

历史可以更好看

唐史 第一部 如此 细腻

大唐开国

曲昌春 著

第一部
修订版



风云三百年大唐王朝乱世开局
看开国皇帝李渊如何命运逆袭

湖南卫视历史主讲人——曲昌春 扛鼎之作

中国文史出版社

历史可以更好看

唐史 并不如烟

第一部
修订版

大唐开国

曲昌春 著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐史并不如烟. 第1部, 大唐开国 / 曲昌春著. --
修订本. -- 北京: 中国文史出版社, 2015.3

ISBN 978 -7 -5034 -6193 -4

I. ①唐… II. ①曲… III. ①中国历史 - 唐代 - 通俗
读物 IV. ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 050708 号

责任编辑: 梁玉梅

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京温林源印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

印 张: 21

字 数: 337 千字

版 次: 2015 年 7 月北京第 1 版

印 次: 2015 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 36.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

/ 序 /

写过不少字，提笔为自己的书写序还是第一次。

先感谢读者朋友们的厚爱，让我一个非科班出身的写手能够接二连三地将文字变成铅字，尤其这套《唐史并不如烟》出到了第六册，按照计划，还会有第七册，相信就在不远的将来。

坦白地说，我的这套通俗唐史系列是受了《明朝那些事儿》影响，这一点毋庸讳言，当年明月创造性地开创了通俗写史，引领了一时风潮，而我恰在这个时候加入了这个行列。至于我的书名，见多识广的人应该会联想到章诒和先生的《往事并不如烟》，没错，我在起书名的时候借鉴了章先生的书名。

在《往事并不如烟》中，我们看到了一个个鲜活的人物，看到了立体的史良，看到了有烟火味的罗隆基，这些人物的形象区别于历史课本上那些干巴巴的文字，章先生用她的笔告诉我们，这些人物曾经如此这般生活过。

受章先生影响，我力图在我的书中让一个个人物活起来，让他们不仅是平面的，更是立体的，让他们活在大时代中，同时更关注大时代中的小人物命运，这既是为古人，也是为我们自己。

试想，当我们告别这个世界，如果后人仅仅凭借我们的档案和履历了解我们，那不是一件很可悲的事情？我们不只有生卒年月，不只有所谓的大事记，我们更有一个平常人的喜怒哀乐。在这个世间，我们哭过，笑过，奋斗过，颓废过，每个人都曾经是自己人生戏剧的主角，如果将我们的人生浓缩提

炼，何尝不是一幕幕人生大剧？

时针拨到 2009 年 4 月，《唐史并不如烟第一部：大唐开国》面世，我是一个俗人，也有名利之心，也期待自己的书能有洛阳纸贵的效果。略显遗憾的是，由于上市推广并不到位，这套书没有成为一时无两的绝对畅销书，反而成了书店的畅销书，看过的人纷纷好评，但没看过的人还是没看过。在这个好酒也怕巷子深的年代，身为一个普通作者，我又能怎样呢？

有意思的是，随着唐史系列的出版，出版方的纠结也在与日俱增，甚至几次开会研究，为什么此书不如预想那般红呢？明明具备了畅销的潜质，为什么登不上畅销书排行榜呢？几次研究下来，出版方得出结论，书名没取好，需要重新取名，重新包装上市。然而新的问题随之而来，如果重新包装，那么已经推出的几本怎么办？就这样，在矛盾中，唐史系列出到了第五本。

最终在中国文史出版社梁玉梅编辑的穿针引线下，唐史系列第六本《元和中兴》在中国文史出版社出版，并且该系列迅速再版。

此时喧嚣的通俗历史热已成过去式，而我既不迷恋所谓的热潮，也不惧怕所谓的低谷，无论热潮还是低谷，我还是我，我只想安安静静写字，安安静静在书里与古代人物对话。

时代与科技的发展让我们的时间变得忽快忽慢，当我们回忆过去时，往往感觉就发生在昨天，而当我们回忆近一两年甚至近半个月的事情时，甚至会有过去好久、恍如隔世之感，这一切都是因为科技进步和信息爆炸。当一切信息都碎片化后，我们的记忆也支离破碎，到最后，能记住的又有多少呢？

科技对出版的冲击显而易见，科技对作者的冲击也前所未有的，但只要心中有坚守，什么时候都不会迷茫，也不会随波逐流，到后来你会发现，就这样安安静静挺好。其实，无论多大的冲击，人总是要看一点历史的，我们得知道我们出发的路通向何方，更需要知道我们为什么出发。

最后用一点篇幅感谢一下家人吧，如果没有他们的引领和支持，我不会走到今天，也不会有唐史系列。

我的母亲李家华女士 1953 年出生，1960 年入学，1966 年小学毕业，因为家庭的原因没能继续求学，至今引以为憾。据母亲回忆说，小学毕业时她的数学和语文考试成绩都是满分——100 分，本可以进入中学继续求学，无奈外祖母患病在身，一家老小全靠外祖母里里外外支撑，虽然彼时上学学费可以全

免，但还需要有一套住宿被褥，就是这套被褥难倒了母亲一家人。当然其中还有一个深层次原因，那时农村盛行“女孩读书无用”论，又恰好同村有一位中学毕业的女生回村务农，这些背景成为母亲继续求学的绊脚石，最终母亲的教育程度止步于小学。

正是因为这段经历，母亲在我求学的道路上支持得最为坚定，她说，只要我愿意读，她就一直供下去，无论读到哪一步。在母亲的支持下，我一路走来，从大学本科读到了硕士研究生毕业，如果不是我对学业有所厌倦，相信她会支持我读完所有能读的阶段。

略显遗憾的是，尽管读了七年建筑专业，毕业后我却进入了与建筑毫无关系的电视行业，并且在电视行业一待就是十几年，希望这不算辜负母亲的期待。

从2002年工作至今，同大多数游子一样，每年回去的时间寥寥无几，我成家立业向着四十岁奔去，母亲也在岁月中渐渐老去。以前读龙应台的文章无感，现在再读，不觉泪湿眼眶。龙应台写道：“所谓父母子女一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且，他用背影默默告诉你，不必追。”

父母与子女是缘分，我们要做的是珍惜缘分，无论此生好与不好，下辈子都不一定能再相见。

在这里，同时感谢我的岳父、岳母以及妻子，如果不是你们无私付出，我哪里有时间这样一本一本写下去。

当然也感谢我的父亲，如果没有你，哪里会有我？

最后对女儿说几句，孩啊，为父不求你多成功，不求你多富贵，只求你能健康快乐，平平安安，做一个普通人，过平常的生活，这也就够了。

至于我下一步的创作方向，还是会聚焦唐朝，我一直想写一部与众不同的历史小说，并且一直在储备，希望很快就有梦想照进现实的那一天。

目 录

序 / 1

第一章 王朝更替，那一场击鼓传花的游戏

人生就是一杯酒 / 1

谁动了我的唐朝 / 3

李渊的前世今生 / 5

第二章 成功？我才刚上路

在杨家的屋檐下 / 9

我的偶像姨父杨坚 / 11

榜样的眼泪 / 12

起点：千牛备身 / 14

艳遇：射出来的爱情 / 15

尴尬：姨父离家出走了 / 17

外放：插上梦想的翅膀 / 19

第三章 夺嫡，皇子的内战

夺嫡，一场旁观的闹剧 / 21

风起，老二也能当皇帝 / 23
叹息，那个被冷落的女子 / 24
风，从耳边吹起 / 25
管用的工作麻将 / 27
口水向太子喷去 / 29
太子，天下最难当的儿子 / 30
压垮杨勇的最后一根稻草 / 32
崩塌，以废立之名 / 33
当什么也别当废太子 / 35
当狼爱上羊 / 36

第四章 迷案，永远没有答案

这个孩子将来会死的 / 38
大兴向左，杨广向右 / 39
坏了，我们都成了失学儿童 / 41
世上最疼我的那个人去了 / 42
男人对自己应该悠着点 / 44
迷案，迷案 / 45
弑父淫母？杨广留给后世的问号 / 47
兄弟，天敌！ / 49
扶上马，送一程 / 52

第五章 高高在上，大业在我手中

大变革 / 56
大业，在我手中！ / 58

杨素，你已跟不上我的脚步 / 59

太子没了 / 62

驴友杨广，君临天下 / 66

烈火烹油！ / 69

第六章 辽东，辽东

高句丽，大隋眼中的沙 / 72

出征，我的面前雄兵百万 / 76

进攻！进攻！ / 78

大业！大业！ / 78

论功行赏，秋后算账 / 88

重整旗鼓，从头再来 / 89

辽东，如鲠在喉 / 91

第七章 造反也是一种能力

杀父之仇，不共戴天 / 94

痛下决心，黎阳起兵 / 96

战火骤起，洛阳告急 / 99

急转直下，穷途末路 / 104

第八章 几家欢乐几家愁

李渊的机会 / 109

匪，越剿越多 / 111

强弩之末，再战辽东 / 114

第九章 一地鸡毛的日子

历史上的小人物 / 117

隋唐的历史转了个弯 / 121

第十章 民心渐失，军心已远

雁门，梦碎的地方 / 125

迷途不知返，找不到回家的路 / 129

剿匪的 N 种方法 / 130

不能解决，那就逃避 / 134

第十一章 问天下谁是英雄

英雄辈出的年代 / 137

风云际会瓦岗山 / 142

尊号魏公，剑指天下 / 150

第十二章 晋阳起兵

晋阳，梦开始的地方 / 154

联盟东突厥 / 166

小试牛刀 / 168

第十三章 出征，李唐大旗高高飘扬

散官童子李渊 / 172

斗智，忽悠与反忽悠 / 174

分歧，起兵路上的进退两难！ / 176

我要当五品老头 / 178
一边是粮食，一边是婚姻 / 181
李渊的变通 / 183
汇流，天下归心 / 185
大兴，大兴 / 189
猛人李靖 / 191

第十四章 李渊向左，李密向右

原地踏步 / 193
内讧，无法治愈的绝症 / 195
大业的终结 / 199
两个人的选择 / 201
鹬蚌相争 / 206

第十五章 最后的江都

死结 / 210
惊变 / 214

第十六章 唐国兴，理万年

苦孩子也能当皇帝 / 223
洞房花烛夜——隔壁 / 226

第十七章 洛阳，谁家天下

领导，冒号！ / 228

来自民间的“狗咬狗” / 231

梦碎！两个人的悲剧 / 234

破碎的肥皂泡 / 236

最后的死磕 / 238

李密的末路 / 245

第十八章 天下乱战

西征薛举 / 253

宇文文化及的末路 / 262

黄河清，圣人出 / 267

刘文静疑案 / 277

该死的加盟商 / 280

摩擦，两大阵营的冲突 / 285

第十九章 两个枭雄的人生结局

李世民的运气 / 291

独孤怀恩叛乱 / 293

猎狗逐兔 / 295

尉迟敬德报到 / 296

穷途末路 / 298

第二十章 洛阳，三方混战

穷途末路王世充 / 299

疑人不用，用人不疑 / 301

天平的砝码——窦建德 / 304

苦命的王世充 / 305

升级！窦建德参战 / 309

试探 / 311

错过 / 312

历史，很多时候一语成谶！ / 314

洛阳尾声 / 317

第一章 王朝更替，那一场 击鼓传花的游戏

人生就是一杯酒

酒，毒酒！

月，冷月！

公元908年二月二十二日，唐朝最后一个皇帝李柷走到了人生的十字街头，他知道这一天早晚会来，只是没有想到来得这么快。

屈指算来，也就是一年前，李柷接到了权臣朱温的明示：小李，该禅让皇位了。

“禅让”，多么崇高的一个词语，此时却变得俗不可耐，从北周到隋，从隋到唐，从唐再到朱温的后梁，每一次权力的交替都以“禅让”为名，一切看上去很美，一切又看上去那么俗，因为谁都知道，所谓“禅让”就是虚张声势的一个名词，权力交替哪次不是赤裸裸的抢夺，所谓“禅让”就是皇帝的新装。

于李柷而言，这个皇帝当又何喜，不当又何忧，原本他就不想当，在他父亲李晔的末期，唐王朝已经到了终点，父亲和自己都不过是朱温手里的稻草人，除了煞有介事地以天子之名吓唬一下藩镇，剩下的作用估计就是恐吓一下麻雀了。



父亲李暉已经死于朱温之手，自己这个皇帝则是比父亲还要傀儡的傀儡，尽管在自己手上唐朝又延续了三年，然而这三年何尝不是行尸走肉的三年。

有的人死了，但他还活着；有的人活着，但他已经死了。

唐王朝在李祝手上何尝不是一个活死人。

李祝知道，朱温肯定要动手，唯一的区别只是时间早晚。

接到朱温的指示之后，李祝马上下诏，禅让皇位，没想到居然遭到了朱温的再三拒绝，此时的李祝只有一个权力，那就是不准朱温拒绝，“强迫”朱温取代自己当皇帝，这是什么权力呢？这恐怕是最无可奈何的权力，也是最欲哭无泪的权力。

公元908年四月二十二日，朱温建立后梁，改名为朱晃（取日之精华），改年号为开平，从这一天开始，中国大历史中最辉煌的大唐王朝结束了，从公元618年开始的风云近三百年的王朝终结了。

一个风云数百年的朝代，总是以一群强者英武的雄姿开头，而画下最后一个句号的，常常是一些文质彬彬的凄怨灵魂，孤魂野鬼。李祝正是那些孤魂野鬼的代表之一。

看着眼前的毒酒，李祝没有选择，他只能选择喝，尽管这个选择很难，但事已至此，他反而更加释然。

世上最可怕的不是死，而是等死，世上最可怕的不是死亡的结局，而是在惶惶不可终日之中不知道死亡的方式。现在答案揭晓了，楼上那只始终悬着的靴子终于落了下来，心中那块忐忑不安的石头也终于落了地，而这杯毒酒也到了入肚为安的时候。

从北周到隋，从隋到唐，从唐到后梁，世事的变换就是一杯毒酒。北周静帝宇文阐，隋朝恭帝杨侑，唐朝哀帝李祝，他们的结局都是一杯毒酒，他们的先祖们怎么也不会想到，他们绑架了皇位，而皇位也绑架了他们的子孙，他们骑到了皇位这只老虎身上，而他们的子孙最终还是要被这只老虎吞噬。

杯空，酒残，月冷，星稀。

一个孤寂的身影在月夜中倒地，一个人的人生在无声无息中终结，一个王朝的辉煌以一杯残酒作为结束，从此历史翻过新的一页，从此唐朝已成背影，

已是往事。尽管人不能改变很多东西，但时间会改变一切，时间会渐渐擦去唐朝的痕迹，直到那一切彻底成为历史。

不过，无论过去多少代，多少年，透过历史的尘埃，拭去岁月的浮尘，在不经意间却会发现，其实唐史并不如烟。

谁动了我的唐朝

风云际会的三百年结束在文弱的李祝身上，这个答案很明确，然而另一个问题的答案似乎不那么明确，唐朝究竟是谁开创的？到底是李渊，还是李世民？

这个看似很简单的问题被李世民搞复杂了，当时的人们都知道是李渊开创了唐朝，但李世民之后的史料却在有意或者无意地告诉后人：“唐朝是李世民开创的，李渊只是沾了儿子的光！”

李世民开创唐朝的说法影响了无数代的人，至今还有无数人相信，唐朝就是李世民开创，李渊其实不是开国皇帝，而是开国皇帝的爹。

大文学家、大历史学家范文澜先生说：“李渊只是凭借自己的贵族身份和儿子李世民的当上皇帝。”事实真是这样吗？其实未必。

那个一生以讽谏作为事业的魏征曾经对李世民说过一句话，“不要以为一双手可以蒙住全天下的眼睛”，但已经贵为皇帝的李世民自然不肯相信这句话，于是他努力洗刷父亲的痕迹，清除父亲的影响，经过他的不懈努力，他几乎成功了。当时的官方记录，每一版记录都彰显了李世民的英明神武，同时反衬了李渊的平淡无奇，老子被儿子算计到这个程度，李渊这个老子当得够窝囊的。

有的人一辈子活在父亲的阴影下，比如康熙的儿子雍正；

有的人一辈子活在儿子的阴影下，比如乾隆的老爹雍正。

李渊的遭遇跟雍正非常类似，他之前的皇帝和之后的皇帝都比他光芒四射，因此注定他要活在双重阴影之下。

在他的前面，是罄竹难书的亡国之君，隋炀帝杨广；

在他的后面，是名垂青史的治世明君，唐太宗李世民。



两个光芒四射的君王将李渊夹在中间，注定历史上的李渊光芒不会四射，形象不会丰满，在亡国之君与明君之间，你注定只是一个匆匆过客。

毫无疑问，唐代的史料已经经过官方修改，但真实的历史还是会流传，因为真正的历史并不是在官方编修的史书里，而是在芸芸众生的口里，在每个人的心里。幸运的是，跟随李渊起兵的温大雅忠实地记录了晋阳起兵的前前后后，所有的记录汇集成册，就成了史料价值甚高的《大唐创业起居注》。当时温大雅担任李渊的秘书，他的视角虽然不排除有对李渊的阿谀奉承，但还是基本真实地记录了晋阳起兵的前前后后。

从那里我们可以知道，建立唐朝，李渊是总设计师，李世民则是一个能力很强的泥瓦匠，而且这个泥瓦匠的功劳在起兵初期并不比隐太子李建成多，因为在那个时候，哥俩分别率领左右两军，他们都是父亲的左膀右臂。

只是李世民这个泥瓦匠最后掌握了书写历史的如椽大笔，于是在他的笔下，李世民成了总设计师，在他的笔下，他的父亲李渊变成了泥瓦匠，他的哥哥和弟弟则成了可有可无的建筑小工。事实上也只有这样，“玄武门之变”才有了正统的意义，“不是谋反，不是打劫，只是拿回属于自己的东西”！

历史从来不否认李世民的文治武功，更不否认李世民在唐初平定天下的功绩，然而主角与配角的戏份还需要分清，不能因为配角的发光就掩盖了主角的光芒。

我们试着将唐高祖李渊和汉高祖刘邦进行一下对比，李渊在建立唐朝过程中主要倚重三个儿子，而刘邦创立汉朝时倚重的是汉初三杰，萧何，韩信，张良。历史承认汉初三杰的历史功绩，同样承认汉高祖刘邦的雄才大略，那么历史在承认李世民文治武功的同时，为什么不能同样承认李渊的雄才大略呢？

有人说李渊的功绩平平，也有人说刘邦不学无术，实际上这都不影响他们成为一代开国君王。

做最高领导者不需要面面俱到，不需要独当一面，他只需要做到两个字。“融合”，这是世界上最简单的两个字，同时也是最难的两个字，做到了这一点，开国并没有想象中那么难。

曾经有一个小故事，可以折射出最高领导的真实含义。

巴西有一个特色小店，只要来宾展示自己的才能，就可以免费拿走一件商