

# 郭沫若 作品经典

第三册 新诗(3)



中国华侨出版社

GUO MORUO ZUO PIN JING DIAN

# 郭沫若作品经典

第 三 册

新诗(3)

中国华侨出版社

瓶



## 献 诗

月影儿快要圆时，  
春风吹来了一番花信。<sup>①</sup>  
我便踱往那西子湖边，  
汲取了清洁的湖水一瓶。

我攀折了你这枝梅花  
虔诚地在瓶中供养，  
我做了个巡礼的蜂儿  
吮吸着你的清香。

啊，人如要说我痴迷，  
我也有我的针刺。  
试问人是谁不爱花，  
他虽是学花无语。

我爱兰也爱蔷薇，  
我爱诗也爱图画，  
我如今又爱了梅花，

我于心有何惧怕？

梅花呀，我谢你幽情，  
你带回了我的青春。  
我久已干涸了的心泉  
又从我化石的胸中飞进。

我这个小小的瓶中  
每日有清泉灌注，  
梅花哟，我深深祝你长存，  
永远的春风和煦。

1925年3月9日夜

## 第一首

静静地，静静地，闭上我的眼睛，  
把她的模样儿慢慢地，慢慢地记省——  
她的发辫上有一个琥珀的别针，  
几颗璀璨的钻珠儿在那针上反映。

她的额沿上蓄着有刘海几分，  
总爱俯视的眼睛不肯十分看人。  
她的脸色呀，是的，是白皙而丰润，  
可她那模样儿呀，我总记不分明。

我们同立过放鹤亭<sup>②</sup>畔的梅荫，  
我们又同饮过抱朴庐内的芳茗。  
宝叔山上的崖石过于嶙峋，  
我还牵持过她那凝脂的手颈。

她披的是深蓝色的绒线披巾，  
有好几次被牵挂着不易进行，  
我还幻想过，是那些痴情的荒荆，  
扭着她，想和她常常亲近。

啊，我怎么总把她记不分明！  
她那蜀锦的上衣，青罗的短裙，  
碧绿的绒线鞋儿上着耳根，  
这些都还在我如镜的脑中驰骋。

我们也同望过宝叔塔上的白云，  
白云飞驰，好象是塔要倾陨，  
我还幻想过，在那宝叔山的山顶  
会添出她和我的一座比翼的新坟。

啊，我怎么总把她记不分明！  
桔梗花色的丝袜后鼓出的脚胫，  
那是怎样地丰满、柔韧、动人！  
她说过，她能走八十里的路程。

我们又曾经在那日的黄昏时分，  
渡往白云庵里去，叩问月下老人。  
她得的是：“虽有善者亦无如之何矣”<sup>③</sup>，  
我得的是：“斯是陋室惟吾德馨”<sup>④</sup>。

象这样漫无意义的滑稽的签文，  
我也能一一地记得十分清醒，  
啊，我怎么总把她记不分明！  
“明朝不再来了”——这是最后的莺声。

啊，好梦哟！你怎么这般易醒？



你怎么不永永地闭着我的眼睛？  
世间上有没有能够图梦的艺人，  
能够为我呀图个画图，使她再生？

啊，不可凭依的哟，如生的梦境！  
不可凭依的哟，如梦的人生！  
一日的梦游幻成了终天的幽恨。  
只有这番的幽恨，暖，最是分明！

2月18日晨

## 第二首

姑娘哟，你远隔河山的姑娘！  
我今朝扣问了三次的信箱，  
一空，二空，三空，  
几次都没有你寄我的邮筒。

姑娘哟，你远隔河山的姑娘！  
我今朝过度了三载的辰光，  
一冬，二冬，三冬，  
我想向墓地里呀哭诉悲风。

20日晨

### 第三首

梅花，放鹤亭畔的梅花呀！

我虽然不是专有你的林和靖<sup>⑤</sup>，

但我怎能禁制得不爱你呢？

梅花，放鹤亭畔的梅花呀！

我虽然不能移植你在庭园中，

但我怎能禁制得不爱你呢？

梅花，放鹤亭畔的梅花呀！

我虽然明知你是不能爱我的，

但我怎能禁制得不爱你呢？

21 日夜

### 第四首

湖水是那么澄净，

梅影是那么静凝，

我的心旌呀，

你怎么这般摇曳？

我已枯槁了多少年辰，

我已诀别了我的青春，

我的心旌呀，  
你怎么这般摇震？

我是凭倚在孤山的水亭，  
她是伫立在亭外的水滨，  
我的心旌呀，  
你怎么这般摇震？

21 日夜

## 第五首

你是雕像吗？  
你又怎能行步？

你不是雕像吗？  
你怎么又凝默无语？

啊啊，你个有生命的，  
泥塑的女祇！

22 日夜

## 第六首

星向天边坠了，

石向海底沉了，  
信向芳心殒了。

春雨洒上流沙，  
轻烟散入云霞，  
沙弥<sup>⑥</sup>礼赞菩萨。

是蔷薇尚未抽芽？  
是青梅已被叶遮？  
是幽兰自赏芳华？

有鸩不可遽饮，  
有情不可遽冷，  
有梦不可遽醒！

我望邮差加勤，  
我望日脚加紧，  
等到明天再等。

22 日夜

## · 第七首

你是生了病吗？  
你那丰满的柔荑<sup>⑦</sup>  
怎么会病到了不能写字？

你是功课忙吗？  
只消你写出一行两行，  
也花不上一二分的辰光。

你是害着羞吗？  
你若肯写个信筒，  
我也要当着圣经般供奉。

你是鄙夷我吗？  
噯，我果是受你轻鄙，  
望你回个信来骂我瘟廝！

22 日夜

## 第八首

你默默地坐在我的身旁，  
我顾虑着他们不好盼望。  
你目不旁瞬地埋着头儿，  
你是不是也有几分顾虑？

我的手虽藏在衣袖之中，  
我的神魂已经把你抱拥。  
我相信这不是甚么犯罪，  
白云抱着月华何曾受毁？

22 日夜

## 第九首

我的眼睛在无人处瞥着你时，  
我是在说：我爱你呀，妹妹！妹妹！  
我看你呀也并没有甚么惊异。  
你眼中送出的答词，也好像是：  
哥哥哟，哥哥哟，我也爱你！爱你！

22 日夜

## 第十首

你手上的冰感呀，还留在我的手上，  
你心上的冰感呀，又移到我的心上。  
我虽是不关痛痒，我怎能不痛不痒？  
你虽是不痛不痒，我怎能不关痛痒？

我已经等了八天，你总是不写回信，  
你真冷，真冷，真冷，比这寒天的深夜还冷！  
我如今跨着一个火盆，抚着我的寸心，  
我这将破未破的寸心，总在我胸中作梗！

啊，我只好等到明天，我又怕等到明天：  
明天也没有回信来时，那是多么危险！  
后天不是星期，或者她是没有空闲，

要到星期来时，她才有写信的时间？

22 日夜

## 第十一首

啊，她的信儿来了！

我的心儿

好象有人拍着的

皮球儿般跳跃。

我在未开信前，

匆匆地

先把她邮筒儿上的名儿

亲了半天。

啊，你邮筒口上的信胶！

她的芳唇

是曾经

把你吻了！

啊，她说是：“因校中功课很忙，

要到星期

才有空的时间呢，

要请先生原谅。”

啊，我有甚么呀不能原谅？

你这玉缄一封

好象是腾黄<sup>⑧</sup>飞下九重，

我要没世地感恩不忘。

她说是：她平日读我的文章，

早知道

我的学问很好，

以后的赐教还望常常。

啊，她那知

我在她的面前

（啊，腼腆！）

只是个无知的乞儿。

她说是：我到了西湖，

我真真觉着

幸福，

她愿我能在西湖长住。

啊，这真是道破了我的肺腑，

假使是我能长住，

伴你读书，

我愿意死在西湖。

她教我春假时再来，



西湖里  
很美丽的花儿  
那时候已经都开。

啊，春假哟，你快，快！  
西湖里  
即使没有花儿，  
我是怎得不来？

24 日夜

## 第十二首

默默地步入了中庭，  
一痕的新月爪破黄昏。

还不是燕子飞来时候，  
旧巢无主孕满了春愁。

27 日夜

## 第十三首

啊，明珠暗投！  
罢休，  
我是不在呀她的心头！