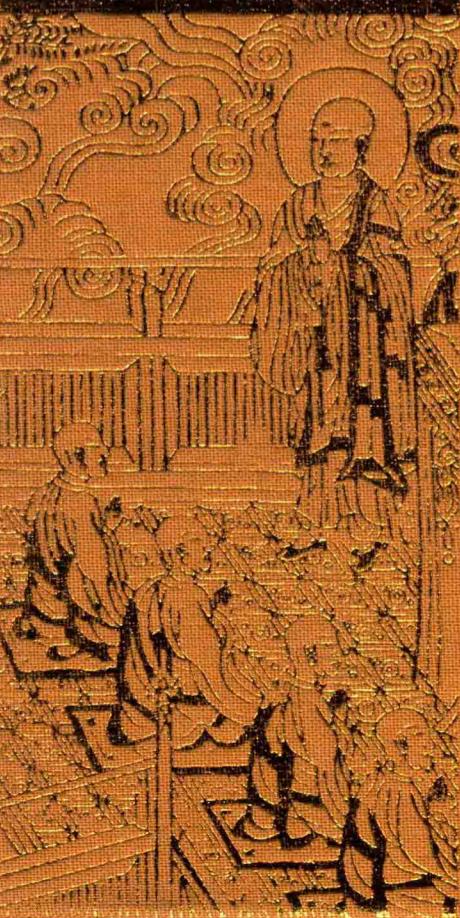


国家出版基金项目

中華書局
全集佛教

古文真言



第四七卷

中國佛教版畫全集

翁連溪 李洪波 主編



中國佛教版畫全集
第四七卷







第四七卷 叙錄

本卷所收爲清乾隆四十一年至五十七年（一七七六—一七九二）刻印佛教版畫文獻三十二種。其中以《大悲心陀羅尼懺》、《折中施食儀範》、《御製大雲輪請雨經》、《藥師琉璃光如來本願功德經》、《異方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄》、《地藏菩薩本願經》、《無量壽如來修觀行供養儀軌》、《佛說阿彌陀經》等佛教經典中的插圖版畫爲主。因《大悲心陀羅尼懺》所占篇幅多，編排結構特殊，刊刻地著名，故略加考證。

《大悲心陀羅尼懺》，清乾隆四十四年（一七七九）昆明憫忠寺刊刻。經摺裝，上下雙邊。本卷收錄該經版畫六十四幅，卷首兩幅扉畫，第一幅刻釋迦三尊，次刻二十四臂觀音。後刻佛菩薩像六十幅，每幅之間用線隔開。卷末兩幅，一幅爲護法韋馱（即左護法），一幅爲護法伽藍菩薩（即關帝，右護法），此種結尾《全集》僅此一處。卷末有署名「碧雲山衲昌月慶謹識」題跋及捐刻芳名。憫忠寺爲雲南名刹，因其在五華山，又名五華寺。民國《新纂雲南通志》卷九十四金石考中元代中慶路總管支渭興撰《重修五華寺記》載，「至元十四年忽哥赤雲南王、平章賽典赤公及郁凹麻師謀爲保國安民之計，于中慶城北隅高隅之上創建五華大殿，匾曰「五華寺」……其殿制高美而廊廡重檐疊拱，奇巧異乎他構，真一方蘭若之甲者也」。《滇雲紀略》云：「憫忠寺即明之永嘉寺，建文帝初入滇與西平侯沐晟密語竟夕之處。」《古今圖書集成》云：「（五華寺）寺在雲南府五華山，舊名憫忠，元至元時建，明定邊伯沐昂、都督沐璘增修，樓曰「聚遠」，堂曰「泰然」，亭曰「真意」。正殿有建文帝獅子座，今止存正殿。」雲南省圖書館藏大藏經一部，經中有一篇鄭和發願文，言明這部大藏經是鄭和捨入五華寺的。從這些記載看，憫忠寺在元明兩代都與雲南當地最高統治者關係密切，且地位崇高。該寺不僅藏經宏富而且大量刊布法寶，《大悲心陀羅尼懺》即是其中一例。

除了《大悲心陀羅尼懺》，清乾隆四十七年（一七八二）武英殿刻《御製大雲輪請雨經》也具有極高的研究價值。該本綫裝，二卷，四周雙邊。高二十七點五厘米，寬十七點五厘米。本卷收錄該經版畫兩個半頁，繪刻四方龍王像及花瓶。經云，誦

此經咒『于未來世，若亢旱時能令降雨，若滯雨時亦能令止，饑饉疾病亦能除滅』，所以內府刊印該經當是爲祈請風調雨順。據王金香《乾隆年間灾荒述略》一文研究，「乾隆年間（一七三六—一七九五），自然灾害頻仍。據有關統計，各省區上報的各種灾害次數，綜計乾隆朝六十年間共一千一百四十次，其中水災五百一十四次，旱灾二百五十一次，其餘風、霜、雹、雪、蝗、地震、瘟疫等共三百七十五次，各種灾害發生的總數較順治、康熙、雍正三朝九十二年間多出了二百三十一次……」。其中大旱以乾隆四十三年（一七七八）與五十年（一七八五）爲最。在這種情況下，被認爲具有多種禳灾功能的《大雲輪請雨經》得到政府的重視并付之棗梨就是順理成章的事了。

《清實錄》載，乾隆四十九年「諭軍機大臣等，據何裕城奏，河南省城相國寺藏有《大雲輪經》，現令該寺戒僧設壇宣誦，省城連日得雨五寸，并附近各屬得雨分寸大略相同等語。《大雲輪經》祈雨最爲靈應，該處相國寺雖藏有此種經卷，但其節次究未能合式。現在該省設壇祈禱，大河以南已得雨五寸，而河北各屬，惟考城得雨四寸，其衛輝一帶，仍未得有透雨，已由內取出《大雲輪請雨經》一部發往。著傳諭何裕城，即令衛輝道府，按照經內圖設儀軌敬謹諷誦，以期感召天和，俾未得透雨之處，一律普沾渥澤」。不知其中提到的《大雲輪請雨經》是否與本卷所收錄的本子爲同版印刷，尚待考證。

從以上資料來看，內府刻本《御製大雲輪請雨經》在國家祈求風調雨順的祭祀活動中占據着崇高的地位，也正是這種原因，此經後世翻刻普遍，留存較多，但除內府刻本外多不精善。

第四七卷 目錄

敘錄

大悲心陀羅尼懺 清·乾隆

釋迦三尊	一
二十四臂觀音	二
觀世音菩薩	一
如意輪菩薩	二
持鉢觀世音菩薩	三
不空羈索菩薩	四
菩薩種子自誦咒	五
馬鳴菩薩	六
諸鬼神合掌聽誦咒	七
四大天王部落鬼神	八
四大天王	九
龍樹菩薩	一〇
盧舍那佛	一一
毗盧遮那佛	一二
辛頭神王	一三
甘露菩薩	一四
飛騰夜叉天王	一五
婆伽帝神王	一六
軍吒利菩薩	一七
劍語	一八
	一九

大梵天王	二二
帝神	二三
三十三天摩醯首羅天神	二三
觀世音菩薩	二四
香積菩薩	二五
白衣觀世音菩薩	二六
空身菩薩	二七
嚴峻菩薩	二八
觀世音菩薩	二九
霹靂菩薩	三〇
師子王	三一
摧碎菩薩	三二
大降魔金剛	三三
諸佛合掌聽誦真言	三四
摩醯首羅天王	三五
觀世音菩薩	三六
阿彌陀佛	三七
八部鬼神王	三八
阿彌陀佛	三九
五濁惡世圖	四〇
觀世音菩薩	四一
諸佛樹葉落聲	四二
阿難	四三
大車菩薩	四五
龍樹菩薩	四五
寶幢菩薩	四五

寶金光幢菩薩	四七
放光菩薩	四八
諸天菩薩	四九
安息香	五〇
山海慧菩薩	五一
寶印王菩薩	五二
藥王菩薩	五三
藥上菩薩	五四
文殊菩薩	五六
普賢菩薩	五五
勢至菩薩	五七
金剛天神	五八
無邊身觀世音菩薩	五九
聖觀自在菩薩	六〇
圓滿無礙大悲菩薩	六一
總持王菩薩	六二
護法韋馱	六三
護法	六四
尤溪縣志 清·乾隆	六五
水陸寺	六六
樂平縣志 清·乾隆	六七
石馬寺	六八
皋蘭縣志 清·乾隆	六九
河橋圖	七〇
五泉圖	九一
池州府志 清·乾隆	九二

石埭縣陵陽山圖 六九
菊江亭圖 七〇

折中施食儀範 清·乾隆

三寶施食印
奉食印

饒益寺圖

朝邑縣志 清·乾隆

華祝迎恩

邢上農桑

七七

七九

八〇

八一

八二

八三

八四

八五

八六

八七

八八

八九

九〇

九一

廣陵名勝全圖 清

竹西芳徑

香阜寺

七六

七七

七九

八〇

八一

八二

八三

八四

八五

八六

八七

八八

八九

九〇

九一

九二

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九

梅嶺春深	九二	高旻寺	一一八
桃花塢	九三	錦春園	一一九
蓮性寺	九四	金山	一二〇
春臺祝壽	九五	焦山	一二一
平流涌瀑	九六	扶風縣志	清·乾隆
篠園花瑞	九七	唐法門寺圖	
高咏樓	九八	廬陵縣志	清·乾隆
蜀岡朝旭	九九	青原圖	
春流畫舫	一〇〇	餘姚志	清·乾隆
萬松疊翠	一〇一	客星山圖	
平山堂	一〇二	長汀縣志	清·乾隆
法淨寺	一〇三	西嶺松濤	
松嶺長風	一〇四	御製大雲輪請雨經	清·乾隆
雙峰雲棧	一〇五	四方龍王圖像	
十畝梅園	一〇六	花瓶圖說	
功德山	一〇七	藥師琉璃光如來本願功德經	清
山亭野眺	一〇八	卷首扉畫及牌記	
錦泉花嶼	一〇九	經首	
石壁流淙	一一〇	異方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄	清·乾隆
小方壺	一一一	方便歸元	
望春樓	一一二	殿開神運	
白塔晴雲	一一三	群賢結社	
蓮花橋	一一四	真主驅魔	
水雲勝概	一一五	奉旨汰僧	
柳湖春泛	一一六	受囑傳燈	
硯池染翰	一一七	湖舟放生	

高旻寺	一一八	錦春園	一一九
金山	一二〇	焦山	一二一
扶風縣志	清·乾隆	廬陵縣志	清·乾隆
唐法門寺圖		青原圖	
餘姚志	清·乾隆	客星山圖	
長汀縣志	清·乾隆	西嶺松濤	
御製大雲輪請雨經	清·乾隆	御製大雲輪請雨經	清·乾隆
四方龍王圖像		四方龍王圖像	
花瓶圖說		花瓶圖說	
藥師琉璃光如來本願功德經	清	藥師琉璃光如來本願功德經	清
卷首扉畫及牌記		卷首扉畫及牌記	
經首		經首	
異方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄	清·乾隆	異方便淨土傳燈歸元鏡三祖實錄	清·乾隆
方便歸元		方便歸元	
殿開神運		殿開神運	
群賢結社		群賢結社	
真主驅魔		真主驅魔	
奉旨汰僧		奉旨汰僧	
受囑傳燈		受囑傳燈	
湖舟放生		湖舟放生	

仁賢臨難	一四〇
割恩雲水	一六三
指迷護法	一六四
拈鬮灌露	一六四
懲奸禮祖	一六五
地獄魂游	一六六
逗機發願	一六七
東昌發悟	一六八
病魔雙困	一六九
庵主談經	一七〇
恩沾法雨	一七一
普濟幽魂	一七二
同生安養	一七三
杭州府志 清·乾隆	
武林山圖、天目山圖	一五三
欽定盛京通志 清·乾隆	
興京地藏寺圖	一五四
長寧寺圖	一五五
寶勝寺圖	一五六
廣寧縣觀音閣圖	一五七
千山廟宇圖	一五八
藥師如來本願功德經 清·乾隆	
卷首扉畫	一五九
牌記	一六〇
護法韋馱	一六二
光山縣志 清·乾隆	

武寧縣志 清·乾隆	
城池圖、四望山圖	一四五
遼寧縣志 清·乾隆	
廣利禪寺	一四六
石磴琴聲	一四七
漫水長虹	一四八
韓陵秋霧	一四九
彰德府志 清·乾隆	
峻峒山圖	一五〇
鎮遠橋圖	一五一
甘肅通志 清·乾隆	
金山	一五二
焦山行宮	一五三
高旻寺行宮	一五四
九峰園	一五五
天寧寺行宮	一五六
萬壽重寧寺	一五七
城闕清梵	一五八
竹西芳徑	一五九
臨水紅霞	一六〇
豐市層樓	一六一
法淨寺	一六二
淨居山圖	
連康山	一六三
牢山圖	
城池圖、四望山圖	一六四
廣利禪寺	一六五
石磴琴聲	一六六
漫水長虹	一六七
韓陵秋霧	一六八
廣利禪寺	
峻峒山圖	一六九
鎮遠橋圖	一七〇
廣陵名勝圖 清·乾隆	
金山	一七一
焦山行宮	一七二
高旻寺行宮	一七三
九峰園	一七四
天寧寺行宮	一七五
萬壽重寧寺	一七六
城闕清梵	一七七
竹西芳徑	一七八
臨水紅霞	一七八
豐市層樓	一七八
法淨寺	一七八

香阜寺	一八八
功德山	一八九
青浦縣志 清·乾隆	
澱山圖	一九〇
青溪書院圖	一九一
澱山圖	一九二
卷首扉畫及牌記	一九三
序	一九四
護法韋馱	一九五
無量壽如來修觀行供養儀軌 清·乾隆	
無量壽如來像	一九六
紅蓮華	一九七
八葉蓮臺	一九八
香印圖二	一九九
如上香印略說	二〇〇

虎阜志 清·乾隆	
插畫	二一五
虎丘山塘圖	二一六
前山圖	二一七
後山圖	二一八
含暉山館行宮圖	二一九
白堤春泛	二二〇
蓮池清馥	二二一
風壑雲泉	二二二
平林遠野	二二三
小吳晚眺	二二四

黃岡縣志 清·乾隆	
團風鎮圖、陽□鎮圖	二〇一
廣雁蕩山志 清·乾隆	
雁蕩山四谷總圖、靈岩圖	二〇二
能仁寺圖、石門圖	二〇三
攝山志 清·乾隆	
栖霞山圖、行宮圖	二〇四
彩虹明鏡	二〇五
玲峰池	二〇六
紫峰閣	二〇七
萬松山房	二〇八
	二〇九

【大悲心陀羅尼懺】

清乾隆四十四年（一七七九）昆明憫忠寺刊刻。

經摺裝，上下雙邊。

卷末有清乾隆四十四年（一七七九）署名「碧雲山衲昌月慶謹識」之題跋并捐刻該經之寺廟及個人芳名。

下圖爲釋迦三尊。



【大悲心陀羅尼懺】

二十四臂觀音



【大悲心陀羅尼懺】

觀世音菩薩

南無喝囉怛毘哆囉夜耶



此是觀世音菩薩本身大須慈悲
用心誦讀勿高聲神性急

【大悲心陀羅尼懺】

如意輪菩薩

南無阿唎嚩

此是如意輪菩薩
本身到此須存心

