

1

1990

舞厅

电视音乐队演奏系列

全国首次独家编印当代舞曲总谱

四川省
通俗音乐学会
编

本集主要曲目

- 一场游戏一场梦
- 唯独你撒不下
- 我的未来不是梦
- 再回首
- 一剪梅

四川人民出版社

目 录

- 爱的奉献.....黄奇石词刘诗召曲 • 4 •
- 枉凝眉.....曹雪芹词王立平曲 • 6 •
- 月朦胧鸟朦胧.....琼瑶词 古月曲 • 8 •
- 一剪梅.....娃娃词 陈怡曲 • 10 •
- 绿叶对根的深情.....王健词 谷建芬曲 • 12 •
- 唯独你撇不下.....纪小黑词 郭鼎立曲 • 14 •
- 奔向爱的怀抱.....常宽词曲 • 16 •
- 跟着感觉走.....陈家丽词 陈志远曲 • 18 •
- 误会.....黄浦生 填词 • 20 •
- 友谊地久天长.....苏格兰民歌 • 22 •
- 鸽子.....伊拉词迪埃曲 • 24 •
- 我热恋的故乡.....广征词徐沛东曲 • 26 •
- 一场游戏一场梦.....王文清词曲 • 29 •
- 再回首.....陈乐融词 卢冠廷曲 • 32 •
- 别亦难.....李商隐词 何占豪曲 • 35 •
- 花祭.....齐秦 黄大军词 齐秦曲 • 38 •
- 昨夜星辰.....枫颂填词 竇真知子曲 • 41 •
- 站 台.....黄浦生词 刘 克曲 • 44 •
- 我的未来不是梦.....陈乐融词 陈志远曲 • 47 •
- 巴比伦河.....美国歌曲 • 50 •

1

舞厅电声乐队演奏系列

编 委: 苏汉兴 陈 川 余 渝

本期配器: 苏汉兴 余 渝

出版及演奏说明

随着当前群众文化活动的蓬勃发展，各地普遍建立了电声乐队，为适应群众文化生活的需要，我们编选了部分中外名曲、中外影视歌曲、世界流行音乐及歌手和广大群众喜爱的港台、内地的流行歌曲、民歌等，配制成电声乐队总谱，供歌、舞厅及工矿、机关、学校的电声乐队伴舞和演出使用。本集共编二十首，歌曲总谱带有歌词。

本书每年将出版三期。读者对本书的曲目选择和乐队编配以及乐器演奏的技术问题有何意见和建议，欢迎来信反映，我们将根据大家的意见在以后各集中努力改进。来信请寄成都盐道街四川人民出版社陈川收（邮政编码 610016）。

本书曲目的编选原则：1. 已在群众中广泛流传。2. 有一定保留价值。3. 技术水平适合初、中级电声乐队演奏，以普及为主，对水平较高的乐队也可参考选用。总谱除供电声乐队演奏外，也适用于其他编制的轻音乐队。

本书总谱内的和弦标记同时采用两种标记法，分别写在和声 II 节奏型的上下方。1. 音名标记法，以英文字母 C、D、E、F、G、A、B 表示七个基本音级上固定音高的和弦。2. 级数标记法，用罗马数字 I、II、III、IV、V、VI、VII 表示某调上各个音级的和弦。所有调式均统一按大调级数标记。

常用和弦：（以 G 作根音为例）

和弦名称	简谱记谱(1=C)	音名标记	级数标记(首调唱名)
大三和弦	$\begin{matrix} \dot{2} \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G	V
小三和弦	$\begin{matrix} \dot{2} \\ \flat 7 \\ 5 \end{matrix}$	Gm	Vm
属七和弦	$\begin{matrix} \dot{4} \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G ₇	V ₇
小七和弦	$\begin{matrix} \dot{4} \\ \flat 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	Gm ₇	Vm ₇
大七和弦	$\begin{matrix} \sharp \dot{4} \\ 2 \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G _Δ	V _Δ
减三和弦	$\begin{matrix} \flat \dot{2} \\ \flat 7 \\ 5 \end{matrix}$	G ^o	V ^o
增三和弦	$\begin{matrix} \sharp \dot{2} \\ 7 \\ 5 \end{matrix}$	G ⁺	V ⁺
四五度和弦	$\begin{matrix} \dot{2} \\ \dot{1} \\ 5 \end{matrix}$	G ₄ ⁵	V ₄ ⁵

如演唱需要移调时，不必改动和弦级数标记，但是需要相应改变和弦的音名标记。新调与原调上下相差几度，和弦音名标记也应上下相差几度。比如原调为 $1 = \flat B$ ，改为 $1 = G$ 后，新调比原调低了小三度（即三个半音）， $\flat B$ 和弦就应降低小三度改为 G 和弦， F 和弦就应降低小三度改为 D 和弦，其余可类推。但要注意，移调改写和弦音名标记后，和弦的大、小、增、减、属七、四五度等性质不变。

本书总谱为适应多种乐队编制，没有为每行谱指定具体乐器，但可参考以下一般的乐器分配原则：1. 旋律部分一般由管乐、弦乐担任，有时也可由电吉它或键盘乐器演奏。在一、二旋律的分配上，应在数量、音量、音色方面突出第一旋律。2. 某旋律再细分为二声部时，宜采用相同音色或相近音色的乐器演奏。如乐器少不能分部，可只奏上方第一声部。3. 旋律的音域音区不适合你所用乐器演奏时，可灵活作上下八度的调整或更换一种适合的乐器演奏。4. 歌曲总谱由纯器乐演奏时，可由某件乐器或几件乐器轮流演奏歌声那一行谱。5. 和声Ⅰ以实音写出，一般由键盘乐器演奏。和声Ⅱ主要以音名标记和级数标记加上节奏型写出，一般由电吉它演奏。如果没有电吉它，可由键盘乐器将和声Ⅰ、Ⅱ综合演奏。也可用键盘乐器奏和声Ⅱ。电子琴合成乐器奏和弦长音时宜选用弦乐、风琴等绵长音色，奏节奏音型时宜选用钢琴、古钢琴等短促音色。有时需要加强和声层的厚度，键盘乐器可用左手低八度重复右手的和声。6. 低音一般由电贝司演奏。有时为了加强低声部的厚度，键盘乐器可用左手重复低声部旋律。7. 打击乐部分由于篇幅原因没有编入，可由演奏者根据乐曲内容和情绪要求自行发挥。

目 录

- 爱的奉献.....黄奇石词刘诗召曲 • 4 •
- 枉凝眉.....曹雪芹词王立平曲 • 6 •
- 月朦胧鸟朦胧.....琼瑶词 古月曲 • 8 •
- 一剪梅.....娃娃词 陈怡曲 • 10 •
- 绿叶对根的深情.....王健词 谷建芬曲 • 12 •
- 唯独你撇不下.....纪小黑词 郭鼎立曲 • 14 •
- 奔向爱的怀抱.....常宽词曲 • 16 •
- 跟着感觉走.....陈家丽词 陈志远曲 • 18 •
- 误会.....黄浦生 填词 • 20 •
- 友谊地久天长.....苏格兰民歌 • 22 •
- 鸽子.....伊拉词迪埃曲 • 24 •
- 我热恋的故乡.....广征词徐沛东曲 • 26 •
- 一场游戏一场梦.....王文清词曲 • 29 •
- 再回首.....陈乐融词 卢冠廷曲 • 32 •
- 别亦难.....李商隐词 何占豪曲 • 35 •
- 花祭.....齐秦 黄大军词 齐秦曲 • 38 •
- 昨夜星辰.....枫颂填词 寇真知子曲 • 41 •
- 站 台.....黄浦生词 刘 克曲 • 44 •
- 我的未来不是梦.....陈乐融词 陈志远曲 • 47 •
- 巴比伦河.....美国歌曲 • 50 •

1

舞厅电声乐队演奏系列

编 委: 苏汉兴 陈 川 余 渝

本期配器: 苏汉兴 余 渝

爱的奉献

黄奇石 词
刘诗召 曲

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

旋律 I	$\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} - - 6 \dot{1}$	$\dot{2} - - \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3} - - 5 6$	$\dot{1} - - -$	⑤ 第二次奏
旋律 II	0	0 $\underline{35\dot{1}\dot{2}}$ $\dot{3}$ -	0 $\underline{6\dot{1}6\dot{1}}$ $\dot{2}$ -	0 $\underline{53}$ 5 -	0 $\underline{532}$ 3 -	第二次奏
和声 I	0	$\dot{3}$ $\dot{1}$ 5	$\dot{2}$ 6 #4	7 5 2	$\dot{1}$ 5 3	$\dot{1}$ 5 3
歌声 I	0	\flat B(分解) XXXX X -	C XXXX X -	F XXXX X -	\flat B XXXX X -	\flat B XXXX X
歌声	0)0()0()0()0(1. 2 $\overset{\frown}{35}$ 3 这是心的 再没有心的
低音	0	1. 5 $\dot{1}$. 5	2 2 6 $\dot{2}$. 6	5 5 2 5. 5	$\dot{1}$. 5 $\dot{1}$ -	$\dot{1}$. 5 $\dot{1}$. 1

⑩

6 - - 5 6	3 - - 6 3	2 - - 2 5 6 7	$\dot{1}$ - 6 -	$\dot{2}$ - - -	5 - 5 -
4 - - 5 6	1 - - -	7 - - -	6 - 4 -	#4 - - -	5 - 3 -
$\dot{1}$ 6 - $\underline{\dot{1} 6 5 4}$ 4	$\dot{1}$ 5 - 6 - 3 3	7 5 - $\underline{\dot{2} 7 6 5}$ 2	6 4 - - - 1 3	6 #4 - $\underline{\dot{2} 6}$. 2	7 5 - 5 - 2 3
\flat E XXXX XXXX IV	\flat B Gm XXXX XXXX I VIIm	F XXXX XXXX V	\flat E XXXX XXXX IV	C XXXX XXXX II	F \flat B XXXX XXXX V I
$\overset{\frown}{2 1}$ 1. 1 -	3. 5 $\overset{\frown}{6 \dot{1}}$ 6	$\overset{\frown}{6 5}$ 5. 5 -	6. $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$ $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$	$\overset{\frown}{\dot{1} 6}$ 6. 6 5 6	5 5 0 3 3. $\overset{\frown}{1 2 3 2}$ 3 2
呼唤, 沙漠,	这是爱的 再没有爱的	奉献; 荒原;	这是人间的 死神也望而	春风, 这是 却步, 幸福	生命的源 (3. 1 2 3 2 1) 之花 处处开
4. 1 4. 6	$\dot{1}$. 5 6. 3	5. 2 5 5 2	4. 1 4. 3	2. 6 $\dot{2}$. 6	5. 5 $\dot{1}$. 5

1. 0 0 0 5 6 7	2. 3 5 6 $\dot{1}$ -	⑮ $\frac{4}{4}$ $\overset{\frown}{5 6 7 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}$	$\dot{5}$ - - $\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}$	$\dot{3}$ - 7. 5	6 - $\dot{1}$ $\dot{3}$
)0(1 - - $\underline{\dot{1} 5 6 5}$	$\dot{1}$ -	0 $\dot{1}$ - -	$\dot{1}$ - 5 -	3 - 6 -
7 5 - - -	$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\dot{1}$	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$	$\dot{3}$ $\dot{1}$ - - -	$\dot{3}$ $\dot{1}$ - 7 -	$\dot{3}$ $\dot{1}$ - - $\dot{1}$
2	3. 3 3. 3	3 3 3	5	6 5	6 6
F XX XX X -	\flat B XX XX XX XX	XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	Gm XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX
V $\overset{\frown}{2 2.} 2$ -	1 - - -	1 $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$	$\overset{\frown}{\dot{3} \dot{3}.}$ $\dot{3}$ -	$\dot{3}$ $\overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ 7	$\overset{\frown}{6 6 7}$ $\overset{\frown}{6 5}$ 6 $\overset{\frown}{6 \dot{1}}$
泉。	遍。	呵	只要人人	都	献出一点爱, 世界
5. 2 3 5 -	1. 5 $\dot{1}$. 5	$\dot{1}$. $\overset{\frown}{5 6 5}$	$\dot{1}$. $\dot{1} 5 \dot{1}$. 5	6. 6 3. 5	6. 3 6. 3

⑳

<p>2̇ - - 2̇ 6</p> <p>6 - - 0</p> <p>4̇ 2̇ 6</p> <p>Cm</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>II m</p> <p>2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 6̇ 7̇ 6̇ 3̇</p> <p>将变成美好的人</p> <p>2. 6 2. 6</p>	<p>5 - - 5 6 7 1̇ 2̇ 3̇ 4̇</p> <p>7 1̇ 2̇ 5 -</p> <p>5̇ 2̇ 7</p> <p>F</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>V</p> <p>5̇ 5 - - 1̇ 2̇</p> <p>间。</p> <p>5. 5 5 5 5 6 5</p>	<p>5 - - 1̇ 2̇ 1̇ 2̇</p> <p>0 1̇ - -</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>^bB</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>I</p> <p>3̇ 3̇ 3̇ 3̇ -</p> <p>呵</p> <p>1. 1̇ 5 1. 5</p>	<p>3̇ - 7. 5</p> <p>1̇ - 5 -</p> <p>3̇ 1̇ 6</p> <p>Gm Dm</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>VI m III m</p> <p>3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ 7</p> <p>只要人人都</p> <p>6 6 6 3. 5</p>	<p>6 - 1̇ 3̇</p> <p>3 - 6 -</p> <p>3̇ 1̇ 6</p> <p>Gm</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>VI m</p> <p>6 6 7 6 5 6 6 1̇</p> <p>献出一点爱, 人间</p> <p>6. 3 6 6 3</p>	<p>2̇ - 2̇ -</p> <p>6 - 7 -</p> <p>4̇ 2̇ 6</p> <p>Cm F</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>II m V</p> <p>2̇ 2̇ 7̇ 6̇ 6̇ 3̇ 5̇ 6̇</p> <p>将变成美好的人</p> <p>2. 2̇ 5. 5</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>1.</p> <p>1̇ - - 1̇ 2̇ 1̇ 2̇</p> <p>1̇ - - 0</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>^bB</p> <p>X XX XXXX X -</p> <p>I</p> <p>1̇ 2̇ 1̇ - - 0</p> <p>间。</p> <p>1. 5 1 -</p>	<p>2.</p> <p>3̇ - - 5 6</p> <p>1̇ - - 0</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>^bB</p> <p>XXXX XXXX XXXX XXXX</p> <p>I</p> <p>1̇ 2̇ 1̇ - - -</p> <p>间。</p> <p>1. 5 1 1 5 6 5</p>	<p>$\frac{2}{4}$</p> <p>1̇ -</p> <p>3 -</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>X X</p> <p>I</p> <p>1̇ 1̇ 2̇</p> <p>呵</p> <p>1 -</p>	<p>$\frac{4}{4}$</p> <p>5 1̇ 2̇ 3̇ 1̇</p> <p>3 - 5. 5</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>X X X X X X X X</p> <p>I</p> <p>3̇ 3̇ 3̇ 3̇ -</p> <p>呵</p> <p>1. 5 1 1 5</p>	<p>$\frac{2}{4}$</p> <p>5 -</p> <p>3 -</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>X X</p> <p>I</p> <p>3̇ 6 1̇</p> <p>呵</p> <p>1 -</p>	<p>$\frac{4}{4}$</p> <p>3̇ 1̇ 6 4. 3̇</p> <p>2 - 6. 6</p> <p>4̇ 2̇ 6</p> <p>Cm</p> <p>X X X X X X X X</p> <p>II m</p> <p>2̇ 2̇ 2̇ 2̇ -</p> <p>2. 6 2̇ 2̇ 6</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

D.S.

<p>⑳</p> <p>2̇ -</p> <p>6 -</p> <p>4̇ 2̇ 6</p> <p>Cm</p> <p>XX XX</p> <p>II m</p> <p>2̇ 1̇ 2̇</p> <p>呵</p> <p>2 -</p>	<p>$\frac{4}{4}$</p> <p>5 - - - 5</p> <p>7 - - 7 6 5</p> <p>3̇ 7 5</p> <p>F</p> <p>XX XX XX XX XX XX</p> <p>V</p> <p>3̇ 5. 5 - 5</p> <p>5 6</p> <p>呵</p> <p>5. 2̇ 5 5 2̇ 5</p>	<p>$\frac{4}{4}$</p> <p>3̇ - - 3̇ 2̇</p> <p>1̇ 5 6 1̇ -</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>^bB</p> <p>XX XX XX XX XX</p> <p>I</p> <p>1̇ - - - 1̇</p> <p>呵</p> <p>1. 5 1 1 5</p>	<p>$\frac{2}{4}$</p> <p>3̇ - - 4̇</p> <p>1̇ - - 6</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>^bB</p> <p>XX XX X X</p> <p>I</p> <p>1̇ - - 0</p> <p>呵</p> <p>1. 5 1 4</p>	<p>㉑</p> <p>3̇ 3̇ 3̇</p> <p>5 5. 5</p> <p>3̇ 1̇ 5</p> <p>^bB</p> <p>X X. X</p> <p>I</p> <p>0 - 0 0</p> <p>呵</p> <p>1 1. 1</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

枉凝眉

1=F $\frac{4}{4}$

曹雪芹词
王立平曲

⑤

旋律 I) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
旋律 II) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
和声 I	$\overset{3}{\underset{2}{\overset{2}{\underset{1}{\overset{3}{2}}}}}$ 6 - - -	$\overset{3}{\underset{2}{\overset{2}{\underset{1}{\overset{3}{2}}}}}$ 6 - - -	$\overset{3}{1}$ 6 - - -	6 3 $\overset{3}{1}$ 6 - - -	$\overset{2}{6}$ 4 - - -	6 3 $\overset{3}{1}$ 6 - - -
和声 II	0 6 3 #4	4 6 3 #4	X - - -	X - 0 XXXX	X - - -	X - 0 XXXX
歌声) 0 () 0 (6 7	6 6 3 5 6	6 3 - -	2 3 2 2 6 1 2
低音	0 $\overset{5}{\underset{7}{6}}$ - -	0 $\overset{5}{\underset{7}{6}}$ - -	6 - - -	0 0 $\overset{5}{\underset{7}{6}}$ -	2 - - -	0 0 $\overset{5}{\underset{7}{6}}$ -
			Dm	(分解) Gm		Dm (分解)
			VI m	II m		VI m
			一个	是阆苑仙葩，		一个是美玉无瑕。

⑩

) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
$\overset{4}{2}$ - $\overset{3}{1}$ -	6 $\overset{3}{2}$ 3 $\overset{3}{7}$ -	$\overset{6}{3}$ - - -	7 3 7 -	4 1 - - -	4 1 $\overset{4}{1}$ -	5 - - -
6 6	6 5	1	5	6	6	7
Gm Dm	Gm Am	Dm	Am	\flat B		C
X X X X X X XXXX	X X XXXX X -	X X X X X X XXXX	X X XXXX X -	X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX
II m VI m	II m III m	VI m	III m	IV		V
1 2 3 3 6 3	2 - - 3 5	6 . 7 6 7 6 7 3	5 - - 3 5	6 . 1 6 3 2 3 6	1 - - -	7 7 6 7 2 . 3 2
若说没奇缘	今生偏又遇着他	若说有奇缘，	如何心事			
4 . 5 6 . 1	2 . 2 3 -	6 . 6 1 . 2	3 . 3 3 -	4 . 4 4 . 4	4 . 4 4 -	5 . 5 2 . 5

⑮

) 0 () 0 (6 - - -	\flat 7 - - -	6 - 5 6 5 6 3	5 3 . 3 -) 0 (
) 0 () 0 (4 - - -	2 - - -	1 . 2 3 2 1	3 - 3 2 3 5	6 - 0 0
5 3 7	6 3 1	6 4 1	\flat 7 4 2	6 3 1 5 6 5 6 3	5 3 . 3 -	3 1 6
Am	Dm	\flat B	\flat E	Dm	Am	Dm
X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX	X X X X X X XXXX	X XXXXXXX XXXXXXX
III m	VI m	IV	\flat VII	VI m	III m	VI m
7 5 3 2 7 3 2 3 5	1 6 . 6 -	1 6 . 6 -	1 2 . 1 2 1 2 6	1 6 . 6 -) 0 (6 7 6 6 3 5 6
终 虚 化	啊	啊	啊			一个枉自嗟
5 . 5 3 . 5	6 . 6 6 . 5	4 . 4 4 -	\flat 7 . 7 7 -	6 . 6 1 . 2	3 . 3 3 -	6 . 6 6 . 6

⑳

6 7	6 6 3 5 6	6 3 - -	2 3 2 2 6 1 2	2 6 - 6 3	2. 3 2 1 7 5	6 - - 7 6	5 - - -
) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
3	- - -	3	- - -	4	3	3	5
1	- - -	1	- - -	2	1	1	3
6	- - -	6	- - -	6	6	6	7
Dm				Gm Dm	Gm Am	Dm	Am
X	XXXXXXXX XXXXX	X	XXXXXXXX XXXXX	X	XXXXXXXX XXXXX	X	XXXXXXXX XXXXX
VI m				II m VI m	II m III m	VI m	III m
6 3 .	3 -	2 3 2 2 6 1 2	2 6 . 6 -	1 2 3 3 6 3	2 - - 3 5	6 . 7 6 7 6 7 3	5 - - 5 6
呀,		一个空劳牵挂		一个是水中月,		一个是镜中花	想眼
3 .	3 6 . 6	6 . 6 6 -	6 . 6 6 5	4 . 4 6 . 1	2 . 2 3 -	6 . 6 6 . 5 3 .	3 3 -

0	7 6 7 i 7 6	6 5 4 5 6 5 4	3 - 2 . 1	6 1 7 6 5 -) 0 () 0 (
1	- - 4 3	2 - - 6 7	1 - 6 . 1	6 1 7 6 5 -) 0 () 0 (
4	- - -	4 - - -	3 - 4	2 - - -	3 - - -	2 - - -
1	- - -	2 - - -	1 - 2 -	7 - - -	1 - - -	6 - - -
6	- - -	6 - - -	6 6	5	6	4
^b B (节奏)		Gm	Dm Gm	C	Dm (分解)	Gm
X . X	XXXXX	X . X XXXX X	X . X XXXX X	X . X XXXX X	XX XXX XXXXX	XX XXXX X XXXX
IV		II m	VI m II m	V	VI m	II m
i - - 7i76	6 - - 5	6 1 3 2 6 1 7 6	6 5 . 5 5 1 6	6 1 . 6 3 . 2 3	2 - - 3	2 - - 3
中 能	有	多少泪珠	儿, 怎禁	得 秋流到	冬	尽,
4 . 4 4 . 3	2 . 2 2 3	6 . 6 4 . 2	5 . 5 5 -	6 . 6 6 . 1	2 . 2 2 -	

) 0 () 0 (6 - - -	^b 7 - - -	6 - - -	6 - - -
) 0 () 0 (4 - - -	2 - - -	1 - - -	1 - - -
3	- - -	4 - - -	4 - - -	3 - - -	3 - - -
7	- - -	1 - - -	^b 2 - - -	1 - - -	6 3 #4 6 1
5	- - -	6	7	6	6
Am (节奏)		^b B	^b E	Dm	Dm
X - X . X	XX XXXX XXXXXX	X X XX X X X XXXX	X - X -	XX XXX XXXX	X - - -
III m	VI m	VI	^b VII	VI m	VI m
7 5 3 2 7 3 2 3 5	1 6 . 6 -	i 6 . 6 -	i 2 . i 2 i 2 6	i 6 . 6 -	6 - - -
春 流到	夏。	啊!	啊		
5 . 5 3 . 5	6 . 6 6 . 5	4 . 4 4 . 4	^b 7 . 7 7 -	6 . 6 6 -	6 - - -

月 朦 胧 鸟 朦 胧

1=F $\frac{3}{4}$

琼瑶 词
古月 曲

⑤

旋律 I	7 - 5	i 7 6	5 - 3 2	1 - 6 1	2 - -	3 - 2
旋律 II	5 - 5	3 - 4	3 7 5	6 - 6	6 - -	5 7 2
和声 I	7 5 2	7 5 3	i 5 3	7 5 3	6 3 1	4 2 6
和声 II	C	F	Am	Dm	Gm	C ₇
歌声	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X	0 X X
低音	5 - 5	1 5 4	3 - 7	6 - 6	2 6 1	7 - 5

⑩

1 - -	1 - -) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
1 - -	1 - -) 0 () 0 () 0 () 0 () 0 (
0 3 3	0 3 3	0 3 3	0 3 3	0 4 4	0 2 2	0 3 3
0 1 1	0 1 1	0 1 1	0 1 1	0 1 1	0 7 7	0 1 1
5 5	5 5	5 5	6 6	6 6	5 5	5 5
F(分解)		Dm		^b B	C ₇	F
X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X
I		VI m		IV	V ₇	I
) 0 () 0 (5 - 1	3 - 1	6 - 1	5 - -	3 3 -
		月 朦	胧	鸟 朦	胧	萤 火
1 - 5	3 1 6	1 - 5	6 - 5	4 - 4	5 - 5	1 - 7

⑮

⑳

) 0 () 0 (0 3 4	5 - -) 0 () 0 () 0 (
) 0 () 0 (0 1 2	3 - -) 0 () 0 () 0 (
0 3 3	0 2 2	0 2 2	0 3 3	0 3 3	0 3 3	0 4 4
0 1 1	0 6 6	0 7 7	0 1 1	0 7 7	0 1 1	0 1 1
6 6	4 4	5 5	5 5	5 5	6 6	6 6
Dm	Gm	C ₇	F	Am	Dm	^b B
X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X	X X X X X X
VI m	II m	V ₇	I	III m	VI m	IV
3 2. 1	2 - -	2 - -	5 - 5	5 - 5 6	3 - 2 1	6 - -
照 夜	空,		山 朦	胧	水 朦	胧,
6 - 1	2 6 1	7 - 5	1 - 2	3 - 7	6 - 5	4 - 4

⑳

) 0 () 0 (0 5 5 5 0	0 3 -	0 3 4 5 0	0 3 -	0 2 3 4 0
) 0 () 0 (0 3 3 3 0	0 1 -	0 1 2 3 0	0 1 -	0 6 6 0
0 2 2 7 7 5 5	0 2 2 7 7 5 5	0 3 3 1 1 5 5	0 3 3 1 1 5 5	1 5 1 3 5̇3̇1̇5	1 3 6 1 3̇1̇6̇3	1 4 6 1 4̇2̇1̇6
C X X X X X X V	C ₇ X X X X X X V ₇	F X X X X X X I	X X X X X X I	F (节奏) 0 X X 0 X I	Dm 0 X X 0 X VI m	^b B 0 X X 0 X IV
5 5 - 秋 虫	3 - 2 1 在 呢	1 - - 啾。	1 - -	5 - 1 花 朦	3 - 1 胧	6 - 1 叶 朦
5 - 5	5 2 7	1 - 1	3 1 5	1 - 5	6 - 5	4 - 4

㉑

0 2 -	0 3 4 5 0	0 3 -	0 2 3 4 0	0 2 3 4	5 - 5 6	5 - -
0 7 -	0 1 2 3 0	0 1 -	0 7 1 2 0	0 7 1 2	3 - 3 4	3 - -
2 5 7 2 4̇2̇7̇5	1 5 1 3 5̇3̇1̇5	1 3 6 1 3̇1̇6̇3	2 6 2 4 6̇4̇2̇6	2 5 7 2 4̇2̇7̇5	1 5 1 3 5̇3̇1̇5	7 3 5 7 5̇3̇7̇5
C ₇ 0 X X 0 X V ₇	F 0 X X 0 X I	Dm 0 X X 0 X VI m	Gm 0 X X 0 X II m	C ₇ 0 X X 0 X V ₇	F 0 X X 0 X I	Am 0 X X 0 X III m
5 - - 胧,	3 3 - 晚 风	3 2. 1 叩 帘	2 - - 枕,	2 - -	5 - 5 灯 朦	5 - 5 6 胧
5 - 5	1 - 7	6 - 1	2 6 1	7 - 5	1 - 1 2	3 - 7

㉒

3 - 2 3	4 - -) 0 () 0 (0 3 4 5 0	1 3 4 5 6	1 - -
1 - 7	6 - -) 0 () 0 (0 1 2 3 0	1 1 2 3 4	1 - -
6 3 6 1 3̇1̇6̇3	6 4 6 1 4̇2̇1̇6	5 5 7 2 5̇2̇7̇5	5 5 7 2 4̇2̇7̇5	1 5 1 3 5̇3̇1̇5	1 5 1 3 5̇3̇1̇5	i 5 - -
Dm 0 X X 0 X VI m	^b B 0 X X 0 X IV	C 0 X X 0 X V	C ₇ 0 X X 0 X V ₇	F 0 X X 0 X I	0 X X 0 X	F X - -
3 - 2 1 人 朦	6 - - 胧,	5 5 - 但 愿	3 - 2 1 同 入	2/4 1 - -	1 - -	I 1 - -
6 - 5	4 - 4	5 - 5	5 2 7	1 6 5	1 - -	1 - -

1. 结束

一 剪 梅

娃娃词
陈怡曲

1=G $\frac{4}{4}$

中速

旋律 I	0 3 5	6 - - - <u>1765</u>	<u>3 5</u> <u>3. 3</u> <u>0 6 1</u>	2 - - - <u>3212</u>	<u>1 7</u> <u>6. 6</u> -	⑤) 0 (
旋律 II	0	0 <u>1 2</u> <u>3</u> -	<u>3 1 2 3</u> <u>5</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>1 2</u> <u>7</u> <u>5</u>	6 - - -	(i - 7 -
和声 I	0	<u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>4</u>	<u>1</u> <u>6</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>7</u> <u>5</u>
和声 II	0	Em (分解) X X X X X X X X	Bm X X X X X X X X	Am X X X X X X X X	Em X X X X X -	Em Bm X X X X X X X X
歌声	0) 0 () 0 () 0 (0 0 0 0 6	<u>6 3</u> <u>2 1</u> <u>7 1</u> <u>7 6 5</u> 真 情 象 草 原 广 (真) 情 象 梅 花 开
低音	0	6 - - -	5 - - -	4 - - -	3 - - -	6. 6 3. 3

) 0 () 0 () 0 () 0 (⑩) 0 () 0 (
6. <u>1 2</u> <u>3 1</u> <u>2 3</u>	i - 7 -	i. <u>2 3</u> <u>2</u>	i - 2 -	<u>3</u> - <u>3 1 2 3</u>	7 - <u>7 3</u> <u>7 5</u>	
<u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>4</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>1</u> <u>6</u>	<u>4</u> <u>2 6 2 4</u> <u>7</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>7</u>
Em	C D	G	Em Am	Bm Em	D Bm	
X X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X X X X	X X X X X X X X	
VI m	IV V	I	VI m II m	III m VI m	V III m	
6 - - - <u>0 6</u>	<u>6 1</u> <u>0 6 1</u> <u>2 2</u> <u>3 4 3 2</u>	3 - - - <u>0 3 5</u>	6. <u>5 3</u> <u>2. 1 2</u>	3. <u>2 3</u> <u>6</u> -	<u>7 7 6</u> <u>5 7 7 5 3 7 1 7</u>	
阔，	层 层 风 雨 不 能 阻	隔，	总 有 云 开 日	出 时 候，	万 丈 光 芒 照 耀 你	
过，	冷 冷 冰 雪 不 能 淹	没，	在 最 冷 枝	头 绽 芳，	看 见 春 天 走 向 你	
6. <u>1 6</u> <u>5</u>	4. <u>4 5.</u> <u>5</u>	i. <u>5 6 7</u> <u>i</u>	6. <u>6 2.</u> <u>2</u>	3. <u>3 6.</u> <u>6</u>	5. <u>5 3</u> <u>5 5</u>	

1.) 0 (2. 0 0 0 <u>1 2 3 5</u>	⑮ 5. <u>2 3 2</u> <u>1 7</u>	6 - - - <u>1 2</u>
6 - - -) <u>5 6</u>	6 - - - 0 0 <u>1 2</u> <u>3</u> <u>6</u>	5. <u>2 5</u> -	0 <u>1 7</u> <u>6</u> -
<u>6 3</u> <u>6 3</u> <u>6 3</u> <u>6 3</u>	<u>6 3</u> <u>6 3</u> <u>6 3</u> <u>1 2 3 5</u>	<u>6.</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>5.</u> <u>2</u> <u>3</u> -
Em	Em	Em	D G
X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X	X X X X X X X X X X X X X X X X
VI m	VI m	VI m	V I
6 - - - <u>0 6</u>	6 - - - -	<u>6</u> <u>6 5</u> <u>3 5 3 5</u> <u>6</u>	<u>5 2</u> <u>2 3 5</u> <u>3 2 3.</u>
我。	真 我。	雪 花 飘 飘。	北 风 啸 啸，
6. <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	6. <u>6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>6 6.</u> <u>6 6.</u> <u>6 6.</u> <u>6 6.</u>	<u>5 5.</u> <u>5 5.</u> <u>i i.</u> <u>i i.</u>
			<u>6 6.</u> <u>6 6.</u> <u>6 6.</u> <u>6 6.</u>

20

3 - 3 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇	6̇ - - -	5̇. 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇	6 - - 1̇ 2̇	3 - 3 2̇ 3̇ 5̇ 2̇ 3̇ 5̇
0 0 5 3 -	0 1 2 3 6	5. 2 5 -	0 1 7 6 -	0 0 5 3 -
3. 2 3	6. 5 6	5. 2 3	3. 3 3	3. 2 3
7. 7 7	2. 3 3	2. 7 1	1. 1 1	7. 7 7
5. 5 5	1. 1 1	7. 7	6. 6 6	5. 5 5
Bm	Em	D G	Em	Bm
XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX
III m	VI m	V I	VI m	III m
3 2 3. 3 -	6 6 5 3 5 3 5 6	5 2 2 3 5 3 2 3.	1 6 6. 3 2 3 5 6	3 2 3. 3 -
芒,	一 剪 寒 梅	傲 立 雪 中,	只 为 伊 人 飘	香。
3 3. 3 3. 3 3. 3 3.	6 6. 6 6. 6 6. 6 6.	5 5. 5 5. i i. i i.	6 6. 6 6. 6 6. 6 6.	3 3. 3 3. 3 3. 3 3.

25

6 - 6 5 6 1̇	7̇ - i̇. 1̇ 7̇	6̇ - - -	5̇ - - -	> 5̇ > 5̇ 5̇ -
0 1 2 3 -	5 - 3 -	0 0 1 6 5 6 6	0 0 3 2 3.	> 3̇ > 3̇ 3̇ -
6. 5 6	5. 2 3	3. 3 3	3. 2 3	> 5̇ > 5̇ 5̇ -
3. 3 3	2. 7 1	1. 1 1	7. 7 7	> 3̇ > 3̇ 3̇ -
1. 1 1	7. 7	6. 6 6	5. 5 5	> 7̇ > 7̇ 7̇
Em	D G	Em	Bm	> Ẋ > Ẋ Ẋ -
XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	XXXX XXXX XXXX XXXX	Ẋ Ẋ Ẋ -
VI m	V I	VI m	III m	
6 6 5 3 5 3 5 6	5 2 2 3 5 3 2 3.	1 6 6. (1 6 6.)	3 2 3. (3 2 3.)	0 0 3 5 5
爱 我 所 爱	无 怨 无 悔,	此 情 (此 情)	长 留 (长 留)	心
6 6. 6 6. 6 6. 6 6.	5 5. 5 5. i i. i i.	6 6. 6 6. 6 6. 6 6.	3 3. 3 3. 3 3. 3 3.	> 5̇ > 5̇ 3̇ -

结束

30

0 6 6 1 2 3 1 6	1. 2 3 2 3 5 3. 5	6. 5 6 i	3 2 3 5 i 7 5 7	6 - - -	6 - -
0 6 6 1 2 3 1 6	1. 2 3 2 3 5 3. 5	3 - 4 -	3 2 3 5 3 3	3 - - -	3 - -
1 1	1 3	6 6	5 5 5	6 - - -	6 - -
0 3 6 3 0 3 6 3	6 - 7 -	3 - 4 -	3 - 3 3	3 - - -	3 - -
	4 5	1 1	7 7 7	1 - - -	1 - -
Em	C Bm	Em C	Bm	Em	
XXXX XXXX X -	X X X X X X X X	X X X X X X X X	X X X X X X	X - - -	X - -
VI m	IV III m	VI m IV	III m	VI m	
6 - - -) 0 () 0 () 0 () 0 (0 0 0
6.	4. 4 3. 3	6 5 4 3	5. 5 3 3	6 - - -	6 - -

绿叶对根的深情

王健 词
谷建芬 曲

1 = \flat B $\frac{4}{4}$

稍慢

旋律 I)0()0()0(0 0 0 6 4 3	2̇ - - 2̇ 3̇.	1̇ - 1̇ 1̇ 2̇
旋律 II	6 - - 7i.	4 - 4 2 4 2i	7 - 7 1 2	3̇ - 3̇ 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0
和声 I	3̇ 1̇ - - - 6	4̇ 2̇ - - - 6	3̇ 7̇ - - - #5	3̇ 1̇ - - - 6	2̇ 6̇ - - - 4	1̇ 6̇ - 1̇ 3̇ 4
和声 II	Gm(分解) X X X X X X X X VIm	Cm X X X X X X X X II m	D X X X X X X X X III	Gm X X X X X X X X VIm	Cm X X X X X X X X II m	Gm \flat E X X X X X X X X VIm IV
歌声)0()0()0()0()0()0(
低音)0()0()0()0()0()0(

7 - 7 6 #5 6	7 - - -)0()0()0(0 0 0 5 4 3	
)0()0(6 6 6 1̇ 2̇ 3̇.	2̇ 3̇	4̇. 3̇ 2̇. 3̇ 4̇	5̇ - 7̇. 6̇ 7̇	6̇. 6̇ 5̇ 3̇. 3̇
7 #5 - - - 3	7 #5 - - - 3	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 6 6 3 3 3 3	1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 6 6 6 6 4 4 4 4 6	7 7 7 7 5 5 5 5 2 2 2 2	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 6 6 3 3 3 3	
D ₇ X X X X X X X X III ₇	Gm X X X X X X X X VIm	\flat E Cm X X X X X X X X IV II m	F X X X X X X X X V	Gm X X X X X X X X IV m		
)0()0(1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 7 1̇. 6 7	1̇ 1̇ 1̇ 4 4 -	7 7 7 7 7 6 5 7. 6 7	6 6 6 3 3 -	
)0(3̇ 2̇ 1̇ 7	6 - - 6 3	4 - 2 -	5 - - 5 3	6 - - 0 4 3	
		不要问我到哪里去,我的	心依着你,	不要问我到哪里去,我的	心牵着你,	

2 - - 3 4	3 - - -	#2 - 3 -	4 \flat 2 #2 -	1.	
4̇. 2̇ 3̇	4̇. 1̇ 2̇	3̇. 6̇ 3̇. #2̇ 3̇	#4̇. 4̇ 4̇ 4̇ #5̇. 5̇ 5̇ 5̇ 5̇	6̇ \flat 4̇ 6̇ 7̇. 6̇	7̇. 7̇ 3̇ -
2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 4̇ 4̇ 4̇ 4̇	1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 3̇ 3̇	#7 7 #7 7 #4 4 #5 5 #2 2 3 3	\flat 6 6 #7 7 \flat 4 4 #4 4 2 2 #2 2	#7. 7 7 #5. 5 5 - 3. 3 3	
Cm X X X X X X X X II m	Gm X X X X X X X X VIm	A D ₇ X X X X X X X X VII III ₇	Cm A X X X X X X X X II m VII	D ₇ X X X X X X X X III ₇	
2 2 2 2 2 2 3 4 4.	3 2 1 1 1 1 2 3 3.	#2 2 2 7 6 6 #5 -	4 4 4 4 2 2 1̇ 7. 6	7 - - -	
我是你的 一片 绿叶	我的根 在你的 土地,	春 风 中 告 别 了 你	今天 这 方 明 天 那 里。		
无论 我 走 在 哪 片 云 彩	我的眼 总是 投 向 你,	如 果 我 在 风 中 歌 唱	那 歌 声 也 是 为 着 你。		
2 - - 1 7	6 - - -	7. 7 3. 3	2 - 7 -	3. 3 3 2 1 7	

2. 3 - - -	3̇ - - 2̇ 3̇	⑳ 4̇ - - 4̇ 4̇ 3̇	2̇ - - 2̇ 1̇	2̇ - 1̇ 7) 0 (
7̇. 7̇ 7̇ -	0 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ -	0 4̇ 1̇ 7̇ 6̇ -	0 2̇ 7̇ 6̇ 5̇ -	0 2̇ 5̇ 4̇ 3̇ -	0 0 0 1̇ 6̇ 4̇
#7. 7 7 5. 5 5 - 3. 3 3	1̇. 3̇. 6. 2̇ 1̇. 6̇ 3. 6.	1̇ - 2̇ 6 - 6 - 4 4	2̇ - 2̇ 6 - 7 - 4 5	2̇ - 3̇ 3̇ 7 - 1̇ 7 4 5 #5	2̇. 2̇ 2̇ 6. 6 6 - 4. 4 4
D ₇ X X X X XXXX XXXX III ₇	Gm X X X X X X X X VI _m	^b E Cm X X X X X X X X IV Im	Cm F X X X X X X X X II _m V	F ₇ ^b B D X X X X X X X V ₇ I II	Cm X X X X X X X X Im
7 - - 7 3 喔	3̇. 2̇ 2̇ 1̇ 7̇	7 6 6 5 ^{5 6 5} 4. 2	2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 7 6	6 5 5 4 ^{4 5 4} 3 -	2 2 2 2 2 2 2 3 4 - 不要问我 到哪里去,
3. 3 3 3 3 3	6. 6 6 6 6 6	4. 4 2 2 2 2	2 2 2 2 5 5 5 5	5 5 5 5 1 1 3	2 2 2 2 2 2 2 2

) 0 (㉕ 7 - - 7 1	2 - # 2 -	3. 3 3 0 3	3̇ - 2̇ -	6 - - -	2̇ - - 1̇ 7 1̇ 2̇
3 - 0 1̇ 6 3	# 2 - 3 -	4 6 7. 6	# 5. 6 7 0 3	1̇ - 6 -	3 - - -	6 - 5 -
1̇. 1̇ 1̇ 6. 6 6 - 3. 3 3	7 7 # 4 - # 5 - # 2 3	6 7 4 - # 4 - 2 # 2	7. 7 7 # 5. 5 5 - 3. 3 3	1̇ - 1̇ 6 - 6 - 3 4	6 - 6 6 6 3 0 3 3 3 3	4̇ 2̇ 2 - 7 - 6 5
Gm X X X X X X VI _m	A D X X X X X X X X VII II	Cm A ₇ X X X X X X X X Im VII ₇	D ₇ X X X X X X X X III ₇	Gm ^b E X X X X X X X X VI _m IV	Gm X X X X X X X X VI _m	Cm F X X X X X X X X Im V
3 2 1 1 1 1 2 3 - 我的路上 充满回忆,	# 2 2 7 6 # 5 - 请你祝福 我,	4 4 2 1 7. 6 我也祝福你,	7 - - 7 3 3 这是	3̇ 2̇ 2̇ 2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 6 绿叶 对根的情	6 - - - 意。	0 4. 4 3 2 2 5 不要问我,你
6 6 6 6 6 6	7 7 7 3 3 3 2 1 7	2 2 2 2 7. 7	3. 3 3 3 3 3	6. 6 4 4 4 4	6. 6 6 6 6 6 6	2. 2 5 5 5

D.C.

3̇ - - 2̇ 1̇	7 - 3̇ 3̇ 2̇ 7 2̇	4 - 2̇ -	㉙ 3̇ 4̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7	3̇ - 2̇ -	3̇ - # 4̇ - 3̇ - - -
1̇ - 6 -	# 5 - - -	6 - - -	# 5 5 5 3 3 3	3 1̇ - 6 -	6 - 6 - 6 - - -
3̇ 3̇ 1̇ - 1̇ - 5 6	3̇. 3̇ 3̇ 7. 7 7 - # 5. 5 5	4̇. 4̇ 4̇ 2̇. 2̇ 2̇ - 6. 6 6	3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 7 7 7 7 # 5 5 5 5	3̇ 3̇ 7 1̇ - 6 - 5 6 4	3̇ # 4̇ 1̇ - 2̇ - # 1̇ - - - 6 6 6
^b B X X X X X X X X I VI _m	D X X X X X X X X II	Cm X X X X X X X X Im	D ₇ X X X X X X X X III ₇	Gm ^b E X X X X X X X X VI _m IV	Gm C G X X X X X X X X VI _m I VI
3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ ^{2 3 2} 1̇ - 不要问我到哪里 去,	7 7 7 7 6 6 2̇ 7 7. 我是你 的一片绿叶,	4 4 4 4 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 7 2̇ 我的根 在你的土	3̇ - - 0 3 3 地,	3̇ 2̇ 2̇ 2̇. 1̇ 2̇ 1̇ 6 这是	6 - - - 绿叶对根的情 意。
1. 7 6 6 6	3. 3 3 3 3	2. 2 7 7 7	3. 3 3 3 3	6. 6 4. 4	6 - 2 - 6 - - -

唯独你撒不下

(红萝卜)

1=C $\frac{4}{4}$

纪小黑 词
郭鼎立 曲

自由地

旋律 I)0(0	<u>7 6 5 6 6</u>	-)0(0	0	<u>7.</u>	<u>6 7 5</u>
旋律 II)0()0()0()0()0()0()0()0()0(
和声 I	6 3 1	-	-	6 3 1	-	-	6 1 3	6 4 2	5 3 7
和声 II	Am X VIm	-	-	-)0()0()0()0()0(
歌声)0(6	-	<u>6 3</u>	<u>7 6</u>	<u>3 2</u>	1.	<u>6 1 2 3 5</u>	<u>3 5</u>
低音	6	-	-	6	-	-	-	6	2
				心	中	有	眼	里	有
								口	里
								没	有

⑤	6	-	<u>6 0</u>	0)0()0()0()0(上板
	6	-	-	-	6	5	6	-	6
	3	-	-	-	4	3	3	-	3
	1	-	-	-	1	2	1	-	1
Am)0(F	Dm	Em	Am)0()0()0(Am(分解)
VIm)0(IV	II m	III m	VIm)0()0()0(X X X XXXX X XX XXXX
6	-	<u>3 2 1.</u>	<u>6 1 2</u>	<u>3 5 6</u>	6	-	-	-	6 6
情	哥	你	心	思	猜	不	透。	红	萝
6	-	-	-	4	-	2	3	6	卜
								的	路
								膊	儿。

)0()0()0()0(
0	0	0	<u>0 3 2</u>
6	6	5	6
3	3	2	3
1	1	7	1
Am	F	G	Am
X XX XXXX X XX XXXX	X XX XXXX X XX XXXX	X XX XXXX X XX XXXX	X XX XXXX X XX XXXX
VIm	IV	V	VIm
<u>3 6</u>	<u>6 1</u>	<u>1 6 1</u>	<u>2. 3 5</u>
白	萝	卜	的
腿	芯	芯	的
儿。	脸	庞	儿。
6.	4.	4 [#] 4	5.
<u>5 6</u>	<u>4 4</u>	<u>5 6</u>	<u>5 6</u>
6.	6.	5 6	8.
<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>	<u>2 3</u>
6.	6.	3 3	7. 6
小	妹	妹	和
妹	和	情	哥
6.	3	6	<u>6 5 3</u>

⑮

<p>) 0 (</p> <p>1 - 2 -</p> <p>6 4 3 2 1 6</p> <p>Am Dm</p> <p>X XX XXXX X XX XXXX</p> <p>∨Im ∨Im</p> <p>3 6 6 3 2 -</p> <p>- 对儿 对儿,</p> <p>6.. 3 2 2 2 2</p>	<p>) 0 (</p> <p>3 3 1 1 5 6</p> <p>C Am</p> <p>X XX XXXX X XX XXXX</p> <p>I ∨Im</p> <p>0 1 1 2 3 5 6</p> <p>刀 压在 脖子上</p> <p>1.. 7 6.. 6</p>	<p>0 0 0 1 2 3 2 3 5</p> <p>) 0 (</p> <p>3 3 7 1 5 6</p> <p>Em Am</p> <p>X XX XXXX X XX XXXX</p> <p>∨Im ∨Im</p> <p>6 7 6 5 6 -</p> <p>也 不 悔。</p> <p>3.. 5 6 6 5 3</p>	<p>6 - 1. 2</p> <p>3 - 6. 7</p> <p>6 - - -</p> <p>3 - - -</p> <p>Am (节奏)</p> <p>0 XX 0X0X 0 XX 0X0X</p> <p>∨Im ∨Im</p> <p>0 6 6 1 2 3.</p> <p>情 哥 哥 哟</p> <p>6. 3 5 6. 6 7</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⑯

<p>3 - 3 7 6 5</p> <p>1 - 1 7 6 5</p> <p>5 3 - - -</p> <p>1</p> <p>C</p> <p>0 XX 0X0X 0 XX 0X0X</p> <p>I</p> <p>3 3 7 6 6 5.</p> <p>情 哥 哥,</p> <p>1.. 1 1 1 1 7</p>	<p>6 - - 7</p> <p>3. 5 3 2 3</p> <p>6 3 - - -</p> <p>1</p> <p>Am</p> <p>0 XX 0X0X 0 XX 0X0X</p> <p>∨Im</p> <p>6 6 6 6 3 2 2 1.</p> <p>真叫人心牵 挂,</p> <p>6.. 6 1 1 1 1</p>	<p>2 - 3 -</p> <p>4 - 5 -</p> <p>4 3 2 1 6 5</p> <p>Dm (分解) C</p> <p>0 XX XX X 0 XX XX X</p> <p>∨Im I</p> <p>6 1 2 0 3 2 1 0</p> <p>撇 东 撇 西</p> <p>2.. 2 1 1 1 1</p>	<p>2. 1 7 -</p> <p>4. 3 2 -</p> <p>4 5 2 2 6 7</p> <p>Dm (节奏) G</p> <p>0 XX 0X0X 0 XX 0X0X</p> <p>∨Im V</p> <p>6 1 2. 2 5 6 3 5</p> <p>唯 独 你 撇 不 下。</p> <p>2.. 2 5.. 5 6 6 3 5 6 6 5 3</p>	<p>6 - - -</p> <p>3 - - -</p> <p>6 3 - - -</p> <p>1</p> <p>Am</p> <p>0 XX 0X0X 0 XX 0X0X</p> <p>∨Im</p> <p>7 6 - - -</p> <p>下。</p> <p>6 6 3 5 6 6 5 3</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

尾声

<p>2 - - 1 7</p> <p>6. 6 1 2 1 7</p> <p>2 6 2 6 4 2 4 5</p> <p>Dm (分解)</p> <p>0 XX XXXX 0 XX XXXX</p> <p>∨Im</p> <p>6 1 2. 2 0 1 2 6 1</p> <p>唯 独 你 撇 不</p> <p>2.. 2 2.. 1</p>	<p>6 - - -</p> <p>6 - - -</p> <p>6. 1 7 6 -</p> <p>Am</p> <p>0 XX XXXX 0 XX XXXX</p> <p>∨Im</p> <p>1 6 - - -</p> <p>下,</p> <p>6 6 3 5 6.. 1</p>	<p>2 - - 1 7</p> <p>6. 6 1 2 1 7</p> <p>2 6 2 6 4 2 4 5</p> <p>Dm</p> <p>0 XX XXXX 0 XX XXXX</p> <p>∨Im</p> <p>6 1 2. 2 0 1 2 6 1</p> <p>唯 独 你 撇 不</p> <p>2.. 2 2.. 1</p>	<p>6 - - -</p> <p>6 - - -</p> <p>6. 1 7 6 -</p> <p>Am</p> <p>0 XX XXXX 0 XX XXXX</p> <p>∨Im</p> <p>1 6 - - -</p> <p>下。</p> <p>6 6 3 5 6 -</p>	<p>6 - - -</p> <p>6 - - -</p> <p>6 3 1</p> <p>Am</p> <p>X - - -</p> <p>∨Im</p> <p>6 - - -</p> <p>6 - - -</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------