



城邦舊事

十二本書看香港本土史

徐承恩



《城邦舊事：十二本書看香港本土史》



城邦舊事——十二本書看香港本土史

作者：徐承恩

編輯：袁群英

設計：波子

出版：紅出版（青森文化）

地址：香港灣仔道133號星航資訊中心8樓

出版計劃查詢電話：(852) 2540 7517

電郵：editor@red-publish.com

網址：<http://www.red-publish.com>

印刷查詢電郵：gary@hklabel.com

香港總經銷：香港聯合書刊物流有限公司

台灣總經銷：貿騰發賣股份有限公司

新北市中和區中正路880 號14 樓

(886) 2-8227-5988

<http://www.namode.com>

出版日期：2014年1月

圖書分類：香港歷史

國際書號：978-988-8270-27-9

定價：港幣88元正／新台幣350元正

封面圖像：

煜呱（傳），《維多利亞城遠眺》，1854。香港藝術館藏。

目錄



孔誥烽序：香港史與命運共同體	4
王慧麟序：書寫自身之痛苦	8
庫斯克序：眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了	10
自序	12
引言：呼喚本土史觀的香港歷史	14
第一章 華南海盜與香港史前史： 安樂博教授（Robert Antony）的 <i>Like Froth Floating on the Sea</i>	19
第二章 耶教東傳與香港本土精英： 施其樂牧師（Carl T. Smith）的 <i>Chinese Christians</i>	37
第三章 本土意識百年史： 高馬可教授（John Carroll）的 <i>Edge of Empires</i>	53
第四章 香港政治的治亂興衰： 施易安教授（Ian Scott）的 <i>Political Change and the Crisis of Legitimacy in Hong Kong</i>	73

第五章	英治中華的憂鬱： 文基賢博士（Christopher Munn）的 <i>Anglo-China</i>	93
第六章	華人自治組織的社會資本： 冼玉儀教授的 <i>Power and Charity</i>	113
第七章	香港階級鬥爭史： 陳偉群博士的 <i>The Making of Hong Kong Society</i>	133
第八章	香港精英與廣東自治： 鍾寶賢教授的 <i>Chinese Business Groups in Hong Kong</i>	153
第九章	錯失了的民主契機： 曾銳生教授的 <i>Democracy Shelved</i>	171
第十章	香港本土的保守面向： 劉兆佳教授的 <i>Society and Politics in Hong Kong</i>	187
第十一章	怯懦而進取的本土抗爭： 林蔚文教授的 <i>Understanding the Political Culture of Hong Kong</i>	207
第十二章	民主回歸論的期望與失落： 蘇耀昌教授的 <i>Hong Kong's Embattled Democracy</i>	227
大事年表		250





《城邦舊事：十二本書看香港本土史》



目錄



孔誥烽序：香港史與命運共同體	4
王慧麟序：書寫自身之痛苦	8
庫斯克序：眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了	10
自序	12
引言：呼喚本土史觀的香港歷史	14
第一章 華南海盜與香港史前史： 安樂博教授（Robert Antony）的 <i>Like Froth Floating on the Sea</i>	19
第二章 耶教東傳與香港本土精英： 施其樂牧師（Carl T. Smith）的 <i>Chinese Christians</i>	37
第三章 本土意識百年史： 高馬可教授（John Carroll）的 <i>Edge of Empires</i>	53
第四章 香港政治的治亂興衰： 施易安教授（Ian Scott）的 <i>Political Change and the Crisis of Legitimacy in Hong Kong</i>	73

第五章	英治中華的憂鬱： 文基賢博士（Christopher Munn）的 <i>Anglo-China</i>	93
第六章	華人自治組織的社會資本： 冼玉儀教授的 <i>Power and Charity</i>	113
第七章	香港階級鬥爭史： 陳偉群博士的 <i>The Making of Hong Kong Society</i>	133
第八章	香港精英與廣東自治： 鍾寶賢教授的 <i>Chinese Business Groups in Hong Kong</i>	153
第九章	錯失了的民主契機： 曾銳生教授的 <i>Democracy Shelved</i>	171
第十章	香港本土的保守面向： 劉兆佳教授的 <i>Society and Politics in Hong Kong</i>	187
第十一章	怯懦而進取的本土抗爭： 林蔚文教授的 <i>Understanding the Political Culture of Hong Kong</i>	207
第十二章	民主回歸論的期望與失落： 蘇耀昌教授的 <i>Hong Kong's Embattled Democracy</i>	227
大事年表		250



香港史與命運共同體

孔誥烽

約翰霍普金斯大學社會學副教授

2012年初爆發D&G事件，在店外拍照的香港人被服務大陸豪客的廣東道名店呼喝「過主！」。由那時開始，港人才忽然發現，自己已經成了自己家園裏的陌生人。差不多時間爆發的香港公立醫院被闖進急症室的雙非孕婦擠壓，和後來的大陸水貨客搶奶粉導致香港部分地區出現奶粉荒，更是進一步激起香港人、特別是年輕人的本土意識與救亡意識——我們再不起來捍衛香港既有的生活方式和風尚秩序，香港很快便會鵲巢鳩佔，很快便會面目全非，成為一個劣質中國城市。

同年，疑似黨員擠走作為香港傳統精英代表的唐英年，奪位當上特首，之後醜聞不斷、橫衝直撞，搞到香港政壇烏煙瘴氣、禮崩樂壞。這令很多本來徘徊在民主派與建制之間的社會精英和中產階級，也感到強大的危機感，間接促成部分原本十分溫和的民主派學者發起佔領中環運動，走上公民抗命之路。

北京開始對香港硬來，並通過大舉輸出口口和遊客以改變香港社會的肌理，刺激起新的香港主體意識，呼喚一個能回應新形勢的新反對運動與新反對論述。但誠如已故社會學大師蒂利（Charles Tilly）在*Regimes and Repertoires*一書指出，任何反對運動的戲碼與訴求，都由作為運動對手的政權之體質模塑而成。現今香港的反對運動與反對論述，成形於殖民時代後期、英國人開始以懷柔吸納政治



駕馭新興民間社會的時代。這個環境模塑出來的反對運動，時刻都寄望於與統治者的良性互動、排斥對抗性的行動，甚至是對抗性的語言。這一反對運動，更視中國民族主義為有利於改革香港不公義殖民體制的進步力量。

這個在1970-1997年發展成熟的反對運動，在殖民時代後期和香港主權移交初期，的確在推動社會與政治進步之上，發揮了重要作用。但到了2013年，卻顯得與時代脫節，再難以回應香港人、特別是年輕人的不滿與欲求。就在這個新香港主體意識與舊反對運動的磨擦之中，催生了這一兩年來的多個網上網下的、在所謂的「本土派」與「大中華派」之間的論戰。

這些論戰，就像古今中外的一切政治論戰一樣，充滿了模糊不清的概念、隨便的指控，以及滲入各種個人恩怨的對罵。這些論戰澄清了參戰雙方的一些立場，但對香港主體意識的進一步深化，並無很大幫助。要建構一個更扎實持久的本土身分與主體意識，重讀歷史，乃是最有效甚至是唯一的途徑。香港歷史的普及讀物，舊的往往以英國殖民者的觀點寫成；九十年代之後出版的，則多從中國民族主義的角度出發。建基於香港本土立場的歷史研究，鳳毛麟角，而且多是只流通於大專學府內的英文學術論著。

學貫自然科學與社科人文的徐承恩先生的這部著作，正填補了這片空白。作者以直接易明的文字，介紹和評論了十二本涵蓋從明清時代到九七主權移交前後香港歷史的經典學術著作。這些著作的關注點和問題意識都不一樣，但承恩的評論與引申，卻都是以香港人作為一個命運共同體怎樣回顧過去、這個過去能為我們的未來提供何種啟示作為要旨。這本書，除了準確呈現出各部學術著作的原貌，本身亦是一部站在巨人肩膀上完成的一個原創而一貫的香港歷史書寫。

在紛亂的時代和急躁的論戰之中，承恩這部豐富而沉穩的新作顯得分外珍貴。我衷心希望各位心繫香港前途的朋友，都能安靜耐心地將它讀完，低首謙卑地反思香港的昨天，舉頭自信地探索我們的明天。

於美國波爾的摩

2013年10月29日

書寫自身之痛苦

王慧麟

倫敦大學亞洲研究學院法律系哲學博士，《本土論述》編輯

香港，其實很沉重，因為她被賦予太多的意義，背負著太多的歷史包袱，結果住在香港的人們，往往迷失了自己，也忘了問自己一個核心問題：究竟住在這塊土地的人們，應怎樣看自己呢？說得準確一點，究竟我們怎樣看自己的歷史呢？是站在這塊土地上看自己，還是站在另一處地方看自己呢？最後：我們應怎樣書寫自己呢？

徐承恩表面上做了一件很簡單的事，但其實是一項非常偉大的工程：用自己的角度書寫自己的歷史。因為講香港歷史的中文著作，汗牛充棟，單是要排除「他者」書寫香港歷史的文字污染，已經不容易，而且，更要用自身的角度書寫自身的歷史，這樣就要深挖自身的心靈最深處，感受過往一百多年，在這塊土地上生活的人們所受到之苦難，然後再把這些經歷用文字書寫出來。這是一件非常不容易的事情。

過往，其實有不少英語著作重構香港歷史。這群學者的學術著作，固然非常嚴謹，但亦有一般學術著作的優點或者「毛病」：即著重某個時刻、某（幾）件事情、某幾個人物的研究以至某個階層的微研究，而不是採取一個「大歷史」觀。而且大部分精彩巨著都是以英語著作，並由博士論文改寫而成。如此，著作質素當然有一定保證，但內容卻非常「趕客」，基本上不適合日常閱讀，更不要說給一般老師、學生以至老百姓作參考。



徐兄今次決定把這些著作連結起來，再把每本書的重點以既簡明又深入的方式，用本土角度重新書寫，讓讀者看起來既有歷史的連貫性，亦會對部分重要事件有較深度的了解。實際上，自英國佔領香港開始，香港政府與華人士紳階級既合作又有猜疑，港府與英國政府就有政策上的張力；開埠初期施以嚴刑峻法震懾華人、港府與鄰近地區的關係等等，均是英國治港的大策略的不可或缺部分。現在徐兄以本土角度予以扣連，簡單易明，節奏明快，視野清晰，實在非常難得。

在香港，吹毛求疵的人多的是，落手落腳的人少得可憐。書寫本土不能靠面書的情緒性反應，或者靠外文的學術著作中譯，而是需要有心人願意犧牲時間，排除無謂的紛擾，實事求是地以香港人熟悉的語言，以本土的視角，建構真正屬於香港人的歷史。徐兄走出了第一步，期待他繼續走下去！

眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了

庫斯克

中學通識科教師，《通識我主場》作者

「族群意識一興起，就易放難收，即是再不喜歡也好，亦只能正視、再謀對策，而不是輕易地否定族群意識的存在。香港族群這個說法，固然是政治不正確，但社會科學的第一條規條，就是要把社會現象視為客觀事物（Treat social facts as things）。」（本書頁72）

這可是很多人不願意面對、甚至是要全力否定的事實。

我跟徐兄一樣，是七十年代後期出生的香港人。我們出生的時候，如徐兄所言，那是「香港的本土意識隨着在本土成長的一代踏入壯年，真的如楊慕琦所料的那樣普及起來」的時候。八十年代，我們開始認識這個世界的時候，「民調顯示他們（當時的成年人）大多願意繼續接受英國管治，並不希望香港的主權被移交予中國」。

我們長大成人的十多二十年間，香港經歷了中英談判、中國改革開放、六四屠殺、政改爭議、主權移交、金融風暴，我不敢說這一代人究竟是幸運還是不幸——我們看到了香港如何由英國殖民地變成中國的特別行政區、中國的政治改革如何落空、學生如何被屠殺、香港的民主步伐如何倒退、香港經濟神話如何破滅……我們見證了歷史，也見證了香港的沉淪，「人間正道是滄桑」大概就是這個意思。



這幾年間，香港人的本土意識成了熱門議題，愈來愈多人討論香港人的身分認同問題、主體性、文化傳承等問題。這些討論，或多或少源自對中國主導的所謂中港融合的反應，以及對於被「再殖民」的擔憂。大陸媒體提倡中港融合後的「新香港人」身分，其實是對這種思潮的回應。

「香港人」這個想像共同體，不是這幾年才出現的。其實由香港開埠開始，這個想像共同體已經慢慢形成，當中的意義或有不同，但簡單而言，那已經是有別於「中國人」的一種身分。而現時我們所認知的香港人身分，是在六十至七十年代開始形成的；而在中英談判期間，部分人提倡民主回歸的概念，從今天的角度看，這是一次錯得離譜的祈福行為。當然，歷史是沒有早知的，只是我們這一代當時還是小孩子的人看著事情的走向，不免感覺無奈。

曾經支持民主回歸的人，現在都變了白頭宮女，而我們這些當年的小宮女，眼看他起朱樓，眼看他宴賓客，眼看他樓塌了，倍感無奈。網絡上流傳一個笑話，說大廈管理員其實都是哲學家，因為他們最常問三個千古哲學問題：你是什麼人？你從什麼地方來？你要去什麼地方？在閱讀接下來的章節的時候，大家也該思考一下這三個問題。

自序

2012年，特區政府計劃在中小學開展德育及國民教育科課程。其課程指引內容偏頗，亦主張要評核學生對中國的情感觸動。而浸會大學當代中國研究所為此學科編製的《中國模式》教學手冊，更是毫無遮掩地歌頌中國共產黨，並詆毀政黨競爭輪替的民主政治。最終，學民思潮及國民教育家長關注組的成員絕食抗議，並在9月初於政府總部連日發起萬人集會，政府才被逼於9月8日黃昏取消開展課程的計劃。

可是香港的親共勢力卻暗渡陳倉，以種種手段將灌輸親共大一統意識的國民教育偷運入校園。據《主場新聞》於11月5日的報導，編製《中國模式》的浸大當代中國研究所獲得親共商人的大筆捐款，用以編寫《香港通史》。這背後的圖謀昭然若揭。誰控制了下一代的記憶，誰就能夠控制未來。國民教育的推手就是要把下一代香港人的本土記憶消滅殆盡。

其實香港學界早已撰寫了一批本土史觀的專著，可是卻只限於學界中流傳，而這些著作亦多用英文寫成。在高馬可教授（John Carroll）的《香港簡史》中譯本出版前，在市面上有售的中文香港通史都是以親共國族史觀寫成的。這時筆者便希望能翻譯這些本土史觀著作，好讓香港的下一代能全面地認識他們的歷史。

只是翻譯學術著作，既要花費人力物力，而當中的版權及人事關係又異常複雜。筆者身體抱恙，須定期服藥。病發之時，時而心