

石系 文忠

作品
孙文忠 著

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社

孙文忠作品

孙文忠著

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

孙文忠作品 / 孙文忠著. -- 西安: 陕西人民美术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5368-3043-1

I. ①孙… II. ①孙… III. ①中国画—作品集—中国—现代②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV.

①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226412号

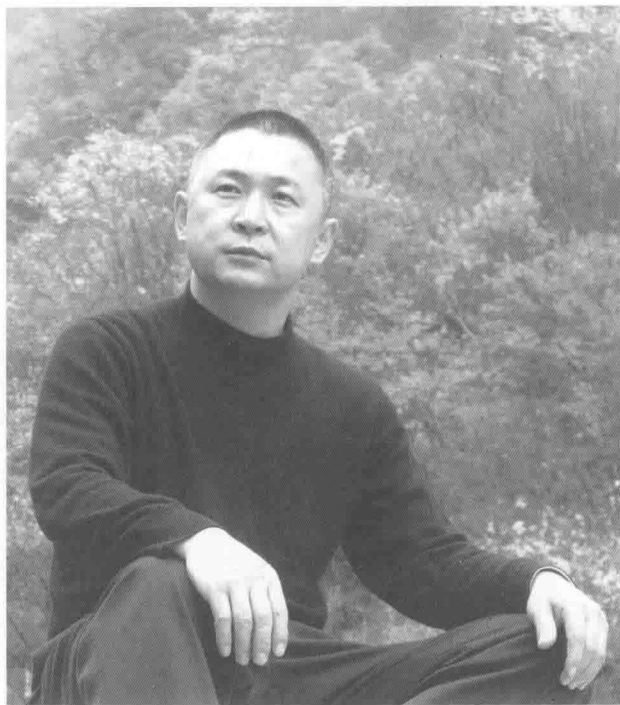
责任编辑: 严国卿 邢羽

孙文忠作品

作 者: 孙文忠
出 版: 陕西出版传媒集团 陕西人民美术出版社
经 销: 新华书店
印 刷: 西安创维印务有限公司
开 本: 889毫米 × 1194毫米 1/16
印 张: 6.5
字 数: 40千字
印 次: 2013年 9月第1版 2013年 10月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5368-3043-1
定 价: 38.00元
地 址: 西安市北大街147号
邮 编: 710003
网 址: <http://www.mscbs.cn>
发行电话: 029-87262491
传 真: 029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

孙文忠



1962年生，1985年毕业于西安美术学院国画系。现任陕西师范大学美术学院教授，美术学硕士研究生导师，陕西省人民政府参事室（文史研究馆）研究员。

序

以水墨写生领悟山水精神

水中天

山水要不要写生，本来不成问题，是因为自古至今，一代代山水画家通过写生获取了自然的形与神，养成了人与山水合一的情怀，触动了绘画创作的灵感；但它竟然成为问题，是因为现在确实有一种看法，认为中国的山水画是不需要写生的一种艺术，似乎写生败坏了传统的纯洁。

其实历史事实刚好相反，中国山水画正是通过富于创造性和个性的写生，才一步步由画学之附庸蔚为丹青之大国。有迹可循的山水画之祖荆浩，就是山水画写生的倡导者和实践者，他在太行山对景写生达“数万本”，才悟出气、韵、思、景、笔、墨这“六要”。抽弃其写生，荆浩的学说就变成莫名其妙的玄谈。当然，此后的山水画家并不像荆浩那样明确标举对景写生的价值，但所有杰出山水画作品，必然是与现实的山水有着内在的不可分割的联系。画家只有在表现他个人最具感情意义、最为熟悉的山水时，才可能产生出优秀山水画作品。揆诸荆浩、李成、关仝、范宽、郭熙、马远、夏圭……莫不如此。

文人山水画之末流遭人诟病，其病因就在于它失去了现实与自然的感情联系，而20世纪中国画艺术之复兴，与重新捡起被冷落多时的写生不无关系。

新一代山水画家孙文忠，在陕西从事中国画创作和教学，关陕一带壮丽幽深的自然是他研习山水画艺术的基础。他偏爱北宋诸大家，追随关仝、范宽足迹，借鉴李可染山水写生的经验，以水墨对景写生为承接前贤画学之切入点，常年与终南、太华的山林泉石相依相伴。他所作的水墨山水写生画，有意境，有个性，是独立的山水艺术作品；而且严谨、质朴，是研习山水画的的教学材料。我在“卧游”之余，深感画家在人心浮躁的今日，携笔墨以终南太华为师，于兹有深意焉，是为序。

目录

阅江楼	2	白鹿春晓（山水四屏之一）	48
教学八楼	4	曲江荷香（山水四屏之二）	50
陕北早春	6	骊山秋实（山水四屏之三）	52
太白县城南	8	终南雪霁（山水四屏之四）	54
图书馆一角	10	春雨	56
小桥人家	12	根深叶茂	58
周至老县城	14	秋水澄怀	60
关中民居	16	晴雪	62
万花山庄	18	轻舟已过万重山	64
北海外沙码头	20	扬帆	66
午后的时光	22	春江水暖	68
春光正好	24	花开时节又逢君	70
丹崖翠壁	26	泊舟	72
家在秦山汉水间	28	凌波仙子	74
秦岭长云	30	漓江小景	76
七彩凤州	32	风顺好扬帆	78
风静云闲	34	沔峪农家	80
壮游天地间	36	博观约取	82
积健为雄	38	君子之美	84
春回少陵原	40	延年	86
白云生处有人家	42	赤壁赋	88
芳洲拾翠	44	空山细月千秋鹤	90
汉江边上	46	高天厚土一片云	90
		仁者寿	92

图 版

作品名称 闽江楼

作品尺寸 46cm×68cm

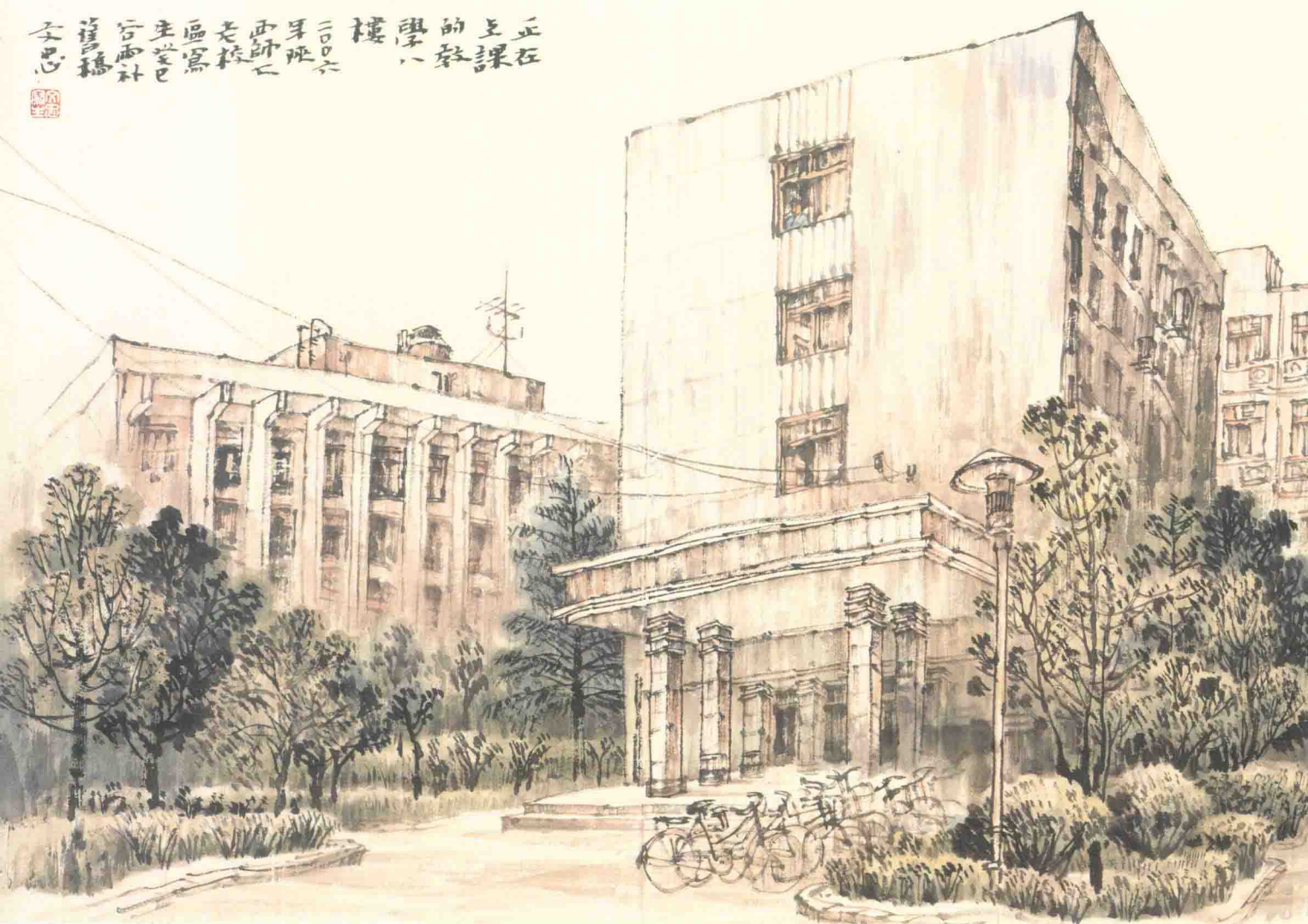
開江樓
吳昌碩
畫
文忠
生
南
湖
寫



作品名称 教学八楼

作品尺寸 46cm×68cm

正在上課的教學樓
二〇〇六年
西師仁
老校區
生業已
官雨村
文忠



作品名称	陕北早春
作品尺寸	46cm×68cm



班北早晉己丑
寫生堂已
補舊
文忠

作品名称 太白县城南

作品尺寸 68cm×46cm



作品名称 图书馆一角

作品尺寸 68cm×46cm

圖書館
館一
二〇六
年
西師
老校
區
望
台
社
稿
文忠

