

• 中国第一套亲子话题故事书 •

“故事知道 怎么办”

亲 子 阅 读 系 列



三只乌鸦和一颗大草莓

汤素兰 周 静 主 编

• 中国第一套**亲子话题**故事书 •

“故事知道 怎么办”

亲 子 阅 读 系 列



三只乌鸦和一颗大草莓

汤素兰 周 静 主 编

CIS



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

三只乌鸦和一颗大草莓 / 汤素兰, 周静主编. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2014.11
(“故事知道怎么办”亲子阅读系列)
ISBN 978-7-5562-0480-9

I. ①三… II. ①汤… ②周… III. ①儿童故事—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第193020号

三只乌鸦和一颗大草莓

策划编辑: 吴双英 杨 巧
责任编辑: 杨 巧 吴 浩
视觉统筹: 刘 璐
插图绘制: 陈雅岚
封面设计: 赵 隽
版式设计: 赵 隽
质量总监: 郑 瑾

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 制: 长沙湘诚印刷有限公司 (长沙市开福区伍家岭新码头95号)

开 本: 710×1000 1/16 印 张: 9.5

版 次: 2014年11月第1版

印 次: 2014年11月第1次印刷

定 价: 18.80元

好故事是一座桥

周静

家里订阅了一份报纸，每天都会有新报纸送过来。

爸爸下班回来，吃过饭就习惯性地拿起报纸翻翻看看。

怎么办？

孩子很讨厌报纸，她把报纸藏起来、丢掉、撕坏，但总有没处理掉的，被爸爸找到。于是，爸爸又被报纸遮住了。

一天，我和孩子一起读了一篇故事《爸爸的报纸》，讲的是喜欢看报纸的爸爸如何将报纸变成与孩子游戏的道具的故事。

孩子高兴极了，嚷嚷着要“和爸爸读这个故事”。

于是，问题解决了。他们有时候会一起看报纸，然后玩报纸。报纸成了亲子游戏的桥梁。

又有一次，我们在楼下碰到小区的一个小朋友拿着一支造型很别致的泡泡枪。孩子嚷嚷着要，这怎么行！

我拒绝了，但我们两个都为此感到不高兴。

当时，我正好收到汤素兰老师的《小巫婆真美丽》这本书。拿起来翻开第一个故事，我乐了。故事里的小巫婆真美丽想收到一封信，因为她的邻居们都收到过信了。没有人给真美丽写信，怎么办？好办，她自己写。为了让自己的信来自很远的地方，她甚至骑着扫帚去了北极，然后再飞回来，给自己当邮递

员寄信。

小巫婆自己想办法去寻找、创造自己想要的东西。

我给孩子读了这个故事。我们聊了聊之后，找出她的旧泡泡枪，用彩纸和颜料重新装饰了一番。她可高兴了。

还有一次……

我慢慢地意识到，故事可以成为和孩子沟通的桥梁。

就在这时，我买到了一本书——美国教育家苏珊·佩罗的《故事知道怎么办》。在书里，她讲述了怎么样创造故事来帮助孩子解决生活中遇到的各种心理问题。

创造故事，这事挺难。

于是，我就收集故事。

这不难。从十多年前开始，我就开始大量接触儿童文学作品。我熟悉那些优秀的作品和作家。

我打开我的书柜，从里面翻找出许多故事，然后将它们分类、整理成一个个单元。每个单元都有特别的主题。

我并不是按顺序和孩子分享这些主题里的故事，而是根据她的需要找出合适的单元故事来阅读。

比如，她去了外婆家，接触到外婆的朋友——那些各种各样的奶奶。于是，我们就会读一读“老奶奶单元”，讲一讲各种各样的老奶奶的故事。

这真的有效。她和那些奶奶们接触的时候，放松了不少，不再躲在外婆的身后，而是站在旁边观察她们。

我开心极了。

于是，寻找故事的劲头更足了。

春天里，我会选择与“种植”相关的主题故事。

烤饼干的日子，我会选择与“食物”相关的主题故事。

节日里，我会选择与“节日”相关的主题故事。

孩子情绪低落的时候，我会选择与“勇气”相关的主题故事。

……

我发现，故事只是一个引子。从故事开始，我们会进行或长或短的讨论。在讨论中，孩子慢慢形成自己的意见，有了更多的勇气，开始喜欢说“我觉得”。

这感觉真好。

很幸运，湖南少年儿童出版社愿意将我寻找的这些故事，按照我的组合方式结集出版。

这套书里的故事，是我精心寻觅的。我从我满满两堵墙的书柜里，找出的这些故事，充满了力量、理解和温情。

苏珊·佩罗说，从远古时期开始，故事家和治疗者的角色就交织在一起。鼓舞人心的故事即便只有一分钟长，也能让讲述者和听众双方都朝更好的方向转变。想象力中蕴含着无尽的资源，可以让每一种问题都变得像画面一样清晰，让那些被忽略或压抑，却能带来改变的智慧从黑暗中显现。

我亲爱的朋友，我希望你能感受到这种智慧的馨香。

希望我寻觅的这些故事能帮助你更贴近你的孩子的内心，

引领他们内心的成长，让他们的精神、性格强大而温和。

我在《绘本之力》里，读到日本儿童文学家松居直先生八十岁时回忆母亲为他读书的场景。他说：

“妈妈通常都是为了哄我入睡才念书的，所以，我都是窝在被窝里听的……”

“平常，我很难和母亲有类似这样的共处时光，所以那称得上是我仅有的可以独占母亲的时段，因此，我总是睁大眼睛瞧，竖耳听。

“用耳朵听应该比用眼睛读更能逼近语言的本质。很幸运的，我在幼儿时期，就通过耳朵充分享受到聆听语言的乐趣。”

多么美好的回忆！

这样的美好，源自于坚持。一个故事接着一个故事，一个夜晚接着一个夜晚，温情、理解和交融，将会在每日絮絮的言语中流淌。

祝福每一个妈妈，祝福每一个孩子！

致谢辞

感谢您和孩子一起分享这套亲子阅读故事书，希望这些精心挑选的非常有爱的故事能给您和孩子带来快乐。但由于时间仓促和水平有限，难免有些不足和不当之处，敬请批评指正，以便在以后的工作中做得更好。由于急于想让这些美好的故事尽快和亲爱的孩子们见面，有部分作者没能及时联系上，敬请享有著作权的作者尽快与湖南少年儿童出版社汤素兰工作室联系，以便向您奉寄稿酬和样书。联系邮箱：gongzuoshi2013@sina.com，万分感谢！

目 录

一、小熊树 •

——辨识朋友

小熊树 / 002

大象骑自行车 / 005

弗洛格吓坏了 / 008

二、煎饼帽子 •

——请你一起分享食物

煎饼帽子 / 014

煮一锅土豆 / 016

土土吃萨其马 / 019

三、鲸鱼和小鱼 •

——接受和体谅孩子的“不一样”

鲸鱼和小鱼 / 022

蛤蟆的冬天 / 024

还是一团糟 / 033

• 四、一和七

——游戏是学习的最好途径

六个娃娃七个坑 / 040

老师说 / 042

最珍贵的一张集体照 / 045

一和七 / 049

• 五、写往霍林河的信

——寻找情感交流的美好途径

信 / 052

小熊猫慢递所 / 055

一封信 / 058

写往霍林河的信 / 061

六、开在信箱里的野花

——感受赠与带来的快乐

开在信箱里的野花 / 064

在山涧旁 / 066

兔子钱 / 069

南里的书包 / 073

七、奶奶和我捉迷藏

——老奶奶是我们文化的一部分

奶奶和我捉迷藏 / 076

我的印第安奶奶 / 079

一棵圣诞树 / 081

外婆 / 085

八、三只乌鸦和一颗大草莓

——做一个有办法的人

小熊送信 / 092

三只乌鸦和一颗大草莓 / 094

小狐狸打电话 / 096

红棕色母鸡 / 100

九、魔袋

——发现妈妈的爱

魔袋 / 112

捉迷藏大王 / 113

买手套 / 117

十、桃太郎

——民间故事蕴含道德力量

桃太郎 / 124

仅剩下几百米 / 130

波兰式的火炉 / 136



一、小熊树

——辨识朋友

小熊想做一棵树。

大象想骑自行车。

弗洛格被奇怪的声音吓坏了……

怎么办？

没关系，有朋友们在。

本单元的主题是“朋友”。

如何去辨识哪些人是你的朋友，如何成为你喜欢的人的朋友？

能给你带来勇气、帮助你实现梦想的人，就是最好的朋友。



小熊树

(俄) 柯兹洛夫 / 著
韦苇 / 译

在林子里，最早醒来的是鸟儿。他们在树枝上唱呀唱呀，唱个不停，跳呀跳呀，跳个没完。可小熊还以为树是活的，是树自个儿在那儿摇动，在那儿唱歌。

“我也要做一棵树！”小熊对自己说。

有一天，天刚亮，他就走到树林的空地上，站着，一边摇腿一边晃脚，嘴里唱个不停。

“小熊，你这是做什么呀？”松鼠问他。

“你没看见？”小熊有点委屈地说，“我这是摇树枝、唱歌呀……”

“你是一棵树呀？”松鼠惊奇地问。

“当然！我还不是树吗？”

“你怎么在空地上跑来跑去呀，你什么时候见过树会跑的呀？”

“这要看是什么树了……”小熊看着自己毛茸茸的脚，

说，“长得像我这样有手脚的树，就会跑。”

“这样的树，也会翻跟头啰？”

“会翻呀！”

小熊头朝下，翻了一个跟头。

“松鼠，你要不信呀，你可以在我身上跳，那时，你就会发现，我是一棵多么好的树了！”

“你的鸟儿在哪儿呢？”松鼠问。

“还要什么样的鸟儿呀？”

“嗨，每棵树都住着鸟儿的呀。”

小熊不晃脚了，仔细地想起来：“鸟儿？……可到哪儿去弄鸟儿呀，松鼠，请你帮我找几只鸟儿来吧。”

“什么鸟儿会愿意住到小熊身上来呢？”松鼠问。

“你就不要说我是——头小小的熊。你就告诉他们，有这么一棵树……”

“我去试试看吧。”松鼠答应了。

松鼠去找梅花雀。

“梅花雀！”他说，“我认识了这么一棵树，他会跑，还会翻跟头。你可以到他头上去住些日子吗？”

“可以呀！”梅花雀说，“我还从来没有住过这样的树呢。”

“小熊！”松鼠喊，“过来，别摇摇摆摆啦，梅花雀答应到你头上住些日子！”

小熊站好，眯起眼睛，接着梅花雀就停到了他的肩上。

“这回我是真正的树了！”小熊乐滋滋地想。

“乌溜溜溜溜！”梅花雀唱着。

“乌溜溜溜溜！”小熊唱着，脚不停地跳着。



大象骑自行车

(英) 普雷斯曼 / 著
韦苇 / 译

有个人骑上自行车，想到树林里去采野花。天很热，他在河边停下来，把自行车靠在树旁，就走下石阶去舀水喝了。

这时，大象、长颈鹿和猴子沿着小路走了过来。他们看见树下停着一辆自行车，感到非常新奇。

猴子摸着自行车，说：“我真想骑骑。”

大象摇着头，说：“你根本不会骑。”

“我当然会。”猴子说着就跳上车，开始在空地上摇摇晃晃地兜起了圈子。可他光看车，顾不上看前面，也就没有注意到前面有块大石头。咔嚓，自行车的前轮撞到了石头上，车子一下子翘起来，猴子摔到了地上。

“天哪！”大象叫起来，“你看，你把车子的前轮给撞坏了。”

猴子看了看，说：“没有坏，长颈鹿，你也来试试，很好玩的。”

“嗯，你看我能行吗？”长颈鹿问，说着，他一只脚踩在脚踏上，一下子就骑上了车。开始时还很顺利，但是他脖子太长，头伸进了树叶里，看不清该往哪儿骑。

咔嚓……嘣……长颈鹿骑着车直往一棵树撞了过去。

“你看，你干什么嘛！”大象叫了起来，“你把车子的把手、灯和铃全撞坏了。”

“你为什么不骑给我们看看呢？”猴子说。

“好吧，我来。”大象说，“先得把坐垫抬高，因为我的身子又高又大。”他用鼻子抬坐垫，结果嚓一下坐垫给拽下来了。

“天哪！”长颈鹿叫起来，“瞧，你把坐垫弄坏了。”

大象说：“坐垫坏了，车照样骑，我可以不用坐垫，甚至连车把手都可以不要。”

大象刚一骑上，自行车就咔嚓一声大响，完全垮到地上，整个儿都坏了。

正在这时候，骑自行车要去采野花的人，从河边喝完水走了回来。他看见自己的车子已经坏得不成样子了。

“这车子还怎么骑呀？”他叫起来。

“我们，没有钱，没法儿给您买辆新车。”大象难过地说，“您可以爬到我背上来，我带您穿过树林。我们指给您看，哪儿有最好看的野花，还可以帮您采呢！”

“真的？”那人叫起来，“我很想骑在大象背上啊！”

他回家时，用大象代替自行车绕过大街。说不定你还见过他呢！



弗洛格吓坏了

(荷) 马克斯·维尔修思 / 著
亦青 / 译

弗洛格被吓坏了，他躺在床上，听到从四周传来阵阵的怪声。柜子里有咔咔的声音，地板上也有沙沙声。“有人躲在我的床底下。”弗洛格害怕地想着。

他从床上跳下来，一口气跑过漆黑的树林，来到小鸭的家门口。

“你跑来看我真好，”小鸭说，“但是现在很晚了，我正要上床睡觉呢！”“求你了，小鸭！”弗洛格说，“我被吓坏了。有个鬼在我的床底下！”

“乱说！”小鸭大笑起来，“世界上根本没有这样的东西。”“有！”小鸭说：“你可以待在我这里，我不怕。”然后他们缩成一团，窝在床上。弗洛格紧紧靠着小鸭温暖的身体，不再害怕了。

突然，他们听到屋顶上传来唰唰的摩擦声。“什么东西？”小鸭吓了一跳，从床上坐了起来。接着又听见楼梯上传来咔