

长亭别柳

谢宪 著



长亭别柳

谢宪 著

 江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

长亭别柳 / 谢宪著. — 南京: 江苏文艺出版社,
2012. 12

ISBN 978-7-5399-5908-5

I. ①长… II. ①谢… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 001215 号

书 名 长亭别柳

著 者 谢 宪

责任编辑 赵 阳

责任校对 闻 艺

责任监制 刘 巍 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社

出版社地址 南京市中央路 165 号, 邮编: 210009

出版社网址 <http://www.jswenyi.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 南京紫藤制版印务中心

印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司

开 本 718×1000 毫米 1/16

印 张 24

字 数 170 千字

版 次 2012 年 12 月第 1 版 2012 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-5908-5

定 价 38.00 元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序

《长亭别柳》是谢究的又一部佳作。该书内容丰富，通俗易懂，言简意赅，富有哲理。既涉及现代管理，又包含传统励志；既有古代圣贤的高深见解，又有中外伟人的成功故事；既有对经典名篇的诠释，又有对名胜古迹的描绘；既有对现实生活深刻入理的剖析，又有对共产党人“圣经”的重新解读，字里行间处处能反映作者积极进取的人生态度，折射出作者通览古今的知识才华，实乃一部值得静下心来细细品味的好书。

我与谢究相识 28 年，对他的为人处事、能力才华由衷钦佩。熟悉他的人提起他也无不交口称赞。早在 1984 年至 1986 年，我和谢究是华南师范大学广州军区师团干部班的同班同学，他待人诚恳，学习勤奋，记忆超人，知识丰富，能力突出，是班上各个方面的佼佼者。

1991 年开始我和谢究共事多年。他将军旅生涯磨练出的周全、缜密和果敢应用到保险行业，充分展现出游刃有余的管理才能和扎实深厚的知识功底。这些年来，他在保险监管领域取得的成就有目共睹，他的勤勉、自律、文采、学识和能力也毋庸我赘言，单看他在繁忙公务之余还能献给读者 5 部佳作就略知一二。

谢宪的为人处事亮点很多，充满智慧。其中他的重情重义更是让人无不称道。作为战友、同事、朋友的我，无论是在职时还是退休后，无论他人在何处身居何职，多年来始终得到他无私的关心和帮助。此情此义，铭刻在心，终生难忘。与谢宪相识相交，既是缘分，也是福分。“人生得一知己足矣”！

即便谢宪已离开深圳多年，以前深圳的老同事也感觉跟他的心还是贴得很近。每每有人到他履新的城市出差或是旅游，总想见见这位有情有义的老同事，就算没见成面，打个电话听听他的声音也觉得很亲切、很开心。

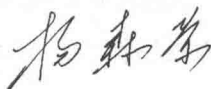
在谢宪这部新著中，也随处闪耀着情义的光芒。

透过《人走应否茶凉》，你会读出豁达是他对自己提出的要求，尊重是他对老同志永恒的态度。透过《雏燕初飞语呢喃——致女儿书》，你看到的是他对女儿创业之初的耐心指点和谆谆叮咛，慈父之情，跃然纸上。透过《悼村人》，你能体会到他对素未谋面、但觉投缘可以深交的村人的心心相惜。透过《要有点血性》，你能看出他对有血性之人（包括对手）的由衷敬重。透过《家住莫愁湖畔》，《几日看尽金陵花》，你能感受到他对曾留下工作生活足迹的每一方热土的爱！

当然，读谢宪这部新著，读者收获的岂止情义二字。《潮平两岸阔》会提示你如何修身养性，追求内心的宁静；《雏燕初飞时》简直就是一本青年才俊的创业指南；《大义可凛然》会让你坚信人间自有公道，君子当守正义；《天生本无才》会让你少一些浮躁，多一份

坚持……

本人两年前就已退休，且笔墨拙劣，接到谢宪要我作序的邀请，甚恐难胜重托，几欲推辞，但转念一想，欣赏谢宪才华和人品且权高位重者不乏其人，谢宪却找我为其新著作序，不正是体现其不慕虚荣、重情重义的人格魅力吗？于是有感而发，是以为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '杨生' (Yang Sheng), written in a cursive style.

2012年11月27日

目录

辨玉须慧眼

- 003. 不给任何借口
- 005. 错位之错
- 010. 断章取义不可取
- 013. 好人坏人
- 015. 考证的困惑
- 019. 靠科学战胜愚昧
- 022. 礼贤下士
- 026. 莫言获奖偶思
- 028. 真实与准确
- 029. “专业对口”真的很重要?

潮平两岸阔

- 033. 保持平衡
- 035. 不抱怨
- 037. 财聚人散
- 039. 仓颉的智慧
- 042. 成功的秘诀
- 044. 读无用之书
- 047. 对事不对人
- 049. 兼听则明
- 052. 建设和谐组织
- 054. 用什么作参照物
- 055. 舆论监督也要接受监督
- 057. 两手准备

目录

060. 艺术与真实

062. 文化营销 创意无限

大义可凛然

067. 别太在乎别人说什么

070. 君子应有正义感

073. 流言足畏与不足畏

076. 我们不理睬他

078. 说你说我

080. 要有点血性

083. 一诺千金

085. 义薄云天

但愿人长久

089. 不一样的人生

091. 长期共存 相安无事

093. 当代神农氏尝百草

096. 悼村人

101. 活到老 干到老

105. 男人三心 女人三性

107. 年龄不是问题

110. 人生三宝

112. 说烟瘾

116. 苏粤缘

118. 同痛相怜

120. 向睡眠要时间

目录

125. 星月同辉的要件

独钓寒江雪

129. 兢兢静净

131. 空想与实际

133. 上帝是公平的

135. 智者为王

137. 自制力

140. 经济学的真谛

简单即为美

145. 简单些好

146. 开短会好

148. 名牌崇拜症堪忧

151. 说短话好

154. 限时发言

156. 写短文好

158. 至誉无誉

160. 只说亮点

沙场秋点兵

165. 不打无准备之仗

167. 不可奢望的平等

169. 广东男篮输得不冤

171. 将军赶路,不逐小兔

173. 美国鬼子真坏

目录

176. 如何防止“各吹各的号”

177. 天下有贼

179. 高歌猛进

史海鉴沉浮

185. 东坡情系常州

190. 杜甫真惨

192. 苟且焉能偷安

195. 乾隆的诗为何流传不了

197. 小人物改变大世界

202. 也说仇富仇官

205. 两份名单

天生本无才

211. 办法总比困难多

212. 不犯低级错误

215. 不熟不做

218. 过目即忘

221. 记住你想要什么

223. 经历是一种财富

226. 目标

228. 目的与手段

230. 能力

232. 能上能下

235. “伸手要钱演悲剧”

237. 仕而优则商

目录

241. 做一个全能的人

243. 职务陷阱

下笔如有神

249. 说三道四

251. 文字重复

253. 下笔如有神

255. 一“网”打尽

258. 纸质书不会消亡

261. 自我剽窃会伤谁?

相看两不厌

267. 家住莫愁湖畔

271. 全党都称邓大姐

273. 人走应否茶凉

276. 善意的谎言

278. 再次感动

只要主义真

283. 从简单民主开始

289. 女的都是江竹筠

291. 少搞“一刀切”

293. 为官避事平生耻

295. 为信仰而战

301. 唯条件论与有条件论

303. 执法重在依法

目录

305. 重读共产党人的“圣经”

行到水尽头

319. 出洞皆成猜谜人

321. 冬游燕子矶

325. 几日看尽金陵花?

334. 芝加哥纪事

雏燕初飞时

341. 不积跬步难致远

343. 不立危墙自太平

345. 不越雷池心坦然

347. 创意创新助创业

349. 低调做人是高人

352. 风物长宜放眼量

353. 共享美酒分外醇

354. 结缘天网网天下

356. 宽厚待人路更宽

358. 能挣肯花是本事

360. 你不理财财不来

362. 商誉方是无价宝

364. 事必躬亲非幸事

366. 万事开头就不难

367. 职业生涯须设计

369. 后记

辨玉须慧眼

如果说「没有任何借口」更多的是一种口号，一种精神激励，那么，「不给任何借口」就是一种领导艺术，一种方法论。

不给任何借口

找借口，是人类的基本习惯之一，其实也是失败者的心理安慰。而大千世界，也真的是但凡什么做不好的事都能找到冠冕堂皇的借口。

西楚霸王项羽兵败垓下，在乌江自刎，死前仰天长啸：“此天之亡我也，非战之罪。”意思是说，是天要亡我项羽，不是我指挥打仗不如刘邦啊……

确实，这个世界上有不少人的肩膀是斜的，他们不愿承担一点责任，尤其是失败的责任。而美国西点军校建校 200 多年来，一直将“没有任何借口”作为最重要的行为准则，这是西点军校传授给每一位新生的第一个理念。军校学生回答长官问题，只能说四句话：“是，长官！”“不是，长官！”“我不明白，长官！”和“没问题，长官！”借口是不能被容忍的。无论什么情况下，士兵都要承担责任。

西点军校正是以此为切入点，培养第一流的军人。因为战场上永远只有第一，没有第二。

记得当年本人在军队服役，无论是操课、开会还是集体活动，也无论是谁迟到，报告词一律是：“报告：××迟到。”也就是说，在军中，迟到就是迟到，没有任何借口，也没人有兴趣听你解释之所以迟到的原因。

然而，自从美国社会心理学家、管理学家麦格雷戈在《企业中的人性面》一文中首次提出 Y 理论后，又给我们提供了一个新的思维方式。

麦格雷戈指出，由于传统管理方式的缺陷和行为科学的发展，传统的 X 理论已经面临了新的挑战。X 理论认为员工天生具有惰性，只有依靠强制性措施，才能迫使其完成工作任务。

麦格雷戈认为，X 理论已被证明是建立在错误的人性假设基础之上的，随着生产力的发展和现代科学技术的广泛应用，我们需要建立一个更科学的人性假设。这种假设认为人生性并非懒惰且不可信任，如果组织给予积极诱导和激励，并提供必要的条件，成员将渴望发挥其才智；人在正常条件下能学会承担责任，并能主动要求承担责任，具有相当高的创造力、想象力和解决工作中问题的能动性。这就是著名的 Y 理论。

显而易见，管理学中的 Y 理论比 X 理论更能体现人文关怀，更能调动员工的积极性和创造性。这就要求管理者实现从“没有任何借口”到“不给任何借口”的过渡。

没有任何借口，更多的是针对被管理者而言。作为被管理者，应该做到不推卸责任，不文过饰非，不怨天尤人。

不给任何借口，主要是针对管理者而言。作为管理者，应该按照目标管理的要求，做到权责明确，而且相互对称。既要马儿跑得好，就要给马儿喂饱草，尽可能满足员工为实现目标所需要的各种条件与合理要求。

如果说“没有任何借口”更多的是一种口号，一种精神激励，那么，“不给任何借口”就是一种领导艺术，一种方法论。

错位之错

所谓错位，就是没有将人、物或者事情摆对位置。比如派韩信管后勤，令萧何当先锋。抑或让张飞耍大刀，要关羽舞长矛，这就叫错位。

人力资源管理的最高原则，是将合适的人放在合适的位置上。然而，由于我们的人才选拔制度长期存在错位现象，所以选拔出来的人才越来越不像人才。

其一，选拔思想之错位。在人才选拔中，到底是选什么人重要，还是怎么选人重要？凡是思维正常的人，都知道前者比后者重要。因为这两者之间实质上是内容与形式的辩证关系问题，内容决定形式，形式只是对内容有反作用。

而长期以来，人才选拔工作却是重形式，轻内容。只注重选拔形式的公平性，而忽视了实质上的需求。搞什么“岗位面前人人平等，分数面前人人平等”。结果，“高分低能”、“会考不会干”的现象比比皆是。

其二是选拔对象之错位。古人尚知“凤无司晨之善，麟乏警夜之功”；“宰相必起于州部，猛将必发自卒伍”。意思是选拔人才时，被选拔的对象应具备一定的基础能力和实践经验。但我国的公务员考试录用却长期是以应届毕业生为主要选拔对象，这对于干部队伍的素质基础也是有很大隐患的。