



45个 精美花卉 的涂鸦练习



20
WAYS
~ to ~
DRAW
A TULIP

AND 44 OTHER FABULOUS
FLOWERS

[美]丽莎·康登 著
嵇小庭 译

一本适合任何年龄涂鸦爱好者的图案练习册

上海人民美术出版社

45 个 精美花卉 的涂鸦练习

[美]丽莎·康登 著
嵇小庭 译

一本适合任何年龄涂鸦爱好者的图案练习册

上海人民美术出版社

图书在版编目（C I P）数据

45个精美花卉的涂鸦练习 / (美) 丽莎·康登著；嵇小庭译。—上海：上海人民美术出版社，2015.01

书名原文：20 ways to draw a tulip and 44 other fabulous flowers

ISBN 978-7-5322-9331-5

I . ①4… II . ①丽… ②嵇… III . ①花卉画—绘画技法 IV . ①J211.27

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第277331号

© 2014 by Quarry Books

Right manager: Ruby Ji

本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版。

版权所有，侵权必究。

合同登记号：图字：09-2013-784

45个精美花卉的涂鸦练习

著 者：[美] 丽莎·康登

译 者：嵇小庭

策 划：姚宏翔

统 筹：丁 雯

责任编辑：姚宏翔

流程编辑：孙飘丝

版式设计：夏 婧

技术编辑：朱跃良

出版发行：上海人民美术出版社

（上海长乐路672弄33号 邮政编码：200040）

印 刷：利丰雅高印刷（深圳）有限公司

开 本：889×1194 1/16 印张7

版 次：2015年1月第1版

印 次：2015年1月第1次

书 号：ISBN 978-7-5322-9331-5

定 价：35.00元

45 个 精美花卉 的涂鸦练习

[美]丽莎·康登 著
嵇小庭 译

一本适合任何年龄涂鸦爱好者的图案练习册

上海人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

45个精美花卉的涂鸦练习 / (美) 丽莎·康登著; 嵇小庭译. —上海: 上海人民美术出版社, 2015.01

书名原文: 20 ways to draw a tulip and 44 other fabulous flowers

ISBN 978-7-5322-9331-5

I . ①4… II . ①丽… ②嵇… III . ①花卉画—绘画技法 IV . ①J211.27

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第277331号

© 2014 by Quarry Books

Right manager: Ruby Ji

本书简体中文版由上海人民美术出版社独家出版。

版权所有, 侵权必究。

合同登记号: 图字: 09-2013-784

45个精美花卉的涂鸦练习

著 者: [美] 丽莎·康登

译 者: 嵇小庭

策 划: 姚宏翔

统 筹: 丁 雯

责任编辑: 姚宏翔

流程编辑: 孙飘丝

版式设计: 夏 婧

技术编辑: 朱跃良

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号 邮政编码: 200040)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

开 本: 889×1194 1/16 印张7

版 次: 2015年1月第1版

印 次: 2015年1月第1次

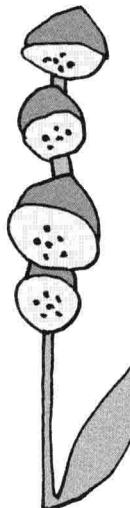
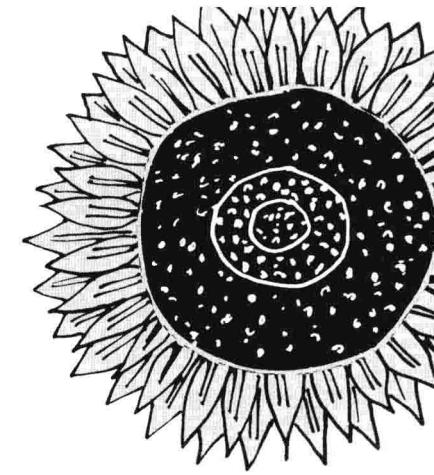
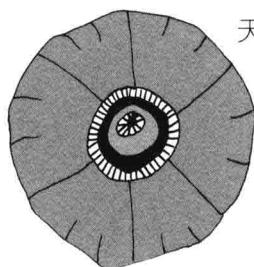
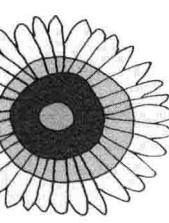
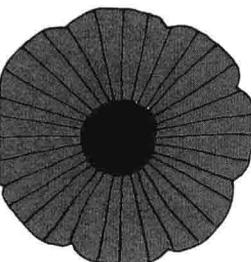
书 号: ISBN 978-7-5322-9331-5

定 价: 35.00元

目 录

前言 4

郁金香	6
水仙花	8
姜花	10
大丽花	12
玫瑰	14
雏菊	16
薰衣草	18
兰花	20
三色堇	22
菊花	24
鸢尾花	26
金盏花	28
蜀葵	30
罂粟花	32
向日葵	34
猪笼草	36
樱花	38
荷花	40
石楠花	42
西番莲	44
金银花	46
仙人掌	48
山龙眼	50
天竺葵	52
牵牛花	54
三叶草	56
百合花	58
刺萼龙葵	60
荷包牡丹	62
天人菊	64
翠菊	66
剑兰	68
薊	70
马兰菊	72
风铃草	74
草莓苗	76
蒲公英	78
球兰	80
毛地黄	82
石榴花	84
比利球	86
赤素馨	88
天堂鸟	90
毛茛	92
小苍兰	94
关于作者	96

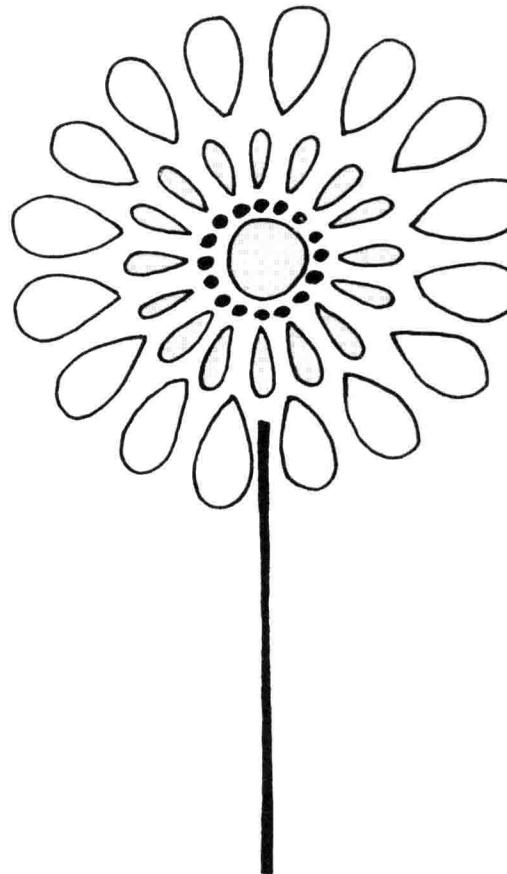


前言

在这个世界上，没有什么东西比花更加让人喜爱的了，这些花朵纤细精致、漂亮，还有那些有趣的细节，让人着迷。当你开始绘制花朵的时候，你的灵感就源源不断，不会停止。和生物界的其他物种一样，大部分的花卉都呈几何形体并且拥有符合自然状态的、平衡的结构，因此绘制、渲染花卉是一件让人非常享受而且充满创意的经历。自从我开始画画，我就一直坚持绘制各种花卉。我非常喜欢画花，喜欢用比较抽象的方式来画，并且我喜欢将这些花卉稍作变形，变成各种不同的图案。画不同的花卉大概是我最喜欢的休闲方式，所以能担任这本书的作者，我感到非常兴奋。

本书展示了通过 45 种不同的绘画方式来绘制 20 种不一样的花卉的方法，其中所收录的花卉从非常简单的形状到相对复杂的外形，使用的绘制方法也相应发生了很大的改变——有的是抽象的、有的是现代派的、有的是现实主义的。我希望读者通过阅读本书，能激发你的灵感创作属于你自己的花卉设计。

当你在阅读本书的时候，我想你应该重新思考一下什么是“绘画”。按照传统的说法，绘画就是用铅笔或者钢笔在纸上作画，尽量与你所临摹的对象相近，有完美的阴影效果和圆润的外形线条。当然这种绘画训练方式是非常好、非常有用的。但是，本书的目的是我们要将绘画简化——使用清晰的直线、曲线和点在平面上作画。书中所有收录的花卉作品，我都是使用黑色针管笔在白纸上画出来的。我建议各位可以到周围的艺术用品商店去购买一些不同种类的钢笔，然后做各种尝试，直到你找到一两种最喜欢的、用起来最顺手的笔。



如何正确地使用本书

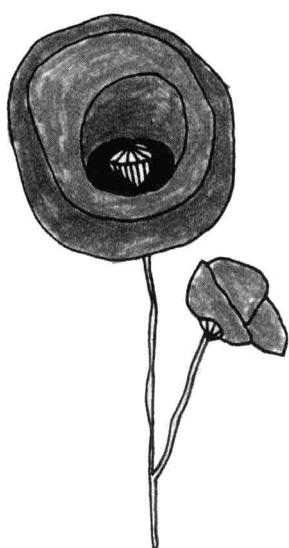
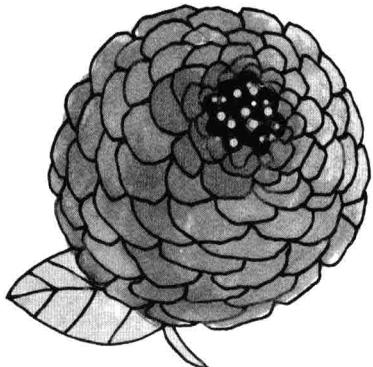
当你打开本书认真阅读，你会发现书中大部分的花卉作品都集中在一页，很少有跨页的。对于那些跨页的作品，我留了空间给读者，让他们可以画出与我的作品接近的花卉。对于那些挤在单页上的作品，读者可以利用对页的空间，尽可能地进行创作。

当我尝试着使用线条来作画的时候，我会思考各种基本形，比如圆形和线条。当你要画花的时候，你可以问自己：“观察这朵花，我看到了多少个圆形，几条线条？”你可以把整朵花进行分解。“花瓣看上去是什么形状？这些花瓣是对称的么？花心里的蕊该如何来上色？花茎应该是笔直的还是弯曲的？叶子应该是整齐还是歪歪扭扭的？”记住，自然界中有很多想不到的意外，把这些意外也画到你的作品中去，这样你的画作看上去会更有趣！

如果你是绘画的新手，临摹能帮助你学习如何画出漂亮的外形和结构，如何画出自然界的纹理和立体感。但是，如果你不理解花卉本身的结构，那么即使是临摹，你也会觉得很难，有困惑。不要太为难你自己！是否画得完美并不是最重要的。如果你觉得开始的时候用铅笔和橡皮来画画比较舒服，那就用吧。重要的是，你所临摹的作品不要求画得有多么地接近真实的花卉，

但是要神似，去尝试，去享受！

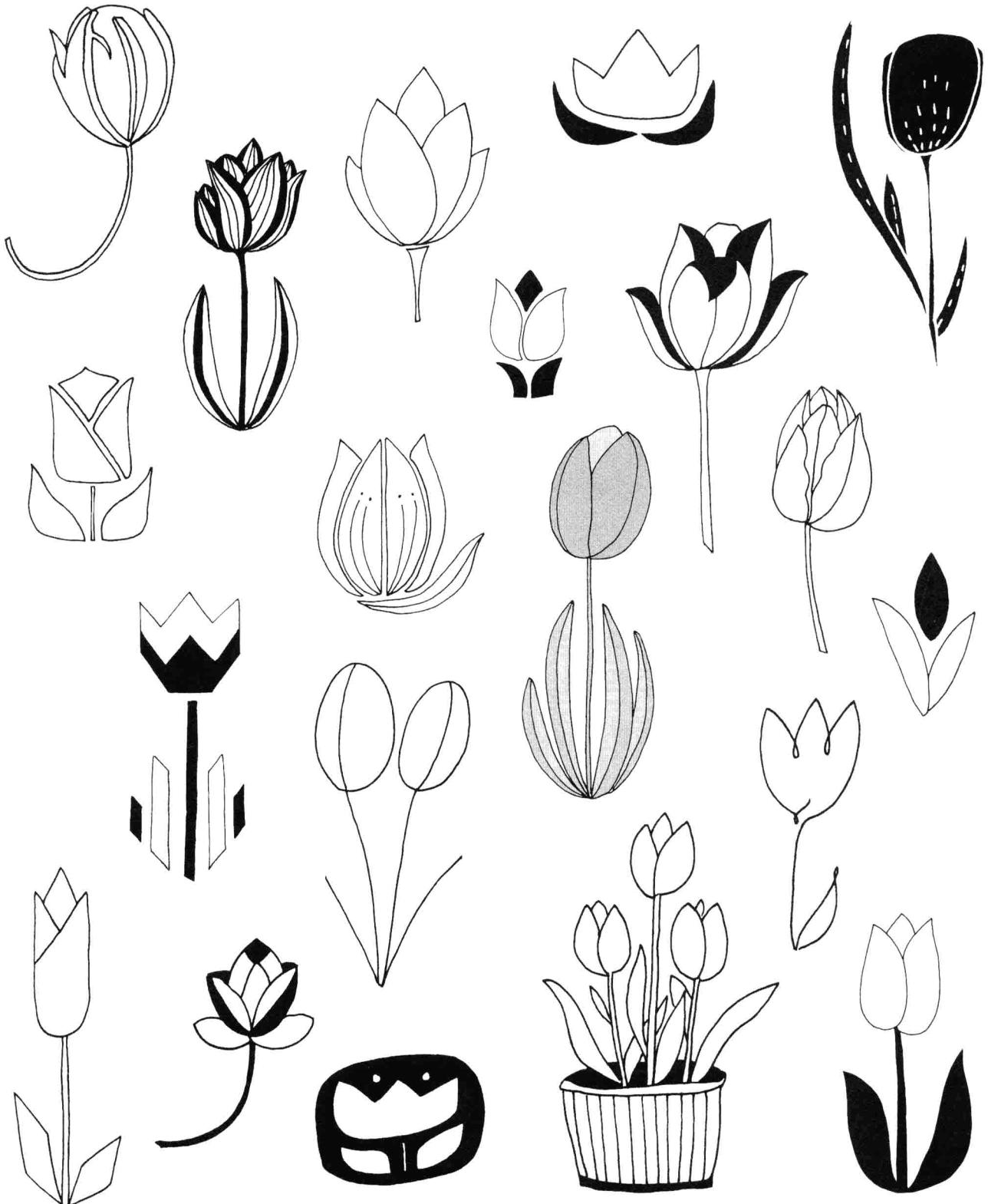
我希望你能享受阅读本书！



大丽花：使用水粉颜料绘制

罂粟花：使用彩色铅笔绘制

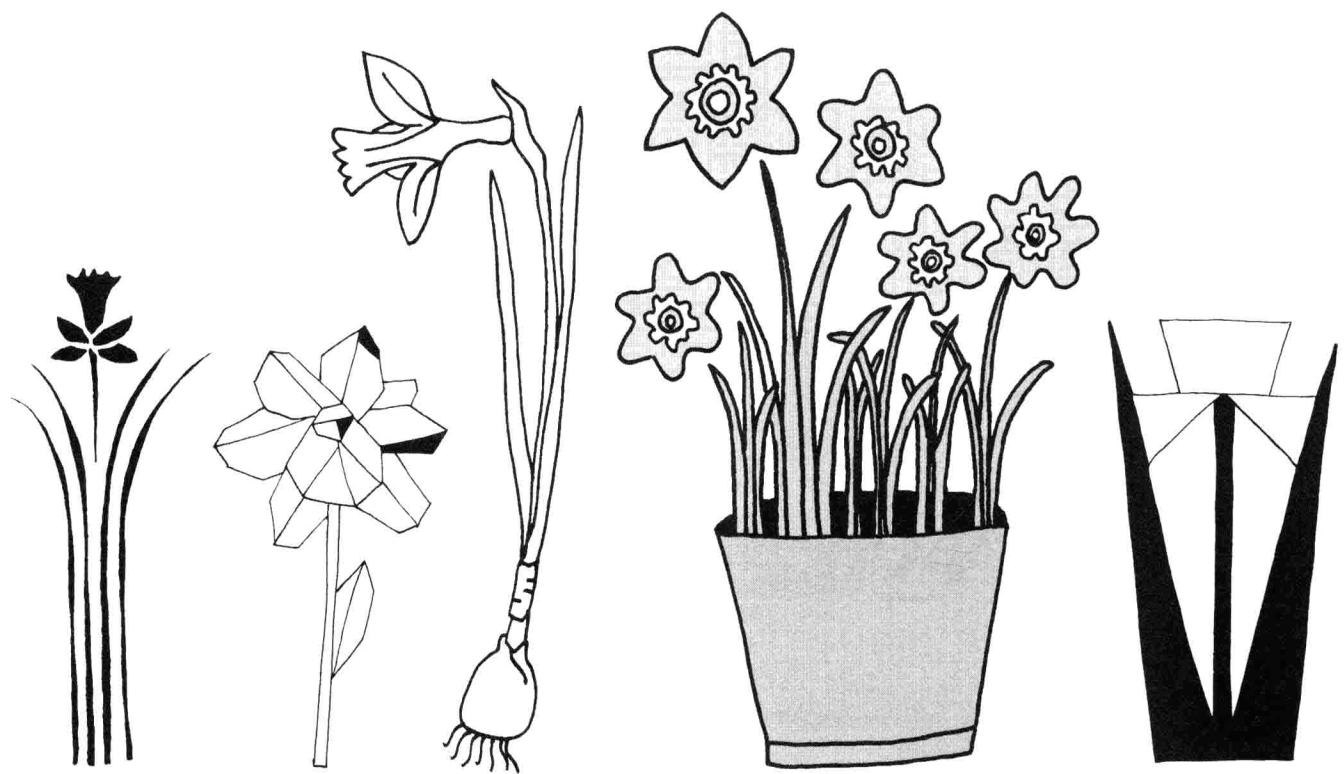
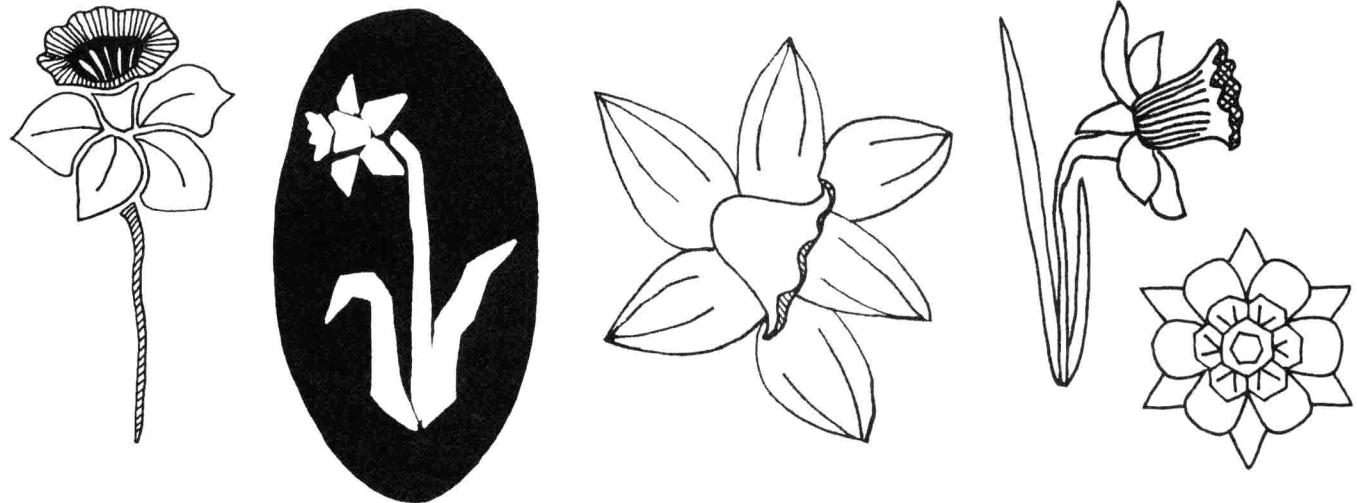
雏菊：使用马克笔绘制



DRAW 20

Tulips

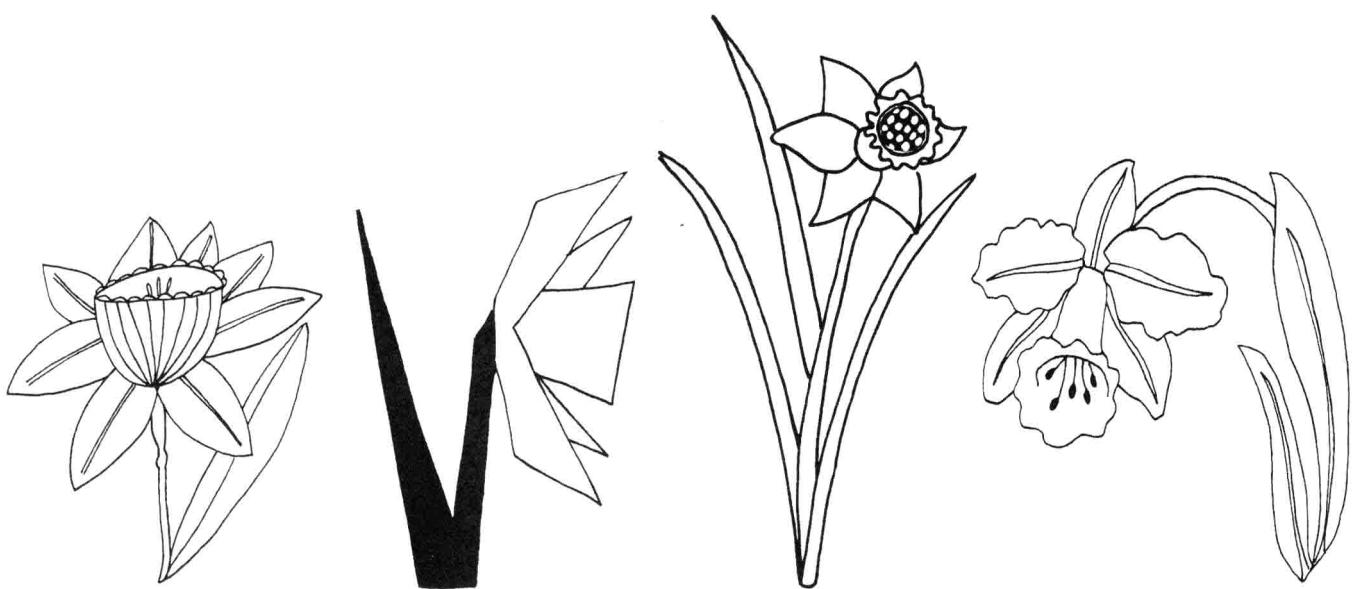
郁金香



DRAW 20

DAFFODILS

水仙花

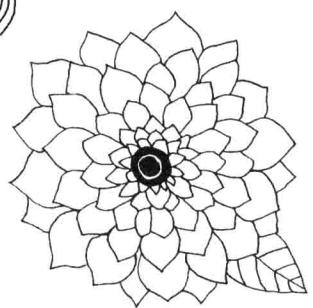
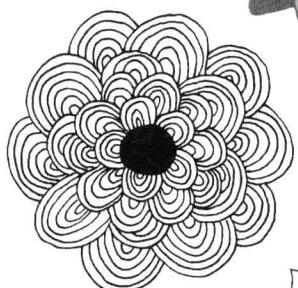
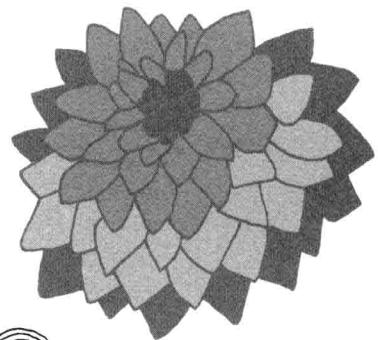
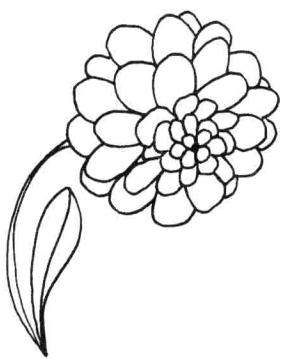
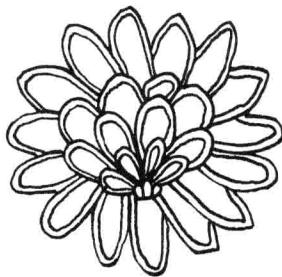
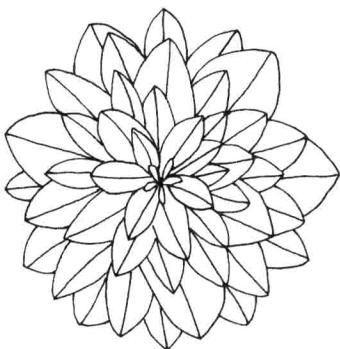
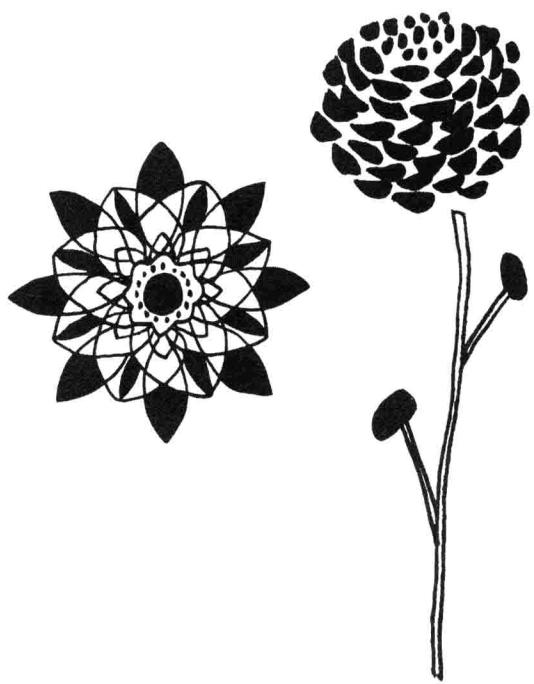
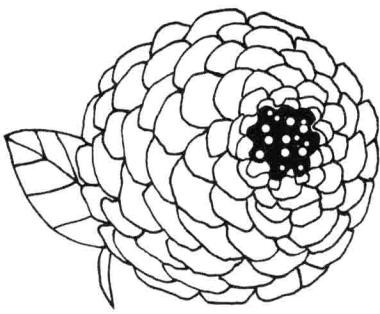




DRAW 20

Ginger Blossoms

姜花



DRAW 20

Dahlias

大丽花

