

古逸叢書



五十

杜工部草堂詩箋卷第八

天寶以來在東都及長安所作

題壁上韋偃畫馬歌

朱景玄畫斷韋偃京兆人寓居于蜀偃畫馬山川竹樹人物等筆高格逸居閑常以越筆點簇鞍馬或齒或飲或驚或止或走或起曲盡其妙宛然如真實韓幹之亞也

名畫記閣中集偃作鸛按此歌舊在成都詩中

韋侯別我有所適

韋侯謂偃也

知我憐君畫無敵

君一作渠

戲拈

秃筆掃驊騮

戲一作試

欸見騏驎出東壁

欸許忽切忽也

一匹齕

草一匹嘶

齕下沒切齕也

坐看千里當霜蹄

當丁良切莊子馬蹄篇蹄可以踐霜雪毛可以

禦風寒齕草飲水翹足而陸馬之真性也

時危安得真致此與人同生亦同死

韋偃唐之善畫者也取別於甫試令於壁上作馬末章寓意遭時艱危安得此真馬以濟患難免使甫困躓道路故云與人同生死也按公集有房兵曹胡馬詩曰所向無空闊真堪託死生與此同意

戲題王宰畫山水圖歌

宰畫丹青絕倫朱景玄益斷王宰家于西蜀貞元中

韋令公以客禮待之畫山水樹石出於象外名畫記王
宰多益蜀山珍籠嵌空巉嵯巧峭胡仔謂按益州益記
王宰大曆中家于蜀川公與宰同時此
歌又居成都時作其許與蓋不妄發矣

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

肯留真跡壯哉崑崙方壺圖

壺一作丈史記禹本紀言崑崙山高三千五百餘里日月所相

避隱為光明也莊子湯問篇渤海之東有大壑焉名曰歸墟中有五

蓬萊方丈瀛洲此三

神山傳在渤海中掛君高堂之素壁巴陵洞庭日本東

巴陵郡岳州也洞庭湖在焉海中有日本國

赤岸水與銀河通

赤一作南赤岸在廣陵南兖州記瓜步山

東五里江有赤岸山南臨江中濤水自海入江衝激六七百里至此

岸側其勢始衰山謙之南徐州記京口禹貢北江也春秋分朔輒有

大濤至激赤

中有雲氣隨飛龍莊子逍遙游篇藐姑射之山有神人乘雲氣御飛龍而遊乎四

岸尤更迅猛

海之舟人漁子入浦淑

淑象呂切何遜詩孤飛出浦淑獨宿山

木盡亞洪濤風

亞一作帶言浪高於山風勢盛怒是以漁人舟子盡入浦淑也

尤工遠勢古

莫比咫尺應須論萬里

論一作千南史齊武帝孫貴字文奐扇上圖山水咫尺之內便見萬里為遙

焉得并州快剪刀翦取吳松半江水

甫託言永王璘反漢中吳松江為之阻絕

不通時李光弼守并州光弼唐之良將所攻必下所戰必克喻以快剪刀言其斷也甫意欲得光弼之將平漢中以通吳松故也

題李尊師松樹障子歌

老夫清晨梳白頭

老夫公自謂也

玄都道士來相訪

道士謂李尊師玄都

壇名乃尊師之所也東方朔十洲記洲在北海上有大玄都仙伯真公所治也

握髮呼兒延入戶

史記魯世

家周公戒伯禽曰我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士子謹無以國驕人

手持新畫青松障障

子松林靜杳冥

言松無聲也

憑軒忽若無丹青陰崖却承霜

雪幹

雪一作露一作露

偃蓋反走虬龍形

虬龍無角龍也

老夫平生好

奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工

心獨苦松下丈人巾履同

履一作屨東觀漢記江革養母幅巾履屨

偶坐似是

商山翁

似一作自商山公謂四皓也前漢王貢傳序漢吳有園公綺里季夏黃公角里先生此四人者當秦之世避而入商

維深山以待天下之

悵望聊歌紫芝曲

悵望一作惆悵公集有曰隱士休歌紫芝曲又

曰局促商山芝曰志士採紫芝曰五載商山芝按皇甫謐高士傳四皓見秦亂作歌曰莫莫高山深谷遂遷暉々紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駒馬高車其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志乃共入商山隱地勝時危慘淡來悲風傷時盜賊擾攘帳望四皓而想其高躅故有是言也

戲韋偃為雙松圖歌

天下幾人畫古松

松一作樹

畢宏已老韋偃少

張彥遠名畫記畢宏大曆二年

為給事中益松石於左省廳壁好事者皆詩詠之改京少尹為右庶子檀名於代林木改步變古自宏始也又云韋鸛者韋奕之子工山僧奇士老松異石筆力勁健風力高辛人皆知鸛善畫馬不知松石更工咫尺千尋駢幹攢影煙霧翳薄風雨颺々盡偃蓋之形狀也

絕筆長風起纖末

馬融長笛賦其應清風也纖末舊梢

滿堂動色嗟神妙

兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽骨龍虎

死謂松枝也黑入太陰雷雨垂

謂松色暗碧也後漢張奐云太陰之地水厚三尺木皮二寸

松根

胡僧憇寂寞

憇起例切息也

尾眉皓首無住著

著直略切附也楞嚴經名無住行名

無著

偏袒右肩露雙脚

袒徒旱切肉袒也皆謂胡僧之狀也金剛經偏袒右肩右膝著地

葉裏

松子僧前落韋侯韋侯數相見我有一匹好東絹

東一作素

東絹謂關東之大練也梁庾肩吾答武陵王賁啓關東之妙織也

重之不減錦繡段

四愁詩美

人贈我錦繡段

已令拂拭光凌亂

謝朓和劉繪詩赫紫共彬駁雲錦相凌亂

請公放筆爲

直幹

直一作真

魏將軍歌

將軍昔著從事衫

著陟略切服衣於身也謂魏幼爲幕官於元帥府耳

鐵馬馳突重

兩銜

陸佐公石闕銘鐵馬千羣李善注鐵甲之馬也銜謂銜勒也馬勒重銜則戰馬之勒也

被堅執銳略

西極

漢陳勝傳將軍被堅執銳伐無道誅暴秦顏師古曰堅堅甲也銳利兵也

崑崙

月窟東嶄巖

嶄士咸切嶄巖尖銳貌郭璞崑崙崑崙水精月之靈府惟帝下都西羌之宇楊雄長楊賦西厭

月窟東征日域司馬相如上林賦嶄巖參差

君門羽林萬猛士

謂禁苑之羽衛如林也

惡若

哮虎子所監

子指魏也謂魏將軍監殿前羽衛之軍也詩常武闕如虓虎

五年起家列

霜戟

戟榮戟也言其刃之白如霜也門列榮戟言魏將軍貴之驟也崔豹古今注榮戟前驅之器也以木爲之王公以下通用

之以為前驅也詩衛風伯也執爰為王前驅爰戰之遺象也隋書志三品以上門皆列戟唐制勳至上柱國門立戟又立戟圖有銀青階

一日過海收風帆

言將軍東伐高麗而利於速戰也

平生流輩徒養蠹

長安少年氣欲盡

長安少年一見將軍魏侯骨聳精爽緊而猛氣為之尽喪矣

魏侯骨聳精爽緊

言精神峭峻也謝承後漢寶武上疏曰奉詔命精爽墮越

華嶽峯尖見秋隼

隼聳刃切驚鳥也此勢為鳥

以清秋而健擊故用以比魏將軍將軍為羣士之望也

星纏寶校金盤陀

此言馬之裝飾也顏延年緒白

馬賊具服金組兼飾丹腹寶校星纏纓章霞布注以金鈿青飾其裝具如星霞之布也鮑照詩金銅節盤陀日照光

夜騎

天駟超天河

此言魏將軍躍御賜之馬以討賊也史記天官書漢中四星曰天駟旁有星曰王良旁有六星絕漢

日天機槍熒惑不敢動

熒惑初銜切彗星也槍楚耕切熒惑也熒惑比強暴言寇亂強暴皆畏將軍之威而不動也按前漢天文志石氏見機雲如牛甘氏不出三月乃生天槍石氏見槍雲如馬甘氏不

出三月乃生天機

翠鞋雲旂相蕩摩

鞋儒佳切旂所交切翠鞋雲旂謂天兵儀衛旌旗之旒也蕩摩舒閑

貌司馬相如子虛賦錯翡翠之歲

吾為子起歌都護

漢遣王吉護匈奴南北兩

道故曰都護按古樂府有丁都護歌古今樂錄云丁都護歌者彭城內史徐達為魯軌所殺宋高祖乃使督護丁旰收殮之達妻高祖長

女也呼昨至閣下自問欽送之事每問輒嘆息酒闌插劍肝膽

日丁都護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉

露勾陳蒼蒼之武暮此比將軍之衛帝座也勾陳星名也武

鉤陳則蒼蒼以之武則暮言當酒闌插劍之時也或謂隔天文志鉤

陳之星在紫宮中漢揚雄甘泉賦父鉤陳使當兵張衡兩都賦周以

鉤陳之位注引前漢書服虔音義鉤陳紫宮外營星也宮衛之位亦

象之之武亦星名張衡思之武束於殼中弓螭蛇蛇而自糾

千秋萬歲奉明主申言魏將軍監臨江節士安足數

言魏將軍乃天子之節士并特臨江稱節士而已或曰夔州號臨江

軍甫欲將軍效漢王王吉都護番漢而臨江即士又安足數也甫自稱

臨江即士杜田謂臨江即士吏失其名唯古案府載宋陸敬臨江

王即士歌曰節士慷慨髮上衝冠亦弓挂弱水長劍竦雲端是也

贈陳二補闕

世儒多汨沒夫子獨聲名夫子謂獻納開東觀謝眺詩獻

後漢和帝幸東觀覽書林閣篇君王問長卿司馬相如字長卿

藉博選術藝之士以充其選乃著子虛賦後歸成都蜀人揚得意侍武帝帝讀子虛賦而

乃召相如始或音試鵬之擊搏寒天馬老能行馬

相如始或音試鵬之擊搏寒天馬老能行馬

乃大宛汗血之馬日行千里
老而益壯喻補闕之老年也
自到青真裏休看白髮生

贈獻納使起居田舍人

唐武后初置獻納使以受四方之書
謂之知獻使明皇改為獻納使

獻納司存雨露邊
謂其職近天子之雨露也唐制獻納使掌掌地

分清切任才賢
以田舍人為起居舍人從六品上肆中書省

退食收封事
此言田舍之職也詩退食自公又議密奏皂衣封版

副領尚書者宮女開函近御筵
故曰封事魏相傳故事上書者皆有一封署其一日

曉漏追趨青瑣闥
趨下闥作飛青瑣謂中書省晴窗點檢白

雲篇
此言天子親昵田舍人而用為點檢帝翰也漢武帝秋風詞

召司馬相如等視草乃遣或引穆天子傳西王母燕穆天子于瑤池之上賦白雲謠故曰白雲篇揚雄更有何東

賦
上公托揚雄以自謂也揚雄字子雲孝成帝時客有薦雄文似相如

德號雄以為臨川羨魚不如退而結唯待吹噓送上天
今甫自

雄欲有調諫正賴田君為獻
納使有以次第薦拔之也

贈翰林張四學士

增

按大明宮翰林門內有李士院開元二十年置在翰林院

始以翰林供奉改稱李士由是別建院俾專內命太常卿張垧起居舍人劉光謙首居之貞元中陸贄上疏明皇之末方置翰林張垧因緣承寵遇當時之議以謂非宜然止於倡和文章批答表疏其間機密輒不可預唐百官志元宗初置翰林待制以張說張九齡等為之掌四方表疏批答應和文章又選文李之士號翰林供奉分掌制誥書敕又改供奉為李士專掌內命其後號內相內宴則居宰相之下一品之上李肇翰林志翰林院在銀臺門中麟德殿西廂院南別戶東向引鈴門外雖宣事不敢入始以翰林供奉改稱李士韋執誼翰林舊事曰翰林院在銀臺門內麟德殿西李士院在翰林院南後又置東院於金鑾殿西隨上所在而遷取其近便翰林故事曰翰林樞機密地漢尚書郎主作文書起草更直於建禮門青綾被或錦昼通中掩五日一羹食下天子等與今翰林略同併夜而宿或內務不至外宣已寂可以深窮性理養浩然之氣故前輩傳撈嚴經一奉每下直出門相誼謂云小三昧出雲臺門乘馬謂之大三昧言如佛之繩縛而自在翰林白居易送獨孤郁起居遷擢丞相罷職臣院曰碧落留雲住青真放鶴還銀臺向南路誰到此人間翰林志院在銀臺門外麟德

殿西頭銀臺臺後
外驚塵南步人間

翰林逼華蓋

晉天文志大帝上九星曰華蓋所以蔽覆大帝之座天子之華蓋象之崔豹古今注黃帝與蚩尤戰

於涿鹿常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上因作華蓋劉歆遂初賦奉華蓋於帝側李善注華蓋星覆北斗王者法而作之張燕公說長

子均二弟均尚元宗宣親公主步翰林李鯨力破滄溟此喻張士即禁中置內宅故曰逼華蓋逼近也

力之健也古今注鯨海大魚也鼓浪成雷噴沫成雨天上張公子暗以張放比張垧也子

皇則公侯之子所以美張翰林也以其置宅禁中故曰天上前漢趙皇后傳成帝時有童謡歌曰燕燕尾涎涎張公子時相見謂富平侯

張放也宮中漢安星之依即无乘槎之說推張華博物志說近世

有人居海上每八月見浮槎來不失期賈躡乘之忽至天何見婦人織丈夫牽牛飲問之答曰君至蜀問嚴君平因還問君平君平曰

某年月日安星犯牛斗未嘗指言張窻宗懔作荆楚歲時記乃引博物志謂漢武今張窻窮河源乘查而去予按宗懔所言既引博物志

而博物志不言張窻則知宗懔之謬也如庾肩吾奉使江州七夕詩漢使俱為客星槎共逐流乃相承訛謬矣今公詩每作張窻為使乘

槎事蓋亦承用然也賦詩拾翠殿此美其應和文章也劉公幹贈五官郎

翰林門外乃東內翰林院門北佐酒望雲亭此美其禮遇內宴

置酒師宮悉召故人父老子弟佐酒長安志

紫誥仍兼綰

望雲亭在西內太極宮景福殿殿之西也

土掌制詔用紫泥以封印詔詞也隴右記曰武都紫水有泥其色紫

而粘貢之用封璽書使唐舊儀曰天子信璽六皆以武都紫泥封錦

囊白素裹兩頭端无絳王子年拾遺記元封元年浮折國貢蘭金之

泥此金出陽關金狀混混若泥如紫磨之色變白有光如銀名曰色

燭常以此封函漢世上將出征及諸使絕國多以此泥為印封衛青

張騫傳傳介子蘇武之使皆受金泥之玺以封也集有贈太常張卿

云身猶昭紫泥賀陽城王太夫

入加恩命詩云紫泥鸞回紙

黃麻似六經

書言辭深厚也唐開元六典中書省用黃麻紙書制書慰勞制書發日

敕用黃麻紙敕旨論事敕牒用黃麻紙江左談賓錄曰正觀十年十

月始用黃麻紙寫詔敕唐名臣錄曰白麻二行三字黃麻紙始高宗中

書出敕使之內庭唯用麻紙又高宗上元二年詔曰敕制用白紙多

為蟲蠹自後並用黃紙李肇翰林志故事書舍人專掌詔誥開元

始置李士大事直出中禁不由兩省凡制用白麻紙詔用白麻紙書

用黃麻紙羣執誼翰林舊事唐故事書中書以黃白二麻為綸命重輕

之辨近者所出獨得用黃麻其白麻紙在北院自非國重事拜相德

音赦宥則不得用也

內分金帶赤

分魯作頌唐志緋為四品服淺緋為五

恩與荔支青

翰林拜命日賜

金帶二十五兩

無復隨高鳳

美張垺之入為翰林有如鳳之飛鳴必在於高岡而遂得

追隨之也此已下皆公自序詩卷阿鳳凰鳴矣于彼高岡空餘泣

聚螢

晉車胤字武子家貧囊盛螢火以照書以夜繼日焉

此生任春草

意言任春時之草生幾度更不

管年華之去矣皆感歎之言淮南招隱篇春草萋萋望王孫兮不歸

垂老獨漂萍

鄭玄萍浮南北 儻憶

山陽會悲歌在一聽

此公以張垞北嵇康也蓋預指他日隔閼之事意謂山陽之會為可憶則今日悲歌

宜在一聽也呂氏春秋嵇康寓居河內之山陽王戎自言與康居山陽二十年未嘗見喜怒之色康好銀向秀為之佐皆一時之會也

贈高式顏

按高適集式顏乃適之族姪也

昔別是何處

一作人

相逢皆老夫故人還寂寞削迹共

艱虞

莊子漁父篇孔子削迹於衛

自失論文友空知賣酒壚

故人論文友指李白

高適也昔嘗同入酒壚論文酣詠自亂離相失空知酒壚所在不復別有人可與共飲則亦沉滯塊處而已昔司馬相如與卓文君俱之

臨叩置酒舍

平生飛動意見爾不能無

今見式顏因思李白高適之舊遊則

平生飛揚轉動之意不能自已言當如鳥之飛如物之動沈佺期李侍郎祭文思含飛動才冠卿雲

故武衛將軍挽詞三首

挽詞者因田橫死門人傷之悲歌言人如薤露易晞

亦言人死歸於蒿里故有二章李延年分為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽之者歌之

嚴警當寒夜

謂軍中警備之嚴也

前軍落大星

言將軍之薨也晉陽秋曰有星赤而芒角自東

北西南流投于諸葛亮營三壯夫思感決

作感陳

哀詔惜精靈

王者今無戰

言將軍為國致太平也鍾士季檄蜀文王者之師有征无戰

書生已勒銘

書生甫自謂也班固為竇憲德勒燕山銘

封侯意踈闊編簡為誰青舞劍過

人絕

子路拔劍而舞項莊請以劍舞

鳴弓射獸能鉅鋒行愜順

鉅思廉切利也

言兵威之行冠无不欣然效順者

猛噬失躊騰

躊音喬又巨唐切壯貌言如猛虎之齧噬而躊騰者為之失喪

赤羽千夫膳

羽一作雨言餽兵將以食也家語致思篇子貢曰赤羽若日或曰赤雨謂葉落也

黃

河十月水

前漢永平六年冬十月河水合叛虜乘水渡後漢王霸往視之詭曰水堅可渡比至河河水亦合

橫行沙漠外

漢書音義沙土曰漠即今磧也

神速至

今稱

言兵之神速也

哀挽青門去

漢書霸城門民間所謂青門

新阡絳水遙路人紛兩位

諸葛亮亡人皆野哭詩泣涕如雨曹子建作王仲宣誄曰延首飲息兩位交頤

天意颯風颯部曲精

仍銳匈奴氣不驕言匈奴畏其威也無由覩雄略大樹日蕭蕭

日或作月後漢書異傳異謙退不伐每所止舍諸將並坐論功異意獨息樹下軍中呼曰大樹將軍

城西陂泛舟

西陂即漢陂也

青蛾皓齒在樓船

青蛾謂眉也宋玉笛賦摘朱唇耀皓齒傳毅無賦騰清眸發浩齒西京雜記漢武數覽明

此以習水戰有戈船樓船各數百艘樓船上建樓櫓戈船上建戈矛四角垂絲幡旄涼麾蓋照耀匪侯漢武秋風詞懷佳人兮不能忘之

樓船芳濟防河

橫笛短簫悲遠天

江惣梅花落詩橫笛短簫春風

自信牙檣動

牙檣柱也古詩歌聲象遲日徐看錦纜牽

吳書甘孟住止嘗以繒錦纜舟去輒割弁以示奢後隨煬帝錦纜龍舟陳正見賦夜舟得雪歌詩檣風吹影落錦浪雜花浮

魚

吹細浪搖歌扇

歌扇所以掩口如羞也

燕蹴飛花落舞筵

蹴子六切開也

不有小船能湯罌百壺那送酒如泉

詩清酒百壺安云有酒泉郡其泉湧出味如酒

與鄠縣源大少府宴漢陂得寒字

應為西陂好

長安志漢陂在鄠縣西五里

金錢罄一餐

金錢一作千金飯抄

雲子白

雲子指言菰米飯也西坡中則有菰矣公集有詩云秋菰為黑稻精數成白粲是也按漢武帝內傳西王母謂武帝

曰太上之藥刀有風實雲子玉律金縢有得服之後天而老 宋朝供駒父詩溪毛入饌光浮夾雲子新炊滑溜匙汪彥章詩霜後木奴香嚼手秋來雲子滑流匙或曰廬山記度主谷中有白石号雲子大者如棊子小者如稻米此乃鑿說也

無計迴船下空愁避酒難

言主人苦相勸酒无計避之耳

主人情爛熳

相如上林賦所以娛耳目 持答翠琅玕 琅玕喻主人投我爛熳樂心意者麗靡爛熳於前 作此篇什以報之也或謂主人待我情意爛熳我持此詩當翠琅玕以答之矣四愁詩美人贈我青琅玕何以報之双玉盤

崔駙馬

崔或作蕭

山亭宴集

蕭史幽棲地

蕭史秦女弄玉之婿故得以比駙馬也劉向列仙傳蕭史者秦繆公時人善吹簫能致孔雀白鸛縹

公有女名弄玉遂以妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳皇皇去皇止其屋公為作鳳臺夫妻止其上不下數年一日皆隨鳳皇飛去謝靈運詩恣志求 幽棲豈伊年歲別 林間踏鳥毛 即隨鳳飛 狀流何處入 房

六切迴流也郭景純 江賦迅猷增饒

亂石閉門高客醉揮金枕

揮者弃也 客既醉遂

以金枕与之戴嵩 詩揮金留安坐

詩成得繡袍

唐武后使東方朔宋之問 賦詩三先成者得錦袍

清

秋多宴會

一作賞樂

終日困香醪

香醪酒也

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際遇雨

二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼時

簡文帝晚景納涼詩珠簾影空捲柱戶向他開鳥棲星欲見荷淨月應來

公子調冰水佳人雪藕

絲

雪謂洗也朱起采蓮詩摘除蓮上葉拖出藕中絲徐彥詩折藕絲能脆抽荷葉正圓

片雲頭上黑應

是雨催詩

蓋戲言也雲欲雨當速歸而詩未成則將欲為雨以催之矣東坡蘇子瞻嘗用之曰颯二催詩白雪來

雨來露席上風急打船頭

作惡

越女紅裙濕燕姬翠

黛愁纔侵堤柳繫

蓋雨急當避進舟於岸旁故侵堤柳而繫纔也

慢卷浪花浮

歸路翻蕭颯陂塘五月秋

陪李金五晁花下飲

勝地初相引

世說任誕篇王衛軍云酒正自引人看勝地

余行得自娛

余一作徐見

輕吹鳥毛毳

毳尺芮切細毛也言走見金吾骨輕似吹鳥毛之輕疾也或謂此南護鮮也按劉向說苑趙簡子遊於西河而