



郭凤英◎编

中外经典 寓言故事

值得孩子反复品读的智慧读本！

青少年受益一生的中外经典！

智慧联通你我·经典陪伴童年



中国纺织出版社



郭凤英◎编

中外经典 寓言故事

常州大学图书馆
藏书章



 中国纺织出版社

内容提要

寓言故事是一种比较重要的文学体裁，因结构简单、寓意丰富而在世界范围内大受欢迎。它集智慧和思想于一体，通过简明生动的小故事阐述一些深刻的道理，引人思考，给人启迪。

本书精挑细选了一些中外经典寓言故事，并根据内容配上了精美的图画，希望小朋友在体味智慧的同时，还能获得更深层次的阅读快感。

图书在版编目(CIP)数据

中外经典寓言故事 / 郭凤英编. -- 北京 : 中国纺织出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5180-0658-8

I. ①中… II. ①郭… III. ①寓言—作品集—世界
IV. ①I17

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第094333号

策划编辑: 欧 锋

责任编辑: 赵晓红

责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

http: //www. c-textilep. com

E-mail: faxing@c-textilep. com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博http://weibo.com/2119887771

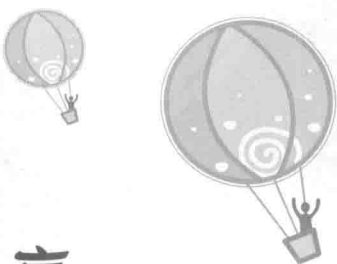
北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2014年9月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 12

字数: 114千字 定价: 23.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言

寓言故事是文学体裁的一种，它以短小精悍、寓意深刻、趣味性强等特点见长。往往使用借喻、拟人等手法，来阐述某种深刻的道理，使人们在休闲娱乐之余获得启迪和经验。它们大多来源于生活，人们一辈辈口口相传的那些感人至深、寓意深远的故事，是人们集体生活的智慧结晶。

本书将中国、古希腊罗马、阿拉伯、印度等多个国家经久不衰、源远流长的寓言故事进行整理、浓缩，保留原有的经典情节，用通俗易懂且富有趣味的语言编撰而成，其中有画蛇添足、愚公移山、黔驴技穷、龟兔赛跑、狮子和蚊子、渔夫和魔鬼等脍炙人口的寓言故事，更是塑造了东郭先生、愚公、狡猾的狐狸等经典形象，令人难以忘怀而印象深刻。

此外，该书主要采用以文字为主，配以精美的图片，将各个寓言故事图文并茂地叙述出来，并且在故事之后设立智慧果栏目，通过文字点拨来使小朋友们更好地理解故事，起到画龙点睛的作用。

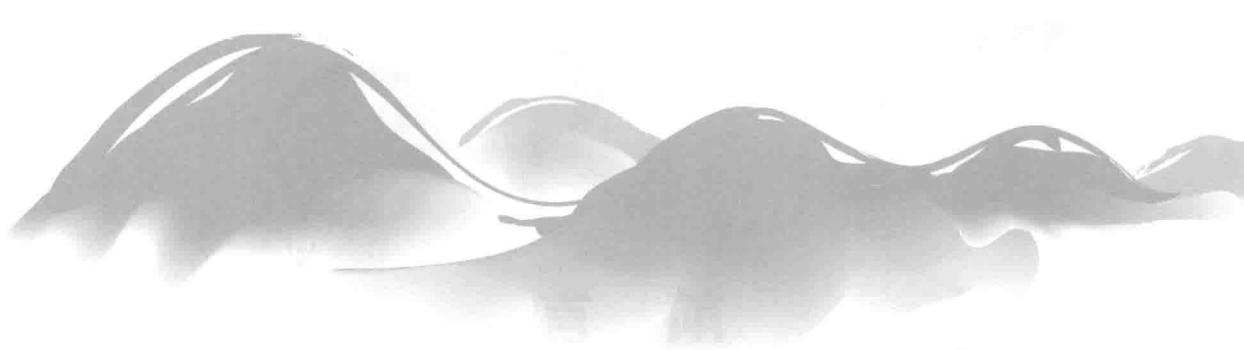
不要认为千百年过去了，这些寓言故事已经过时了。实际上就在我们的生活中，甚至就在我们的身边，很多类似的故事还常常发生，读过这些寓言故事起码能够引起我们的警觉，不会再重蹈故事中那些覆辙。

在此谨将这本书奉献给广大青少年朋友，希望大家能够喜欢，并能够从中获得帮助、启发。

编者

2014年1月





目 录

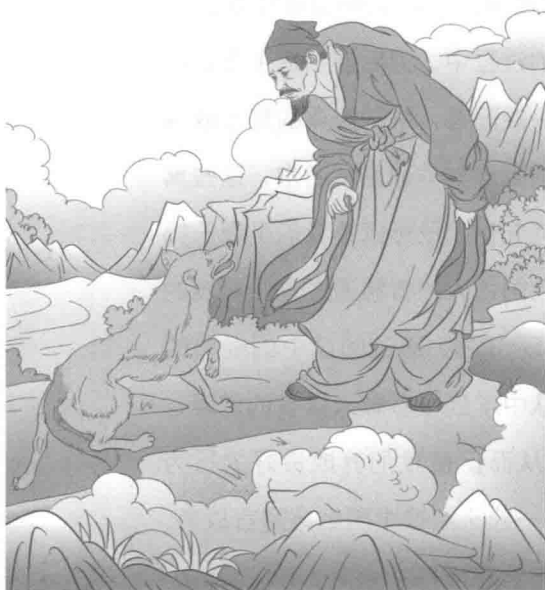
第一章 中国经典寓言故事·····	1
第二章 伊索寓言·····	33
第三章 德国经典寓言故事·····	65
第四章 阿拉伯经典寓言故事·····	97
第五章 拉·封丹寓言·····	129
第六章 印度经典寓言故事·····	159
参考文献·····	186

第一章 中国经典寓言故事

中国是四大文明古国之一，文明源远流长。我国人民在劳动和生活的过程中，为后世创造了无数丰富的精神文化成果。一般而言，中国经典的寓言故事都遵循短小精悍以及幽默深刻的原则。通常，这些寓言故事只需要简短的几句话，便可以给我们呈现一幅幅情节生动的画面，我国古人的智慧通过这些简短的故事也得以鲜明地呈现出来。通过阅读中国经典的寓言故事，我们可以从中学到很多做人做事的道理，获得智慧上的点拨，从而促使我们养成良好的行为习惯。下面，就让我们一起来阅读中国经典寓言故事，感悟我国古人的智慧与哲思吧！



东郭先生和狼



春秋战国时期，晋国赵简子有一次到中山打猎，在打猎时碰到一只能够直立行走的狼。赵简子要射杀那只狼，但没射死，结果让狼逃跑了，赵简子便和随从们一起穷追不舍。

此时，东郭先生在山中迷路了，正在寻找出山的道路，这只狼忽然窜到他的面前。

狼向东郭先生哀求道：“我被人追杀，您快救救我吧！我若

是活下来，一定会好好报答您的。”

东郭先生考虑片刻说：“不救你，我于心不忍，你躲进我的布袋里吧！”说罢，他便拿出书筒，腾空布袋，把狼装进了布袋。

不一会儿，赵简子就到了，他询问东郭先生狼的去向，东郭先生假装不知，愤怒的赵简子斩断车辕说道：“谁敢知情不报，下场就跟这车辕一样！”

尽管十分害怕，但东郭先生依然不肯说出实情。赵简子见实在问不出什么，就带人离开了。

赵简子刚走远，东郭先生就将狼从布袋里放了出来，可是狼出来之后就说道：“刚才谢谢你救我。不过我现在很饿，你干脆让我吃掉，填饱肚子吧！”说罢，就露出獠牙扑向东郭先生。

东郭先生赶忙四处逃窜，你追我赶，很快太阳就要下山了，东郭先生觉得这样不是办法，就对狼说：“我们不如问问别人的意见！如果大家都说你应该吃我，那你就吃了我吧。”狼痛快地答应了。

很快，他们询问了杏树和母牛。杏树和母牛都认为狼应该吃了东郭先生，狼听了十分得意。

就在这时，来了一位老人，东郭先生请老人主持公道。老人听了事情的经过，叹气说道：“你怎么能吃自己的恩人呢？”狼狡辩道：“是他先要用布袋谋害我，我才要吃他的。”

老人想了想说：“你们说的都有道理，我难以裁决。如果你能让东郭先生再用布袋装你一次，我就相信他是想谋害你，这样你就能名正言顺地吃他了。”

狼觉得很有道理，就听从了老人的意见，没想到它一进布袋里，迎来的便是东郭先生的利剑。

——出自《东田文集·中山狼传》

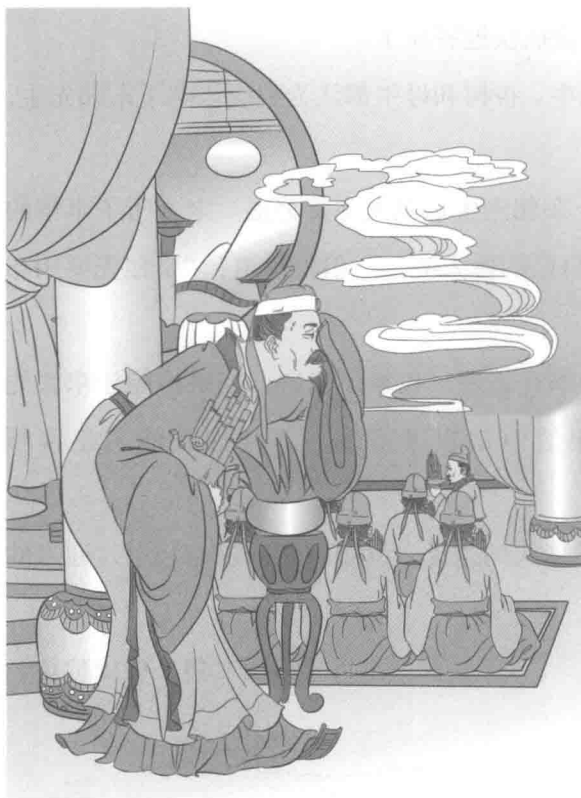


智
慧
果

善良的东郭先生滥做好人，救了恶狼，险遭厄运。在生活中，与人交往时，我们要明辨是非，不能当“东郭先生”。对待本性善良的人，我们也应该用善心去对待他们；而面对狼一样的恶人时，我们一定要谨慎小心，时刻提防。



滥竽充数



春秋战国时期，齐国国君齐宣王特别喜欢听别人吹竽。在他手下，有一支近 300 人组成的乐队。齐宣王喜欢热闹，所以，每次都要乐队里的所有乐师一起吹竽给他听。

南郭先生知道了齐宣王的喜好，觉得这是一个好机会，便去齐宣王那里推荐自己，并吹嘘说：“大王，我是个非常有名的乐师，吹竽的技术很好，只要是听过我吹竽的人无不赞不绝口。”

南郭先生的话让齐宣王很高兴，他爽快地把南郭先生编进了乐队中，并没有对南郭先生进行任何考察。

从此以后，南郭先生和其他人一样合奏吹竽给齐宣王听，并和其他人一

样享有丰厚的待遇，过着舒适的生活。

其实，南郭先生欺骗了齐宣王，他根本就不会吹竽。每次演奏时，南郭先生都是捧着竽混在乐师队伍里模仿别人，并装模作样地摇晃身体，一起摇头，还表现出一副忘我的姿态。就这样，南郭先生骗过了所有人，他从来都没有付出任何劳动，却和别的乐师一样拿着丰厚的薪水。

好景不长，几年之后，齐宣王去世了，他的儿子齐湣王成为齐国的国君。和齐宣王一样，齐湣王也喜欢听吹竽。但是齐湣王觉得300人一起吹竽太吵了，他喜欢听独奏。

齐湣王命令这些乐师好好练习，并轮流吹竽给他听。接到命令之后，乐师们都努力练习，好好准备，希望可以在齐湣王面前一展身手。只有南郭先生着急了，因为他根本不会吹竽。情急之下，南郭先生赶忙收拾好行李连夜逃走了。

——出自《韩非子·内储说上》



智

慧

果

南郭先生依靠坑蒙拐骗讨生活，虽然在短时间内蒙住了别人，但时间一长，终究还是露馅了。这个故事告诉我们，谎言最终是会被揭穿的。要想成功，勤奋学习是唯一途径，只有拥有真才实学，才能经得起考验。

这则寓言是对骗子的讽刺，他们没有真本领，却依靠蒙骗别人牟利。这告诉我们生活中要多加防范，不要轻易相信别人的花言巧语，同时提醒我们要努力学习，做一个有真才实学的人。



狐假虎威



战国时期，楚宣王在位时，北方各国都很害怕他的大将昭奚恤。对此，楚宣王觉得很奇怪。有一天，楚宣王问朝中大臣，为什么大家都很害怕昭奚恤呢？这时有一个大臣站出来，给楚宣王讲了一个故事。

很久以前，有一只老虎住在一个山洞里。老虎饿了，便到山洞外面去寻找食物。

老虎来到茂密的森林里，看到一只正在散步的狐狸。于是，老虎迅速扑过去，将狐狸逮住。

老虎正准备吃掉狐狸时，狐狸灵机一动，对老虎说：“我是天帝派来管理山林的，天帝命令我当百兽之王，你要是吃了我，天帝就会惩罚你。”

老虎见狐狸那傲慢镇定的样子，心中将信将疑，于是问狐狸道：“有什么证据可以证明你是百兽之王？”

狐狸见老虎上当了，心中暗喜，便挺起胸膛，指着老虎的鼻子说道：“要

是不相信，你可以跟我到山林里走一趟，所有野兽对我都很敬畏，见了我都会抱头鼠窜。”

老虎觉得这是个不错的提议，便照着狐狸所说的去做了。它让狐狸在前面走，自己跟在狐狸的后面，一起走向山林深处。

狐狸大摇大摆地在前面带路，老虎小心翼翼地跟在后面。没过多久，它们就发现了那些在森林里觅食的动物，如野兔、山羊、熊等，它们看到狐狸时，都吓得魂飞魄散，四处狂奔。

这时候，狐狸得意地对老虎说：“你现在相信了吧，我就是百兽之王。森林中的百兽，有不怕我的吗？”

看到此种情形，老虎也觉得胆战心惊。但是，老虎并不知道，其实野兽们怕的是自己，而并不是狐狸。

狐狸用谎言骗过了老虎，借着老虎的威风，不仅躲过了被吃的命运，而且在百兽之前大显威风。

所以，北方各国之所以害怕昭奚恤，并不是因为昭奚恤本人有多厉害，而是因为他手中握有楚宣王的兵权。北方各国真正所害怕的，其实是楚宣王的权势。

——出自《战国策·楚策一》



智
慧
果

《狐假虎威》是一个家喻户晓的寓言故事。这个故事告诉我们，那些狡猾奸诈的人靠欺骗别人过日子，他们虽然能够借助别人的力量威风一时，但这些人都是脆弱不堪的。在面对困难时，我们应该迎难而上，而不是耍小聪明逃避。同时，我们也不应该盲目相信别人，要有明辨是非的能力。



画蛇添足



在战国时期的楚国，有一家贵族在祭祀祖宗之后，准备将祭祀剩下的一壶酒分给门客喝。

参加祭祀的人有很多，可是，酒却只有一壶，大家不知道如何处理。

这时候，有人提议道：“如果每个人都喝的话，这壶酒完全不够，还不如把酒给一个人，让他喝个痛快。”

另一个人问道：“那酒应该给谁喝呢？”

过了一会儿，又一个人站了出来说道：“我想到一个好办法，要不我们每个人都在地上画一条蛇，谁画得又快又好就喝那壶酒吧。”

大家觉得这是一个好主意，同意了这个提议。于是每个人都拿一个小木棍，在地上认真地画起蛇来。

没过多久，有一个人就把蛇画好了。发现其他人都还没把蛇画好，这个

人开始得意起来，并想着多显示下自己的本领。于是，他一手拿着酒壶，一手拿着木棍，自言自语地说道：“哎呀，你们画得可真是慢啊，让我再来给蛇画上几只脚，说不定等我画完了你们都还没画好呢。”说完，这个人给蛇画起脚来。

就在这时，另一个人也把蛇画好了，然后站起来，一把抢过他手中的酒壶。

见此情景，给蛇画脚的人大声争辩道：“是我最先画好蛇的，酒是我的，你别抢。”

那人笑着说：“你现在还在画呢，我已经画好了，酒当然应该给我喝。”

给蛇画脚的人继续争辩：“我早就画好了，我是看你们画得太慢时间还早，才想着给蛇添几只脚罢了。”

那人笑了，说道：“你见过蛇吗？你知道蛇长什么样子吗？蛇根本就没有脚的，你为什么要给蛇添上脚呢？你现在画的根本就不是蛇，你凭什么说你画好了呢？第一个画好的人是我，这酒应该归我。”

说完，那个人拿起酒壶，毫不客气地将酒全喝完了。给蛇画脚的人目瞪口呆地看着别人喝掉自己的酒，后悔不已。

——出自《战国策·齐二》



智
慧
果

“画蛇添足”用来形容一个人做了多余的不恰当的事，结果是贻笑大方。这故事告诉我们做事应该适可而止，实事求是，不要自作聪明，多做一些没有意义的事情。我们还应该从这个故事里吸取教训，不要多做一些无意义的举动而丧失本应该属于自己的东西。



井底之蛙



从前，有一只青蛙，它一直居住在一口枯井里。有一天，青蛙吃完饭之后，在井底发呆。忽然，它看见一只大海鳖正在散步。

青蛙扯开嗓门，对着大海鳖大喊道：“海鳖兄，你快过来，快过来！”

看到海鳖来到自己所在的废井旁边，青蛙说道：“你今天运气真是太好了，来参观参观我的居室，让你开开眼界。”

海鳖看了看井里，发现井底满是绿苔和污水，而且还有一股臭味。

海鳖皱起了眉头，赶紧把脑袋缩了回去。

青蛙没有注意到海鳖的表情，继续扬扬得意地说道：“这儿可舒服了！每天傍晚，我都跳到井栏上去乘凉；到了深夜，我便钻到井壁里面的窟窿里睡觉。我可以在水里游泳；我也可以跳到泥里，在软绵绵的泥土上散步，

泥土盖住我的脚背，我可以在里面欢快地打滚。你看看周围这些小虫子、小螃蟹、小蝌蚪，哪一个能有我这么自由自在呢？海鳖兄，你是不是羡慕我呢？”

听了青蛙的话，海鳖也有些心动了，可是，海鳖的左腿还没有踏出去，它的右腿就被井栏给卡住了。

海鳖急忙后退两步，然后它给青蛙介绍起大海的景象。海鳖问青蛙：“你有没有听说过大海？”

青蛙摇了摇头。

海鳖继续说：“大海无边无际，即使是用千里也不能形容海的辽阔，用万丈也无法表明海水的深度。传说在大禹做国君时，经常遭遇水灾，海面并没有因此而上涨；在商汤时代，经常遭遇旱灾，海水也没有因此而减少。海是无边无际的，以至于时间、旱涝这些都无法影响到海水的水量。青蛙兄，我就生活这样的大海里。你觉得和你那井中的浅水比起来，哪一个更广阔、更有乐趣呢？”

听了海鳖的话，青蛙惊呆了，半天都合不拢嘴。它羞愧极了，满脸通红，一句话也说不出。

——出自《庄子·秋水》

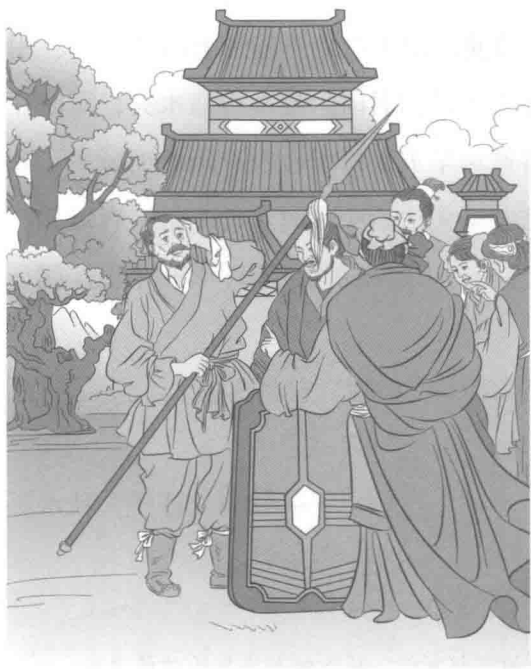


智
慧
果

一个人的生活环境会影响他的思想意识，从青蛙与海鳖的对话中我们可以看到，只有眼界开阔，才能解放思想。我们的世界非常广阔，如果我们不去探索未知的世界，只把自己看到的一个小小的角落当成是整个世界，把自己所掌握的浅薄的知识看作是全部的真理，我们就会像那只井里的青蛙一样孤陋寡闻。这个故事是对那些自高自大、目光短浅且孤陋寡闻的人的讽刺。



自相矛盾



春秋战国时期，有个楚国人在集市上卖矛和盾。

集市上人很多，竞争非常激烈。最开始，这个楚国人的生意不是很好，光顾的人寥寥可数。眼看一个上午就要过去了，他的心里很是着急。后来，为了吸引顾客，尽快卖出这些矛和盾，这个楚国人想出了一个办法。

只见，他先举起自己手中的盾，向来往的行人高声吹嘘道：“各位都来瞧一瞧看一看！请看我手上的盾，这可是用上好的材料锻造而

成的呀，看看这质地，多坚固，就算是再锋利的矛也不可能戳穿它。”

楚国人的吹嘘引来众人纷纷围观。

围观的人越来越多，楚国人心也越来越得意。紧接着，他又拿起靠在墙角的矛，对着众人继续说道：“各位再看看我手中的这根矛，这可是经过