



Blue Chumen

蓝色楚门

叶云飞 著



ET
ET
ET

J42
172

1483376

藍色楚門
Blue Chumen

叶云飞 著

浙江摄影出版社

dc679/06

责任编辑 郑幼幼
责任校对 朱晓波
装帧设计 融象设计工作室 & 林味熹
责任印制 朱圣学

图书在版编目 (CIP) 数据

蓝色楚门 / 叶云飞著. — 杭州: 浙江摄影出版社,
2013.9
ISBN 978-7-5514-0385-6

I. ①蓝… II. ①叶… III. ①摄影集—中国—现代
②乡镇—玉环县—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第204230号

蓝色楚门

叶云飞 著

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

电话: 0571-85151350

网址: www.photo.zjcb.com

经销: 全国新华书店

制版: 浙江影天印业有限公司

印刷: 浙江影天印业有限公司

开本: 889×1194 1/24

印张: 5

2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

ISBN: 978-7-5514-0385-6

定价: 288.00 元

蓝色楚门
Blue Chumen

叶云飞
著

浙江摄影出版社

一個普通殘疾人的藝術人生



在《蓝色楚门》出版之际，作为一直关心此事，并给予建议的人，我想在这个创作的某些关键程序上作些说明。

用摄影画面集册的方法，来介绍某地的面貌是我们见到最多，其实也是最合理的形式。但是所见到的实例，除了一些拍摄和编排较好的或用纸和装帧设计得较好之外，在表现形式上有个性而且与内容相得益彰的真是少见。吴家林的《我的家乡昭通》是用黑白胶卷拍摄的，有明显个人艺术风格和视觉心理注视点的作品集。但是，同时期此类风格之作别无他见。

云飞的楚门题材创作，起初也是采用常规的手法进行的。可近几年美院出身的他，又已回拜到我的门下，重新研习摄影。只要有时间他就会将疑问提交于我，并与我身边的学生们互相切磋。客观地说，这个阶段他的艺术创作受到我的影响，以及同学们成功作品的影响是较大的。

我经常说，如果一种艺术当她的表现形式越来越趋向单一时，那么她离死亡的日子就不远了。艺术家的创作，很多时候就是让心上那份创作的冲动，以一件合适的外衣展示给世人。艺术的灵动以及对人类世界的感悟与表现形式的完美结合，便是艺术家终身的追求。

现在摄影的学习，其实太多的人是以一种急功近利，直奔所谓成功的方法而进行的。如果某一艺术门类，入门的门槛很低，那么精深地学习达到一定境界就必定很难。很不幸，摄影就是这样的类型例证。

云飞在经历了所谓的快速成功之后痛定思痛，从摄影史的学习开始，重新认识摄影的发展，进而与美院一些真正热爱摄影的学生一起，熟悉银盐胶片、火棉胶湿版、蓝晒等古典及传统照片制作工艺。与此同时在前期创作上，他也改变了过去那种用顶级数码相机，装上日产的顶级变焦镜头，动不动一顿狂按快门的战斗方法。学会了用一些经典相机、定焦镜头，一边思考、一边创作的拍摄方法。

今天这册《蓝色楚门》既是云飞交的一份近年来深入研究摄影的作业，又是对家乡的艺术化赞美。当然，对于家乡的热爱和赞美之感，毋庸我来赘言，我们尽可以在这些蓝色的作品中去感知。

最后我要强调的是，作为一个手残疾之人，在进行前期拍摄时已有诸多不便，在后期手工细细制作之时，更是难处多多。这个发明自 1842 年的古典蓝晒工艺，被用来演绎 21 世纪的楚门古镇，竟是这样地贴切美妙。祝贺你，云飞兄，愿你在摄影艺术的探索中不断进取，多有新作、力作问世。

英国皇家摄影学会终身高级会士 薛华克
2013 年 8 月 20 日



叶云飞

工艺美术师
1962 年出生
浙江玉环楚门人

爱好绘画、摄影，有 20 多年的创业经历，同时不懈地追求光与影的艺术，希望在镜头中记录时光的变迁和人生体验。

个人主页：www.chinayunfei.com

手 机：13575880001







