学也是这样，还要加上几分傻气。明知那一工作不容易做，但认识到做了以后，一定可以取得较大的成果，便断然为之而不疑，大有愚公移山的精神，不计成败毁誉，孜孜不倦地干下去，这便是傻气。我在长期自学过程中，是有几分傻气的。少年时期读古文辞，喜诵长篇气盛之文，手抄熟读，不知费了多少心力。稍长，又喜阅览大部头书，从无畏难退缩之意。想起十九岁时读《资治通鉴》，日尽一卷，有时也可二卷，经过七个月的时间，将二百九十四卷的大书读完了，并且还写了简明的札记。后来年龄稍大，又发愿要通读“二十四史”，不畏艰难，不避寒暑，坚持不懈地认真去读。从《史记》到《隋书》，都用朱笔圈点，读得很仔细；从新旧《唐书》到《明史》，也点阅了一遍。整整花了十年时间，终于读完了这部三千二百五十九卷的大书。1946年，到兰州大学教书，恰好那年冬天，学校从上海买回了大



量图书，其中有明刻《皇明经世文编》，是清代禁书，流传极少（此书一直到1962年，才由中华书局影印行世）。兰州大学以高价得之，藏于珍本室中，例不借出馆外。是书凡五百四卷，收录了四百二十四家的政治论文，共载文三千一百四十五篇，可算是一部卷帙浩繁的大部书。但由于书本行格疏阔，字体又大，每卷的字数并不太多。我趁暑期休假时，鼓起勇气，携带笔纸，入馆读之。自朝至暮，日尽十卷。经过五十天的伏案，便把它涉览了一遍，并选定其中比较精要的写作，凡三百二篇，把它区分为礼乐、兵刑、教化、学术、治道、将略、财赋、铨选、经营、水利、边防、夷务十二门，各归部类，不相淆杂，写成《皇明经世文编选目》在《兰州大学学报》发表。回忆年轻时读大部书，是用临阵对敌、打死仗的办法去攻坚取胜的。既有勇气，又有傻气，从来不感畏难怕苦，因而也就取得一些研究成果。

昔人尝称：“读书如克名城。”意思是说读书要有勇往直前的精神，好比作战一样，攻下一座名城，是要投下很大力量的；但一旦攻下之后，又是十分高兴的。我在长期治学过程中，深切体味到这句话的道理。平生也实在是采用打仗的精神去对待读书的。我还有一种傻气，便是酷好买书。一生节衣缩食，自奉和家用都很俭约，但买书却不吝惜，如果遇见有合意的书，不论贵贱，都要设法买到。有时书堆多了，无地可容，便采用换取的办法，将那些已经用过或不关重要的书，廉价让给古旧书店，再从那里换取一些书回来。这样，便无异于丰富了自己的收藏。但是，一个人的财力究竟有限，有些大量的书，仍须依靠从各大图书馆借观，才能解决问题。例如我早年喜欢涉览清人文集、笔记。自己买到的清人文集，不过四百种，而我所得寓目的，便有一千一百余家；自己买到的清人笔记，不过百余种，而我曾经看过的，便有三四百家。其中大部分是从图书馆，特别是北京、上海图书馆阅读的。每趁寒暑假的空隙时间，不顾严寒酷暑，到那儿去饱读未见之书，收获很大。如果没有几分傻气，也是办不到的。尤其是处在艰苦的环境和岁月里，仍争取时间，努力写作，主要是伏案整理平生尚未发表的丛稿。天热，就在桌旁放一盆冷水，把湿毛巾垫在胳膊下；汗流入眼睛，就用毛巾擦一下再写。天冷，手冻僵了，就在暖水袋上捂一下，继续写下去。雨天房子漏水，就用面盆接住；水从室外灌进屋里，就整天穿上胶鞋写作。每晨四点起床，晚上睡得很晚。就是这样，经过十年苦干，整理出了一大批研究成果。