

台湾设计师不传的
私房秘技

空间 放大 设计 500

空间变更大！打造开放式的创意居家

在室内空间中打破实体的墙面区隔，借助零隔断的设计有效达到放大空间的目的。本书收录了500张有效放大空间的设计图片，分为天花板界定、地板区隔、弹性隔断、穿透式隔断，让读者有效勾勒出自己的居家空间。

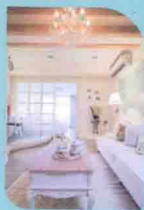
穿透式隔断



天花板界定



弹性隔断



地板区隔



畅销白金版



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

著作权合同登记号：图字 13-2014-017

本书经台湾城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版事业部授权出版。

未经书面授权，本书图文不得以任何形式复制、转载。本书限在中华人民共和国境内销售。

图书在版编目 (C I P) 数据

空间放大设计 500 / 麦浩斯《漂亮家居》编辑部编. —福州：福建科学技术出版社，2014. 10
ISBN 978-7-5335-4618-2

I. ①空… II. ①麦… III. ①住宅—室内装饰设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 180220 号

书 名	空间放大设计 500
编 者	麦浩斯《漂亮家居》编辑部
出版发行	海峡出版发行集团 福建科学技术出版社
社 址	福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷	福州德安彩色印刷有限公司
开 本	889 毫米 × 1194 毫米 1/24
印 张	12.5
图 文	300 码
版 次	2014 年 10 月第 1 版
印 次	2014 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5335-4618-2
定 价	59.80 元

书中如有印装质量问题，可直接向本社调换

台湾设计师不传的
私房秘技

空间 放大 设计 500

空间变更大！打造开放式的创意居家

在室内空间中打破实体的墙面区隔，借助零隔断的设计有效达到放大空间的目的。本书收录了500张有效放大空间的设计图片，分为天花板界定、地板区隔、弹性隔断、穿透式隔断，让读者有效勾勒出自己的居家空间。

穿透式隔断



天花板界定



弹性隔断



地板区隔



畅销白金版



海峡出版发行集团

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

穿透式隔断

一体两面的柜体不仅具有收纳的功能，同时也能使空间的界定更清楚。利用不顶天的高度，让视线得以穿透，使空间感被放大。开放式厨房的中岛吧台，除了原本的功能之外，也能区隔厨房与餐厅。

弹性餐厨

收放容易的帘幕和推拉门是区隔空间的最佳利器，使空间的运用更具弹性，同时也有放大空间感的效果。另外，实用性与装饰性兼具的家具，经过适当的摆放，能界定不同的空间属性。在美化居室之余，也创造多元的运用方式。

地板区隔

不同空间的使用功能，必须考虑到材质的搭配，像是厨房油烟多，地板就必须铺设容易清理的瓷砖；客厅则可使用温暖有质感的木地板，同时也定义出空间的属性。另外，还可利用地板的高低差，划分出不同区域的范围。

天花板界定

在开放式的场域中也需要界定出不同的使用空间，该如何将隔断设计隐于无形之中呢？这时可利用天花板拉出造型，或是刷上不同的漆色，甚至利用材质区隔，实现此目的，并让空间层次更丰富。

责任编辑：刘 颖

编辑助理：李国敏

装帧设计：刘 丽

责任校对：杨峰光



台湾设计师不传的私房秘技

畅销发行50万册

两岸同步推出

上架建议 室内设计

ISBN 978-7-5335-4618-2



9 787533 546182 >

定价：59.80 元

台湾设计师不传的
私房秘技

空间 放大 设计 500

麦浩斯《漂亮家居》编辑部 编

 海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
HAIKUAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



空间变更大！打造开放式的创意居家

开放空间，也就是在室内空间中打破实体的墙面区隔，通过零隔断的设计、穿透的视觉效果有效达到放大空间的目的。在界模糊的空间中，可通过不同的材质、色彩、造型、家具等抽象的视觉暗示，将空间界定隐于无形之中，同时也呈现放大空间的效果。本书收录了500张有效放大空间的设计图片，分为天花板界定、地板区隔、弹性隔断、穿透式隔断，让读者勾勒出最适合自己的居家空间。

蔡竺玲

目 录 CONTENT

【天花板界定】 007

【地板区隔】 065

【弹性隔断】 119

【穿透式隔断】 195





天花板界定

00|—098

在开放的场域中也需要界定出不同的使用空间，该如何将隔断设计隐于无形之中呢？答案是可利用天花板拉出造型，或是刷上不同的漆色，甚至利用不同的材质区隔，实现此目的，并让空间层次更丰富。

天花板界定

001 / 拉齐天花板达到放大的效果。利用天花板界定与地板界定的手法，避免空间内产生隔断，可强化不同场域的连接性，达到放大的效果，例如将从餐厅到客厅的防火硅酸钙天花板拉平，使之尽量平整，加上一致的地板材质。玄关空间则以结合屏风、灯光的设计手法，在开放式空间中明确诉说区域性。

图片提供©宽月空间创意



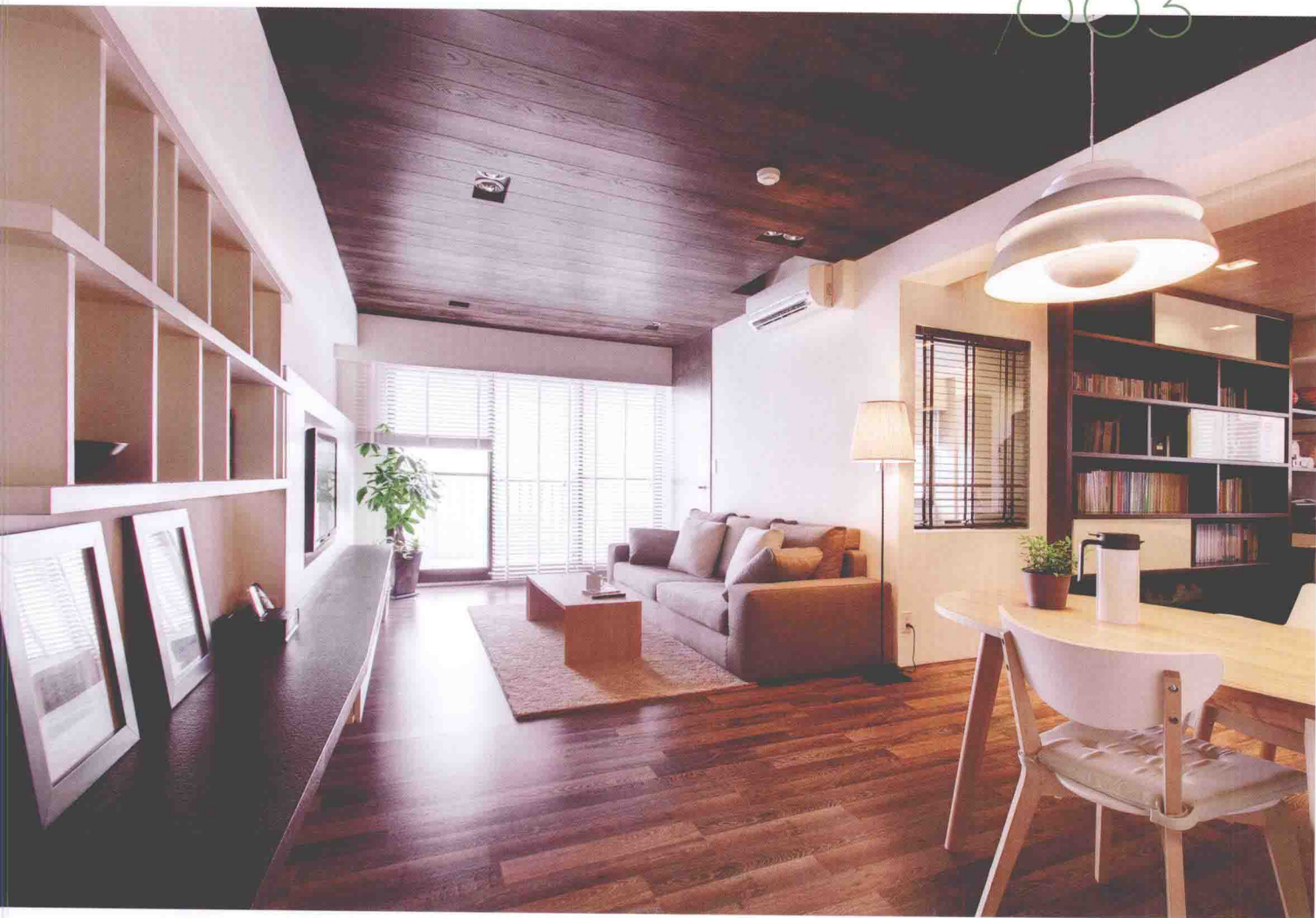
002 / 利用大梁构筑视觉上的隐形隔断。摒除传统装潢常以拉齐天花板遮掩横梁的手法，设计师利用屋主喜爱的木头材质，直接以木皮包覆横跨的大梁，并以不同的天花板样貌区隔各功能空间，客厅的硅藻土墙面呈现原始的裸露感，书房则以木头格栅装饰，餐厅则让平滑面延伸，创造细腻的空间氛围。

图片提供◎宽引设计

002



天花板界定





003 / 素黑轴带拉阔空间。客厅主墙的台面采用印度复古黑烧面石材，低调引入素黑的质地，设计师将其结构加强后，直接延伸至玄关，结合穿鞋椅、鞋柜、书柜等功能，形成拉阔空间的轴带，对应用天然栓木染深的大片天花板，将空间尺度延展开来。

图片提供©成舍室内设计·工程

004 / 降低的天花板凝聚餐厅氛围。将客厅电视墙局部延展做双面处理，成为餐厅的收纳展示柜。原本客餐厅中间通过巨大横梁，设计师结合餐厨区降低的木质天花板一并修饰，也界定出不同于客厅的空间氛围；餐桌上方则以松果造型灯营造餐厅氛围。

图片提供©成舍室内设计·工程

005 / 借助装饰木梁消解压迫感。客厅左方有根粗梁，如果拉齐天花板，立面就会很矮；若只做局部天花板来修饰，反更凸显大梁的存在。因此，在餐桌上方打造木格栅并内设盏灯；借助木格栅的造型来转移视线；同时也结合整体空间的人文调性，并顺势遮住吊隐式空调的出风口。

图片提供©舍子美学设计

006 / 以比例关系延伸光影。室内天花板顺着建筑的斜屋顶结构延伸，借助条列式的实木安排，回应木百叶意象给予空间带来的通透感与透光性，适时地连接室内居住环境与城市景色，加深空间的悠闲气氛。

图片提供©邑舍室内设计工程有限公司

004

005

006



天花板界定



1007



1008

1009



1007 / 弧形天花板营造用餐气氛。厨房区域利用两侧弧形收边的天花板，将开放场域轻轻收拢，并利用漫射灯光的照射，修饰结构梁柱。从中岛吧台延伸的餐桌，以横轴动线贯穿空间，连接餐厨与客厅，搭配天花板及造型吊灯，自然营造出餐厅的氛围。

图片提供 © 明楼室内设计装修

1008 / 步步高升的层次感。天花板由入口处向内逐渐抬升，隐约透着步步高升的含义。最低处为大梁，明确界定玄关空间；次高处为空调位置，定义出餐厅区域；最高处则为消防洒水头。另外，厨房门片采用至顶无门框的设计，当横拉门打开时，可创造出开放式厨房的效果。

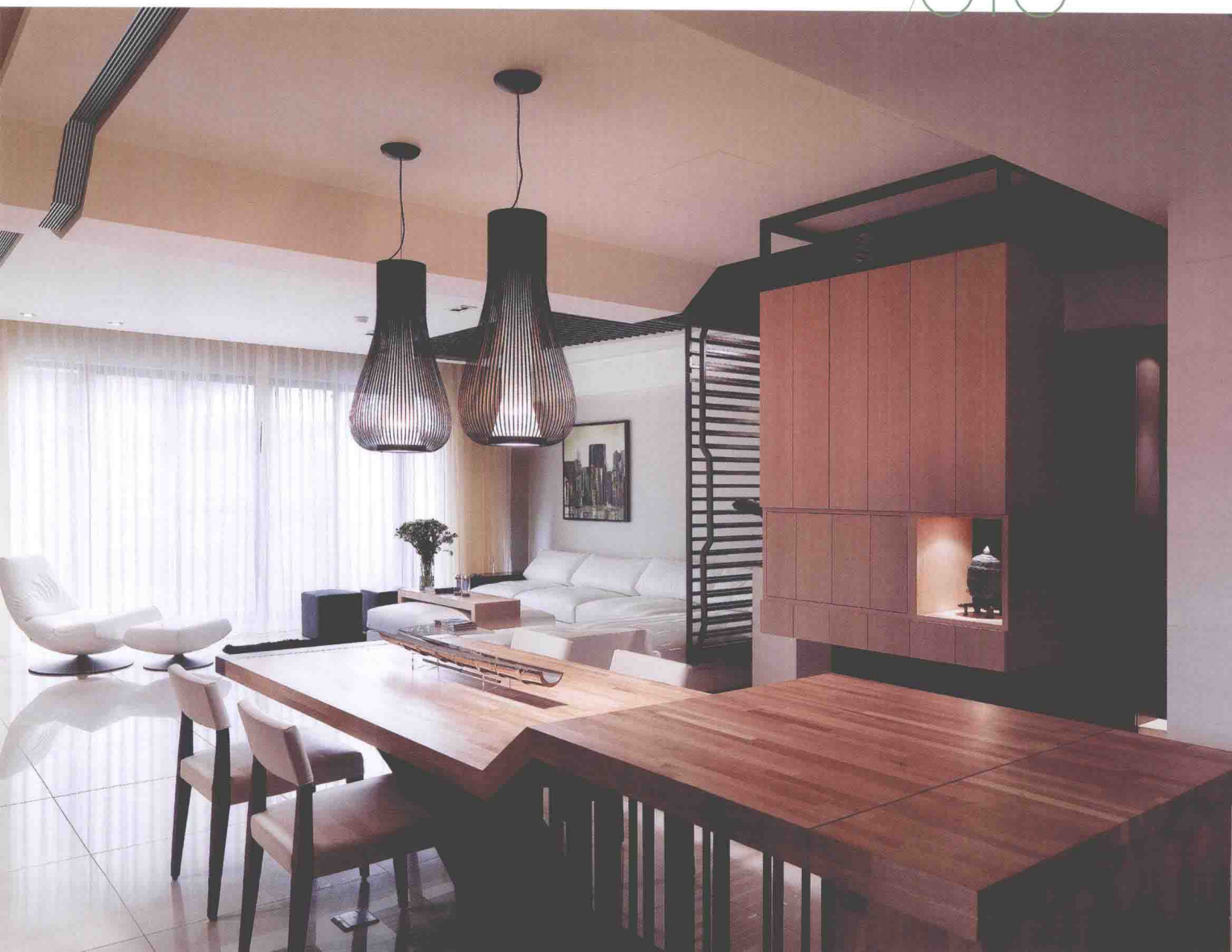
图片提供 © 非关设计

1009 / 以缎带造型淡化梁线。两户格局打通后，原天花板的大小梁看起来错综复杂，为了淡化横梁的存在感，设计师以缎带造型作为天花板的设计风格，将南北向大梁化为缎带的弯曲部分，另外再延伸出13条水平带状且隐藏东西向的梁，并借此整合各区域的开放式空间。

图片提供 © 非关设计

1010 / 简单造型延展空间尺度。由于屋高有限，对于有横梁的空间必定不能做太多的造型或线条，以免高度过低，造成空间的压迫感。于是天花板设计成折线，有效化解横梁，也将空间尺度延展开来。

图片提供 © 王俊宏室内装修设计工程有限公司







012

011 / 新旧共存的洛夫特 (Loft) 混搭天花板。

空间以洛夫特 (Loft) 混搭风格, 创造出如同纽约曼哈顿的时尚、率性的氛围。天花板保留原始斑驳的表面, 底部喷黑, 再加上贴覆实木皮的木条装饰, 新旧共存的天花板, 创造出另一种空间韵味, 同时也拉高整体空间感, 又能减少施作成本。

图片提供◎尚艺室内设计

012 / 梧桐木主墙延伸天花板呈现整体感。将客、餐厅与书房功能一同规划在开放式的公共空间, 借助家具的配置彰显不同的区域属性。电视主墙以梧桐木铺陈, 并向上延伸至天花板, 呈现阶梯层次造型, 搭配灯光的投射, 让客厅与后方书房互相呼应, 成就自然温馨的风格。

图片提供◎权释国际设计

013 / 时尚新东方风格。舍弃浓重的红木色调, 取而代之的是较为清新舒适的配色, 设计师为喜爱中式文化的屋主, 打造融合现代时尚的新东方风格。天花板部分借助弯曲的折线整合梁线与天花板平面, 既能维持屋高, 又能有效化解大梁, 同时亦美化、隐藏了冷气管路。

图片提供◎摩登雅舍室内装修设计

013

