

A vintage movie poster for the film 'Wild Girl' (野妹子). The poster features a close-up portrait of a young woman with dark, wavy hair, wearing a blue qipao with a high collar and a thin gold chain. She has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is a deep blue with a vertical light beam and a dark, silhouetted pine tree at the bottom. The title '野妹子' is written in large, bold, red Chinese characters with a slight 3D effect, positioned to the right of the woman's face. At the bottom left, the title is also written in English as 'YE MEI ZI' in a white, serif font.

野妹子

YE MEI ZI

野

妹

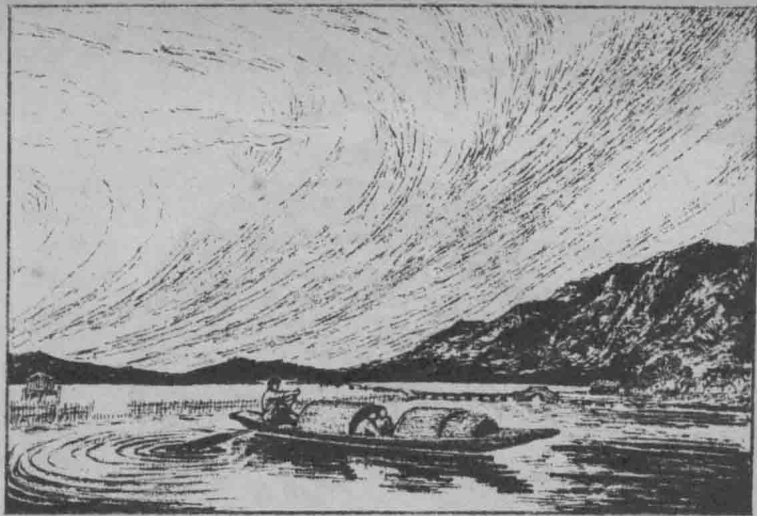
子

根据任大星同名小说
钱加葵 改编
朱子容 绘

人民美術出版社

内 容 说 明

这是发生在抗日战争时期的故事。它描绘了两个不同出身、不同性格的年青人——野妹子和曾天秀，在党的领导下，协助抗日游击队，活捉汉奸地主陈步云，最后参加了游击队的一段经历。



1 抗日战争打了两年多，到第三年秋天，日寇占领了县城。曾天秀失了学，他爸爸曾璞失了业。父子俩不愿在敌人铁蹄下生活，便离开县城回到老家——野猫岭的野猫尾巴村去避难。



2 天秀的妈妈早已去世，还有个哥哥叫曾天德，原在一家印刷厂做工，是个地下党员，去年参加了新四军游击队，听说在野猫岭一带活动。天秀和爸爸悄悄商议，如能找到哥哥该多好啊！



3 可是，如今的家乡，也成了日寇和汉奸的势力范围。野猫岭一带，有新四军的游击队，又有跷子阿狗的土匪队伍，情况很复杂。所以，要打听天德的消息，十分困难。



4 乡长陈步云，是曾璞早年的学生。因村校的葛老师新近被日本宪兵队抓去了，他就把曾璞安排在村校教书。曾璞心里十分感激；天秀也觉得这个乡长很不错。



5 他们回乡以后，来往最密切的是远房亲戚昌外婆家。昌外婆虽然很穷，但很热诚，每逢网到鱼或者捉到野味，总让小女儿红鹃送一份给天秀家。



6 时间长了，红鹃就成了天秀最要好的朋友。他们年龄差不多，都是十七、八岁；论辈分，天秀该叫她“小姨”哩！



7 别看她身体瘦小，力气却很大，能举得起过百斤的双石箍；胆子也大，常常跟她三哥进山去打野猫。因为她从小天不怕地不怕，大家便给她起了个外号，叫“野妹子”。



8 野妹子也有她敬畏的人，那就是她的三哥。她三哥是个壮汉子，经常划船到镇上卖柴，或是扛枪进山打猎。天秀很少见到他，也没有和他说过话，但觉得这个人很不平常。



9 曾璞年老多病，回乡不到一年就去世了。天秀无依无靠，生活更加困苦。昌外婆依然热心照顾他，常常叫野妹子送来吃的用的，他同野妹子也就更亲近了。



10 不久，陈步云让天秀接替他父亲在村校教课，解决了他的生活问题。天秀把这消息告诉野妹子，野妹子却“哼”了一声说：“这个‘阴司鬼’准不安好心。”天秀觉得很意外。



11 一个星期天，天秀去找野妹子。野妹子和她的侄儿老虎正准备到十里岙去挖野百合。天秀想跟去，野妹子却说：“你别去吧，说不定会碰上跷子阿狗那帮土匪的。”



12 十里岬，是通向野猫岭的必经之路，说不定可以探听到哥哥的消息。天秀想偷偷尾随他们进山。



13 不巧，他刚回家取了勾刀出门，却碰上陈步云的儿子飞桥和村上一个地主儿子长寿。他们听说去挖野百合，也一定要同去。



14 天秀被他俩缠不过，只得一起走。他们爬上一座险峻的山坡时，飞桥的那条日本狗突然狂吠着窜进树丛。转眼间，山谷里传来一阵嘶咬声，还夹着野妹子清脆响亮的吆喝声。